



*Віншцем з
Міжнародным
жаночым
днём*

8

сакавіка!

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ!

Научно-практический и
информационно-методический журнал

«Веснік адукацыі»,

учредителем и издателем которого является
Научно-методическое учреждение
«Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь,
приказом Высшей аттестационной комиссии
Республики Беларусь
от 1 февраля 2016 года № 22 включён в

**Перечень научных изданий
Республики Беларусь
для опубликования
результатов диссертационных исследований
по педагогической отрасли науки.**

В журнале освещаются проблемы и
достижения системы образования,
учебного книгоиздания, передовой отечественный и
зарубежный опыт обучения и воспитания.

Подписные индексы:
для индивидуальной подписки — 00725
для ведомственной подписки — 007252

Подписаться на журнал «Веснік адукацыі»
можно с любого месяца.

2
2016

ШТОМЕСЯЧНЫ НАУКОВА-ПРАКТЫЧНЫ І
ІНФАРМАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

ВЕСНІК
АДУКАЦЫІ

Пасведчанне аб рэгістрацыі № 671 ад 18 верасня 2009 г.
ШТОМЕСЯЧНЫ НАВУКОВА-ПРАКТЫЧНЫ І
ІНФАРМАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

ВЕСТНИК

ВЫДАЕЦЦА
СА СТУДЗЕНЯ
2003 ГОДА

2

2016

АДУКАЦЫІ

ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ И
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Заснавальнік і выдавец
Навукова-метадычная ўстанова
«Нацыянальны інстытут адукацыі»
Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

С.А.ВАЖНІК – **галоўны рэдактар**, кандыдат філалагічных навук
Г.М.ПРАСАЛОВІЧ – намеснік галоўнага рэдактара
А.М.КАНАПЛЁВА, кандыдат педагагічных навук
Н.К.КАТОВІЧ, кандыдат педагагічных навук
А.С.ЛАПЦЁНАК, доктар філасофскіх навук
В.Ф.РУСЕЦКІ, доктар педагагічных навук
Л.А.ХУДЗЕНКА, доктар педагагічных навук
В.І.ЦІРЫНАВА, кандыдат педагагічных навук
І.Л.ШАЎЛЯКОВА-БАРЗЕНКА, кандыдат філалагічных навук
М.Б.ШПІЛЕЎСКАЯ

РЭДАКЦЫЙНЫ САВЕТ

М.Г.ЯЛЕНСКІ – **старшыня**, доктар педагагічных навук
Г.М.ВАЛОЧКА, доктар педагагічных навук
А.А.ЛУКАШАНЕЦ, доктар філалагічных навук
М.А.МАЖЭЙКА, доктар філасофскіх навук
А.П.МАНАСТЫРНЫ, кандыдат фізіка-матэматычных навук
Г.У.ПАЛЬЧЫК, доктар педагагічных навук
У.П.ПАРХОМЕНКА, доктар педагагічных навук
Д.Г.РОТМАН, доктар сацыялагічных навук
Т.М.САВЕЛЬЕВА, доктар псіхалагічных навук
Р.С.СІДАРЭНКА, кандыдат педагагічных навук
В.А.САЛЕЕЎ, доктар філасофскіх навук
М.С.ФЯСЬКОЎ, кандыдат педагагічных навук

Нумар падрыхтавалі:

Камп'ютарная вёрстка

Л.Залужная

Дызайн-макет

Л.Залужная

Рэдактары

В.Паніна

М.Шпілеўская

Карэктар

Л.Сцяпанав

Камп'ютарны набор

І.Мазурэнка

Думкі, выказаныя ў матэрыялах часопіса, не заўсёды супадаюць з пунктам гледжання рэдакцыі.

Адказнасць за дакладнасць інфармацыі, змешчанай у артыкулах, нясуць аўтары.

Пераклады некаторых слоў зроблены не па правілах граматыкі, а паводле магчымасцей камп'ютара.

Адрас рэдакцыі:

вул. Караля, 16,

г. Мінск, 220004

Тэл.: (017) 200 54 09

факс: (017) 200 56 35

e-mail: info@adu.by

red.pednauka@gmail.com

Падпісана ў друк 17.02.2016

Фармат 60x84 1/8

Ум. друк. арк. 7,44

Ул.-выд. арк. 7,32

Тыраж 760 экз.

Заказ № 0211

Навукова-метадычная ўстанова
«Нацыянальны інстытут
адукацыі»

Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь.

Ліцэнзія
ЛВ № 02330/0494469
ад 08.04.2009.

Вул. Караля, 16, 220004, Мінск.

Адкрытае акцыянернае
таварыства «Прамдрук».

ЛП № 02330/233
ад 11.03.2009.

Вул. Чарняхоўскага, 3, 220049, Мінск.

У НУМАРЫ

НАВУКОВЫЯ ПУБЛІКАЦЫІ

3 Зенько С. И., Круглик Т. М.

Актуальные проблемы преподавания информатики в национальной школе

9 Сидоренко Р. С.

Функции языка как средство формирования функциональных стилей речи

ЭКАНОМІКА АДУКАЦЫІ

14 Тупенко Н. Г.

Анализ методики расчёта базового норматива расходов на одного обучающегося в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь

ВУЧЭБНАЕ КНІГАВЫДАННЕ: ПОШУКІ І НАБЫТКІ

18 Лобан Е. М.

Учебное книгоиздание: итоги года

СКАРБОНКА ПЕДАГАГІЧНАГА ВОПЫТУ

20 Черепко-Краковская Р. В.

Формирование лидерских свойств у педагогов-психологов

У ДАПАМОГУ НАСТАЎНІКУ

27 Окушко Т. В.

Развитие экскурсионного туризма в Республике Беларусь

47 Жданович И. В., Маковская Т. М.

Интегрированный урок по физике и биологии в VIII классе по теме «Электростатика, или Электрические фокусы пчелы»

54 Кароткая Г. А.

Фальклорнае свята для вучняў II класа «Масленіца»

ЭТЫКЕТНАЯ КУЛЬТУРА

59 Зенкова С. М.

Сущность и структура этикетной культуры

Актуальные проблемы преподавания информатики в национальной школе

С. И. Зенько,

заведующий кафедрой

информатики и методики преподавания информатики

Белорусского государственного педагогического университета

имени Максима Танка

кандидат педагогических наук, доцент,

Т. М. Круглик,

доцент кафедры

информатики и методики преподавания информатики

Белорусского государственного педагогического университета

имени Максима Танка

кандидат педагогических наук, доцент

Статья посвящена рассмотрению назревших проблем преподавания информатики в системе среднего и высшего образования в Республике Беларусь. Среди них: уровень оснащённости учреждений общего среднего образования современной компьютерной техникой и программным обеспечением; соответствие учебных программ и методического обеспечения по информатике требованиям современного общества; подготовка специалистов в области преподавания информатики. Предложены возможные пути решения данных проблем в национальной школе.

Ключевые слова: информатика, преподавание информатики, содержание информатики, методическое обеспечение по информатике, подготовка учителя информатики, компьютерная техника, программное обеспечение.

The article is devoted to the urgent problems of teaching computer science in the system of secondary and higher education in the Republic of Belarus. They include the level of equipment of general secondary institutions with modern computers and software, as well as compliance of the curriculum and methodological support in computer science with the requirements of modern society. One more problem is training of specialist in the field of teaching computer science. The article also offers possible solutions to these problems in national school.

Keywords: computer science, teaching computer science, methodological support in computer science, content of computer science, training teachers of computer science, computer equipment, software.

Информатика является одним из учебных предметов, который выводит учебные заведения на современный уровень организации учебной деятельности, а квали-

фицированный учитель информатики способствует реализации идей, связанных как с модернизацией образовательного процесса и системы образования, так и

с необходимостью выполнять современный социальный заказ.

Анализируя опыт работы учебных заведений Республики Беларусь, мы пришли к выводу, что в настоящее время созданы благоприятные условия для широкого использования межпредметных связей информатики, это может способствовать повышению уровня адаптации выпускников учреждений общего среднего образования к жизни в современном компьютеризированном обществе. Данное соображение базируется на том, что информатика перешла в разряд фундаментальных наук и представляет собой эффективный инструмент для исследования окружающего мира, предоставляя специалистам новейшие инструменты для организации профессиональной деятельности. Это должно привести к привлечению большего числа педагогов различной предметной направленности к использованию образовательных компьютерных и сетевых технологий в своей работе.

Сегодня назрела необходимость в развитии таких аспектов дистанционного обучения, как:

- дистанционное консультирование учащихся;
- тьюторское сопровождение одарённых учеников, работающих по индивидуальным программам;
- обучение детей-инвалидов;
- проведение дистанционных олимпиад и конкурсов;
- удалённая связь с родителями и пр.

В настоящее время сформировались благоприятные условия для организации постоянного сетевого мониторинга всей системы образования и для использования компьютерной техники с целью администрирования учебных заведений (электронный документооборот, электронные журналы, сетевые совещания и т. д.).

Исходя из сложившейся ситуации, проанализируем факторы, тормозящие перечисленные выше процессы. Рассмотрим наиболее значимые, на наш взгляд,

проблемы, возникающие в связи с преподаванием информатики в школах Беларуси, и обозначим некоторые пути их решения.

К основным проблемам, решение которых назрело и требует внимания, мы отнесли следующие.

1. Уровень оснащённости учреждений общего среднего образования современной компьютерной техникой и программным обеспечением.

Оснащённость учебных заведений современной компьютерной техникой и периферийным оборудованием — едва ли не самый существенный фактор, способствующий повышению уровня преподавания информатики. Если ещё в 2008 году Министерство образования Республики Беларусь информировало общественность о том, что 97 % республиканских школ оснащены современными компьютерами, то сегодня эта картина выглядит не так «радужно», поскольку компьютерная техника устаревает с периодичностью в 2—5 лет. В результате возникают трудности с быстрым действием и установкой современного программного обеспечения. Поэтому в настоящее время изучение информатики в учреждениях общего среднего образования нередко ведётся с использованием устаревших версий программ, например таких как Office XP (базовая поддержка продукта прекращена в 2006 году), Macromedia Flash (современная версия Adobe Flash представляет собой мультимедийную платформу компании Adobe Systems для создания веб-приложений или мультимедийных презентаций) [1—7] и пр. Всё это не лучшим образом сказывается на имидже предмета и создаёт трудности при подготовке учителя к уроку.

Не все учебные заведения решаются обеспечить учащимся доступ в Глобальную сеть, что не позволяет полноценно изучать целые разделы информатики, заниматься проектной деятельностью, применять инновационные педагогические технологии.

2. Соответствие учебных программ и методического обеспечения по информатике требованиям современного общества.

Очевидно, что процесс приведения учебных программ по информатике сообразно с требованиями современного общества тесно связан с оснащением учреждений общего среднего образования новой техникой и внедрением сетевых технологий в учебный процесс. На основе анализа ситуации в области преподавания информатики, проведённого Министерством образования Республики Беларусь в 2006 и 2009 годах, была проделана серьёзная работа по приведению школьных программ в соответствие с современными для того времени требованиями. Однако сегодня, на наш взгляд, возникла острая необходимость в пересмотре данных программ, что продиктовано бурным развитием компьютерных технологий, появлением новых их концепций и соответствующих программных продуктов. Ярким примером, подтверждающим это, являются резкий рост возможностей информационно-коммуникационных технологий и расширение масштабов их применения. Широкое использование в быту устройств на базе микропроцессоров (электронные игровые приставки, смартфоны, интернет-телевидение и т. д.) приводит к тому, что учащиеся I ступени общего среднего образования на подсознательном уровне успешно воспринимают правила работы с операционной системой и сетевыми услугами. Опыт показывает, что современные школьники пользуются услугами Сети как минимум начиная с начальной школы (пересылка сообщений, графических файлов, скачивание игровых программ и др.). Мотивированный учащийся младших классов легко воспринимает технологию создания графических изображений в среде Paint либо в других адаптированных приложениях. На наш взгляд, обучение особенностям работы в Сети, доступу к информационным ресурсам, анализу данных ресурсов и средств коммуникации надо проводить значительно раньше, нежели это предус-

мотрено действующей программой. Известно, что прогресс остановить нельзя, следовательно, надо идти ему навстречу, брать его под контроль. Поэтому мы считаем, что обучение компьютерным технологиям с точки зрения их использования в повседневной жизни можно начинать с начальной школы. В связи с этим создание специальных приложений с целью обучения компьютерным технологиям учащихся I ступени общего среднего образования является одним из приоритетных направлений в области разработки электронных средств обучения.

Назрела также необходимость пересмотра содержания учебных программ по информатике и в старших классах. Требуют переработки разделы по изучению основ функционирования сети Интернет, недостаточно хорошо излагается работа с базами данных, слабо представлены разделы, призванные проиллюстрировать межпредметные связи информатики с другими учебными предметами (здесь обучение компьютерному моделированию сводится к составлению программ на языке Pascal) [6].

На наш взгляд, целесообразно включить в программы учебные проекты практического содержания, при выполнении которых учащиеся смогут пользоваться различными, уже изученными средствами, начиная от приложений и заканчивая программированием. Разработка тематики и структуры таких проектов является достаточно сложной методической задачей и должна быть поручена специалистам. Например, при изучении компьютерной графики следует не просто создавать отвлечённые графические образы, но и проводить уроки, иллюстрирующие возможности компьютера при фотомонтаже, создании макета визитки или чертежа и т. д. Изучение Flash-технологии целесообразно увязать с оформлением элементов web-страниц.

Всё это не может не оказать влияния на возникновение новых подходов к разработке структуры и содержания учебных пособий по информатике. Действу-

ющим в настоящее время учебным пособиям уже более 5 лет, что для информатики достаточно критично. Их структура консервативна и ничем не отличается от учебных пособий по другим традиционным школьным предметам [1—6]. Хотелось бы, чтобы динамика развития учебного предмета отражалась и в подходах к созданию учебных и методических пособий.

Положительное влияние на повышение качества преподавания информатики в учреждениях общего среднего образования может оказать организация тестирования абитуриентов по учебному предмету «Информатика». Это не только мотивирует школьников к изучению компьютерных технологий, но и обеспечит будущим студентам наличие современных инструментов для получения профессионального образования на высоком уровне. Первокурсники, плохо владеющие компьютерными технологиями, традиционно отстают и по другим учебным предметам. Важно, чтобы абитуриенты, которые поступают на специальности, связанные с информатикой («Математика и информатика», «Физика и информатика» в БГПУ; «Информатика», «Компьютерная безопасность», «Математика и информационные технологии», «Прикладная информатика», «Прикладная математика» в БГУ; весь комплекс специальностей в БГУИР и пр.), прошли вступительные испытания по предмету в том или ином виде.

Всё вышесказанное говорит о необходимости разработки современных учебных планов по информатике (в части объёма учебных часов и содержания обучения), поиска новых подходов к созданию учебников и учебных пособий по предмету, реализации идеи тестирования абитуриентов в области владения компьютерными технологиями.

3. Подготовка специалистов в области преподавания информатики.

Пути решения перечисленных выше проблем должны быть учтены при реализации компетентностного подхода в

процессе профессиональной подготовки будущих учителей информатики, которая сегодня направлена на то, чтобы они владели информационными технологиями на самом высоком уровне, обладали способностью адаптации к быстро меняющейся технической и технологической базам, адекватно оценивали перспективы развития своего предмета и целей его преподавания.

Сейчас в процессе подготовки будущего учителя информатики наметились некоторые проблемы, связанные с тем, что в педагогических вузах республики не готовят специалистов по специальности «Информатика» или «Информатика. Дополнительная специальность», за исключением небольшого количества студентов, обучающихся по специальности «Информатика. Иностранный язык».

До недавнего времени объём подготовки учителей информатики составлял примерно 915 человек, что удовлетворяло количественный спрос в потенциальных специалистах данного профиля. В результате закрытия набора на специальности «Информатика. Дополнительная специальность», «Математика. Информатика», возможно, количество квалифицированных кадров в области преподавания информатики уменьшится. Замена специальности «Математика. Информатика» на «Математика и информатика» привела к сокращению суммарного объёма аудиторных часов по учебным дисциплинам, связанным с информатикой. Так, например, значительно уменьшено количество отведённых часов на изучение учебных дисциплин «Информационные системы и сети» (было 366, стало 268), «Вычислительные методы и компьютерное моделирование» (было 198, стало 74), «Архитектура и программное обеспечение вычислительных систем» (было 176, стало 68). Исключён из учебного плана значимый и актуальный курс «Современные методы программирования».

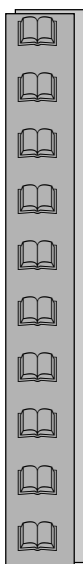
Всё это говорит о том, что можно прогнозировать снижение уровня квалификации специалистов в области препода-

вания информатики [8—12]. Такая ситуация не лучшим образом повлияет на формирование профессиональных компетенций учителя информатики. Сегодня требования к выпускнику, получающему квалификацию «преподаватель информатики», включают в себя не только базовые знания и умения в области информатики, но и владение современными методиками и технологиями преподавания учебного предмета «Информатика» на всех уровнях: пропедевтическом, базовом, профильном, что предполагает систематическое повышение его профессиональной компетентности. Также необходимо исходить из того, что компетентностный подход к обучению будущего учителя информатики является не только средством обеспечения будущего специалиста конкретными узкоспециализированными компетентностями, но и средством фундаментализации образования.

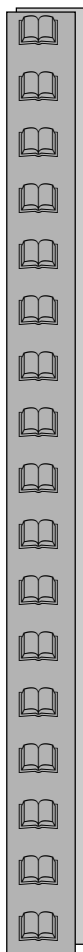
Выходом из данной ситуации может стать создание в учреждениях высшего образования республики, которые готовят преподавателей, новой специальности «Информатика. Сетевое администрирование учреждения образования». Присваиваемая квалификация — «преподаватель информатики, сетевой администратор учреждения образования». На наш взгляд, она будет востребована даже на

платной основе, так как сетевые администраторы пользуются спросом на рынке труда. Выборочный опрос, проведённый нами в учреждениях общего среднего образования, говорит о том, что учебные заведения заинтересованы в специалистах такого профиля, поскольку те смогут решать проблемы, которые связаны с использованием оборудования, сетевых технологий, требующих значительных прав доступа (установка программного обеспечения, настройка сетевой операционной системы, администрирование компьютерной сети, обеспечение безопасности её функционирования и т. д.). Подготовка студентов в этой области обеспечит развитие педагогического ресурса учителей-апробаторов, способных создавать новые методики и повышать эффективность традиционных форм и методов обучения за счёт применения современных компьютерных технологий.

Таким образом, рассмотренные нами вопросы преподавания информатики в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь говорят о назревшей необходимости корректировки подходов к организации преподавания учебного предмета «Информатика» и к подготовке специалистов, способных обеспечивать данный процесс на высоком уровне.



1. Информатика : учеб. пособие для 6-го кл. общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения / А. Е. Пупцев, Н. П. Макарова, А. И. Лапо. — Минск : Нар. асвета, 2008.
2. Информатика : учеб. пособие для 7-го кл. общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения / Г. А. Заборовский, А. А. Козинский, А. Е. Пупцев, Н. В. Якунина. — Минск : Нар. асвета, 2009.
3. Информатика : учеб. пособие для 8-го кл. общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения / Е. Л. Миняйлова, Д. А. Вербовиков, Н. Р. Коледа, Н. В. Якунина. — Минск : Нар. асвета, 2010.
4. Информатика : учеб. пособие для 9-го кл. общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения / Г. А. Заборовский, А. И. Лапо, А. Е. Пупцев. — Минск : Нар. асвета, 2009.
5. Информатика : учеб. пособие для 10-го кл. учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования с рус. яз. обучения / Г. А. Заборовский, А. Е. Пупцев. — Минск : Издательский центр БГУ, 2011.
6. Информатика : учеб. пособие для 11-го кл. общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения / Г. А. Заборовский, А. Е. Пупцев. — Минск : Нар. асвета, 2010.



7. Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. Информатика. VI—XI классы. — Минск : Национальный институт образования, 2012.
8. Архитектура и программное обеспечение вычислительных систем : типовая учеб. программа для учреждений высш. образования по специальностям 1-02 05 03 Математика. Дополнительная специальность (1-02 05 03 02 Математика. Информатика) ; 1-02 05 05 Информатика. Дополнительная специальность / М-во образования Респ. Беларусь ; Учеб.-метод. объедин. вузов Респ. Беларусь по пед. образованию ; сост. : А. И. Павловский, А. Ф. Климович. — Минск : РИВШ, 2010.
9. Вычислительные методы и компьютерное моделирование : типовая учеб. программа для учреждений высш. образования по специальностям 1-02 05 03 Математика. Дополнительная специальность (1-02 05 03 02 Математика. Информатика) ; 1-02 05 05 Информатика. Дополнительная специальность / М-во образования Респ. Беларусь ; Учеб.-метод. объедин. вузов Респ. Беларусь по пед. образованию ; сост. : А. И. Шербаф, О. И. Мельников, А. Х. Узиз. — Минск : РИВШ, 2012.
10. Информационные системы и сети : типовая учеб. программа для учреждений высш. образования по специальностям 1-02 05 03 Математика. Дополнительная специальность (1-02 05 03 02 Математика. Информатика) ; 1-02 05 05 Информатика. Дополнительная специальность / М-во образования Респ. Беларусь ; Учеб.-метод. объедин. вузов Респ. Беларусь по пед. образованию ; сост. : Т. М. Круглик, М. Н. Нарейко, О. В. Хайновская, В. Ю. Пятницкий. — Минск : РИВШ, 2010.
11. Типовой учебный план. Специальность 1-02 05 01 Математика и информатика : утверждён 30 мая 2013 г. ; регистрационный номер А 02-01-001/тип. — Минск, 2013.
12. Учебный план. Специальность 1-02 05 01 Математика и информатика : утверждён 25 июня 2013 г. ; регистрационный номер 152-2013/у. — Минск, 2013.

Материал поступил в редакцию 26.10.2015.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Журнал «Веснік адукацыі» («Вестник образования») включён в каталог РУП «Белпочта», в каталоги ООО «Северо-Западное Агентство «Прессинформ» (РФ, С.-Петербург), ООО «Информнаука», ЗАО «МК-Периодика» (**Россия**), «Газеты и журналы» АО «Казпочта» (**Казахстан**), ГП «Пресса» (**Украина**), ГП «Пошта Молдовей» (**Молдова**), АО «Летувос паштас» (**Литва**), ООО «Подписное агентство PKS» (**Латвия**), фирмы «INDEX» (**Болгария**), Kubon@Sagner (**Германия**) на I полугодие 2016 года.

Подписаться на наше издание можно с любого месяца.

Функции языка как средство формирования функциональных стилей речи

Р. С. Сидоренко,
кандидат педагогических наук

В статье характеризуются языковые функции, формирующие функциональные стили, которые, в свою очередь, меняют качество языковых единиц, преобразуют их, приспособливают для выполнения своей задачи.

Ключевые слова: функциональность языка, коммуникативная, познавательная (когнитивная), регулятивная, эстетическая, этническая функции, функциональный стиль.

The article characterizes linguistic features that form functional styles, which, in turn, alter the quality of language units, transform them adapting to perform its task.

Keywords: language functionality, communicative, cognitive, regulatory, aesthetic, ethical functions, functional style.

Понятие функции, являясь основной дефиницией современного языкознания, претерпело различные интерпретации, многие из которых сохранились до сих пор. Поэтому, обращаясь к современной теории языка, мы обнаруживаем, что слова «функция», «функциональный», «функционализация» лингвистами (В. А. Авронин, Р. В. Пазухин, Ю. С. Степанов и др.) рассматриваются неодинаково: в одном случае это функция какой-либо языковой единицы, формы, конструкции в пределах определённого уровня языковой системы (например, функция творительного падежа, функция определения, функция словосочетания и т. д.), в другом — это функция языка как средства общения. Понятие «функция» у А. В. Бондарко частично перекрещивается с понятием «значение», то есть функция рассматривается в собственно грамматическом, структурно-системном аспекте языка [1]. У М. Н. Кожинной «функция — это не роль, назначение, особенности использования языковой едини-

цы (или категории) в границах другой языковой единицы (либо подсистемы единиц) более высокого уровня, а значение языковых единиц в составе речевой организации для наиболее целесообразной и эффективной реализации коммуникативного задания в конкретной сфере общения» [2, с. 22].

Язык является сложной многоуровневой системой, поэтому и набор функций, им выполняемых, довольно разнообразен и сложен. Так, известный австрийский психолог К. Бюлер, которому принадлежит одна из первых непротиворечивых теорий функций языка, утверждал, что существуют лишь 3 функции: репрезентативная (функция обозначения предметов и явлений), экспрессивная (функция, выражающая эмоции) и апеллятивная (функция воздействия).

Бесспорным можно назвать то, что язык полифункционален. Подобно тому, как языковая система строится на законах доминирования и подчинения, так и система языковых функций выстраивается

согласно с тем же принципом иерархичности.

Основная функция языка (как, впрочем, и его главное предназначение) быть средством общения людей. С помощью языка обеспечиваются взаимодействие и взаимопонимание людей в процессе деятельности разного рода. Язык делает наши мысли и желания доступными для других, что помогает в налаживании личностных контактов. Таким образом, формирование, передача и приём мыслей о действительности составляют основу этой функциональной роли языка, которая получила название *коммуникативной* и которая заключается в сообщении определённой информации.

Второй языковой функцией можно по праву считать *познавательную, или когнитивную*. Говоря о роли языка в познании, нужно иметь в виду два аспекта. Первый объединяет участие языка, речемыслительных механизмов сознания в процессах восприятия предметов и формирования представлений, суждений о них, а второй касается участия языка в хранении и передаче от поколения к поколению исторического опыта людей.

Участие языка в сохранении знаний о мире осуществляется на двух уровнях: 1) в самом языке, в словарях и грамматиках (по-иному это можно назвать «библиотекой значений»); 2) при помощи языка в речи, то есть в устных и письменных сообщениях, созданных на языке («библиотеке текстов»). Если сравнить сведения о реальности, которые можно почерпнуть из толкового словаря или самой полной грамматики языка, и те сведения о мире, которые включают в себя всё сказанное и написанное на этом языке, то окажется, что информация, собранная в семантической системе («библиотеке значений»), по объёму значительно уступает информации, содержащейся в текстах на языке.

Но, несмотря на ограниченный объём информации, хранящейся в семантической системе языка, она имеет важное значение в овладении всем информационным богатством общества. Языковая

семантика играет роль фундамента, на котором строится дополненное опытом целостное, глубокое и точное знание о мире. В отличие от быстро меняющейся информации текстов информация, которая содержится в языковой семантике, характеризуется относительной стабильностью: например, *атом* как «неделимый» элемент, хотя наука доказала, что он делим.

В сообщениях, сориентированных на адресата речи, на первый план выходит *регулятивная* функция. Того, кому направлено высказывание, мы можем побудить к действию, ответу на вопрос или, наоборот, запретить ему действия через сообщение некоей информации, способной изменить намерение совершить действие. С этой функцией связаны намерения, цели говорящего, то есть то, ради чего он обращается к слушающему. *Например, «Вы выходите на следующей остановке?» может в определённых обстоятельствах быть не просто вопросом, а просьбой уступить дорогу.*

Иногда общение кажется на первый взгляд бесцельным, так как говорящим не важна та информация, которой они обмениваются, они не стремятся выразить эмоции или воздействовать друг на друга. Для них пока важен сам контакт, поскольку он способен подготовить дальнейшее более содержательное общение. В таких случаях язык выступает в своей *фатической* функции. Фатическая функция осуществляется в *приветствиях, поздравлениях, дежурных разговорах о погоде, футбольном или хоккейном матче, городском транспорте* или любых других общеизвестных вещах. Это так называемое общение ради общения, у которого имеются, однако, своего рода нормы допустимого уровня остроты или глубины разговора.

Существуют ситуации, когда наше общение с адресатом речи чем-либо затруднено, в частности, при разговоре с ребёнком, иностранцем или человеком, не вполне хорошо владеющим языком. Тогда необходимым становится время от времени проверять надёжность канала

связи — повторяем: *алло, Вы меня слышите* (в телефонных разговорах). Использование языковых выражений в таких случаях будет проявлением **метаязыковой** функции языка (метаязык — язык, на котором описывается определённый язык = наши описательные фразы для толкования основного текста сообщения). По-другому проявление этой функции языка называется *речевым комментарием речи*.

Эстетическая функция языка связана со вниманием к «сообщению ради самого сообщения». Её механизм проявляется в том, что говорящий начинает замечать сам текст, его звуковую и словесную фактуру. Эстетическое отношение к языку означает, что сама речь, а не её содержание, может восприниматься как эстетический объект: может нравиться или не нравиться отдельное слово, оборот, фраза; они могут восхищать своей точностью, логичностью, осмысленностью. Эта функция языка ярче всего проявляется в художественных текстах, хотя область её функционирования шире. Эстетическое отношение к языку возможно и в разговорной речи, и даже в научных статьях (примером тому могут быть научные тексты В. В. Виноградова, Н. Д. Арутюновой).

Все названные функции универсальны и проявляются во всех языках мира. По-иному обстоит дело с этнической и магической функциями языка.

Этническая функция является во многом символической. Создаётся она не употреблением языка, а отношением людей к языку. В реальности процессы формирования этносов могут не совпадать с процессами различения языков. Не совпадают этническая и языковая карты мира. Взаимосвязь «один народ — один свой и отдельный язык» не соблюдается. Известно множество случаев, когда народ говорит на одном или нескольких языках, причём некоторые из языков используются и другими народами.

Магическую функцию языка Р. Якобсон считал частным случаем призывно-побудительной функции. Разница состоит в том, что в словесной магии адресат

речи не человек, а высшие силы. К проявлениям магической функции языка относятся табу, табуистические замены, а также обеты молчания в некоторых религиозных традициях, заговоры, молитвы, клятвы и сакральные тексты Писания. Все известные в истории культурные ареалы сохраняют в той или иной степени традиции религиозно-мистического сознания, поэтому магическая функция языка универсальна, хотя её проявления в языках мира весьма разнообразны. Иногда элемент собственной магии уже как таковой не ощущается (*спасибо = спаси Бог*), а в других случаях ещё присутствует (*не говори под руку, не к ночи будь помянут, не каркай — беду накличешь*).

В настоящее время в русском языкознании используются преимущественно следующие терминологические сочетания: «язык — это функционирующая система единиц», «язык — это важнейшее средство общения с коммуникативной функцией». То есть в лингвистической теории утверждается функциональная природа языка, но в практике обучения языку основное внимание обращается на изучение его структурных элементов и их взаимосвязей, при этом происходит замена слова «функциональный» словом «коммуникативный» (Г. А. Золотова) [3].

Точнее других лингвистов разводит эти понятия Н. Д. Арутюнова, которая говорит о коммуникативном предназначении языка и о коммуникативной функции речи: «Коммуникативное предназначение языка составляет его неотъемлемое свойство; коммуникативная функция речи (речевой деятельности) является для неё обязательной» [4, с. 385].

Таким образом, с одной стороны мы видим признание функциональности языка, а с другой — в образовательной практике осуществляем структурное его изучение. Тем самым принцип функциональности (коммуникативности) по существу остаётся за рамками обучения. Вместе с тем языковая система включает в себя принципы употребления структурных и функциональных элементов, оставляя возможность для творческого ис-

пользования языка в речи. Причём речь не может быть лишь воспроизведением языка (Л. В. Щерба), это свойственно речевой деятельности, поскольку как отдельная языковая единица, так и речь в целом — лишь предпосылка для коммуникации, а не собственно реализация коммуникативных функций языка [5].

По утверждению М. Н. Кожиной, как «только языковая система начинает функционировать в реальных условиях коммуникации, она непременно перестраивается, вернее, настраивается в соответствии с целями, задачами, сферой и ситуацией общения (и целым комплексом более или менее существенных для коммуникации экстралингвистических факторов), чтобы передать необходимое содержание и “дойти” до адресата» [2, с. 9]. И далее автор делает вывод: «Процесс функционирования языка как бы подчиняется двойной системности внутриязыковой и коммуникативно-функциональной (на экстралингвистической основе)» [2, с. 10].

Итак, **язык — это функционирующая система единиц для реализации коммуникативной функции.** Такая функционирующая языковая система является первой ступенью языковой системности, которая в лингвистике хорошо изучена и описана. На основе данной системности с учётом языковой традиции употребления, а также целей и задач общения, комплекса экстралингвистических факторов формируется функциональная стилистико-речевая системность второго уровня, более высокого порядка. Второй уровень (вторая ступень) стилистико-речевой системности представляет собой не просто реализацию первой ступени языковой системности, а перестройку и одновременно создание речевой системности в соответствии с конкретными коммуникативными задачами и целями общения. И только с учётом этого второго уровня стилистико-речевой системности правомерно определять язык как средство общения и называть его коммуникативную функцию главной [6]. Отсюда следует, что язык и речь — это два взаимосвязанных понятия, и определяются они один через

другой, через понятие функции (и функционирования).

О двух стилистиках говорил в своё время (1954 г.) лингвист Ю. С. Сорокин, выделяя «стилистику академическую» и «стилистику функциональную» [6, с. 84].

В современном языкознании и образовательной практике утвердилась трактовка понятия «речь» не столько как речевого акта, сколько как процесса речеобразования, речевой деятельности, продуктом которых является текст. Организация текста осуществляется на основе целесообразного использования языковых единиц в зависимости от содержания и цели высказывания, от сферы и ситуации общения. Таким образом, целесообразность — один из необходимых компонентов речи, поскольку именно цель определяет, как было ранее нами замечено, использование языковых единиц в процессе общения, которое выстраивается в соответствии с целеустановкой речевого акта.

В контексте сказанного очевидно существование стилей языка как совокупности единиц его разных уровней и общих принципов их употребления (первый уровень языковой системы, основу которого составляет «стилистика ресурсов»). Однако М. Н. Кожина — один из основоположников современной русской стилистической школы — соглашается с употреблением термина «стили языка» только в том случае, «когда под термином “языковые” (стили речи) подразумевается вообще язык, аспект лингвистических явлений, но не дихотомии: язык — речь. В аспекте же противопоставления или различения языка и речи функциональные стили как таковые — явление, безусловно, речевое (стили речи), поскольку только в живом функционировании складывается та стилистико-речевая организация, которая и составляет специфику функционального стиля» [2, с. 12]. Аналогичное мнение по поводу определений «стили языка» и «стили речи» высказывает Б. Н. Головин в работе «Основы культуры речи»: стили языка — это единицы языка в состоянии реализации — это стили речи. Но к этому учёный

добавляет компонент творчества и качества, свойственный речевой деятельности и зависимый от конкретных экстралингвистических факторов данной среды общения [7].

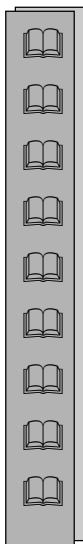
В современной стилистике стили языка рассматриваются как функциональные стили. В связи с этим следует заметить, что прав был Г. О. Винокур, который утверждал, что «язык вообще есть только тогда, когда он употребляется» и что «в реальной действительности строй языка обнаруживается только в тех или иных формах его употребления» [8, с. 221].

Стиль языка и стиль речи являются важнейшими категориями стилистики, отражающими функционально-стилистическую дифференциацию русского языка (см. работы В. В. Виноградова, А. К. Панфилова, М. Н. Кожина, А. Н. Кожина и др.).

Мы рассматриваем **функциональный стиль как совокупность языковых единиц, принципов их отбора и сочетания, имеющих уровень стилистико-речевой системы, включающий компонент творчества и качества.** Функциональный стиль

реализуется в определённых текстах (группах текстов), которые содержат закреплённые за этим стилем признаки (языковые, стилевые, жанровые) для соответствующей сферы общения (научной, деловой, публицистической, художественной, разговорной). Тексты конкретного стиля, отражая и закрепляя за собой одновременно черты соответствующего функционального стиля в качестве основных для той или иной сферы общения, а также других экстралингвистических целей и задач общения, регламентируют закономерности употребления языка в сфере речевой деятельности.

Функциональная стилистика изучает дифференциацию литературного языка по его исторически сложившимся разновидностям (функционально-стилевым единствам), то есть изучает и описывает систему стилей, закономерности её внутренней организации, вырабатывает общие принципы классификации, выявляет экстралингвистические стилеобразующие факторы.



1. *Бондарко, А. В.* Функциональная грамматика / А. В. Бондарко. — Л. : Наука, 1984. — 134 с.
2. *Кожина, М. Н.* О соотношении некоторых стилистических понятий и категорий с функционально-семантическими категориями / М. Н. Кожина // Структура лингвистической и её основные категории : межвузовский сб. науч. тр. / гл. ред. : М. Н. Кожина. — Пермь : Пермский гос. ун-т им. А. М. Горького, 1983. — 155 с.
3. *Золотова, Г. А.* Коммуникативные аспекты русского синтаксиса / Г. А. Золотова. — М. : Книга, 2010. — 366 с.
4. *Арутюнова, Н. Д.* Функции языка / Н. Д. Арутюнова // Русский язык. Энциклопедия. — М., 1979. — С. 385.
5. *Шмелев, Д. Н.* Русский язык в его функциональных разновидностях / Д. Н. Шмелев. — М. : Наука, 1977. — 166 с.
6. *Сорокин, Ю. С.* К вопросу об основных понятиях стилистики / Ю. С. Сорокин // Вопросы языкознания. — 1954. — № 2. — С. 80—97.
7. *Головин, Б. Н.* Основы культуры речи / Б. Н. Головин. — М. : Высш. школа, 1988. — 335 с.
8. *Винокур, Г. О.* О языке художественной литературы / Г. О. Винокур. — М. : Высш. школа, 1991. — 455 с.

Материал поступил в редакцию 23.12.2015.

Анализ методики расчёта базового норматива расходов на одного обучающегося в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь

Н. Г. Типенко,

директор Центра универсальных программ
кандидат экономических наук (Российская Федерация)

Сегодня практически во всех странах идёт процесс совершенствования финансирования учреждений образования разных уровней, нацеленный на стимулирование оптимального использования средств и повышения качества обучения. При этом способ финансового обеспечения должен обеспечить доступность образования, рост его качества, внешней и внутренней эффективности.

Применение в каждой стране того или иного метода финансирования образования обусловлено особенностями бюджетной системы и принципов управления школьным образованием. В то же время есть ряд общих черт способов предоставления ресурсов образовательным организациям. Это:

- финансирование на основе показателей предыдущих периодов, когда бюджет определяется на уровне расходов предшествующих периодов с корректировкой на инфляцию;
- финансирование по фиксированной (нормативной) стоимости обучения одного учащегося (воспитанника);
- финансирование на основе формулы, при котором ресурсы распреде-

ляются исходя из установленной системы показателей.

Нормативное (подушевое) финансирование — это система финансирования общеобразовательных учреждений, основанная на установленном нормативе затрат в расчёте на одного учащегося, количестве учащихся и ряде коэффициентов, отражающих особенности образовательных учреждений.

В последнее время всё большее распространение получает метод финансирования именно на основе формулы (формульное, нормативное, подушевое финансирование). В той или иной мере он используется в большинстве стран как наиболее эффективный для распределения ресурсов.

При финансировании школ формульный подход применяется, например, в США, Канаде, Великобритании, Австралии, Новой Зеландии, а также в странах с переходной экономикой. В большинстве государств постсоветского пространства (Армения, Литва, Латвия, Эстония, Россия, Узбекистан) средства предоставляются в расчёте на одного учащегося по формуле, главными составляющими которой явля-

ются средства на базовое обучение учащихся, а также коэффициенты, отражающие различную стоимость обучения в разных классах и типах школ.

Практика применения подшевых формул финансирования в секторе образования различных государств показывает, что при построении данных формул в них находят своё отражение, с одной стороны, отличительные черты конкретных систем образования и финансирования, а с другой — ряд общих для всех них особенностей. Так, в большинстве формул определения нормативов основная часть прямо связана с числом учащихся (переменная часть) и меньшая часть — с постоянными расходами, не зависящими от числа обучающихся (постоянная часть). В большинстве формул используются корректирующие коэффициенты, посредством которых учитываются: особенности образовательной программы, тип населённого пункта (город—село), размер школы, дополнительные потребности учащихся (коррекционные классы) и др. Как правило, большинство стран применяют формулу только для расчёта средств текущего финансирования.

В Республике Беларусь пилотирование подшевого финансирования осуществляется с 1 января 2015 года в 34 учреждениях общего среднего образования. В рамках взаимодействия с белорусскими коллегами в течение 2015 года нами была проанализирована методика (порядок) расчёта базового норматива расходов на обучение и воспитание одного учащегося в Республике Беларусь и сформулирован ряд предложений по её дальнейшему совершенствованию в условиях масштабирования эксперимента.

Представленная для анализа методика (порядок) расчёта разработана во исполнение постановления Совета Министров Республики Беларусь «О реализации пилотного проекта по апробации механизма нормативного финансирования учреждений общего среднего образования» (от 19.12.2014 № 1199).

В соответствии с методикой расчёт базового норматива расходов на обуче-

ние и воспитание одного учащегося в год осуществляется на основе:

- общего количества учебных часов в неделю, финансируемых из бюджета, на II ступени средней школы в соответствии с Типовым учебным планом и с учётом факультативных, стимулирующих и поддерживающих занятий, деления классов на группы и др.;
- нормы педагогической нагрузки учителя на ставку в неделю;
- нормативной наполняемости класса;
- расчётной заработной платы учителя;
- расчётной заработной платы рабочих и служащих.

Такой подход представляется вполне оправданным, так как именно перечисленные показатели определяют стоимость нормативных расходов. Дифференциация расходов по ступеням обучения связана с объективным фактором: разным числом часов обязательной учебной программы. Учёт нормативной наполняемости классов при расчёте норматива является способом нормирования бюджетных расходов.

Базовый норматив бюджетной обеспеченности расходов на обучение и воспитание одного учащегося в год определяется по формуле:

$$\text{Норм}_{\text{баз.}} = \Phi_{\text{учит.}} + \Phi_{\text{пр.}} + P_{\text{уч. сред.}}, \text{ где}$$

$\text{Норм}_{\text{баз.}}$ — базовый норматив расходов на обучение и воспитание одного учащегося в год в учреждениях общего среднего образования;

$\Phi_{\text{учит.}}$ — норматив по фонду оплаты труда учителей в год на одного учащегося;

$\Phi_{\text{пр.}}$ — норматив по фонду оплаты труда рабочих и служащих (за исключением учителей) в год на одного учащегося;

$P_{\text{уч. сред.}}$ — норматив расходов на обеспечение функционирования образовательной среды в год на одного учащегося (включает статьи расходов: прочие трансферты населению; приобретение предметов снабжения и расходных материалов; командировки и служебные разъезды; оплата услуг связи; оплата транспортных

услуг; прочие текущие расходы; оплата текущего ремонта оборудования и инвентаря).

Формула расчёта норматива по фонду оплаты труда учителей в год на одного обучающегося:

$$\Phi_{\text{учит.}} = \frac{a \cdot c}{b \cdot d} \cdot r_{\text{з.п.}} \cdot 12 \cdot 1,345, \text{ где}$$

a — общее количество часов в неделю, финансируемых из бюджета, на класс на II ступени средней школы в соответствии с Типовым учебным планом и с учётом факультативных, стимулирующих, поддерживающих занятий, деления классов на группы, количества часов организационно-воспитательной работы и дополнительного контроля учебной деятельности учащихся;

b — норма педагогической нагрузки учителя на ставку в неделю;

c — расчётная заработная плата учителя средней школы в месяц за ставку;

d — нормативная наполняемость класса;

$r_{\text{з.п.}}$ — коэффициент прогнозируемого роста расходов на заработную плату, рассчитанный исходя из прогнозных параметров экономического развития на очередной финансовый год.

При использовании такого, по нашему мнению, абсолютно правильного подхода в основе норматива лежит стоимость образовательной программы (число часов и норма нагрузки на ставку), так как именно зарплата учителя является базой при расчёте.

В то же время можно внести некоторые коррективы в формулу с целью её совершенствования с учётом опыта применения похожей формулы в России. Отметим, что в качестве базового норматива в расчёте взято количество часов II ступени средней школы, которое больше, чем число часов I ступени. Следовательно, коэффициент для последней будет меньше единицы. Поэтому во избежание применения понижающих коэффициентов можно принять за единицу стоимость I, самой «дешёвой», ступени обучения, с

дальнейшим увеличением для II и III ступеней.

Для расчёта норматива по фонду оплаты труда рабочих и служащих в год на одного учащегося в соответствии с методикой используется штатная численность работников, рассчитанная для средней численности учащихся учреждения общего среднего образования, расположенного в городе. С одной стороны, это соответствует постановлению Министерства образования Республики Беларусь от 24.04.2013 № 22 «О Типовых штатах и нормативах численности работников отдельных учреждений общего среднего и специального образования». С другой стороны, при таком подходе возникает проблема «масштабирования», то есть пересчёта численности прочего персонала (кроме учителей) при изменении средней расчётной численности учащихся в городской школе для очередного финансового года.

Как правило, доля норматива, связанная с фондом оплаты труда рабочих и служащих, носит устойчивый характер. Так, например, при фиксированной численности учащихся в школе, например в 875 человек, она составляет 29 %. При большем числе учащихся в школе доля должна уменьшаться, при меньшем — увеличиваться. Кроме того, в процессе перехода на норматив возрастают роль и ответственность директора школы за распределение финансовых средств. При этом Типовые штаты должны носить характер именно «типовых», то есть примерных, а сами же штатные расписания — формироваться на уровне учреждений образования с учётом его специфики. Задача директора школы, получившего средства по нормативу, — уложиться в выделенный бюджет и сформировать свои штаты в зависимости от него (а не в строгом соответствии с Типовыми штатами, что может потребовать и дополнительных средств).

Исходя из этого, при доработке формулы расчёта базового норматива в Республике Беларусь можно рекомендовать в перспективе фиксировать в нормативе

фонд оплаты труда рабочих и служащих как долю в общем фонде (например, 70 % — фонд оплаты труда учителей и 30 % — фонд оплаты труда прочих занятых), а также дополнить шкалой коэффициентов удорожания в зависимости от масштаба (размера) школы, т. е. ввести «коэффициент масштаба».

В анализируемой методике обоснованным является использование корректирующих коэффициентов, применяемых к базовому нормативу, так как они учитывают специфику реализации образовательных программ для различных категорий учащихся (в средних школах, гимназиях и лицеях; обучающихся в специальных классах, классах интегрированного обучения и воспитания и др.). Основание различной стоимости — разница в общем объёме часов, финансируемых из бюджета. При этом целесообразно применять шкалу расчётных коэффициентов при сохранении единой формулы расчёта.

Представляется удачным включение в норматив расходов на обеспечение функционирования образовательной среды на одного учащегося в год ($P_{\text{уч. сред.}}$) как доли от норматива по фонду оплаты труда учителей, рабочих и служащих, определяемых по формуле:

$$P_{\text{уч. сред.}} = (\Phi_{\text{учит.}} + \Phi_{\text{пр.}}) \cdot K_{\text{уч. сред.}}, \text{ где}$$

$\Phi_{\text{учит.}}$ — норматив по фонду оплаты труда учителей в год на одного учащегося;

$\Phi_{\text{пр.}}$ — норматив по фонду оплаты труда рабочих и служащих;

$K_{\text{уч. сред.}}$ — коэффициент расходов на обеспечение функционирования образовательной среды.

В то же время в перспективе при наличии соответствующих бюджетных ассигнований необходимо предусмотреть возможность повышения этого коэффициента (доли в нормативе, идущей на обеспечение и оснащение учебного процесса) при модернизации образования и роста технической оснащённости школ.

Таким образом, наличие соответствующей методики расчёта норматива и её детальная проработка создают необходимые условия для эффективной реализации нормативного финансирования в Республике Беларусь при учёте ключевых принципов данного подхода — прозрачности, объективности и предсказуемости процесса распределения бюджетных средств, повышения эффективности их использования.

Методика расчёта базового норматива и корректирующих коэффициентов соответствует общепринятым подходам и целям введения нормативного финансирования. Применяемые формулы расчёта позволяют определить базовый норматив объективно, в соответствии с действующими в Республике Беларусь нормами законодательства. Доработка методики расчёта может быть проведена в направлении унификации формулы по её отдельным компонентам, а также с учётом отражения специфики функционирования сельских школ в условиях дальнейшего развития и расширения проекта.

Материал поступил в редакцию 25.01.2016.

Учебное книгоиздание: итоги года

На протяжении 2015 года организованы и проведены 8 заседаний Президиума, 168 заседаний предметных секций Научно-методического совета при Министерстве образования Республики Беларусь по дошкольному, общему среднему, специальному образованию. На заседаниях Президиума были рассмотрены 426 наименований различных видов учебных изданий и учебно-программной документации:

- для учреждений дошкольного образования — 22;
- для учреждений общего среднего образования — 377;
- для учреждений специального образования — 27 наименований.

Положительную оценку Президиума получили 380 рукописей:

- 35 учебников и учебных пособий (из них 12 — с электронным приложением);
- 11 учебно-методических пособий (из них 5 — с электронным приложением);
- 14 учебных наглядных пособий;
- 121 пособие для учителей;
- 51 пособие для учащихся (в том числе 1 электронное пособие);
- 109 учебных программ по учебным предметам;
- 39 учебных программ факультативных занятий.

На дополнительное рассмотрение Государственной комиссии по подготовке учебников в гуманитарно-обществоведческой сфере направлены одобренные Президиумом учебные программы и учебные пособия по учебным предметам «Беларуская літаратура», «Русская литература», «Гісторыя Беларусі», «Всемирная история», «Обществоведение» (всего 28 наименований).

46 рукописей направлены на рассмотрение других предметных секций для проведения дополнительной экспертизы, доработки содержания, уточнения адресно-

сти, вида издания и др. После проведения необходимой доработки и дополнительной экспертизы рукописи будут представлены на повторное рассмотрение.

Кроме этого, Президиумом Научно-методического совета одобрены **80 наименований учебно-методических документов** (27 проектов инструктивно-методических писем к началу учебного года, 29 наименований билетов для проведения выпускных экзаменов (в том числе в порядке экстерната), 13 программ вступительных испытаний в учреждения высшего и среднего специального образования, 11 проектов концепций по отдельным учебным предметам).

На протяжении 2015 года были организованы и проведены 7 заседаний Бюро Научно-методического совета при Министерстве образования Республики Беларусь. На утверждение Бюро представлены **18 протоколов заседаний президиумов:**

8 протоколов заседаний Президиума по дошкольному, общему среднему, специальному образованию;

10 протоколов заседаний Президиума по профессионально-техническому, среднему специальному, высшему, послевузовскому образованию, дополнительному образованию взрослых (5 протоколов — по профессионально-техническому и среднему специальному образованию и 5 протоколов — по высшему и послевузовскому образованию, дополнительному образованию взрослых).

В результате к выпуску с присвоением соответствующего грифа рекомендованы 417 наименований различных видов учебных изданий:

- 144 — для учреждений общего среднего и специального образования;
- 52 — для учреждений профессионально-технического и среднего специального образования;

- 221 — для учреждений высшего, послевузовского образования, дополнительного образования взрослых.

В соответствии с планами выпуска к 2015/2016 учебному году осуществлено издание 149 наименований учебников и учебных пособий для учреждений дошкольного, общего среднего и специального образования, 28 наименований учебно-методической литературы.

Обновлён и пополнен **республиканский банк данных** (в разрезе отдельно взятого региона) учебников, учебных и учебно-методических пособий, которые используются в образовательном процессе.

Продолжается работа по подготовке учебных изданий, учебно-методической и учебно-программной документации, а также иных информационно-методических материалов, необходимых учреждениям образования республики к началу 2016/2017 учебного года.

Так, Президиумом по дошкольному, общему среднему, специальному образованию и Бюро Научно-методического совета при Министерстве образования Республики Беларусь одобрены и рекомендованы к выпуску с соответствующими грифами учебные издания для учреждений общего среднего и специального образования.

Гриф «Допущено Министерством образования Республики Беларусь» («Допушчана Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь») присвоен:

учебным пособиям для учреждений общего среднего образования:

А. П. Пониматко, Ю. В. Молоткова, А. М. Букатая, Вэй Вэй. «Китайский язык» (с электронным приложением): в 2 ч. Ч. 1. 4 класс,

А. П. Пониматко, Н. В. Михалькова, М. С. Филимонова, Сунь Сяоцин. «Китайский язык» (с электронным приложением). 11 класс,

Н. В. Юхнель, Е. Г. Наумова, Н. В. Дем-

ченко. «Английский язык» (с электронным приложением). 7 класс,

И. Г. Колосовская, Н. В. Скибская, Т. В. Поборцева, О. Н. Гаврилова. «Французский язык / Французская мова» (с электронным приложением). 8 класс (для гимназий);

учебным пособиям для учреждений специального образования:

• **для детей с нарушениями зрения** (учебные пособия подготовлены к изданию рельефно-точечным методом (шрифтом Брайля) на основе действующих учебных пособий учреждений общего среднего образования):

В. С. Кошелев, О. В. Перзашкевич, А. А. Прохоров, Н. В. Байдакова / под ред. В. С. Кошелева. «История Древнего мира»: в 2 ч. Ч. 1. 5 класс,

В. С. Кошелев, М. С. Корзун, Н. И. Милицкий, А. А. Прохоров, Н. В. Байдакова / под ред. В. С. Кошелева. «История Древнего мира»: в 2 ч. Ч. 2. 5 класс;

• **для первого отделения вспомогательной школы:**

Г. У. Малчанава, П. М. Гламбоцкі / под ред. В. А. Фядосіка. «Гісторыя Беларусі» («История Беларуси»). 10 клас.

Гриф «Рекомендовано Научно-методическим учреждением “Национальный институт образования” Министерства образования Республики Беларусь» присвоен **учебно-методическому пособию для учителей** учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения «Английский язык в 3 классе» (с электронным приложением) авторов Л. М. Лапицкой, Т. Ю. Севрюковой, А. И. Калишевич, Н. М. Седуновой, а также **пособию для педагогов** учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне общего среднего образования, «Формирование социальной активности учащихся с особенностями психофизического развития в досуговой деятельности» автора Е. В. Рахмановой.

Е. М. Лобан,

заместитель начальника управления учебного книгоиздания,
ответственный секретарь Научно-методического совета
при Министерстве образования Республики Беларусь

Материал поступил в редакцию 25.01.2016.

Формирование лидерских свойств у педагогов-психологов

Р. В. Черепко-Краковская,

педагог-психолог Социально-педагогического центра Осиповичского района
бакалавр педагогических наук

Профессия педагога, в том числе и педагога-психолога, который всегда находится в центре внимания общественности, относится к особо значимым. От того, какими личностными и профессиональными качествами он обладает, зависят как его статус среди учащихся и коллег, так и конечный результат труда. Каждый подростковый коллектив является особым и уникальным. Поэтому педагогу-психологу необходимо не только построить гармоничные отношения с детским сообществом, но и стать его душой, лидером и духовным поводырем [2]. Это возможно лишь в результате целенаправленного формирования и совершенствования лидерских качеств педагога-психолога.

Специфика совмещения работы психолога и руководителя методического объединения позволяет не только обращать внимание на соответствующий аспект деятельности специалистов, но и оказывать им поддержку, осуществлять психологическое сопровождение. Это включает в себя предупреждение эмоционального выгорания и истощения, снижение нервно-психического напряжения, помощь в осознании профессиональных и личностных стереотипов, препятствующих эффективной работе, создание условий для повышения профессионального мастерства и лидерского взаимодействия. Лидерство связано с авторитетом, который имеет две стороны: внутреннюю и внешнюю. Педагогу-психологу очень важно самому осознавать себя авторитетной личностью. Без

этого невозможны адекватная самооценка, являющаяся стержнем личности, сохранение активной профессиональной позиции, внутренней уравновешенности и гармонии. Эти параметры характеризуют внутреннюю сторону авторитета. В то же время последний необходим для целостного осуществления педагогического взаимодействия. Отношения, которые здесь складываются, и характеризуют внешнюю сторону авторитета. Лидерство во многих отношениях является приобретённым качеством и проявляется в процессе значимой деятельности.

В структуре лидерства специалистами выделяется общее и особенное. Так, в оценке профессионально-личностных качеств педагога-психолога присутствуют и общепринятые каноны и требования, и индивидуальные ожидания каждого ребёнка. Помимо этого, в педагогическом процессе имеют значение как морально-психологические свойства индивида, так и специальные, присущие конкретной области практики [1]. То есть речь идёт о том, что оказывает наибольшее влияние на потенциал личности психолога. Лидерские черты не существуют вне и помимо социальной среды, это результат определённого отношения социума к человеку, качественная характеристика системы отношений ученика или коллектива к педагогу. В качестве основных компонентов, влияющих на становление лидерских качеств и тесно связанных между собой, выступают:

- *професійний* (спеціальна ерудиція, методическе майстерство, технологіческе різнообразіе),
- *лічностний* (цінностная, характерологіческая, культурологіческая составляющие),
- *соціальний* (соціальная значимість професії, соціальний престиж професії, соціальні (професійні) стереотипи).

В рамках совмещения деятельности руководителя методического объединения и психолога Социально-педагогического центра Осиповичского района реализована программа тренинговых занятий, направленная на раскрытие и развитие сильных сторон личности, формирование лидерства у педагогов-психологов района. В этом состоит новизна данного тренинга.

В ходе работы выдвинута гипотеза о влиянии лидерских свойств на развитие и рост профессионализма специалистов.

Цель тренинговых занятий — совершенствование навыков самостоятельного и быстрого принятия решений в условиях неопределённости или кризисной ситуации, а также развитие лидерского потенциала педагога-психолога.

В ходе занятий решаются следующие задачи:

- содействие переосмыслению мнения психологов о собственных профессиональных и личностных возможностях (путём проведения соответствующих игр и упражнений);
- формирование позитивных психологических установок;
- создание ситуаций неопределённости, требующих быстрого принятия решений;
- снижение нервно-психического и физического напряжения, формирование позитивного отношения к своему Я-образу.

При построении тренингового занятия по формированию лидерских качеств педагога-психолога использовались следующие принципы работы.

Принцип опосредованности лидерских черт содержанием и условиями совместной

деятельности. Формирование лидерских черт происходит в процессе работы над совместными заданиями, через игры и упражнения; в рамках структуры программы занятий, «здесь и сейчас».

Принцип учёта ценностных ориентаций, мотивации и потребностей психологов. Предполагает использование взглядов, мотивов, потребностей, а также внутреннего мира человека как опоры в лидерском развитии психологов. Обязательным является учёт жизненных и профессиональных ценностей личности в становлении и развитии лидерских свойств педагогов.

Принцип предъявления требований в сочетании с проявлениями уважения, взаимного доверия и др. Деятельность педагога-психолога строится на уважении личности, понимании важности мнения другого человека и его значимости. При этом чётко выдерживаются требования к выполнению игровых заданий.

Принцип подкрепления лидерства. В ходе занятий участниками тренинга положительно оцениваются проявления каждым из них таких свойств лидерства, как активность, инициативность, деловитость и т.п., происходит закрепление этого личного опыта.

Принцип активной позиции участников. Каждый член группы должен проявлять как можно больше инициативы в рабочем процессе, потому что только через непосредственное участие приобретаются определённые навыки и опыт.

Тренинг включает в себя диагностику отношения к себе, к собственному Я-образу, к своей работе, а также игры и упражнения, требующие проявления лидерских качеств (работоспособности, коммуникабельности, целеустремлённости, инициативности, организаторских способностей, смелости). Структурно каждое занятие состоит из вводной, основной и заключительной частей. Занятия проходят раз в два месяца в течение учебного года. Их результативность оценивается в процессе рефлексии. На завершающем этапе проводится анкетирование с целью изучения полученного конечного результата тренинга.

В ходе занятий (к окончанию тренинга) у педагогов-психологов произошли определённые личностные изменения, свидетельствующие о повышении их профессионального мастерства:

- усовершенствовались навыки самостоятельного и быстрого реагирования в условиях кризисной ситуации;
- повысились лидерские свойства участников тренинга;
- произошла переоценка взглядов на собственные профессиональные и личностные возможности;
- повысилась самооценка, появилось более позитивное принятие своего Я-образа, а также укрепились позитивные психологические установки;
- появилась уверенность в собственной значимости и ценности себя для общества как профессионала и человека;
- изменились показатели наблюдаемых лидерских свойств.

Так, в начале занятий были отмечены следующие показатели выраженности ли-

дерских свойств у педагогов-психологов, участвовавших в тренинге (таблица 1).

В основном показатели изучаемых лидерских свойств (работоспособность (как волевое качество), коммуникабельность, организаторские способности, инициативность) расположились в шкалах «ближе к среднему» (2 балла), «выражено средне» (3 балла), «ближе к высокому» (4 балла). Процентных показателей по шкале «выражено низко» (1 балл) нет, в связи с тем что никто из опрашиваемых участников не оценивал таким образом свои обследуемые качества. Высокую степень выраженности таких лидерских свойств, как «целеустремлённость» и «смелость» (5 баллов), отметили у себя по 5 % участников тренинговых занятий.

На завершающем этапе было проведено анкетирование с целью изучения полученного конечного результата тренинга. Динамика изменений выраженности изучаемых лидерских свойств отражена в таблице 2.

Таблица 1 — Показатели выраженности лидерских свойств у педагогов-психологов при самооценивании до проведения тренинга (в процентном соотношении)

Лидерские свойства	Показатели выраженности свойства (в процентном соотношении)				
	Выражено низко (1 балл)	Ближе к среднему (2 балла)	Выражено средне (3 балла)	Ближе к высокому (4 балла)	Выражено высоко (5 баллов)
Работоспособность		45	45	10	
Коммуникабельность		50	30	20	
Инициативность		55	35	10	
Целеустремлённость		15	45	35	5
Смелость		25	50	20	5
Организаторские способности		30	40	30	

Таблица 2 — Показатели выраженности лидерских свойств у педагогов-психологов при самооценивании после проведения тренинга (в процентном соотношении)

Лидерские свойства	Показатели выраженности свойства (в процентном соотношении)				
	Выражено низко (1 балл)	Ближе к среднему (2 балла)	Выражено средне (3 балла)	Ближе к высокому (4 балла)	Выражено высоко (5 баллов)
Работоспособность		20	60	15	5
Коммуникабельность			30	30	40
Инициативность			40	45	15
Целеустремлённость		15	35	45	15
Смелость		5	50	30	15
Организаторские способности		15	10	25	10

Появился процентный показатель высокой выраженности по всем изучаемым лидерским свойствам. Изменились данные процентного показателя «ближе к среднему»: по лидерским свойствам «коммуникабельность» и «инициативность» он отсутствует, а по остальным — отмечено его снижение.

В лидерском свойстве «работоспособность» увеличился процентный показатель по шкале «ближе к среднему» и появился таковой, отсутствовавший до проведения тренинга, — по шкале «высокой выраженности», что продемонстрировано на диаграммах 1 и 2.

Кроме того, в ходе тренинговых занятий у участников изменились и данные по лидерскому свойству «целеустремленность».

Увеличились процентные показатели по шкалам «выражено высоко» (с 5 % до 45 %) и «ближе к высокому» (с 35 % до 45 %), уменьшился показатель по шкале «выражено средне» — с 45 % до 35 %. «Ближе к среднему» осталось без изменений — 15 %. Данные по шкале «выражено низко» никак не проявились (диаграммы 3, 4).

Таким образом, прослеживается взаимосвязь между формированием лидерских свойств и профессиональным самосовершенствованием. Участие психологов в проведении тренинговых занятий позволило раскрыться лидерским свойствам их личности. Полученный положительный опыт в качестве лидера оказывает значительное влияние на самооценку, способствует повышению уровня профессио-

Диаграмма 1 — Результаты изучения изменений выраженности лидерского свойства «работоспособность» у педагогов-психологов при самооценивании до проведения тренинга (в процентном соотношении)

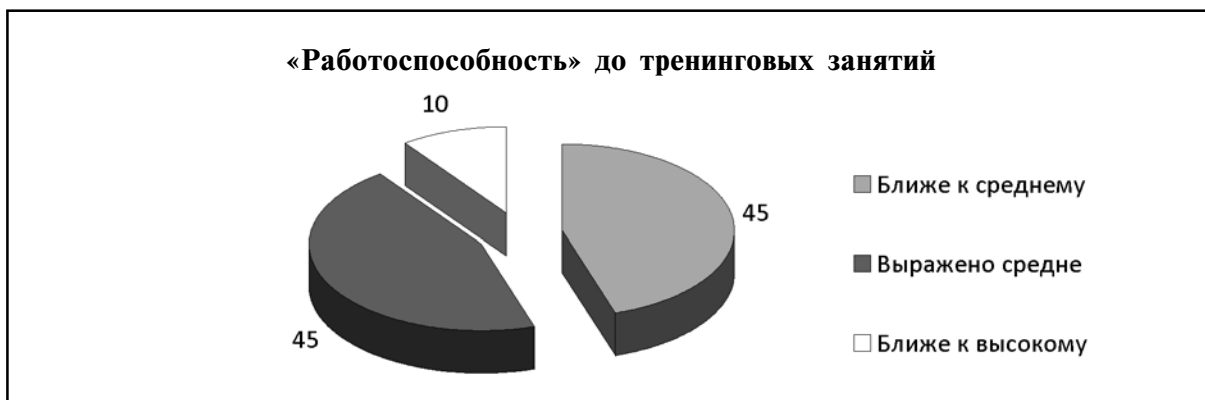


Диаграмма 2 — Результаты изучения изменений лидерского свойства «работоспособность» у педагогов-психологов при самооценивании после проведения тренинга (в процентном соотношении)

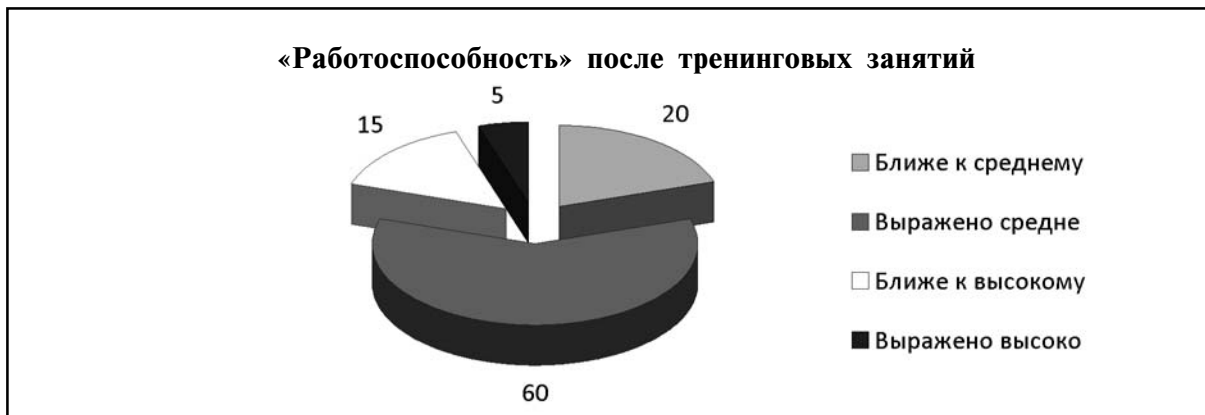
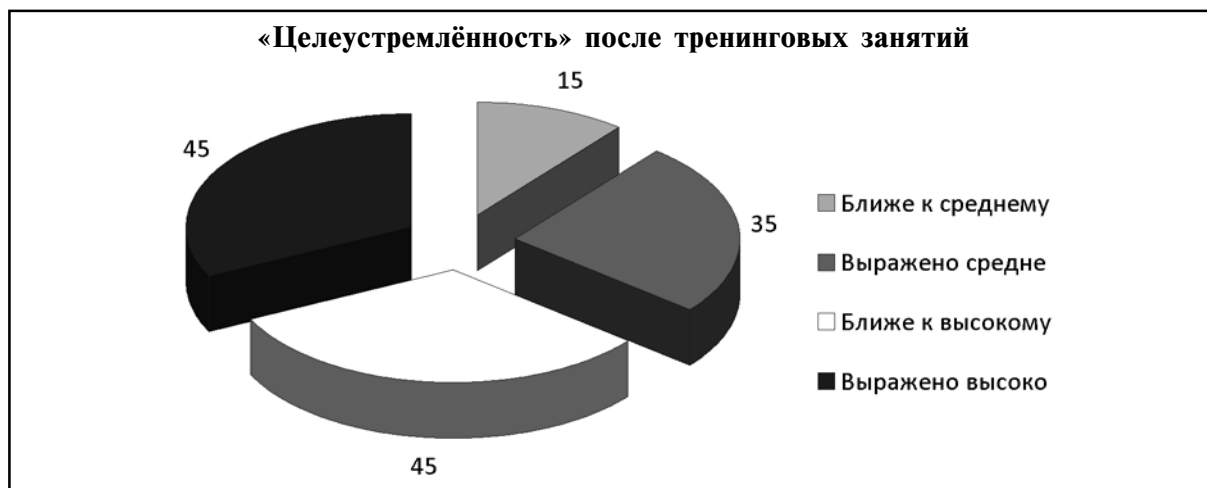


Диаграмма 3 — Результаты изучения изменений выраженности лидерского свойства «целеустремлённость» у педагогов-психологов при самооценивании до проведения тренинга (в процентном соотношении)



Диаграмма 4 — Результаты изучения изменений выраженности лидерского свойства «целеустремлённость» у педагогов-психологов при самооценивании после проведения тренинга (в процентном соотношении)



нализма, педагогического мастерства, а также сохранению активной профессиональной и жизненной позиций. Тренинг показал, что формирование лидерских свойств стимулирует, в свою очередь, развитие и рост профессионализма специалистов, предупреждает их эмоциональное и профессиональное выгорание.

Далее вниманию читателей предлагается пример одного из тренинговых занятий, направленных на раскрытие и развитие лидерских сторон личности педагога-психолога.

Тренинг психологической осознанности

Цель: осознание своей индивидуальности в психологической деятельности; поиски резервов для более эффективной работы, выделение истинных профессиональных проблем.

Оборудование: магнитофон, записи спокойной, лёгкой музыки, бумага формата А1, маркеры двух-трёх цветов, скрепки, кнопки, булавки, фломастеры, карандаши, краски, цветная бумага, клей, кисточки,

ножницы, линейки, старые журналы с картинками для вырезания, бумага формата А4.

Время проведения: 2 часа.

Ход занятия

Упражнение-активатор «Апельсин».

Участники, перекидывая друг другу мячик, дают любые возможные определения апельсина.

Упражнение «Объявление».

В течение 5 минут каждый должен составить объявление о своих услугах (репетиторство, гувернантство, консультирование, обучение т. д.), которое бы отражало профессиональную уникальность и включало нечто такое, чего не может предложить другой специалист. Затем в течение одной минуты объявление зачитывается перед всеми. Группа может задавать любые вопросы по содержанию объявления, дабы удостовериться, действительно ли стоит «воспользоваться услугами этого специалиста».

Упражнение «Личность психолога» (проводится в малых группах по 4 человека).

Подгруппам предлагается составить портрет идеального педагога-психолога. На выполнение задания отводится 5—7 минут. Результатом обсуждения должен стать список качеств, которые, по мнению участников, являются неотъемлемыми составляющими характеристики идеального психолога. Каждая малая группа высказывается поочередно.

(Примерные качества: гибкость, доброжелательность, целеустремлённость, умение брать ответственность на себя, коммуникабельность, направленность на личность другого человека, принятие себя, уважение чужого мнения, организаторские способности, умение видеть на несколько шагов вперёд, смелость, эмпатийность, инициативность.)

Первая микрогруппа предлагает свой портрет идеального психолога, и все называемые качества фиксируются на доске. Для второй микрогруппы работа усложняется за счёт особенностей пред-

ставления своего портрета — оно проходит в виде ответов на вопросы:

«С какими пунктами в списке предыдущей группы вы согласны?»

«Что вы сами предлагаете добавить?»

«Что в этом списке вы бы изменили, уточнили?».

Таким образом, список дополняется и изменяется, при этом первая микрогруппа имеет право отстаивать своё решение, приводить аргументы в его защиту. Третьей микрогруппе предстоит отстаивать собственное мнение в сравнении с уже оформленным перечнем двух предыдущих микрогрупп, отвечая на уже известные вопросы.

Итогом групповой дискуссии является список качеств идеального психолога, удовлетворяющий всех участников. Последним шагом дискуссии может стать либо ранжирование, либо выделение трёх наиболее значимых с точки зрения профессии качеств личности.

Упражнение «Моё педагогическое кредо».

Необходимо сформулировать девиз, создать образ, символ, эмблему своей профессиональной деятельности, а затем представить её группе. Это могут быть рисунок, песня, четверостишие, схема, жест, пословица и т. п.

Участники могут воспользоваться любыми имеющимися изобразительными материалами и прочими вспомогательными средствами, музыкальными инструментами.

Время подготовки — 10 минут.

Игра «Джунгли».

До начала занятия ведущий прикрепляет к обратной стороне стула листочки с названиями животных, например: обезьяна, крокодил, верблюд, бегемот. Они должны повторяться в таком количестве, чтобы на их основе можно было разделить группу на нужное число микрогрупп по 3—4 человека.

После инструкции ведущего участники отодвигают свои стулья, освобождая пространство для движения, и находят листочки с названиями животных. Не обсуждая с другими содержание карточки, по команде все начинают двигаться,

изображая своё животное. Задача, стоящая перед участниками: собраться в группы всем «бегемотам», «обезьянам», «крокодилам» и «верблюдам».

Упражнение «Мои сильные стороны» (проводится в малых группах по 3 человека).

Каждому предлагается рассказать остальным о чертах личности, которые он считает лучшими в себе; о тех, что мог бы выдвинуть в качестве примера для детей и хотел бы сформировать у своих воспитанников (исключить слова типа «возможно», «наверное», «может быть»).

На основе самопрезентации каждая микрогруппа составляет сборный «портрет» лучших черт с указанием на то, какие благодаря им качества личности детей могут воспитать участники этой малой группы, будучи напарниками.

Общее время работы микрогрупп — 15 минут.

Упражнение «Движение по кругу».

Каждому участнику предлагается придумать какое-нибудь несложное движение. По команде все начинают выполнять задуманное, одновременно запоминая движение своего соседа слева, чтобы по хлопку начинать выполнять его. После следующего хлопка движения меняются снова таким же образом. Игра продолжается до тех пор, пока движения «не вернуться» к своим «хозяевам», обойдя весь круг.

Проективное рисование «Я — психолог».

Это задание предполагает создание рисунка-автопортрета. Его особенностью является необходимость подчеркнуть в нём свои профессиональные качества.

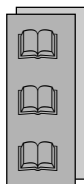
Участники распределяются по помещению таким образом, чтобы работа над рисунком проводилась втайне от других. Рисунки собираются ведущим, и группа приступает к их анализу. Рисунки предъявляются по очереди, без указания авторства. В обсуждении принимают участие все члены группы, свободно высказывая своё мнение.

Упражнение «Паровозики».

Участники движутся по трое, стоя в затылок друг другу. У первого и второго — глаза закрыты: это «вагоны». Третий участник глаз не закрывает, чтобы иметь возможность управлять тройкой, это — «паровоз». Он держит за локти среднего, средний — первого. Движение происходит с разной скоростью (с ускорением, замедлением). Постепенно каждому даётся возможность побыть и «паровозом» (управляющим тройкой), и «вагонами».

Упражнение «Подарок».

Тренинг заканчивается упражнением «Подарок». Каждый делает своему соседу справа любой «подарок», т. е. сообщает ему о том, что он хотел бы ему подарить, имея неограниченные материальные возможности.



1. Аникина, Е. Тренинг педагогического общения / Е. Аникина, Е. Трофенко, Н. Бубникова // Школьный психолог. — 2008. — № 7. — С. 17–32.
2. Касицына, Н. Как выстроить сотрудничество учителя и ученика : педагогика поддержки: тактика взаимодействия / Н. Касицына, Н. Михайлова, С. Юсфин. — М. : Чистые пруды, 2007. — 32 с. (Библиотечка «Первое сентября», серия «Воспитание. Образование. Педагогика». — Вып. 5(11)).

Материал поступил в редакцию 09.11.2015.

2016 – Год культуры

Развитие экскурсионного туризма в Республике Беларусь

Т. В. Окушко,

преподаватель страноведения и географии туризма
Лингвогуманитарного колледжа

Минского государственного лингвистического университета

Экскурсионный туризм является одним из наиболее востребованных направлений туристской деятельности. Он доступен широким слоям населения, но большей популярностью пользуется среди молодёжи и школьников. Расширить кругозор, увидеть «свидетелей» истории: памятники архитектуры, мемориальные знаки, музейные экспозиции, принять участие в анимационных постановках, получить массу положительных эмоций, заряд энергии позволяет экскурсионный туризм. На современном этапе он приобретает новые черты, новое содержание, предъявляет новые требования к профессионализму экскурсовода.

Вниманию читателей предлагается разработка учебного занятия, посвящённого экскурсионному туризму. Учащиеся знакомятся с разнообразием видов экскурсий, проводится их систематизация по содержанию, делается акцент на важности мастерства экскурсовода во время проведения экскурсий.

Тип учебного занятия: изучение нового материала.

Цели учебного занятия:

- 1) изучить особенности развития экскурсионного туризма в Беларуси;
- 2) развивать мышление, умения анализировать информацию, систематизировать её и использовать в профессиональной деятельности;
- 3) создать условия для формирования профессиональных компетенций, воспитания патриотизма, гордости за свою страну.

Междисциплинарные связи: экскурсоведение.

Оборудование: мультимедийная установка, презентация, видеофрагменты, аудиозаписи, раздаточный материал.

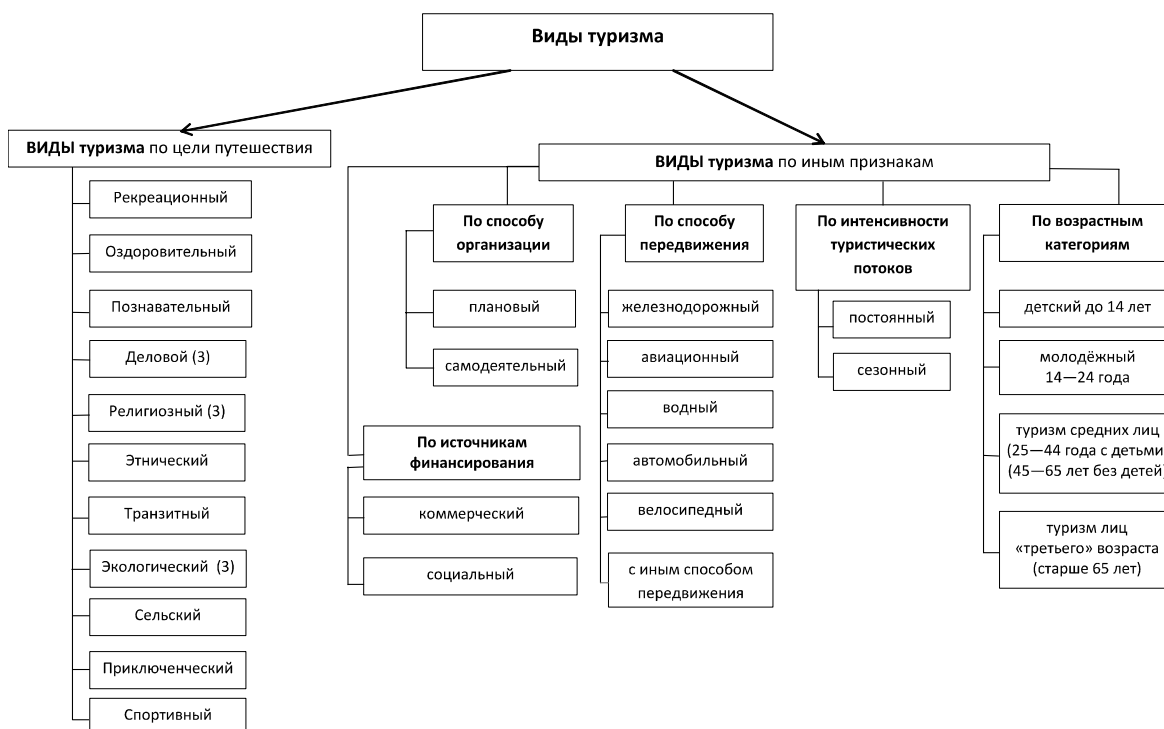
Предварительная подготовка: учащиеся изучают экскурсионные маршруты и готовят презентации, посвящённые различным видам экскурсионных маршрутов по содержанию.

I. Организационный момент.

Приветствие. Проверка готовности учащихся к учебному занятию. Разъяснение способов деятельности.

II. Актуализация знаний.

— На прошлых учебных занятиях мы изучили классификацию туризма. Сделали вывод, что главным её признаком является цель путешествия. По цели путешествия мы выделили следующие виды туризма.



— Наша задача — изучить развитие всех видов туризма на территории Беларуси. Свою работу мы начнём с познавательного (экскурсионного) туризма. Запишем тему занятия на опорных листах (*приложение 1*).

Основными понятиями учебного занятия, которыми мы будем сегодня пользоваться, являются «экскурсия» и «экскурсионный туризм».

Дайте им определение. Понятие «экскурсия» нам знакомо.

— **Экскурсия** — туристическое путешествие физических лиц на период менее 24 часов, посещение физическими лицами, в том числе туристами, в познавательных целях туристических ресурсов, других объектов, имеющих художественную, историческую и иную значимость, под руководством экскурсовода, гида-переводчика, иного лица, наделённого правом проведения экскурсий.

III. Изучение нового материала.

— А теперь попробуйте самостоятельно сформулировать, что такое экскурсионный туризм.

(Учащиеся размышляют.)

— Запишем определение экскурсионного туризма на опорных листах.

Экскурсионный туризм (познавательный туризм) включает в себя поездки с целью ознакомления с природными, историко-культурными достопримечательностями, музеями, театрами, общественным строем, жизнью и традициями народов в посещаемой местности.

— Что является ресурсом для экскурсионного туризма?

— *Историко-культурное наследие, природные ресурсы.*

— Основа познавательного туризма — богатая экскурсионная программа. Познавательные цели могут сочетаться с целью отдыха. Расскажите, участниками каких экскурсий вам довелось быть.

(Ответы учащихся.)

— Давайте попробуем их систематизировать. Выделим:

1. Обзорные.
2. Исторические.
3. Военно-исторические.
4. Природоведческие.
5. Паломнические.
6. Экскурсии-анимации.
7. Производственные.

(Группировка экскурсий проведена с целью более оптимального, рационального изучения темы.)

— По содержанию экскурсии делятся на обзорные и тематические. **Тематические экскурсии** осуществляются путём показа объектов, различных по форме и содержанию. В **обзорных экскурсиях** события излагаются крупным планом, что позволяет дать общее представление о городе, крае, области, республике, государстве в целом.

(Демонстрируется фрагмент из фильма «Беларусь: один день из жизни».)

— Давайте познакомимся с тематическими экскурсиями. Определим, какие цели они преследуют, приведём примеры. Названия экскурсий заносим в таблицу на опорных листах.

(Выступления учащихся сопровождаются презентациями, созданными ими.)

Группа № 1

Исторические экскурсии — это наглядное ознакомление с вещественными памятниками истории и культуры, расположенными в исторически сложившейся или искусственной (музейная экспозиция) среде, в целях изучения прошлого человеческого общества. Они делятся на:

- историко-краеведческие;
- археологические;

- этнографические;
- военно-исторические;
- историко-биографические;
- историко-архитектурные.

Цели проведения данных экскурсий — формирование чувства гордости и любви к истории родной страны, интернациональное воспитание.

Примерами исторических экскурсий являются следующие.

«Исторический центр Минска» по маршруту: площадь Свободы — Троицкое предместье.

Площадь Свободы — сердце древнего Минска. Рядом с ней десять веков назад были заложены городские укрепления. Сегодня это место называют минским замчищем (XI век). В архитектурный ансамбль площади органично вписываются восстановленные здания ратуши и гостиницы «Европа», гостиный двор (XVIII—XX века), дом губернатора (XVIII—XX века)... До наших дней на площади сохранились старинные православные и католические храмы XVII—XVIII веков: кафедральный собор Святого Духа, костёл Пресвятой Девы Марии, Свято-Петропавловский собор. Под сводами кафедрального католического костёла Пресвятой Девы Марии для вас прозвучит голос органа...

Троицкое предместье. Дух настоящей



Исторический центр Минска

старины царит в этом квартале (XIX век). Приятно очутиться в старом городе, пройти по тихим улочкам, посидеть на скамейке в маленьком дворике...

«*Величественные своды Беларуси*» по маршруту: Мир — Несвиж.

Мощными каменными стенами и башнями встретит вас средневековый исполлин XVI века — Мирский замок. Вы узнаете историю строительства этого монументального готического сооружения, услышите рассказ о его знаменитых хозяевах: Ильиничах, великих Радзивиллах и князьях Святополк-Мирских, о периодах его величия и мрачных годах войн и разрушений, когда за мощными стенами замка укрывались от неприятеля жители всех окрестных деревень. У вас будет возможность спуститься в его мрачные подземелья и осмотреть музейные экспозиции старинного оружия и доспехов, подняться по узкой винтовой лестнице на башню.

Стоит увидеть также фамильную усыпальницу князей Святополк-Мирских — памятник архитектуры стиля модерн, сооружённую в парке возле Мирского замка в 1904 году.

В Несвиже — бывшей резиденции одного из знатнейших магнатских родов Великого Княжества Литовского Радзивиллов — вы посетите Фарный костёл, первый в Восточной Европе памятник в стиле барокко, возведённый итальянским зодчим Джованни Мария Бернардо по просьбе князя Радзивилла Сиротки. Интерьеры храма богато декорированы фресковой росписью. Главный алтарь украшен картиной «Тайная вечеря». Костёл является родовой усыпальницей князей Радзивиллов.

В Несвиже вы также увидите Слуцкую браму — оригинальный памятник архитектуры барокко, некогда входившую в систему городских укреплений и выполнявшую роль въездных ворот со Слуцкого тракта.

Неповторимый облик городу придаёт дворцово-парковый комплекс XVI—XVII веков, окружённый мифами о ле-

гендарных сокровищах Радзивиллов и Чёрной даме. У вас будет возможность познакомиться с архитектурой дворца, историей его создания и строительства, жизнью и причудами его знаменитых владельцев, прогуляться по аллеям Старого парка.

«*Наичистейший Сын Свободы — Тадеуш Костюшко*» по маршруту: Ружаны — Косово — Меречевщина.

Экскурсия повествует о жизни великого сына белорусского народа, национального героя Польши и США, гражданина Франции Тадеуша Костюшко и проходит по местам, связанным с его жизнью. Величественные дворцы в Ружанах и Косово, дом-музей Костюшко с интереснейшей экспозицией и благоустроенной территорией делают этот маршрут одним из наиболее ярких в Беларуси!

Ружаны — знаменитый дворцовый ансамбль, резиденция Сапег — был местом встреч, королевских приёмов, где решались важные государственные дела. Здесь принимали и короля Сигизмунда I Старого, и Владислава IV, и последнего короля Речи Посполитой Станислава Августа Понятовского. Ансамбль не сохранился полностью, однако монументальные въездные ворота — триумфальная арка, остатки построек оставляют сильное впечатление. В настоящее время во дворце работает музей, посвящённый династии Сапегов.

В Меречевщине находится Дом-музей Тадеуша Костюшко, воссозданный по рисунку Наполеона Орды. А рядом с ним — величественный, заложенный в 1838 году дворец Пусловских с крепостными башнями и башенками в духе готической старины, отражающий романтическое течение в архитектуре середины XIX века.

Группа № 2

Разновидностью исторических экскурсий являются *военно-исторические*, которые проводятся по местам военных действий. Территория Беларуси неоднократно

но становілася ареной войнаў: бітва пад Клецком (1506 г.), Лівонская вайна (1558—1583 гг.), бітва ў дэвоні Лясной Славгородскага раёна (1708 г.), Айчынная вайна 1812 года, Першая сусветная вайна, Вялікая Айчынная вайна. Событці тых часоў пакінулі на нашай зямлі большае колькасць адметак. Месца, звязаныя з военнымі дзеяннямі, аб'яднаныя адной тэматыкай, положаны ў аснову турыстычных маршрутаў.

Прыкладамі вайскова-історычных экскурсій з'яўляюцца наступныя.

«Борисов, Березина, Студенка в 1812 году».

На берагах ракі Березины пад Борисовом, у дэвоні Студенка і на Брылеўскім полі рэшалася судыба не толькі Напалеона і французскай арміі, але і ўсёй Еўропы. Тут пісалася гісторыя і руская, і французская, і беларуская, і польская, і нямецкая.

Побывав на экскурсіі «Борисов, Березина, Студенка в 1812 году», вы пазнакоміцеся з памятнымі месцамі, прысвечанымі сражэнням таго часу на Борисовшчыне. Убачыце ўнікальны помнік вайскова-інжынернай мыслі XIX стагоддзя — «батарэй» — тэ самыя зямляныя ўмацаванні на берагу Березины, дзе шёл у 1812 годзе жорсткае боі.



Брылеўскае поле

Маршрут экскурсіі праходзіць праз Брылеўскае поле. Тут рэшалася судыба ўсёй Еўропы. У лістападзе 1812 года ў час пераправы праз Березіну ў дэвоні Студенка загінула значная частка арміі Напалеона. Каб увекавечыць памяць загінулых, у 2002 годзе ўблізі гэтай дэвоні быў усталяваны помнік ахвярам вайны. Березінская пераправа бліз Борисова, па сведчанням гісторыкаў, стала самай жахлівай старонкай гісторыі войнаў Напалеона.

«Минск — Хатынь — Курган Славы — Линия Сталина — Заславль» (2 дня).

Мемарыяльны комплекс «Хатынь» — помнік сотням знішчаных беларускіх дэвонь, адзінае ў свеце Кладбішча дэвонь...

«Курган Славы» — велічэсцьны мемарыял вышынёй больш за 70 метраў, помнік Вялікай Айчынскай вайны. Зямляны холм венчае 35-метровая скульптурная кампазіцыя з чатырох штыкоў, аблічаваных тытанам, якія сімвалізуюць вайсковы братэрства чатырох фронтоваў.

«Лінія Сталіна» — адзін з найбольш грандыозных фортыфікацыйных ансамбляў на тэрыторыі Беларусі, створаны да 60-годдзя Перамогі савецкага народа ў Вялікай Айчынскай вайне і прадстаўляючы сабой вайскова-історычны музей пад адкрытым небам, історычную аснову якога складаюць ДОТы Мінскага ўмацавання. У экспазіцыі ёсць усе віды окопаў, траншэй, пратывотанкавых роваў розных профіляў і т. п. Таксама ў музеі сабраны найбольш поўная калекцыя вайсковага тэхнікі, выкарыстанай у Вялікай Айчынскай вайне.

Група № 3

Найбольшы цікакасць у турыстаў выклікае *экскурсія-анімацыя*. Яна суправаджаецца тэатрызаванымі прадстаўленнямі, а экскурсанты становяцца ўдзельнікамі адбываючых падзей. Такія экскурсіі, акрамя агляду цікавасцяў і наведвання знакавых месцаў,

включает в себя тематическую костюмированную шоу-программу.

Например, экскурсия «*Тайна Великого Князя*» по маршруту: Минск — Крево — Боруны — Гольшаны — Ивье — Лида — Минск.

(В презентацию вошли материалы, собранные учащимися во время экскурсии.)

1382 год... На руинах Кревского замка туристы встречает беспощадный Ягайло, разъярённый из-за бегства Витовта из подземелья Кревского замка. Грозный правитель набрасывается на охранников, а позже всем присутствующим выдвигает условие: в течение считанных дней найти беглеца.

Туристы направляются на поиски сбежавшего князя. В Борунах они находят его молящимся в храме. Видя Витовта перед алтарём, прихожане не осмеливаются выдать его слугам Ягайло, и опальный князь уходит через потайной ход. А туристы могут осмотреть удивительный по красоте храм Святых Петра и Павла, возведённый в XVIII веке отцами-базилианами. Существует легенда, что капличку на этом месте заложил заблудившийся в лесу шляхтич (ранее в этих местах был непроходимый лес). Он практически не имел шансов на спасение. Но вдруг... Матерь Божья явилась ему и указала дорогу, по которой он выбрался из лесу. Именно эта капличка и стала предшественницей монастыря и костёла. В храме находится икона Матери Божьей Борунской, которая считается чудотворной.

...Однако шпионы Ягайло не дремлют, и погоня мчится за беглецом. Нападают на его след снова на хуторе Родевичи.

Туристы участвуют в штурме двора, недавнего укрытия Витовта. Затем перед ними разыгрывается сцена примирения двух заклятых противников. Витовт, посыпав голову пеплом, предстаёт перед своим братом Ягайлой.

Заканчивается всё княжеским пиром с танцами и рыцарскими поединками.

Затем экскурсия продолжается. Ивье можно смело назвать белорусским Иерусалимом. Несмотря на то, что городок по

своим размерам совсем небольшой, здесь туристы увидят и католический костёл Петра и Павла XVII века со старинным францисканским монастырём, и православный храм, и здание иудейской синагоги, и действующую татарскую мечеть.

И напоследок — город Лида, который не раз был свидетелем ключевых исторических событий. Так, плоды союзного Островского соглашения, по которому Ягайло оставался польским королём, а Витовт становился Великим князем Литовским, проявились через 18 лет, в момент разгрома крестоносцев в Грюнвальдской битве в 1410 году.

Группа № 4

Природоведческие экскурсии, особенностью которых являются сезонность объектов и их подвижность, содействуют знакомству экскурсантов с природой, то есть позволяют накапливать представления о разнообразии объектов живой природы, их характерных особенностях, и подразделяются на:

- обзорные;
- геологические;
- гидрологические;
- биологические;
- ботанические;
- зоологические;
- экологические.

Цели проведения данных экскурсий — воспитание бережного отношения к природе, формирование эстетического вкуса.

Примерами природоведческих экскурсий являются следующие.

«*Полесская Амазонка*» по маршруту: Коробье — Горынь — заказник «Ольманские болота» — Столин.

Маршрут начинается с приезда в д. Коробье, где туристов знакомят с программой. После этого на катере «Победа» проходит водная экскурсия вниз по течению Припяти, а затем и по реке Горынь в направлении Давид-Городка. Во время путешествия по реке туристам предоставляется возможность любоваться природой Полесья, наблюдать за жиз-

ню животного и особенностями растительного мира.

Основная остановка — Республиканский ландшафтный заказник «Ольманские болота». Это крупнейший в Европе комплекс верховых, низинных и переходных болот, сохранившихся до наших дней в нетронutom состоянии. Среди болотного массива находится более 20 озёр, разбросаны песчаные дюны, поросшие хвойными и лиственными лесами. Главной водной артерией заказника являются река Ствига и её притоки.

«Ольманские болота» — важнейшее место концентрации водно-болотных видов птиц на гнездование и миграции. Здесь обитает 151 вид птиц, 25 из которых включены в Красную книгу Республики Беларусь. Встречаются чёрный аист, змеяяд, луговой лунь, большой подорлик, серая неясыть.

На территории заказника выделено несколько особо охраняемых участков, являющихся местом произрастания редких и охраняемых растительных сообществ. Здесь зарегистрировано 687 видов растений, 12 из которых занесены в Красную книгу Республики Беларусь. Кроме того, в заказнике выявлено 225 видов насекомых, 8 амфибий и рептилий.

После насыщенного событиями дня туристам предлагается ночёвка в «Ольманских болотах» — в урочище Вяземка (Мерлинские хутора). С самого утра туристы отправляются на прогулку по окрестностям. Тут можно увидеть оставшиеся со времён войны 55-метровую вышку и бункер, заросший лесом. Вышка отремонтирована, на неё можно подняться и полюбоваться красотой полесских просторов. А бункер было предложено использовать как туристический объект: с его помощью рассказывать об истории Мерлинских хуторов. Неподалёку находится экологическая тропа: стараниями Полесского лесхоза сделан небольшой настил по болоту (приблизительно 50 метров).

«Беловежская пуща».

Экскурсия знакомит с уникальным памятником природы, внесённым в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, од-

ним из старейших заповедников на территории республики, единственным в Центральной Европе, сохранившимся почти нетронутым.

Экскурсанты знакомятся с уникальной природой этого древнего лесного массива, увидят дуб-патриарх и сосну-великана, животных и птиц в естественной среде обитания.

Музей природы в Беловежской пуще — один из самых посещаемых на Брестчине. В залах можно увидеть копытных животных (олень, кабан, косуля, лось), а также хищников (волк, рысь, лисица, куница, барсук, енотовидная собака), узнать о царстве птиц, которых в пуще насчитывается около 250 видов. Коллекция дереворазрушающих грибов — одна из самых полных в республике. Впечатление от увиденного усиливают звуки природы: щебет птиц, хрюканье и рёв лесных животных, которые сопровождают путешествие по музею.

Посещение Помесья Деда Мороза станет настоящим праздником для взрослых и детей. Каждый посетитель получит сладкий подарок! Помесье включает в себя: домик Деда Мороза с мастерскими, домик Снегурочки, музей Деда Мороза, где размещены тысячи детских писем, присланных в пущу, волшебную ветряную мельницу, волшебный колодец, скульптурные композиции из дерева «12 месяцев» и «Белоснежка и семь гномов».

«Березинский заповедник».

Березинский биосферный заповедник расположен в верховье реки Березина. Это настоящая жемчужина природного наследия Европы, эталон естественной природы, один из немногих сохранившихся в первозданном виде уголков континента, неповторимый, уникальный в этом мире. Здесь можно увидеть древние курганы, расположенные на берегу исчезнувшего озера, давно превратившегося в болото, остатки затерянных среди холмов старинных оборонительных укреплений и многое другое.

Находясь в музее природы, вы как бы переноситесь в естественный мир природы заповедника со всеми её сложными взаимосвязями. Посредством разнооб-

разных приёмов: живописных полотен, макетов животных, световых витражей — создана обстановка, дающая представление о красивейших местах заповедника.

Большой интерес проявляют посетители к экологической тропе, пройдя по которой, можно увидеть множество птиц, растений и животных, занесённых в Красную книгу Беларуси, оценить масштабность бесценного природного сокровища заповедника — обширных болот.

Самый крупный хищник заповедных лесов — бурый медведь. Территория Березинского заповедника служит своеобразным ядром популяции медведя, где плотность этого зверя самая высокая в Беларуси. Здесь их насчитывается до трёх десятков и без проблем можно увидеть медвежьи следы, а если повезёт, то и самих зверей.

Группа № 5

Паломнические экскурсии — это путешествие к святым местам. Целью такой экскурсии может быть посещение места, связанного с историческим событием или знаменитой исторической личностью, святыми.

Во время паломнических поездок у туристов появляется прекрасная возмож-

ность узнать об истории и легендах древних монастырей и храмов, поближе познакомиться с духовными традициями какой-либо религии. В монастырях и храмах все паломники могут участвовать в религиозных обрядах, получить благословение или пообщаться с монахами и священниками.

Примерами паломнических экскурсий являются следующие.

«Слоним — Жировичи — Сынковичи».

Экскурсия по духовному центру страны — Жировичи — предлагает посещение крупнейшего на территории Беларуси православного мужского Жировичского монастыря, куда съезжаются верующие из всех уголков республики и зарубежья. В иконостасе собора хранится чудотворный образ Жировичской Божьей Матери — самая маленькая из чудотворных Икон Матери Божьей Жировичской, а также Крест, в который помещены частицы мощей святых угодников Божьих. Уникальна и высокая лестница, имитирующая подъём на Голгофу.

В комплекс святыни включены Свято-Успенский монастырь, Богоявленская, Крестовоздвиженская и Свято-Георгиевская церкви. В архитектуре ансамбля мо-



Свято-Успенский Жировичский монастырь

настырля сочетаюцца черты барокко, рококо, классицизма. На тэрыторыі распаложаны купель, в якую можна апусціцца, часовенка, дзе можна набраць святой вады, манастырскія торгавыя лавкі, дзе можна купіць свечкі, іконку ці крыжык.

Экскурсіі праводзяць паслушнікі святынь. Яны расказваюць пра быт і уклад жыцця манахаў, пра чуда іконы Жыровічскай Божьей Матэры.

Непадалёку ад Жыровічэй, у Сынкавічах, распаложаны ўнікальны помнік готычнага зодства, найстарэйшы храм абароннага тыпу на тэрыторыі Беларусі — царква-крэпасць XVI стагоддзя, зберагаючая і да гэтага часу шмат таінаў свайго паходжання. Існуе легенда, што Сынкавіцкую царкву заклаў вялікі князь Вітовт у дзякавальнасць за тое, што ў мясцінах лясоў ён уцякнуў ад пераследу Ягайлы.

«Будслаў — Глыбокае — Удэла — Мосар».

У Будславе, невялікім і спакойным мястэчку беларускай зямлі, вы наведаеце месца паломніцтва сотняў веруючых з Расіі, Украіны, Польшы, Літвы і Латвіі — знакаміты крэйцль бернардінцаў. Па легенде, крэйцль у Будскай пушчы з'явіўся ў сувязі з чудаўным з'яўленнем тут у 1588 годзе Прэсвятой Девы Марыі. У крэйцле захоўваецца адна з самых шанаваных каталіцкіх святынь Беларусі — чудаўтворная ікона Матэры Божьей Будслаўскай, падараная Папам Рымскім Кліментам XVIII. Улічваючы гісторыю і ролю храму ў жыцці беларускіх католікаў, Папа Рымскі Іаанн Павел II ў 1994 годзе прысвоіў крэйцлю ў Будславе тытул «базіліка малая», падкрэпліваючы гэтым асаблівы ранг храму.

Гарадок Глыбокае пазнакоміць вас сваёй гісторыяй і жывапіснай гістарычнай часткай гарада, сфарміраванай Троицкім крэйцлем і манастырэм кармелітаў, збудаваным у XVII—XVIII стагоддзях у стылі ранняга барокко. Таксама вы наведаеце ў былым мястэчку Берэзвечье, славіўся сваім «базылянскім кляштарам» і дзіўнай прыгажосці царкву.

Дэвяня Мосар знакаміта крэйцлем Святой Анны і архітэктурна-ландшафтным ансамблем каля яго. Унікальнае аформленне шырокай тэрыторыі: прыродныя скульптуры, кампазіцыі з кветак і каменя — усё гэта прыцягвае ў Мосар шмат людзей. Пры крэйцле стараннямі ксёндза Юзефа Булькі створаны музей і аллея трэзвості. На хіле каля дэвяні ўстаноўлены самы высокі крэйцль у Беларусі.

Група № 6

Прамысловыя экскурсіі — пазнавальныя экскурсіі, мэтай якіх — наведаць заводы, фабрыкі, майстэрскіх і г. д.

Прыкладамі такіх экскурсій з'яўляюцца наступныя.

Экскурсія на шкляварню «Неман» у гарадскім пасёлку Берэзавка.

У шкляварню «Неман» вы пазнакоміцеся з рэцэптамі і тэхналогіяй вытворчасці калярованага шкла і хрустала, наведаеце ў заводскім музеі, дзе прадставлены работы лепшых майстэрстваў, мастакоў-шкляроўцаў і усё тое лепшае, што было створана ў прадпрыемстве ў перыяд 50—90-х гадоў XX стагоддзя. Не пакіне ніхто бяздзяльным і заводскі магазін, унікальныя прадукцыі мастацтва, напамінаючыя работы венецыянскіх шкляроўцаў.

Экскурсія на завод алмазаў «Адамас» у пасёлку Атоліно.

Экскурсія ў завод праходзіць у тры этапы. Спачатку — прэзентацыя, на якой гасцям раскажуць аб гісторыі вытворчасці алмазаў і брыльянтаў, іх якасцях і прымяненні. Затым прапонуецца наведаць «сэрца» прадукцыі — цэху сінтэзы, дзе адбываецца працэс вырошчвання камяней. Кірава, тут дазволена фотаздымка і відэаздымка. Далей — дэманстрацыя працэсу апрацоўкі алмаза. У завяршэнне наведаўцы змогуць ацаніць калекцыю калярованых брыльянтаў, створаных у прадпрыемстве, і нават атрымаць сваё асабістае.

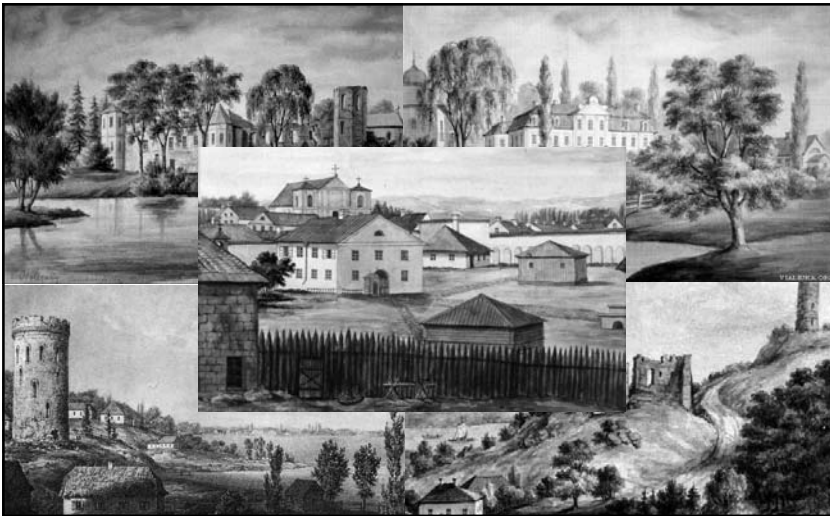
«Кистью...»

100 — назовите автора картин, картины. Во время какой экскурсии можно использовать произведение?



(М. А. Савицкий. Цикл картин «Цифры на сердце». Во время экскурсий, посвящённых Великой Отечественной войне.)

200 — назовите автора картин, картины. Во время какой экскурсии можно использовать произведение?



(Наполеон Орда. Альбом «Виды губерний». Во время исторических экскурсий.)

300 — назовите автора картин, картины. Во время какой экскурсии можно использовать произведение?



(И. Репин. «Белорус», «На солнце», «Осенний букет». Во время экскурсии «Витебск — Здравнево».)

«Ремеслом...»

100 — назавіце цэнтр ремёсел. Прыведзіце прыклады экскурсій з выкарыстаннем даннага аб'екта.



(Слук. Слукііе паясы.
Экскурсіі ў Слук і др.)

200 — назавіце аб'ект. Прыведзіце прыклады экскурсій з выкарыстаннем даннага аб'екта.



(Музейны комплекс старінных народных ремёсел і тэхналогій «Дудуткі».
Экскурсія ў Дудуткі.)

300 — назавіце аб'ект традыцыйнай культуры. У якіх экскурсіях яго можна выкарыставаць?



(Беларускі дзяржаўны музей народнай архітэктуры і быта.
Экскурсія «Строчыцы — музей народнай архітэктуры і быта».)

V. Домашнее задание.

— Вашему вниманию предложен список «Самые популярные достопримечательности Беларуси, посещаемые иностранными туристами» (приложение 3).

На следующее практическое занятие каждая группа должна разработать 2 экскурсии к самым популярным достопримечательностям областей Беларуси, посещаемые иностранными туристами, по плану:

1. Вид экскурсии.
2. Маршрут экскурсии.
3. Объекты показа.

Маршрут представить в виде презентации. Презентация должна носить рекламный характер.

VI. Подведение итогов.

— Итак, мы сегодня рассмотрели виды экскурсий, привели их примеры, определили особенности развития экскурсионного туризма в Республике Беларусь и

пришли к выводу, что успешность экскурсии зависит не только от подбора объектов показа, но и от мастерства экскурсовода.

Итоговое оценивание будет проведено после выполнения практического задания на следующем учебном занятии.

VII. Рефлексия.

«Синквейн»

Тема	Экскурсионный туризм
Качества	
Описание действий	
Отношение к теме	
Синоним термина «экскурсионный туризм»	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Ф. И. О. _____

Тема: _____

Экскурсионный туризм _____

Таблица — Виды экскурсий

Вид экскурсий	Пример экскурсии	Количество экскурсий
1. Обзорные		
2. Исторические		
3. Военно-исторические		
4. Природоведческие		
5. Паломнические		
6. Экскурсии-анимации		
7. Производственные		

Особенности развития экскурсионного туризма

По популярности: _____

По продолжительности: _____

По возрастной категории: _____

По способу передвижения: _____

По интенсивности: _____

По способу организации: _____

По источнику финансирования: _____

ФОРМА: _____

КАТЕГОРИЯ: _____

ТИП: _____

Д/з: разработать 2 экскурсии к самым популярным достопримечательностям областей Беларуси, посещаемые иностранными туристами, по плану:

1. Вид экскурсии.
2. Маршрут экскурсии.
3. Объекты показа.

Маршрут представить в виде презентации. Презентация должна носить рекламный характер.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
(Для каждой группы)

<i>Экскурсионные маршруты Беларуси № 1</i>		
1	Экскурсия «Хатынь — Курган Славы»	Вид экскурсии
	Мемориальный комплекс «Хатынь» — памятник сотням уничтоженных белорусских деревень, единственное в мире Кладбище деревень, Венец Памяти, величественный Курган Славы...	
2	Экскурсия «Обзорная экскурсия по Минску»	
	Ворота города, костёл Симеона и Елены, площади Независимости и Свободы, замчище, иезуитский коллегиум, Кафедральный собор, Троицкое предместье, Остров Слёз, Минск-Арена и Национальная библиотека...	
3	Экскурсия «Мирский замок»	
	Памятник всемирного культурного наследия ЮНЕСКО — Мирский замок, великолепный пейзажный парк, реконструкция итальянского сада, церковь-усыпальница Святополк-Мирских, придорожная каплица...	
4	Экскурсия «Лида — Берёзовка (стеклозавод “Неман”)	
	Старейший в Беларуси стеклозавод «Неман», музей стекла, экскурсия на производство, величественный Лидский замок, Крестовоздвиженский костёл и Собор Архистратига Михаила...	
5	Экскурсия «Заславль — Крево — Гольшаны»	
	Древний Заславль, Спасо-Преображенская церковь, руины Кревского и Гольшанского замков, таинственный монастырь францисканцев...	
6	Экскурсия «Дудutki — Слуцк — музей Слуцких поясов»	
	Музей материальной культуры и быта, жизнь белорусской деревни XVIII — начала XX века, кузница, гончарная мастерская, мельница, история слуцких поясов...	
7	Экскурсия «Гомель — Ветка — Мозырь — Юровичи» (2 дня)	
	Дворцово-парковый комплекс Румянцевых -Паскевичей, Петропавловский собор, Ветковский музей народного творчества, древний центр Мозыря, иезуитский коллегиум (XVIII век), монастырь цистерянок...	
8	Экскурсия «Витебск — Полоцк» (2 дня)	
	Витебск — культурная столица Беларуси и «Славянского базара», город Марка Шагала, ратуша, дворец губернатора, Софийский собор, Борисов камень, иезуитский коллегиум, Спасо-Преображенская церковь...	
9	Экскурсия-анимация «В гости к Зюзе Поозерскому»	
	Лучайский костёл, страусиная ферма, усадьба Зюзи Поозерского, гуляния, народные забавы и угощения...	
10	Экскурсия «Брест — Беловежская пуша — Гродно — Коробчицы» (3 дня)	
	Брест, Брестская крепость — памятник мужеству и героизму советского народа, Беловежская пуша — один из старейших заповедников Европы, памятник ЮНЕСКО, музей природы. Город -жемчужина Гродно, Коложская церковь (XII век), музей под открытым небом «Коробчицы»...	
<i>Экскурсионные маршруты Беларуси № 2</i>		
1	Экскурсия «Храмы Минска»	Вид экскурсии
	История развития различных религиозных конфессий на территории Беларуси, Свято -Духов Кафедральный собор, костёлы Симеона и Елены, Пречистой Девы Марии, один из крупнейших в стране Свято-Елисаветинский монастырь и церковные мастерские...	
2	Экскурсия «Могилёв — Буйничское поле»	
	Костёл Св. Станислава (XVIII век), Могилёвская ратуша, Никольский монастырь, Буйничское поле...	
3	Экскурсия «Минск — Лида — Мурованка — Гродно — Коробчицы» (3 дня)	
	Костёл Симеона и Елены, Минская ратуша, иезуитский коллегиум, Кафедральный собор, Троицкое предместье, Национальная библиотека... Город -музей Гродно, старинная резиденция князей Литовских и польских королей с шедеврами белорусского зодчества: Ко ложской церковью (XII век), Фарным и Бернардинским костёлами, Старым и Новым замками...	

4	Экскурсія «Дарогай замков (Мир — Новогрудок — Лида)»	
	Легенды і праданні таінственных Мирскаго, Любчнскаго, Лідскаго і Новогрудскаго замков, монументальны Крэставоздвиженскі кастёл, легендарная «Гора Миндовга», Свято-Міхайловская царква, часовня-усыпальніца Святополк-Мірскіх...	
5	Экскурсія «Гродно — аквапарк»	
	Древні Гродно, історычная застройка XVI—XVII веков, Фарны кастёл, Новы і Стары замкі, дворцы «Баторіевка», Хрэптовіча, губернатара, Гродніца, манастыры францысканцев і бернардынцев, Коложская царква (XII век), аквапарк...	
6	Экскурсія «Віцебск — Здравнево»	
	Віцебск — культурная сталіца Беларусі і «Славянскага базара», горад Марка Шагала, ратуша, дворец губернатара, востановленая царква Благовешчэння (XII век), Покровскі сабор, музей-усадба Ільі Репіна...	
7	Экскурсія «Борисов, Березина, Студенка в 1812 году»	
	Борисов, кастёл Раждства Девы Марыі, «батареі» времён 1812 года, Студенка, Брилевскае поле...	
8	Экскурсія «Березинский биосферный заповедник»	
	Заповедныя, нетронутыя чалавекам густыя беларускія леса, хранячыя тайны прашедшых веков, некогда ожив лённый торгавы водны путь, музей прыроды с зоовольерамі, «экалагічная тропа» праз забалочаныя тэрыторыі...	
9	Экскурсія «Архипелаг Сапег (Слоним — Ружаны — Зельва)»	
	Слоним — мужскай і жанскай бернардынскія манастыры, ратуша, Андреевскі кастёл, Ружанскі дварцовы ансамбль Сапег, Ружанская пуца, Зельвенская Троицкая царква...	
10	Экскурсія «Гомель — Ветка»	
	Один из самых интересных музеев Гомельской области — Ветковский музей народного творчества, лучший памятник деревянного зодчества XV III века на территории Гомельщины — Ильинская царква, народное творчество жителей Ветковского района...	
<i>Экскурсионныя маршруты Беларусі № 3</i>		
1	Экскурсія «Таки да — это Бобруйск»	Вид экскурсии
	История одного из старейших городов — Бобруйска: Бобруйская крепость, пешеходная улица, бобруйская синагога, памятник Бобру, площадь Победы...	
2	Экскурсія «Пивоваренный завод «Оливария — Минск»»	
	Посещение одного из самых старых заводов в Минске — пивоваренного завода «Оливария», музея пивоварения, дегустация трёх основных сортов пива (светлое, тёмное и живое)...	
3	Экскурсія «Мстиславль — Пустынки»	
	Музей под открытым небом, «Белорусский Суздаль», «Маленький Вильнюс» — так называют древний город Мстиславль. Иезуитский кастёл XVIII века, Александро-Невская и Преображенская церкви, торговые ряды, Пустынковский Успенский монастырь с чудесным ликом Христа...	
4	Экскурсія «Мемориальный комплекс «Хатынь»»	
	Хатынь, Венец Памяти, Непокорённый человек, Кладбище деревень, стена Памяти узников лагерей смерти...	
5	Экскурсія «Литературная Оршанщина»	
	Древнейший центр белорусского книгопечатания — Кутейнский монастырь, места, связанные с творчеством Янки Купалы, мемориальный заповедник «Левки»...	
6	Экскурсія «Гродно — Коробчицы — Мир — Новогрудок» (2 дня)	
	Горад-музей Гродно, старинная резиденция князей Литовских и польских королей с шедеврами белорусского зодчества: Ко ложской царквью (XII век), Фарным и Бернардынским кастёламі, Старым и Новым замкамі... Легенды і праданні Мирскаго замка, велічественныя руіны Новогрудскаго замка...	
7	Экскурсія «Гомель — Ветка»	
	Один из самых интересных музеев Гомельской области — Ветковский музей народного творчества, лучший памятник деревянного зодчества XVIII века на территории Гомельщины — Ильинская царква, народное творчество жителей Ветковского района...	

8	Экскурсія «Гродно — Коробчыцы — Лида — Берёзавка» (2 дня)	
	Город-музей Гродно, старинная резиденция князей Литовских и польских королей с шедеврами белорусского зодчества: Ко ложской церковью (XII век), Фарным и Бернардинским костёлами, Старым и Новым замками... Старейший в Беларуси стеклозавод «Неман», музей стекла, экскурсия на производст во, величественный Лидский замок...	
9	Экскурсія «Дарогой замков (Мир — Новогрудок — Лида)»	
	Легенды и предания таинственных Мирского, Любчанского, Лидского и Новогрудского замков, монументальный Крестовоздвиженский костёл, легендарная «Гора Миндовга», Свято-Михайловская церковь, часовня-усыпальница Святополк-Мирских...	
10	Экскурсія «Заславль — Крево — Гольшаны»	
	Древний Заславль, Спасо-Преображенская церковь, руины Кревского и Гольшанского замков, таинственный монастырь францисканцев...	
<i>Экскурсионные маршруты Беларуси № 4</i>		
1	Экскурсія «Судьбы, опалённые войной»	Вид экскурсии
	Монумент Победы в Минске, маршрут наступательной операции «Багратион» — Жодино, монумент матери-патриотки, Борисов — памятник танковому экипажу П. Рака, Крупки, Орша и мемориал «Катюша», Рыленки...	
2	Экскурсія «По местам Якуба Коласа»	
	Акинчицы, семейный дом поэта в Альбути, литературные музеи в Смольне, церковь в Николаевщине...	
3	Экскурсія «Минск вечерний»	
	Загадочный и таинственный Минск в свете ночных огней — площади Свободы, Победы и Независимости, ратуша, Троицкое предместье, Минск-Арена, подъём на смотровую площадку Национальной библиотеки...	
4	Экскурсія «Знакомьтесь — Борисов»	
	Древний Староборисов и усадебный дом Радзивиллов, красивейший Борисовский Вознесенский собор XIX века, костёл Рождества Марии, памятник князю Борису — основателю города, «батареи» времён войны с Наполеоном, здание казначейства, памятник танковому экипажу П. Рака...	
5	Экскурсія «Жировичский Успенский монастырь — Слоним»	
	Крупнейший в Беларуси православный Жировичский монастырь, святой источник, Слонимское городище, городская ратуша, монастыри бенедиктинок и бернардинцев, Андреевский костёл...	
6	Экскурсія «Гомель»	
	Дворец Румянцевых-Паскевичей XIX века, Петропавловский собор, Зимний сад, исторический центр Гомеля...	
7	Экскурсія «Зодчество Налибокского края (Гольшаны — Боруны — Крево)»	
	Неоготический костёл Божьей Матери Ружанцовой, величественный костёл Св. Иосифа стиля «классицизм», руины замка Сапег и загадочный монастырь францисканцев в Гольшанах, базилианский монастырь второй половины XVIII века в Борунах, Кревский замок...	
8	Экскурсія «Край озёр, костёлов, парков (Камаи — Поставы — Лучаи — страусиная ферма)»	
	Культурная архитектура различных стилей XVIII — XIX веков — костёлы в Камаях и Лучае, Дворец Тизенгауза в Поставах, страусиная ферма «Соловьиная роща»...	
9	Экскурсія «Культура и быт местечек Ракова и Ивенца»	
	Неповторимая атмосфера самобытных белорусских местечек Ракова и Ивенца с костёлом Матери Божьей Ружанцовой и святого Доминика, часовней Св. Анны, Спасо-Преображенской церковью, костёлами Св. Михаила Архангела и Св. Алексея...	
10	Экскурсія «Кушляны — Солы — Островец — Гервяты — Ворняны — Михалишки»	
	Выдающиеся памятники культового зодчества XVII — XX веков — барочные костёлы в Михалишках и Ворнянах, костёл Космы и Домиана с чертами классицизма в Островце, усадьба Богусевича, великолепный неоготический Троицкий костёл в Гервятах...	

<i>Экскурсионныя маршруты Беларусі № 5</i>		
1	Экскурсія «Старовіленскі шлях (Залесье — Солы — Кушыяны — Жупраны)»	Від экскурсіі
	Дворцова-паркавы комплекс Огінскіх в Залесье, костёл Божьей Матэры Ружанцовай в Солах стыля «модэрн», родовае імяне Францішка Богушевіча в Кушыянах, велічэствэнны Петрапавловскі костёл в Жупранах. ..	
2	Экскурсія «Паставы — Будслаў — Камаі»	
	Імяне Тызенгаўзоў — Паставы, неаготыцескі костёл Антонія Падуанскаго, рыначная плошча, дворец, чудесная ікона Божьей Матэры і знакаміты костёл бернардінцаў в Будславе, унікальны храм абароннага тыпа — костёл Іаанна Крестітэля в Камаях...	
3	Экскурсія «Мінск — Хатынь — Курган Славы — Лінія Сталіна — Заслаўль» (2 дня)	
	Сталіца Беларусі, Тройцкае прадмесце, плошча Свабоды, Нацыянальная бібліятэка, мемарыяльныя памятнікі ВОВ — Хатынь і Курган Славы, дрэвны горад Заслаўль, горадыце Замэчэк, музей «Млын», Лінія Сталіна...	
4	Экскурсія «Літаратурная Гродненшчына»	
	Музей-усадба Міцкевічэй — фальварок Заосье, Навагрудскі Курган Бессмертця і Дом-музей А. Міцкевіча, обзорная экскурсія па Гродно, Фарны костёл Франціска Ксаверыя, історыцеская застройка ул. Ожешко і домік М. Богдановіча...	
5	Экскурсія «Дрэвны Туров»	
	Туров — «окно» в Полесье, сталіца Туровскай зямлі, дрэвнее горадыце, Замкавая гора, Всесвятская царква, краеведческі музей...	
6	Экскурсія «Вітэбск — горад Марка Шагала»	
	Музей і артцэнтр Марка Шагала, Дворец губернатара, Покровскі сабор, ратуша, амфітэатр Славянскаго базара, Благовещенская і Воскресенская царквы...	
7	Экскурсія «Дудуткі»	
	Жыць беларускай дрэвнн XVIII—XX векоў, кузняца, гончарная мастарская, хлебопекарня, мельніца, страусы, катанне на лошадях, дегустация самогона, сувеніры із солонкі, керамікі...	
8	Экскурсія «Культура і быт месцічэц Ракова і Івенца»	
	Неповторімая атмасфера самобытных беларускіх месцічэц Ракова і Івенца с костёлом Матэры Божьей Ружанцовай і святога Домініка, часовней Св. Анны, Спасо-Прэображенскай царквой, костёламі Св. Міхаіла Архангела і Св. Алексэя...	
9	Экскурсія «Ліда — Навагрудок»	
	Велічэствэнны Лідскі замак, Навагрудок — горад с тысячэлетней історыей, руіны Навагрудскаго замка...	
10	Экскурсія-анімацыя «Франц і Зося»	
	Забродье — Сморгонь — Новоспаск — Боруны — Бенюны — Горецковщина — Десятнікі...	
<i>Экскурсионныя маршруты Беларусі № 6</i>		
1	Экскурсія «Станьково»	Від экскурсіі
	Цэнтр экалагічэскаго турызма Станьково, зоосад, Партызанскі лагерь, старінны дуб «Лесной страж», конеферма, аттракціоны...	
2	Экскурсія «Слонім — Жіровічы — Сынковічы»	
	Крупнейшы в Беларусі праваславны Жіровічскі манастыр, святой істочнік, Слонімскае горадыце, горадская ратуша, манастыры бенедыкціноў і бернардінцаў, дрэвнейшы храм абароннага тыпа в Сынковічах...	
3	Экскурсія «Мінск — Дудуткі — Мір — Несвіж» (2 дня)	
	Сталіца Беларусі, Тройцкае прадмесце, плошча Свабоды, Нацыянальная бібліятэка, музей старінных народных рэмэсёл і тэхналогій «Дудуткі», памятнікі ЮНЕСКО — средневековы Мірскі замак і Несвіжскі дворец...	
4	Экскурсія «Лінія Сталіна»	
	Военная тэхніка, артылерыя, танкі, самалёты і верталёты, стрелкавое оружье, доты і траншеі, солдатская каша, стрэльба із оружья і катанне на танке...	

5	Экскурсія «Землёй Купалы (Вязынка)»	
	Следую по земле, связанной с жизнью и творчеством Янки Купалы — одного из наиболее ярких белорусских писателей: древний Заславль с руинами городища и замка, Радошковичи с Троицким костёлом и церковью Св. Ильи, Купаловский мемориальный заповедник «Вязынка»...	
6	Экскурсія «Бобруйск — город над Березиной»	
	Современный Бобруйск, хранящий печать времени: Бобруйская крепость, славянская гимназия, памятники советским воинам, площадь Победы, памятник Бобру...	
7	Экскурсія «Минск — Дудutki — Хатынь — Курган Славы» (2 дня)	
	Столица Беларуси, Троицкое предместье, площадь Свободы, Национальная библиотека, музей старинных народных ремёсел и технологий «Дудutki», мемориальные памятники — Хатынь и Курган Славы...	
8	Экскурсія «Беловежская пуца и Поместье Деда Мороза»	
	Один из старейших заповедников Европы, памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО — Беловежская пуца, вольеры с животными, царь пуци — зубр, резиденция Деда Мороза, музей природы...	
9	Экскурсія «Березинский биосферный заповедник»	
	Заповедные, нетронутые человеком густые белорусские леса, хранящие тайны прошедших веков, некогда оживлённый торговый водный путь, музей природы с зоовольерами, «экологическая тропа» через заболоченные территории...	
10	Экскурсія «Августовский канал»	
	Уникальный памятник гидротехнического зодчества — Августовский канал, фортификационные сооружения, расположенные в окрестностях канала и свидетельствующие о страшных военных событиях в истории человечества — Первой и Второй мировых войнах, памятники архитектуры, созданные магнатским родом Волловичей...	

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

(Для каждой группы — своя область.
К группе «Минская область» относится г. Минск.)

**Самые популярные достопримечательности Беларуси,
посещаемые иностранными туристами**



БРЕСТСКАЯ ОБЛАСТЬ

1. Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой».
2. Национальный парк «Беловежская пуца».
3. Дворцовый комплекс Сапег — «белорусский Версаль».
4. Дворец Пусловских в Коссово (Ивацевичский район).
5. «Каменецкая вежа» (г. Каменец).
6. «Ольманские болота».
7. Днепровско-Бугский канал.

ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ

1. Полоцкий Софийский собор.
2. Костёл Святой Анны в д. Мосар (Глубокский район).
3. Браславская озёрная группа.
4. Благовещенская церковь (г. Витебск).
5. Витебский Летний амфитеатр.
6. Дворец рода Тизенгаузов в Поставах.
7. Самый крупный в Беларуси валун (вес — 800 тонн).

ГРОДНЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

1. Борисоглебская (Коложская) церковь.
2. Мирский замковый комплекс.
3. Лидский замок.
4. Старый замок в г. Гродно.
5. Новый замок в г. Гродно.
6. Гродненский фарный костёл (Кафедральный собор Святого Франциска Ксаверия).
7. Свято-Покровский кафедральный собор (г. Гродно).

ГОМЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

1. Гомельский дворцово-парковый ансамбль.
2. Стоянка древних людей (д. Юревичи).
3. Музей народного творчества (г. Ветка).
4. Национальный парк «Припятский».
5. Усадьба генерал-лейтенанта М. Гатовского (д. Красный Берег).
6. Город Туров.
7. Город Мозырь.

МОГИЛЁВСКАЯ ОБЛАСТЬ

1. Свято-Никольский женский монастырь (г. Могилёв).
2. Мемориальный комплекс «Буйничское поле».
3. Пустынский Свято-Успенский мужской монастырь (г. Мстиславль).
4. Мемориальный комплекс (п. Ленино, Горецкий район).
5. Жилицкий дворцово-парковый ансамбль (Кировский район).

МИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

1. Несвижский дворцово-парковый комплекс.
2. Историко-культурный музей-заповедник «Заславль».
3. Музей старинных народных ремёсел и технологий «Дудutki».
4. Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта (д. Озерцо, Минский район).
5. Костёл Вознесения Девы Марии (д. Будслав, Мядельский район).
6. Национальный парк «Нарочанский».
7. Логойские родники.

Самые популярные достопримечательности Минска, посещаемые иностранными туристами



1. Троицкое предместье.
2. Центральный детский парк имени Горького.
3. Парк культуры и отдыха имени Челюскинцев.
4. Архикафедральный костёл Пресвятой Девы Марии.
5. Минский Свято-Духов кафедральный собор.
6. Национальная библиотека Беларуси.
7. Площадь Победы.
8. Национальный художественный музей.
9. Национальный академический Большой театр оперы и балета.

Список использованной литературы

1. Дурович, А. П. Организация туризма / А. П. Дурович. — Минск : Современная школа, 2010.
2. Решетников, Д. Г. География туризма Беларуси / Д. Г. Решетников. — Минск : БГУ, 2012.
3. [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.belarus.by/ru>.
4. [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.ekskursii.by>.
5. [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.youtube.com/watch?v=uY600XNZwC0>.

Материал поступил в редакцию 10.11.2015.

Интегрированный урок по физике и биологии в VIII классе по теме «Электростатика, или Электрические фокусы пчелы»

И. В. Жданович,

учитель физики средней школы № 33 г. Гродно,

Т. М. Маковская,

учитель биологии средней школы № 33 г. Гродно

Тип урока: изучение нового материала.

Цели урока:

- 1) *образовательные:* организовать деятельность обучающихся, направленную на изучение и первичное усвоение знаний темы «Электростатика», в результате чего учащиеся научатся выполнять задания на определение типов электризации биологического объекта в различных процессах жизнедеятельности; находить причинно-следственные связи между законами физики и строением биологических объектов; смогут ответить на вопросы выходного контроля;
- 2) *лично-развивающие и воспитывающие:*
 - способствовать развитию умений учащихся использовать личный опыт в обсуждении проблемы, сравнивать, анализировать, структурировать информацию, высказывать и аргументировать своё мнение;
 - создать условия для осознания практической значимости знаний законов физики, особенностей жизни пчёл и необходимости их охраны;
 - развивать коммуникативные умения учащихся.

Вид урока: урок-практикум.

Оборудование: учебник физики для VIII класса, раздаточный материал, содержащий факты из научно-популярной литературы, задания для актуализации знаний и выходного контроля, воздушные шары, овсяные хлопья, электрические султанчики, электрофорная машина, стеклянная и эбонитовая палочки, вата, мультимедийная презентация, мультимедийный проектор.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая, в парах.

Методы, используемые на уроке: наглядно-демонстрационный; частично-поисковый; репродуктивный; проблемного изложения материала.

Прогнозируемые результаты.

Учащиеся должны

знать:

- что такое электризация, виды электризации;
- как пчела использует электризацию при полёте, сборе пыльцы, защите улья и передаче информации другим пчёлам;

уметь:

- сотрудничать;
- работать в заданном темпе;

- использовать свой личный опыт при изучении нового материала;
- анализировать и структурировать информацию.

Ход урока

I. Организационный момент.

Учитель физики: Сегодня на уроке мы собрались в необычном составе, объединив сразу два предмета — физику и биологию. Ребята, как вы думаете, почему?

(Учащиеся высказывают свои предположения.)

— Итак, мы пришли к выводу, что и физика и биология изучают природу, именно поэтому эпиграфом нашего урока станет известное высказывание М. В. Ломоносова: «Изучение натуры (природы) трудно... однако приятно, полезно, свято. Чем больше таинства её разум постигает, тем большее увеселение чувствует сердце» (демонстрируется слайд 1).

II. Актуализация знаний.

Учитель биологии: Давайте проверим, как хорошо вы знаете природу.

(В течение 5 минут учащиеся выполняют задание на карточках, которые включают в себя вопросы по домашнему заданию по обоим предметам (приложение 1). Затем они меняются карточками и вместе с учителями проверяют правильность выполнения задания. Выясняется, что учащиеся не могут ответить на следующие вопросы: «Зачем насекомым пушистый хитиновый покров?» и «Почему к заряженному телу притягиваются незаряженные?».)



III. Изучение новой темы.

Учитель физики: Ответить на эти вопросы нам поможет тема нашего сегодняшнего урока. Открываем рабочие тетради и записываем тему «Электростатика, или Электрические фокусы пчелы» (демонстрируется слайд 2).

Ключевое слово нашей темы — электростатика. Давайте разберёмся, что же значит электростатика. Слово состоит из двух частей — электро и статика. С точки зрения физики — это возникновение зарядов на теле.

Учитель биологии: А что обозначает статика?

(Учащиеся высказывают свои предположения.)

— Статика — это равновесие, постоянство, неподвижность.

Учитель физики: Подытожив всё сказанное, мы можем утверждать, что электростатика — это возникновение неподвижного заряда на теле, который может накапливаться. Но как же заряд может возникать на теле? Для того чтобы заряд возник, нужно тело наэлектризовать. Существует несколько способов электризации (слайд 3). Запишите, пожалуйста, в тетрадь: виды электризации — трением, через влияние. Рассмотрим оба эти вида (слайды 4, 5).

(Демонстрируются оба способа электризации при помощи опыта с электрофорной машиной и электрическими султанчиками.)



Учитель биологии: Что такое статическое электричество и как оно возникает вы узнали только сегодня, а пчёлы пользуются им уже около 400 000 000 лет. И как это ни парадоксально, вся биология пчелы от рождения до рефлексов связана с электричеством. Сейчас мы посмотрим, каким образом осуществляется данная связь.

(Учащимся предлагается прочитать текст «Электрическая шубка» (приложение 2). Затем учащиеся отвечают на вопросы: «Пчела — диэлектрик или проводник?», «Какой заряд приобретает поверхность тела пчелы во время полёта?», «Как заряжен цветок и почему он заряжен?», «Почему пыльца притягивается к телу пчелы?», «Какой из видов электризации наблюдался в данном тексте?».)

Физкультминутка.

Учитель физики: Но мы забыли про султанчики, они до сих пор заряжены. Ребята, давайте подумаем, как мы можем снять с них заряд?

(Учащиеся высказывают свои предположения.)

— Соединим шарики кондукторов электрофорной машины вместе. Вы видите, что султанчики опускают свои листочки, а значит, заряд с них постепенно уходит.

Учитель биологии: Часто, снимая одежду, прикасаясь друг к другу, мы слышим характерное потрескивание. Наш организм — электростанция. Каждая клеточка вырабатывает энергию, и она, на-

капливаясь в статическом состоянии, изменяет равновесие в организме, что приводит к головным болям, бессонницам и т. п. Для того чтобы снять статическое электричество, нужно подержаться за какой-нибудь металлический предмет, что мы с вами и сделаем. Выполним упражнение: дотянитесь руками до ножек ваших стульев (слайд 6).

Учитель биологии: Мы немного передохнули и опять возвращаемся к нашей пчеле. Пчела, нагрузившись нектаром, отяжелев от пыльцы, летит в улей. Как ей это удаётся? Ведь по всем законам физики она не может лететь. Давайте попробуем разобраться с этим.

(Учащимся предлагается прочитать текст «Электрический полёт» (приложение 2).)

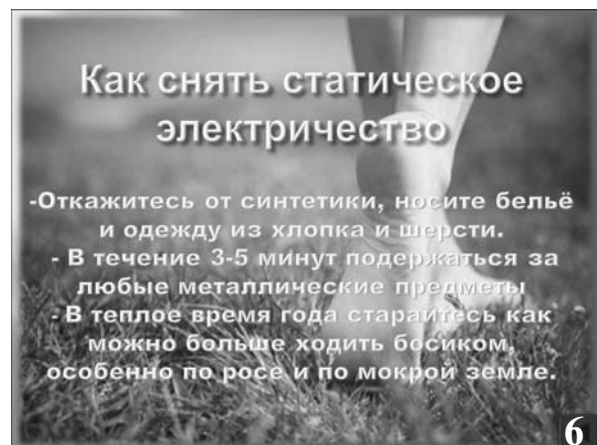
Учитель физики: Ребята, ответьте, пожалуйста, на вопросы: «Почему пчела предпочитает лететь над тропинками?», «Что помогает пчеле лететь?», «Какой из видов электризации наблюдался в данном тексте?».

(Ответы учащихся.)

— Для более наглядного представления принципа полёта пчелы проведём опыт с ватой «Летающее облако».

(Демонстрация опыта.)

Учитель биологии: Но и это ещё не всё. Оказывается, что общаются пчёлы тоже при помощи электричества.



(Выступление учащегося с сообщением на тему «Электрический язык пчёл» (приложение 2).)

— Ребята, а примером какого вида электризации является общение пчёл?

(Ответы учащихся.)

Учитель физики: Устройство пчелиных ульев также обусловлено электрическими причинами. На протяжении 400 000 000 лет пчёлы старались спрятать матку и личинок от электрического поля Земли. Зачем? Давайте обратимся к нашему юному инсектологу, который подготовил доклад на эту тему.

(Выступление учащегося с сообщением на тему «Электрическая красота сот» (приложение 2).)

— Сейчас мы уточним, что же такое клетка Фарадея и как она действует (слайд 7). А для большей наглядности мы с вами посмотрим видеочагмент.

(Учащиеся смотрят видео о клетке Фарадея.)

Учитель биологии: Теперь подумаем, можем ли мы уже ответить на вопросы, с которыми не справились в начале урока? Зачем насекомым пушистый хитиновый покров?

(Ответы учащихся.)

— То есть можно сделать вывод, что эволюция заставила пчелу подружиться с законами физики.



IV. Закрепление изученного материала.

Учитель физики: А можем ли мы ответить на второй вопрос: «Почему к заряженному телу притягиваются незаряженные?».

(Учащиеся высказывают свои мнения.)

Учитель биологии: А сейчас подумайте и ответьте, права ли извечная мудрость: «У каждого следствия всегда есть причина» (слайд 8)? Назовите, что является следствием, а что является причиной.

(Ответы учащихся.)

V. Рефлексия.

Учитель физики: Давайте проверим, что же вы усвоили на уроке. У нас есть два волшебных микрофона — эбонитовая и стеклянная палочки. Мы будем задавать вам вопросы, кто знает — поднимает руку.

Вопросы для волшебного микрофона:

1. Объясните, что значит статическое электричество.
2. Что такое электризация?
3. Какие существуют виды электризации?
4. Приведите пример электризации трением.
5. Что такое электризация через влияние?
6. Приведите примеры электризации через влияние в природе.
7. Как можно снять статическое электричество?
8. Мы учим различные языки, а на каком языке разговаривают пчёлы?





(Далее учащиеся выполняют задание на карточках (приложение 3).)

VI. Подведение итогов.

Учащимся предлагается прочитать текст «Берегите пчёл! Берегите Землю!» (приложение 2, слайд 9).

Учителя физики и биологии оценивают работу учащихся, выставляют отметки.

VII. Домашнее задание.

По физике — § 15, упр. 15 (№ 1—5); по биологии — § 27.

Приложение 1

Актуализация знаний

Фамилия, имя _____

Вопрос	Правильный ответ
1. В природе существуют _____ вида электрических зарядов: _____ и _____.	
2. Снаружи пчела покрыта _____ кутикулой.	
3. Количество положительных зарядов в электрически нейтральном теле _____ количеству отрицательных.	
4. У пчёл _____ пар конечностей и _____ крыла.	
5. Тела, заряженные одноимёнными зарядами, _____ друг от друга.	
6. Видоизменённый яйцеклад пчёл называется _____.	
7. Наэлектризованные тела притягиваются, если они имеют заряды _____ знака.	
8. Перепончатокрылые относятся к насекомым с _____ превращением.	
9. По способности проводить заряд все вещества в природе можно разделить на _____ вида: _____ и _____.	
10. Имаго: яйцо личинка ----- имаго.	
11. Зачем насекомым пушистый хитиновый покров?	
12. Почему к заряженному телу притягиваются незаряженные?	

I. ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ШУБКА.

Как это неудивительно, но все летающие насекомые — существа «наэлектризованные». Во время полёта они создают на своей поверхности **положительный заряд** благодаря тому, что их хитиновые волоски трутся о воздух. И, что самое интересное, этот заряд сразу не пропадает, он остаётся на поверхности шубки достаточно долгое время. Пыльца же, как и сам цветок, имеет **отрицательный заряд**, поэтому при посещении пчелой цветка за счёт электростатических сил происходит притяжение пыльцы к покрову пчелы.

II. ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ПОЛЁТ.

Нагрузившись нектаром и пыльцой, пчела возвращается в улей. В этой ситуации электрическое поле Земли эффективно используется пчёлами в полёте. Поскольку вершины деревьев заряжены отрицательно, над лесом господствует положительное электричество. Именно поэтому пчела не поднимается над верхушками деревьев, а предпочитает лететь над дорожками, отталкиваясь от земли, приобретая дополнительную подъёмную силу.

III. ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ЯЗЫК ПЧЁЛ.

В улье темно, но пчёлы при помощи электрического заряда могут... общаться друг с другом! Усики — главный орган чувств насекомых. Даже если пчеле отключить все остальные органы чувств (зрение, обоняние), она всё равно поймёт танец пчелы-разведчицы. Танцем пчела общается другим членам семьи важную информацию, например о том, где находятся богатые нектаром растения. Когда пчела танцует, то она **своим электрическим зарядом отклоняет антенны своих коллег**, наблюдающих за её движениями, и они, соответственно, получают информацию о том, куда им нужно лететь, как должны отклониться их усики в электрическом поле Земли, чтобы найти нужное место.

IV. ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ КРАСОТА СОТ.

Устройство улья также обусловлено электрическими причинами. Дело в том, что облучение улья электрическим полем Земли опасно для всей пчелиной семьи. У матки это приводит к снижению её яйценоскости, она станет трутовкой и её убьют пчёлы. Облучённые личинки умирают.

Именно поэтому в улье электрическое поле отсутствует. **Как же пчёлы защищают своё помещение от воздействия внешнего электрического поля?** Во-первых, **воск — прекрасный диэлектрик**, заряду из него деться практически некуда. Заряженная пчела, вернувшись домой, часами натирает стенки сот, чтобы они приобрели заряд. Она поделится своим зарядом с сотами и с другими членами семьи, то есть пчела несёт в улей не только мёд, но и **электричество**. Форма ячеек сот предоставляет пчёлам электрическую защиту, действуя, как **клетка Фарадея**. Соты в виде шестигранников являются и прочным хранилищем для складирования корма, и одновременно — «щитом» от облучения. Причём заслон от электрического воздействия Земли представляет собой многоуровневую защиту.

V. БЕРЕГИТЕ ПЧЁЛ! БЕРЕГИТЕ ЗЕМЛЮ!

Существует много примеров, когда нарушения в поведении пчёл связаны именно с изменением электрических условий жизни. Как повышение, так и понижение значений электрического поля могут иметь последствия. Электрические поля **антропогенного происхождения** вносят существенный негативный вклад в неблагополучие пчелиной колонии. Одним из простых примеров являются высоковольтные ЛЭП.

Проверка степени усвоенности знаний

**Поставьте знак заряда, где это возможно,
и напишите тип электризации:**

1. Воздух _____ ? _____ 

2.  _____ ? _____ Земля

3. 

Список использованных источников

1. Физика : учеб. пособие для 8 кл. общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения / Л. А. Исаченкова, Ю. Д. Лещинский; под ред. Л. А. Исаченковой. — Минск : Нар. асвета, 2010. — 183 с.
2. Физика : учеб. пособие для 8 кл. общеобразоват. учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования, с рус. яз. обучения / Л. А. Исаченкова, Ю. Д. Лещинский. — 3-е изд. — Минск : Нар. асвета, 2004. — 231 с.
3. [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://pedsovet.org/forum/index.php?autocom=blog&blogid=2104&showentry=32671>.
4. [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://ecos.org.ua/?p=3380>.
5. [Электронный ресурс]. — Режим доступа : http://vinbees.ru/bees-blog/103-stroenie_pchely.html?start=1.
6. [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://books.google.by>.

Материал поступил в редакцию 18.12.2015.



Фальклорнае свята для вучняў II класа «Масленіца»

Г. А. Кароткая,
настаўнік пачатковых класаў сярэдняй школы № 33 г. Гродна

Нетрадыцыйная форма мерапрыемства — фальклорнае свята — павышае матывацыю, эфектыўнасць і прадуктыўнасць вучэбнай дзейнасці, забяспечвае работу ўсяго калектыву, дазваляе навучэнцам раскрыць свае здольнасці. Мерапрыемства насычана разнастайнымі відамі дзейнасці: песні, загадкі, гульні.

Мэта:

- увесці вучняў у фантастычны свет абраднанага дзеяння, сатканага з народных песень, вобразаў, сімвалаў;
- абудзіць пачуццё прыгожага;
- фарміраваць маральна-эстэтычныя якасці вучняў;
- выхоўваць павагу да традыцый беларускага народа.

Абсталяванне: саматканя ручнікі з беларускім арнамантам, вышыўка, драўляныя цацкі, саламяныя зоркі, маляваныя пеўнікі, птушачкі, вышываны абрус, самавар, стравы, надзіманыя шарыкі для гульні «Снежкі», касцюмы для дзеючых асоб.

Ход свята

Клас упрыгожаны ў нацыянальным стылі: саматканя ручнікі з беларускім арнамантам, вышыўка, драўляныя цацкі, саламяныя зоркі. На дошцы — маляваныя пеўнікі, птушачкі. Стаіць стол, накрыты вышываным абрусам, на ім — самавар і стравы. На нітачках замацаваны надзіманыя шарыкі для гульні «Снежкі».

Пад вясёлую музыку выбягаюць зазывалы.

1-ы зазывала:

Добры дзень, сябры!

2-і зазывала:

Падыходзьце бліжэй да нас,
Запрашаем у госці вас!

3-і зазывала:

У нас сягоння Масленіца,

Прыляцела ластавіца,
Сядзела на тыну, на калу,
Кідала масла па каму.

4-ы зазывала:

А хто ўхопіць — так таму.
Маладая дзяўчына схапіла
Ды ў чарапочку стапіла...
У нас сягоння Масленіца...

1-ы зазывала:

Трэба гасцям дагадзіць
І на лавы пасадзіць.

2-і зазывала:

Калі ласка, госцейкі, сядайце
Ды вакол сябе паглядайце.

3-і зазывала:

Наша беларуская хата
Заселена дужа багата:
Цацкамі драўлянымі,
Ручнікамі саматканымі,
Зоркамі саламянымі,
Пеўнікамі маляванымі.

4-ы зазывала:

Вас, паважаныя, мы чакалі,
Свята без вас не пачыналі.
На нашым свяце
Не будзе часу сумаваць.
На свяце гэтым трэба
Спяваць, смяяцца, танцаваць.

Дзеці выконваюць беларускую народную песню «Чаму ж мне не пець...».

1-ы зазывала:

Але ж не ўсе госці прыйшлі да нас.

Адгадайце загадкі і дазнаецеся, хто не з’явіўся на свята.

Год канчае, а зіму пачынае. (*Снежань.*)

2-і зазывала:

Як той час называецца,
Калі новы год пачынаецца,
Калі поле мяцеліцы студзяць,
Маразы траскатнёю будзяць? (*Студзень.*)

3-і зазывала:

А як той час называецца,
Што са студзенем вечна братаецца,
Што куде ледзяныя пугы
І пытае, ці добра абуты? (*Люты.*)

Выходзяць дзеці ў касцюмах зімовых месяцаў.

Снежань, Студзень, Люты (разам):

Боты ў полі звоняць меддзю,
Вецер свішча наўздагон,
Развітацца Зіма едзе
Ў Цэнтральны наш раён.

Снежань:

Сіні лёд дрыжыць,
Белы конь бяжыць,
На санях Зіма
Ў кажусе ляжыць.

Студзень:

Яна едзе ў даль
На апошні баль,
І за гэта ёй —
Ледзяны медаль!

Люты:

Ля новых варот
Робіць паварот,
Гэй, дарогу дай,
Расступіся, народ!

Пад музыку ўваходзіць Зіма.

Зіма:

Шанаванне добрым людзям,
Хай вам радасці прыбудзе!
Хлопцы, дзеўкі, мамы, таты,
Запрашаю вас на свята!
Слухайце маю аб’яву:
Абяцаю ўсім забаву,
Зараз будуць песні, скокі.
А дзе ж нашы зазывалы?

4-ы зазывала:

А мы Масленку чакалі,
Гару сырам набівалі,
Зверху маслам палівалі!

Гульня «Грушка». Інсцэніруецца беларуская народная песня «Грушка»: дзеці становяцца ў круг, пачынаюць спяваць і паказваюць, як грушку садзяць, грушка расце, распускаецца. У сярэдзіне круга стаіць дзяўчынка.

1. Мы пасадзім грушку
Ўсе, усе,
Няхай наша грушка
Расце, расце.
2. Вырасці ты, грушка,
Вось такой вышыні,
Распусціся, грушка,
Вось такой шырыні.
3. Расці, расці, грушка,
Ды ў добры час,
Патанцуй, Марылька,
Паскачы для нас. (*Дзяўчынка танцуе.*)
4. А ўжо наша грушка
Распусцілася,
А наша Марылька
Закружылася. (*Дзяўчынка кружыцца.*)
5. А мы тую грушку
Ўсе шчыпаць будзем,
Ад нашай Марылькі
Ўцякаць будзем. (*Дзеці шчыпаюць дзяўчынку, а потым уцякаюць.*)

З’яўляюцца Баба Яга і Лясун.

Баба Яга:

Паглядзі, Лясун, колькі тут народа сабралася. Вось бачыш — у іх свята, а нас не запрасілі. Тады мы будзем ім помсціць.

Яны ходзяць па класе і чакаюць моманту, калі можна ўкрасці Вяснугу.

Зіма:

А зараз давайце пагуляем у снежкі. Гэта напамніць вам аб зімовых забавах.

Гульня «Снежкі»: на нітачках замацаваны надзіманыя шарыкі, дзеці выбіваюць іх «снежкамі» — папяровымі шарыкамі.

Зіма:

А цяпер мы ў апошні раз пагуляем у хакей.

Гульня «Хакей»: удзельнікам патрэбна забіць хакейную шайбу ў «вароты».

1-ы зазывала:

А вось для вас яшчэ сюрпрыз,
Хто дастане, той і возьме прыз.

Гульня «Дастань прыз»: на нітачках замацаваны прызы. Вучню завязваюць вочы і падводзяць да прызоў. Ён ножніцамі павінен зрэзаць прыз.

Зіма:

Галаву вядзе да сну,
Моц акоў маіх слабее,
Але з вамі яшчэ паспее
Адамкнуць Вясну-красну.

1-ы вучань:

Дзе ж Вясна-красна,
Вясна-масленіца?
Мы Вясну чакаем,
Мы Вясну гукаем:
Прыходзь, Вясна!

Усе (разам):

Прыходзь, Вясна!

2-і вучань:

З ручайком бурлівым,
З рэчкай гаманлівай
Прыходзь, Вясна!

Усе (разам):

Прыходзь, Вясна!

3-і вучань:

З песняй-вяснянкай,
З сонейкам уранку
Прыходзь, Вясна!

Усе (разам):

Прыходзь, Вясна!

4-ы вучань:

Прыйдзі, прыйдзі, Вясна!
Прынясі нам цёплыя дзянёчкі!
Чыстыя дажджочкі!
Добрага ўраджаю!

Усе (разам):

Прыйдзі, Вясна!

5-ы вучань:

Прыйдзі, прыйдзі, Вясна,
У нас сягоння Масленіца!

Усе (разам):

У нас сягоння Масленіца!

Гучыць музыка, заходзіць Вясна.

Зіма:

Вясну з прыходам вітаю
І трон свой ёй я ўступаю.
Я ж ад'язджаю на спакой
У паўночны край любімы мой.
Хай цёплы дзень смялей ступае —
Табе пасад я ўступаю,
Хай новы дзень здабыткам будзе,
Нясе вам шчасце, радасць, людзі!

Усе (разам):

Дзякуй! Прыходзь, Зіма, у наступным годзе.

Зіма пакідае пакой, дзеці махаюць рукамі.

5-ы вучань:

Гэй, Вясна-красна,
Што ты нам прынясла?

Вясна:

Я вам прынясла
Шаўковую траву на вясну,
Буйное жыта на лета,
Ядрыцу-грэчку на восень,
Сонейка цёплае,
Надзеі светлыя!

Дзеці выконваюць песню «Шпак» (словы — Я. Журбы, музыка — М. Анцева) на ролях з інструментальным суправаджэннем.

Вясна:

Асілкаў смелых, моцных, дужых
Заву я зараз да сябе.

Гульня «Асілкі»: вучні класа дзеляцца на дзве каманды. Каманда, якая перацягне канат, і будзе «асілкамі».

У час гульні Баба Яга і Лясун крадуць Вясну.

2-і зазывала:

Дзеці, дзе ж гэта дзелася Вясна? Напэўна, Баба Яга і Лясун яе ўкралі. Як жа мы будзем без Вясны? Трэба нам усім ісці яе шукаць!

Дзеці шукаюць і знаходзяць Вясну.

Вясна:

Але ж, мае даражэнькія, не сама я да вас прыйшла, мяне птушачка на крылах прынясла. А якая, адгадайце!

Ходзіць па балоце,
Ножкі высока падымае,
Жаб шукае. (*Бусел.*)

Вясна:

Давайце ўсе разам паклічам яго.

Усе (разам):

Буслік, буслік, прылятай,
З намі трохкі пагуляй!

Буслік:

Хто ж мяне клікаў,
Хто ж мяне чакаў,
Хто ж мне жаб прыгатаваў?

Усе (разам):

Мы!

Буслік:

Дык дзе ж тыя жабкі?

Вясна:

Пагуляем з Буслікам?

Вы будзеце «жабкамi», а ты, Буслік, стой нерухома, «жаб» выглядай.

Гульня «Буслік».

Усе (разам):

Буслік, буслік, дзе ты быў?

Буслік:

На балоце жаб лавіў,
Дзве злавіў, дзве згубіў,
Астатнія спужаліся,
У балоце пахаваліся.

Пасля гэтых слоў дзеці ўцякаюць ад Бусліка, хаваюцца, а Буслік даганяе іх.

Буслік:

Добра вы гулялі, спрытныя «жабкі».

Птушка я вядомая, хачу паслухаць, што вы ведаеце пра мяне.

6-ы вучань:

Мы шмат ведаем пра цябе. Ведаем, што ты шчасце людзям прыносіш. А яшчэ ведаем, што калі буслоў многа на балоце ходзіць, то лета мокрае будзе, няма буслоў на балоце — сухое.

7-ы вучань:

Яшчэ з маленства
Такую прыкмету
Я знаю пра бусла,
Пра птушачку гэту:
Як буслік на хаце,
То і шчасце ў хаце.

8-ы вучань:

І знаю яшчэ,
Што, як шчыра папросіш,
Ты, буслік харошы,
Дзіцятка прыносіш.
Таму, каму трэба
Сястрычка ці брацік,
Пра гэта пра ўсё
Трэба мамцы сказаці.

9-ы вучань:

Мы любім цябе
І вясною чакаем,
На вербнай нядзельцы
Цябе сустракаем.

Буслік:

Вось як многа вы пра мяне ведаеце. Дзякую вам за добрыя словы. Вырашыў я, калі вы не супраць, тут гняздо зрабіць.

10-ы вучань:

Прыпаслі мы галінак
На твой адпачынак,
Будзем табе гняздо папраўляць,
Будзем у карагод-гульню гуляць.

У сярэдзіну круга становіцца дзяўчынка з хустачкай у руцэ. Дзеці, узяўшыся за рукі, ідуць па крузе і спяваюць:

А дзе ж той Іванка, што ўстае спаза-ранку? (*3 разы.*)

Ён спрытны, працавіты, танцуе, пяе і ў вучобе не адстае.

Іванка, прыбяжы, свой спрыт пакажы!

Дзяўчынка спыняецца каля хлопчыка, запрашае яго нахінам выйсці ў круг. Хлопчык выбягае на сярэдзіну круга са словамі: Як топну нагой, ды прытопну другой, Кругом пакружуся, усім пакажуся.

Хлопчык танцуе з дзяўчынкай, дзеці пляскаюць у далоні, прыгаворваюць:

Танцуй, Іванка, танцуй, Марынка.
(3 разы.)

Хопіць, з круга выхадзі і Марынку забяры.

Хлопчык вядзе дзяўчынку на месца. У круг выходзіць другая дзяўчынка. Гульня працягваецца.

Вясна:

Нас чакае сонейка. Яно ж не толькі веснавое, але і чароўнае. На кожным праменьчыку — скорагаворка. Хто прачытае сваю скорагаворку хутка, выразна, дакладна, той будзе пераможцам.

Праводзіцца гульня «Чароўнае сонейка» (дадатак).

1-ы зазывала:

Чым жа так смачна пахне? Можа, загадкі дапамогуць адгадаць?

Белая кабыла ўвесь лес з'ела. (Печ.)

Вадкае, а не вада, белае, а не снег.
(Малако.)

Ніхто яго не трывожыць, яно само падыходзіць. (Цеста.)

2-і зазывала:

Печ, малако, цеста. Блінцамі пахне.
З маслам.

3-і зазывала:

Кажуць, што на мазаны блін і кот падругому глядзіць.

4-ы зазывала:

А колькі ласункаў на стале! Відаць, гаспадары нас чакалі, на стол збіралі.

1-ы зазывала:

Так, так, чакалі, стараліся, бо ведаюць:
Дзе справа, там і слава.

2-і зазывала:

Хто з сонцам устае на работу,
Той працуе ў ахвоту.

3-і зазывала:

Пачастункаў смачных — горы,
Кожнаму роту знойдзем работу.

Каму масла, каму сала, каму сыр,
Хто заплаціць — таму пір.

4-ы зазывала:

Чалавек галодны ні на што не годны!
З самавара валіць пара — прыкмячай,
дзе вараць чай.

Блінок, маслены каток, сам каціся ў раток.

1-ы зазывала:

Просім усіх сядзець за сталы, будзем частвацца блінцамі з маслам ды сырам.

2-і зазывала:

Масленіца, Масленіца!

Веснавое свята.

Песнямі, надзеямі,

Працаю багата.

Усе частуюцца блінамі з гарбатай.

Дадатак

Скорагаворкі, якія можна выкарыстаць для гульні «Чароўнае сонейка»

Белы бусел баяў байку беламу зайку.

Грызла з Грышам Груня грушу.

Дзятлы дзюбамі дзяўблі дрэва.

Лезь, залезь, залезшы, злезь.

Як Якімка, так і Хімка, а як Хімка, так і Якімка.

Спрытна кроп палоў Пракоп, лёг пад кропам і захроп.

Пёк Пракоп-хлебапёк Пятру пернік і пірог.

У двары горка, пад горкай — норка.

Схаваўшыся за самавар, з саваю сыч засумаваў.

Тчэ ткач тканіну на хустачку Яніне.

Стаіць воз аўса, каля воза — аўца.

Кураняты і курыцы п'юць чай на вуліцы.

Шылам мушка шыла вушка.

Белячок-баравачок пад кустом лёг на бачок.

Падрыў крот крывы плот, рые норку ў агарод.

Матэрыял наступіў у рэдакцыю 25.04.2015.



Сущность и структура этикетной культуры

С. М. Зенкова,

методист центра дополнительного образования «Альтернатива»
Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка

Статья посвящена актуальной теме современной культуры — этикету и его функционированию в общественной и бытовой жизни. Рассматриваются сущность, структура и содержание этикетной культуры, реализация её правил в повседневном общении. Приводятся примеры позитивного воздействия владения «наукой благоразумия» на развитие отношений в социуме.

Ключевые слова: этикет, этикетная культура, лад, единение, согласие, диалог, согласный диалог, вежливость, осмотрительность, наука благоразумия.

The article is devoted to etiquette functioning in social and everyday life, which is the topical theme of modern culture. The essence, structure and content of etiquette culture, as well as implementation of its rules in everyday communication are considered. Examples of positive impact of the fact of possessing prudence science on the development of relationship in society are provided.

Keywords: etiquette, etiquette culture, harmony, unity, consent, dialogue, consent dialogue, courtesy, prudence, prudence science.

Этикет долгое время не выделялся как самостоятельное явление из сферы человеческого общения, но активно воздействовал на жизнь людей и предопределял многие формы и нормы их поведения. Возвращение к этикету как культурной ценности обусловлено изменениями основ бытия и повышением социальных требований к современным специалистам.

Каждая нация имеет своих наставников и свои наставления по этикету, ритуалам и церемониалам, которые и сегодня влияют на взаимодействие людей друг с другом: свод знаний Ригведа, Индия; произведения Гомера, Греция; наставления Лао-цзы и Конфуция, Китай; этикетные нормы эпохи Хэйан, Япония; философские советы Мишеля Монтеня, Франция; назидания Ибн Хазма, Испания, мусульманский период; Араби ибн Хальдуна, Низами Арузи Самарканди, мусульманская культура; наставления Балтазара Грасиана, Испания; Фердинанда Вейсса, Швейцария; Адольфа фон Книгге, Германия;

поучения маркиза Галифакса, Джона Локка и Честерфильда, Англия; этикетные советы Джорджа Вашингтона, Эмили Пост, США и другие. Упомянутые наставники по науке благоразумия рассматриваются как носители и проповедники этикетной культуры своего народа, оказывающие существенное влияние на развитие культуры этикета во всём мире.

Понятие «этикетная культура» введено в педагогическую литературу сравнительно недавно и трактуется как «бытийная реальность в мире знаков и символов, мифов и образов, вещей и предметов, а также как особый знаково-поведенческий и общенческий ритуалы в бытовой и деловой реальности» [1, с. 31]. В более позднем определении культура этикета выступает как проявленное единство и заявленная индивидуальность, которые отражаются в поведенческих, коммуникативных и художественно-познавательных этикетных текстах, как «подчёркивание в этикетных актах объединяющей людей культурной цен-

ности и индивидуального стиля поведения и общения» [2, с. 11]. Это также искусство благоразумного поведения и следование принятым традициям и обычаям своей страны, своего народа и особый согласный диалог неравных сторон, в основе которого лежат идеи лада, меры, единения, согласия и достоинства; реальность грамотного этикетного взаимодействия в среде обитания. Этикетная культура присутствует в доминирующих и универсальных чертах людей, их отличительных особенностях, в их отношении к миру, в нравах, обычаях и традициях. Это система норм и правил, установок и поучений, зафиксированных в книгах и публикациях, наставлениях и дидактических поучениях, в педагогических указаниях и требованиях. Это также эпохи и люди, их отражающие, когда доминирующими идеями в жизни людей становились идеи и девизы этикетности (эпоха Хэйан Японии, французская куртуазия средневекового Прованса, дворянская культура старой России). К этикетной культуре относятся носители этикета, люди, обладающие этикетностью, пропагандирующие её и культуру нации, народа, общества.

В культуре этикета рассматриваются следующие понятия: этикет, обряд, обычай, ритуал, церемониал, традиция, этос (нрав, воспитанный обычаями, мифологемами), архетип (по Платону, высший тип, признаваемый обществом, нацией, народом), благоразумие, благовоспитан-

ность, правила приличий, вежливость, лад, гармония, единение, конструктивность, диалог, согласный диалог, признание «инакости» и «Другого» (У. Эко), терпение и терпимость, уважение и самоуважение, достоинство и сдержанность, эстетизм, этика, манеры, жесты, имидж, официальные отношения, дресс-код, протоколы, кейсы и др. Этикетная культура включает этикетные эпохи, пласты образа жизни, законы ритуализации и регламентации типов поведения, картины бытия, схемы и протоколы организации праздников и будней, правила поведения в особых случаях и эстетизм поведения в обычных (таблица 1).

Культура этикета имеет ряд аспектов: семиотический, коммуникативный, поведенческий, документальный, технологический (таблица 2).

Знак выступает в этикетной культуре в роли символа исполнения предполагаемых действий (чистый этикет) и в виде символа культуры того или иного лица, народа, нации, слоя общества, исторической эпохи (государственный флаг). Присутствие или отсутствие знака, выбор языка и речевых форм могут снимать напряжение или вызывать его, призывать к согласию или к разладу. Этикетная культура настаивает на согласии и примирении, внутренней и внешней терпимости друг к другу, слаженности действий в различных контактных ситуациях, на уваже-

Таблица 1 — Структура этикетной культуры

Основные компоненты				
Ритуализация жизни	Эпохи, явления	Ценности	Идеи, коды, тексты	Нормы и правила
Регламентация отношений, социальные требования к культуре общения, пласты культуры (традиции, обряды, обычаи), ритуалы, церемонии	Конфуцианский ритуал, японская эпоха Согласия, итальянский этикет, «немецкое вежество», английский дендизм, французская куртуазия, русская дворянская культура	Лад, согласие, единение, миролюбие, общность, успешность взаимодействия, конструктивность, эстетика повседневности, праздничность жизни, взаимосвязь с этикой, благоразумие, уважение достоинства	Наставления, образы, архетипы, каноны, образцы, носители этикета, исполнители, лучшие примеры этикетности, советы, кейсы	Установки, руководство к действию, уставы, этикет взаимодействия, правила приличий, принятые нормы, манеры, должные предписания поведения, протоколы, договоры, девизы

Таблица 2 — Содержание этикетной культуры

Аспекты				
Семиотический	Поведенческий	Коммуникативный	Документальный	Технологический
Языковой этикет, речевой этикет, согласный диалог, правила спора и дискуссий, жесты, тексты, их толкование, коды к ним, мера во всём	Соблюдение правил, установок, манеры, способы действий и отношений, культура этикетных позиций, индивидуальный стиль обращения с людьми и вещами	Самоуважение и уважение к другому, привычка общаться, потребность быть понятым, принятым, быть приятным, следование протоколу, договору, вежливость, стремление к благорасположен- ности, миролюбию, согласованности	Книги и наставления, протоколы официальных отношений, кейсы, предпочтительный имидж, визитки, указания и этикетки для случая или ритуала, записанные уставы, перечни действий	Школы этикета, спецкурсы по этикету, воспитание этоса (нрава) средствами обычаев и традиций, формирование основ этикетности средствами содержания обучения

нии иных символов, кроме своих, чужих позиций, кроме собственных.

Основной аспект этикетной культуры — языковой. Отсюда правомерно обращение в этикетной науке к семиотическому принципу, который рассматривает исполнение этикетных норм и правил как свод различных текстов, требующих прочтения, интерпретации, толкования, а затем — уже осмысления, освоения и присвоения. Истинно этикетный текст выдержан по форме выражения, по сути презентации этикетных истин, по глубинным идейным позициям и мотивам речевых высказываний и соответствующих действий. «Языки — первая необходимая ступень в примитивном образовании человеческого рода, и лишь по достижении этой ступени народы могут идти дальше, в направлении более высокого развития», — отмечал приверженец семиотической культуры в науке и классический гуманитарий Г. Г. Шпет [4, с. 55]. Языки нас объединяют и разлучают. Сегодня к языкам в мире предъявляются повышенные требования: каждому образованному человеку следует владеть литературным стандартом родного (государственного) языка, одним-двумя иностранными. Это считается этикетным правилом образовательного труда и одним из качественных признаков истинной образованности. Язык — самый «говорящий» отличительный этикетный знак. Учитывая, что основной аспект этикетной культуры — знаковый, семиотический, изучающему его надо

обращать внимание в любой ситуации на язык: свой и партнёров по контакту. Искусство владеть словом, речевая культура — одна из тайн бытия. Но и умения слушать и слышать другого, иного, — не менее важное умение. Акт говорения невозможен без актов слушания, внимания и терпимости к чужому слову, другому человеку, его мыслям и чувствам.

Этикетная культура — многокомпонентная и сложная по структуре и содержанию система успешного социального взаимодействия и единения людей на основе этикетных идей, классических наставлений, метода согласного, или этикетного, диалога. Согласный диалог — это противостояние обрядов и традиций, языков и их носителей, идей и героев, канонов культуры и правил приличий. Это точка зрения внутри и извне, способность мирным путём устранять конфликты и недоразумения; стремление к миролюбию и единению, а не к противоборству, отрицанию всего иного и ненависти друг к другу. Диалогическому общению надо учиться, монологические формы общения выходят из моды. В учебном заведении особую значимость имеет согласный диалог «учитель—ученик».

Культура этикета входит в наше бытие вместе с этикетной подготовкой (или этикетным компонентом) общеобразовательной подготовки подростков и молодых людей к вступлению в самостоятельную

жизнь, организуемой в некоторых средних и высших учебных заведениях. В этом процессе важны изучение грамматики этикета — текстов, кодов к ним, интерпретаций и толкований, знание классических образцов этикетности, уважение к исторически сложившимся традициям и обычаям (теория этикета) и успешное овладение основами этикетной культуры, следование нормам приличий, устоявшимся этикетным манерам и диалогизму в обращении с людьми и вещами, развитие собственного стиля этикетного поведения и общения (этикетная практика). Все поведенческие стереотипы значительны по целям и содержанию, обязательны в исполнении или свободны, «вольнойизъявляемы», а также «факультативны», необязательны (А. К. Байбурин, А. Л. Топорков [3]). Историческое движение поведенческих структур наблюдается в цепочке: от обязательных к факультативным, от этикетно-ритуальных к бытовым, от общих, типичных к единичным. Предельно редко наблюдается обратный случай. Промежуточными являются те формы, которые регулируются не этикетными, а социально-юридическими законами и правилами (правила уличного движения, льготный проезд детей в общественном транспорте, запрещение распития спиртных напитков в общественных местах и т. п.). Хотя чисто внеэтикетными эти правила назвать нельзя.

Поведенческий стереотип предполагает выбор ситуации и отбор ситуативных актов. Затем следует стадия ориентации и предписания, когда человек принимает предложенную или выбирает свою возможную тактику поведения. Для того чтобы выбрать верную этикетную норму и правильно действовать в определённой ситуации, нужны не только этикетное знание, но и развитое этикетное мышление. Этикетно мыслящий человек — это ответственная за свои действия личность, способная тонко чувствовать другого, в том числе — «неравного» (выше—ниже, младше—старше, мужчина—женщина). Такой человек является носителем этикета, не допускает языковой и поведенческой распущенности в быту и на работе, с подчи-

нёнными или зависимыми от него людьми. Он знает, что от нарушений этикета, речевого хамства страдают невинные люди, чаще всего дети. Высокого уровня этикетного мышления достигает человек, который проходит серьёзную этикетную школу в учебном заведении (гимназии или университете) и основательно занимается своим этикетным самообразованием.

Социокультурные поведенческие этикетные структуры могут быть статичными и подвижными, динамичными, существующими во времени и пространстве или в культуре только одного человека, нескольких представителей социальной группы. Всегда статичны позы командиров, участников траура, главных фигур официальных торжеств. Статичен сам тип высокой престижности: сдержанность манер, замедленная пластика движений, торжественность поз, холодность отношений (отстранённость). К данному типу относится поведение преподавателя университета, педагога гимназии, должностных лиц. Противоположным является внеэтикетный, «скомороший» тип, свойственный части современной молодёжи, так называемый *вэлз*, с основными признаками: «никакое общение», обмен пустой информацией на сленге. Его характерные черты — непрерывное кривлянье, беспричинные смешки, дёрганье, плевики, сквернословие, суевливость, размахивание руками, ёрничанье и т. п.

В обыденном (бытовом) этикете играют роль особые этнические стереотипы и их носители: габровец в Болгарии (педантичный чистюля, невероятно скупой самонасмешник), шваб в Германии (лирик-жизнелюб, шутник, весельчак, любитель вкусно поесть), лондонский кокни в Англии (самодовольный, по-своему романтичный, влюблённый в свой город — «первый город на обитаемом шаре», и потому кокни превосходит всех остальных людей и не знает чувства благодарности, говорит он обо всём, потому что обо всём где-нибудь что-нибудь слышал) (Г. Г. Шпет) [4], полешук в Беларуси (добродушный скромный романтик, трудолюб, с мягким юмором, не ранищим

другого человека смехом). Учёные утверждают, что народы более разнятся юмором и кухней, а потом уже идеалами, этикетными и этическими моделями поведения. В основе поведенческого стереотипа заложены выработанные веками способы выражения ведущих понятий и традиционные правила. В них включена относительно необходимая информация об организуемых мероприятиях, ситуациях, совершаемых ритуалах и различных церемониальных актах. Стандартные ситуации в некоторой степени освобождают индивида от личной ответственности, если он действует спонтанно, привычно, ориентируясь на принятые схемы общения. В таком варианте реализуются готовые стереотипы этикета. Однако любая стандартная ситуация может выйти за рамки этикетности — тогда возможен конфликт. Его причинами могут стать стремление конкретного лица к провоцированию раздора, получению некоей выгоды, глубокое разногласие в целях и интересах участников контакта, заранее заложенный режиссёрами мероприятия «психотронный импульс» и др. Стандартная ситуация в таком случае теряет свою истинную этикетность, и только подчёркнутая, замедленно исполняемая ритуальная вежливость и строжайшее соблюдение этикетных правил могут спасти положение и не допустить срыва в отношениях людей.

В этикетной культуре существенна разница между народным и элитарным типами поведения. Элитарная культура значима сама по себе, она везде одинакова: самодостаточна, вежлива, замкнута, однообразна, не подчинена законам нравственности. Она отличается слабой выразительностью жестов и эмоций, набором стандартных вежливых слов и выражений, изящным, лёгким остроумием, утончённостью. Это так называемый *версальный тон* — обходительный, холодный, с поверхностным стилем бесед на определённые темы, без сенсационных примеров и моментов удивления. За рубежом такому стилю обучают детей в привилегированных учебных заведениях.

Народный стиль общения и поведения формируется на основе соблюдения трудового ритма повседневности и всплеска эмоций в праздничные дни, на основе взаимной поддержки в труде. Таков народный характер в целом. Имеют значимость и конфессиональные особенности. Так, православному крестьянству всегда были свойственны доброта, терпимость, взаимное прощение обид, взаимопомощь, дружелюбие и умение вести диалоговые беседы. Крестьянские дети впитывали эти черты с детства и демонстрировали впоследствии высокие нравственные качества, снабжая свою диалогическую речь прибаутками и присказками, о чём повествуют в своих воспоминаниях и трудах Питирим Сорокин, Владимир Белов, Михаил Пришвин и другие мыслители и писатели.

Этикетное поведение играет большую роль в жизни общества или индивида, но нельзя преувеличивать его значение и превращать обряды, ритуалы и церемониалы в цель и средство подавления личности.

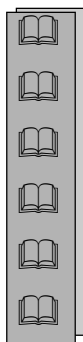
Готовые стереотипы этикета поведения стандартизируют характер индивида через систему его взглядов и могут доминировать над его собственным волеизъявлением и стилем поведения. Разнообразие в данном случае диктуется выбором готовых стереотипов и мастерством их исполнения. Одни и те же люди могут по-разному проявлять себя в многоплановой цепочке житейских отношений. Нейтральность, непроявленность ситуации бывают иногда выгоднее человеку, чем её обозначенность, смысловая нагруженность. Диалогическая по форме, эстетическая по содержанию, ритуальная по технике исполнения этикетная культура диктует свои подходы к организации и оформлению мероприятий, к функциональному обеспечению процесса бытия необходимыми мелочами и содержанием. Там, где они есть и функционируют, утверждается идея уважения себя и Другого — представителя иной культуры, другой нации.

Индивидуальная этикетная культура опирается на знание этикета и понимание его сути, роли в жизни людей, на готовность идти на компромисс с целью

установления миролюбивых добрососедских отношений, но без унижения своего и чужого достоинства, без разрушения основ жизни. В этикетную грамотность включаются умения находить верное решение в ситуации неравенства: младший—старший, начальник—подчинённый; оставаться человеком и личностью в случаях проявления другими хамства, допущения грубости и злоречия. За неуважением к другим, их чувствам и мыслям обыкновенно стоят себялюбие, нетерпимость к окружающим, низкая самооценка. Люди выражают свою неприязнь разными путями: небрежностью в одежде, вульгарностью речи, отсутствием внимания к высказываниям партнёров по контактам, прямым пренебрежением взглядом и видом. Одни проявляют невежливость в силу своей элементарной этикетной неграмотности, другие — из-за спонтанной агрессивности, нежелания контролировать себя. Поэтому обращение к проблеме этикетной культуры и её роли в системе образования следует отнести к позитивным моментам. Соблюдение правил так называемого хорошего тона облегчает нам существование, помогает избегать многих недоразумений. Владение нормами этикетного взаимодействия утверждает нашу репутацию в обществе, способствует восприятию нас как людей, умеющих себя вести и владеющих собой. Но никакие наставления не спасут от неудач в контактах с людьми, если постоянно не упражняться в соблюдении правил «вечной» науки благоразумия. Как

утверждал в одной из своих статей Герберт Спенсер, «... всё справедливое, доброе и прекрасное, входящее в содержание наших обременительных форм этикета, всё это будет жить вечно, когда сами формы будут уже забыты» [5, с.719].

Итак, «этикет» рассматривался в рамках этнографии и истории частной жизни. Понятие «этикетная культура», или «культура этикета», как самостоятельная категория появилось недавно и трактуется как фундаментальная характеристика особого бытия народа, нации, групп населения и отдельных индивидов, зафиксированная традициями, обычаями, правилами этикета и культурой общения в различных случаях. Это также наука благоразумия, наука об образе жизни, нравах людей и их стиле обращения друг с другом. Каждый век вырабатывает свои каноны науки благоразумия; их варианты могут быть многообразными в различных странах и местностях, у разных наций и этнических групп. Национальные стереотипы поведения ценятся, если они опираются на регионально-этнические и общечеловеческие культурные нормы, не допуская ошибочных обобщений и замалчивания народных образцов. Этикетный стереотип часто зависит от типа ситуации: обычной, житейской, деловой, стандартной, случайной, экстремальной, учебной, свободной от воздействия, самостоятельной. Культура этикета позитивно сказывается на облике её носителей, успехе их взаимодействия в социуме.



1. Кондаленко, Л. К. Этикетная культура. / Л. К. Кондаленко, С. М. Симонова. — Минск : ИПК и ПРР и СО, 1996. — Книга 1 : Этикет и культура. — 252 с.
2. Кондаленко, Л. К. Культура этикета : пособие для педагогов / Л. К. Кондаленко, С. М. Симонова. — Минск : Бел. навука, 2002. — 293 с.
3. Байбурин, А. К. У истоков этикета. Этнографический очерк / А. К. Байбурин, А. Л. Топорков. — Л. : Наука, 1990. — 167 с.
4. Шпет, Г. Г. Записки Пиквикского клуба / Г. Г. Шпет // Психология социального бытия. — М. : Институт практической психологии ; Воронеж : НПО «МОДЕК», 1996. — С. 51—73.
5. Спенсер, Г. Обычаи и приличия / Г. Спенсер // Социология. Хрестоматия для вузов / А. И. Кравченко. — Екатеринбург : Деловая книга, 2003. — С. 676—719.

Материал поступил в редакцию 27.11.2015.