

Індэкс: 00725 — для індывід. падп.
007252 — для арганізацый

ШТОМЕСЯЧНЫ НАВУКОВА-ПРАКТЫЧНЫ І
ІНФАРМАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

Чытайце ў наступных нумарах

- Вучэбнае кнігавыданне для дзяцей з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця
- Выкарыстанне электронных сродкаў навучання на ўроках фізічнай культуры
- Уплыў характара на спецыфіку працякання гульнёвай камп'ютарнай залежнасці ў падлеткаў

ВЕСОНІК



АДУКАЦЫІ

ВЫДАЕЦА
СА СТУДЗЕНЯ
2003 ГОДА

У НУМАРЫ

- Мадэль сістэмы ацэнкі якасці навучання вучняў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі па вучэбных прадметах «Гісторыя Беларусі», «Сусветная гісторыя», «Грамадазнаўства»
- Педагагічныя кампетэнцыі на карысць устойлівага развіцця
- Вобраз маці ў мастацтве

2
2018



2
2018

Пасведчанне аб рэгістрацыі № 671 ад 18 верасня 2009 г.
ШТОМЕСЯЧНЫ НАВУКОВА-ПРАКТЫЧНЫ І
ІНФАРМАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

ВЕСНІК

ВЫДАЕЦЦА
СА СТУДЗЕНЯ
2003 ГОДА

2
2018

АДУКАЦЫІ

ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ И
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Заснавальнік і выдавец
Навукова-метадычная ўстанова
«Нацыянальны інстытут адукацыі»
Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

С.А.ВАЖНІК – **галоўны рэдактар**, кандыдат філалагічных навук
Г.М.ПРАСАЛОВІЧ – намеснік галоўнага рэдактара
А.М.КАНАПЛЁВА, кандыдат педагагічных навук
Н.К.КАТОВІЧ, кандыдат педагагічных навук
А.С.ЛАПЦЁНАК, доктар філасофскіх навук
В.Ф.РУСЕЦКІ, доктар педагагічных навук
Л.А.ХУДЗЕНКА, доктар педагагічных навук
В.І.ЦІРЫНАВА, кандыдат педагагічных навук
І.Л.ШАЎЛЯКОВА-БАРЗЕНКА, кандыдат філалагічных навук
М.Б.ШПІЛЕЎСКАЯ

РЭДАКЦЫЙНЫ САВЕТ

М.Г.ЯЛЕНСКІ – **старшыня**, доктар педагагічных навук
Г.М.ВАЛОЧКА, доктар педагагічных навук
А.А.ЛУКАШАНЕЦ, доктар філалагічных навук
М.А.МАЖЭЙКА, доктар філасофскіх навук
А.П.МАНАСТЫРНЫ, кандыдат фізіка-матэматычных навук
Г.У.ПАЛЬЧЫК, доктар педагагічных навук
Д.Г.РОТМАН, доктар сацыялагічных навук
Т.М.САВЕЛЬЕВА, доктар псіхалагічных навук
Р.С.СІДАРЭНКА, кандыдат педагагічных навук
В.А.САЛЕЕЎ, доктар філасофскіх навук
М.С.ФЯСЬКОЎ, кандыдат педагагічных навук

Часопіс уключаны ў
Пэралік навуковых выданняў
Рэспублікі Беларусь
для апублікавання вынікаў
дысертацыйных
даследаванняў

Нумар падрыхтавалі:

Камп'ютарная вёрстка

Л.Залужная

Дызайн-макет

Л.Залужная

Рэдактары

В.Паніна

М.Шпілеўская

Карэктар

С.Сысоева

Камп'ютарны набор

І.Мазурэнка

Думкі, выказаныя ў матэрыялах часопіса, не заўсёды супадаюць з пунктам гледжання рэдакцыі.

Адказнасць за дакладнасць інфармацыі, змешчанай у артыкулах, нясуць аўтары. Пераносы некаторых слоў зроблены не па правілах граматыкі, а паводле магчымасцей камп'ютара.

Адрас рэдакцыі:

вул. Караля, 16,

г. Мінск, 220004

Тэл.: (017) 200 54 09

факс: (017) 200 56 35

red.pednauka@gmail.com

Падпісана ў друк 16.02.2017

Фармат 60x84 1/8

Ум. друк. арк. 7,44

Ул.-выд. арк. 7,68

Тыраж 473 экз.

Заказ № 0134

Навукова-метадычная ўстанова
«Нацыянальны інстытут
адукацыі»

Міністэрства адукацыі

Рэспублікі Беларусь.

Пасведчанне аб дзяржаўнай
рэгістрацыі выдаўца, вытворцы,
распаўсюджвальніка
друкаваных выданняў
№ 1/263 ад 02.04.2014.

Вул. Караля, 16, 220004, Мінск.

Адкрытае акцыянернае
таварыства «Прамдрук».

Пасведчанне аб дзяржаўнай
рэгістрацыі выдаўца, вытворцы,
распаўсюджвальніка
друкаваных выданняў
№ 2/21 ад 29.11.2013.

Вул. Чарняхоўскага, 3, 220049, Мінск.

У НУМАРЫ

ІНФАРМАЦЫЯ. ПАДЗЕІ. ФАКТЫ

3 *Светлана Сысоева*

Педагогические компетенции в интересах устойчивого развития

ШКОЛА І ГРАМАДСТВА

9 *Темушев С.Н.*

Анализ состояния содержания и организации исторического образования в условиях становления информационного общества: международный опыт решения проблем (окончание. Начало в № 1 за 2018 год.)

ЯКАСЦЬ АДУКАЦЫІ

19 *Филимонов А.И.*

Модель системы оценки качества обучения учащихся учреждений общего среднего образования по учебным предметам «История Беларуси», «Всемирная история», «Обществоведение»

АДУКАЦЫЯ ЗА МЯЖОЙ

27 *Пироженко П.В.*

Основные направления современных образовательных реформ в Китайской Народной Республике

НАВУКОВЫЯ ДАСЛЕДАВАННІ

31 *Былино М. В.*

Педагогические условия формирования социальных умений детей с интеллектуальной недостаточностью в домах-интернатах в процессе рисуночной деятельности

ПРАБЛЕМЫ НАВУЧАННЯ

37 *Соловьёва С.В.*

К педагогическому образованию через факультативные занятия

СКАРБОНКА ПЕДАГАГІЧНАГА ВОПЫТУ

40 *Орлова В.Ф.*

Логико-смысловая модель как универсальный инструмент современного урока английского языка

АДРАЗУ НА ЁРОК

46 *Панглиш Л.С., Маковская Т.М.*

Интегрированный урок по теме «Геоэкологические проблемы атмосферы» в XI классе

У ДАПАМОГУ НАСТАЎНІКУ

52 *Мицько В.В.*

Права на радасць. Інфармацыйна-мастацкае свята для вучняў VI—VIII класаў

58 *Томчик Н.В.*

Образ матери в искусстве (Урок по учебному предмету «Искусство» (отечественная и мировая художественная культура) в V классе)

Педагогические компетенции в интересах устойчивого развития

С 6 по 9 февраля 2017 года в Минске на базе Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка прошли открытые лекции и мастер-классы экспертов из Федеративной Республики Германии по актуальным проблемам организации практик образования в интересах устойчивого развития (ОУР).

ОБ ИСТОКАХ ГЛОБАЛЬНОГО МИРОВОГО ДВИЖЕНИЯ

Осознавая необходимость обеспечить безопасность и стабильное развитие человечества, в сентябре 2015 года государства-члены ООН приняли Повестку дня в области устойчивого развития на пе-

риод до 2030 года. Составной частью Повестки являются 17 Целей устойчивого развития (ЦУР) и 169 подчинённых им задач, которые необходимо достичь к 2030 году. Прогресс в достижении Целей будет контролироваться и отслеживаться при помощи набора глобальных



В день открытия встречи в 108-й аудитории педуниверситета

показателей (индикаторов). Принятие Повестки потребовало от всех государств пересмотра и конкретизации национальных планов и механизмов достижения устойчивого развития с учётом ЦУР.

Беларусь, наряду со 193 государствами, одобрила принятие Повестки и предприняла ряд важных шагов для её реализации на национальном уровне. Ключевым программным документом является разработанная в 2015 году Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года. Вторым важным актом стало принятие в декабре 2016 года Программы социально-экономического развития страны на 2016—2020 годы. В целях формирования чёткого механизма реализации Повестки и осуществления общей координации деятельности по достижению Беларусью ЦУР Президентом принято решение о назначении заместителя Председателя Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь Марианны Щёткиной Национальным координатором по достижению Целей устойчивого развития. Под руководством Национального координатора сформирован Совет по устойчивому развитию, в который вошли председатели государственных организаций и организаций на уровне заместителей председателей. Была предусмотрена возможность привлечения к работе Совета представителей деловых кругов, общественных объединений и международных организаций. В Беларуси действует Ассоциация «Образование для устойчивого развития» — некоммерческое объединение юридических лиц, которое является официальным представителем в нашей стране Международной инициативы «Хартия Земли» и Центра ЮНЕСКО по образованию в интересах устойчивого развития. К слову, практика развития ОУР в Беларуси получила высокую оценку международных экспертов в области взаимодействия УР (устойчивого развития) и ОУР (образования для устойчивого развития).

ЭКСПЕРТЫ ИЗ ФРГ — В ГОСТЯХ У ПЕДАГОГОВ БГПУ

Четыре дня, с 6 по 9 февраля, работа в 103-й и 108-й аудиториях 3-го корпуса университета строилась по особому графику: техническим службам необходимо было обеспечить онлайн-трансляцию лекций и мастер-классов педагогов из Федеративной Республики Германии. Этого требовали важность обсуждаемых вопросов и большой интерес педагогической общественности к новой методологии в деятельности учителя, проводника идеи устойчивого развития в широкие массы. Вопросы развития образования и просвещения в целях достижения устойчивого развития обсуждаются во всём мире на уровне глав государств и правительств, в рамках различных международных и межправительственных организаций, ассоциаций работников просвещения. В разных странах и регионах планеты внедряются учебные курсы, готовятся концепции и доклады, но разработкой глобальных и региональных соглашений международные организации занялись именно в последние годы. Поэтому так своевременно наработками по данной тематике поделились в Минске доктор педагогики, профессор Университета г. Фехта Марко Рикманн и руководитель экологической организации Janun e.V г. Ганновера Ахим Риманн. Доктор Марко Рикманн снискал широкую известность как эксперт в области дидактики высшего образования, он — вице-президент Комиссии образования для устойчивого развития Германии, представитель Европейской Ассоциации исследований в сфере образования и член Координационной экспертной группы ЮНЕСКО по разработке компетенций в области достижения Целей устойчивого развития. Не менее интересны достижения его коллеги — Ахима Риманна, автора и организатора молодёжных проектов в интересах устойчивого развития, пропагандиста экологического движения и большого друга БГПУ.

В первый день прошла лекция на тему: «Компетентностный подход и принци-



Приветственное слово ректора А. И. Жука

пы устойчивого развития (УР) в процессах преподавания и обучения в высшем образовании». Далее состоялся семинар-практикум «Компетенции XXI века в высшем педагогическом образовании: дидактические принципы и методы». Лектором и ведущим семинаров и мастер-класса выступил профессор Марко Рикманн. В своих лекциях он затронул также ключевые компетенции и результаты-учёт на разных ступенях обучения, перспективы международного сотрудничества (совместные проекты, сетевая магистратура для подготовки педагогических работников в области ОУР), внедрение метода «ответственные исследования» в образовательные программы университета: участие местных сообществ в исследованиях как инновационный подход к подготовке обучающихся и др.

Большую заинтересованность аудитории вызвали мастер-классы Ахима Риманна: «Что такое “глобальное потепление” и как мы можем изменить ситуацию?», «Введение в педагогику окружающей среды: практики неформального образования», «Планирование и организация мастер-классов по проблеме устойчивого развития для педагогов и молодёжи».

БГПУ — УПРАВЛЯЮЩАЯ СТРУКТУРА ИННОВАЦИОННОГО КЛАСТЕРА

Далеко не случайно именно Белорусский государственный педуниверситет выбран местом проведения этой встречи. В феврале 2017 года по решению Министерства образования на его базе был создан Координационный центр «Образование в интересах устойчивого развития». Центр фактически стал инициатором проведения в нашей стране осенью минувшего года Декады «Образование в интересах устойчивого развития в БГПУ» в рамках Недели устойчивого развития. В числе ключевых событий Декады — с успехом прошедший международный семинар «Компетенции XXI века по содействию практикам ОУР». Организаторами мероприятий стали БГПУ и Ассоциация «Образование для устойчивого развития» в партнёрстве с Академией последилового образования, Минским городским институтом развития образования и Ресурсным центром комплексной поддержки практик ОУР. В настоящее время БГПУ совместно с Ассоциацией «Образование для устойчивого развития» и при содействии Программы поддержки Беларуси Федерального правительства Германии реализует проект «Научная лавка» как инструмент интеграции образователь-

ных практик процесса устойчивого развития». Эта совместная деятельность позволяет включить в сотрудничество с педуниверситетом и другими научными структурами региональные ресурсные центры, а также жителей этих регионов. На сегодняшний день в сотрудничество включены два региона: Берёзовский район Брестской области и Щучинский район Гродненской области. Эти и другие, не менее отрадные факты приводил в своём выступлении, приветствуя немецких экспертов, ректор университета, доктор педагогических наук, профессор Александр Жук. Опыт совместной работы БГПУ и Ассоциации был одобрен участниками Европейской встречи региональных экспертиз в области образования в интересах устойчивого развития. Этому содружеству присвоен статус Регионального центра экспертиз Беларуси.

В системе непрерывного педагогического образования БГПУ является управляющей структурой инновационного кластера. Понимая важную роль интеграции идей и методологий образования для устойчивого развития в процессе подготов-

ки и профессионального развития педагогов и, прежде всего, школьных учителей, Координационным советом кластера были выработаны рекомендации Министерству образования по включению педагогических компетенций в области ОУР в содержание разрабатываемых стандартов поколения 3+. Александр Иванович подчеркнул, что сейчас, когда идёт доработка новых стандартов, в их содержание предлагается включить идеологию ОУР, а также сделать это в отношении программ переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров. Предлагается также факультативную дисциплину «Образование в интересах устойчивого развития» внести в планы работы педагогов всех специальностей. Благо, что опыт такой работы есть у немецких коллег. Поэтому ректорат БГПУ активно поддержал инициативу Координационного центра и факультета естествознания о приглашении экспертов Федеративной Республики Германии для проведения ими серии открытых лекций и мастер-классов.

«Главную задачу на сегодня мы видим в популяризации и просвещении всех слоёв населения в отношении самого понятия «устойчивое развитие», — говорит декан факультета естествознания, кандидат наук Наталья Науменко. — Устойчивое развитие — это взаимодействие и гармоничное сосуществование человеческого общества в экономической, социальной, экологической и иных сферах — с природой. Все свои действия люди должны соотносить с условиями функционирования окружающей среды. Это — основная идея, а проводником её, что логично и органично, является учитель. Он, как никто другой, имеет возможность вести пропаганду и просвещать людей, начиная с детского сада, школы, института, чтобы эти молодые граждане несли идею дальше в массы. В педуниверситете мы готовим учительские кадры, но на эти открытые лекции и мастер-классы пригласили не учителей, а руководителей структурных подразделений, в частности факультетов, работников учебно-методического управления, Национального института развития образования, отраслевого министерства.



*Марко Рикманн и Ахим Рикманн
на семинаре*

Мы будем готовить специалистов уже по стандартам 3-го поколения, и надо показать педагогам, каким образом вплетать идеи устойчивого развития в содержание преподаваемых у нас дисциплин. От того, насколько доходчиво новые знания будут преподнесены и усвоены, зависит профессионализм будущих специалистов в разных областях народного хозяйства. Эта проблема нами решается с двух сторон: как бы сверху, через будущих учителей, которые через несколько лет придут в школы, и точно, на местах, с теми, кто уже сейчас работает в школах и способен мыслить современно, а, главное, заинтересован нести новые знания. Появившаяся у нас в содружестве с немецкими коллегами «Научная лавка» — это не магазин по продаже книг или чего-то иного, — продолжает Наталья Владимировна. — Задача новой структуры — сведение вместе, соединение специалистов, экспертов в разных отраслях знаний с нуждающимися в совете и консультативной помощи регионами, организациями или отдельными гражданами. Возникшую где-то проблему во взаимодействии человека с окружающей средой можно будет разрешить через посредника, «Научную лавку», обратившись за помощью в БГПУ. Надо признать, подобные структуры действуют во многих странах и базируются в основном при университетах. Так решили поступить и мы, и собираемся привлекать к этой важной и интересной работе наших студентов», — заключила декан факультета естествознания.

По итогам визита немецких экспертов в Минск хорошим настроением поделилась с корреспондентом руководитель Координационного центра «Образование в интересах устойчивого развития» София Савелова. «Я просто счастлива! Наша командная работа получилась, и я благодарю всех, кто терпеливо и методично выстраивал отношения с зарубежными коллегами, готовил эту встречу и кто слушал лекции, участвовал в семинарах и мастер-классах, — рассказала София Борисовна. — Обратная связь со зрителями и слушателями, благодаря онлайн-трансляциям, установилась сразу. Уже в конце первого дня я получала отклики знако-



Руководитель Координационного центра и модератор София Савелова

мых коллег из Минска и регионов — это были очень важные для нас слова благодарности и поддержки. Потому что вопрос распространения глобальных знаний — один из таких, которым уделяется особое внимание на уровне высшего и особенно общего среднего образования, то есть той ступени, через которую сегодня перешагивает практически каждый житель Земли. Утвердившийся в Беларуси способ организации образования, предусматривающий обязательное базовое образование, — это то, что позволяет нашей стране выходить на 21 место по индексу развития человеческого ресурса. Это достаточно серьёзное достижение и достижение. Но с точки зрения требований международных исследований нашей школе ещё много надо сделать в области расширенного понимания читательской грамотности человека открытого мира и его глобальной компетентности. Это касается не только Беларуси, проблема волнует сегодня всё мировое образовательное сообщество, к разрешению проблемы нуж-



На семинаре-практикуме «Учёт в непрерывном педагогическом образовании результатов и индикаторов образования в интересах достижения Целей устойчивого развития»

но приближаться, достигая те самые 17 целей устойчивого развития. Сегодня нам желательно не просто партнёрство, а партнёрство глобальное. Необходимо сотрудничать не только в области разрешения экологических вопросов, не только в сфере культурного обмена, но и в воспитании нового человека эпохи устойчивого развития. Этот человек осознаёт и понимает проблемы Земли, нашего общего дома, умеет выстраивать мир без какого-либо насилия, мир, в котором неизбежные конфликты воспринимаются не как повод к войне, а как возможность двигаться дальше, к более благополучной и устойчивой жизни. Мы все мечтаем об этой счастливой эпохе будущего, чьи характерные черты прописаны в документе Международной инициативы “Хартия Земли”, представителем которой в Беларуси, в числе других, я также являюсь.

Что касается сотрудничества с немецкой стороной, то уже 20 лет очень хорошо работает в нашей республике, системно разворачивая свои акции, Программа поддержки Беларуси Федерального правительства Германии. Вначале взаимовыгодные связи сложились между общественными организациями наших стран, потом включились Академия последипломого образования, наши школы, “Научная лавка” г. Бонна, позднее

стали общаться и дружить наш университет и молодёжная организация г. Ганновера. А когда четыре года назад появилась Ассоциация “Образование для устойчивого развития”, а затем ещё на базе БГПУ в 2017 году был создан наш Координационный центр, то работа продолжилась на новом уровне. Общась со всемирно известным доктором педагогики, профессором Университета г. Фехта Марко Рикманном, с экспертом и консультантом в области образования из г. Ганновера Ахимом Риманном, мы поняли, что обрели не только компетентных экспертов в сфере образования для устойчивого развития, но и настоящих друзей, готовых продолжать сотрудничество и оказывать всестороннюю помощь коллегам. Планов много, и первым проектом будет проведение совместного исследования готовности профессорско-преподавательского состава Белорусского государственного педуниверситета к широкому применению в работе компетентностного подхода».

Стоит заметить, что для педагогического коллектива БГПУ важно не просто перенимать передовой опыт, а совместно с зарубежными коллегами возвращать всё то, что наилучшим образом характеризует сегодняшний мир. Для этого у обеих сторон есть и желание, и возможности.

Светлана Сысова

Анализ состояния содержания и организации исторического образования в условиях становления информационного общества: международный опыт решения проблем

(окончание. Начало в № 1 за 2018 год.)

С. Н. Темушев,

ведущий научный сотрудник лаборатории историко-обществоведческого
и социокультурного образования Национального института образования,
кандидат исторических наук, доцент, учитель-методист

Потрясающие успехи демонстрирует система образования Южной Кореи. В короткие сроки здесь была ликвидирована массовая неграмотность. В 2002 году введено обязательное среднее образование: 6 лет начальной и 3 года средней школы. При этом почти все учащиеся (в 2003 г. — 99,7 %) продолжают обучение в старших классах средней школы — это так называемая высшая школа, рассчитанная тоже на 3 года.

Благодаря повышению образовательного уровня населения и созданию прослойки высококвалифицированных кадров в Южной Корее было налажено современное экспортноориентированное производство. Руководство страны напрямую связывает экономические успехи с эффективностью системы обучения. Показательно в этом отношении название государственного учреждения, к ведению которого относится сфера образования: Министерство образования и управления персоналом. При этом министр данного

ведомства имеет звание вице-премьер-министра.

Особое внимание в Южной Корее уделяется внедрению в учебный процесс информационных технологий. В 1998 году началась реализация проекта, благодаря которому за счёт средств государственного бюджета (около 1,1 млрд долларов) все школы страны были обеспечены компьютерами и доступом в Интернет. Компьютеры установлены в каждом классе и соединены в локальные сети [1].

Для Южной Кореи характерно также жёсткое ограничение сферы культуры и образования от «стихийных» чужеземных влияний. Это связано с историческими условиями существования корейской нации, неоднократно подвергавшейся агрессии со стороны и соседних, и отдалённых государств [2, с. 31]. Однако преподаванию истории в Южной Корее придаётся второстепенное значение. Юные корейцы изучают историю в основном в начальной школе (в рамках

«наук об обществе»), в средней школе — это «дополнительный» предмет наряду с физической культурой, различными искусствами, китайской иероглификой, этикой и ведением домашней экономики [1]. Бесспорно, низкий статус истории обусловлен прагматичной ориентацией корейцев: приоритетной поддержкой пользуются те дисциплины и области знаний, которые предполагают экономический эффект.

Вполне очевидно, что организационная структура образования в Корее является заимствованием из Японии. Однако, в отличие от южнокорейской, для японской системы образования характерна жёсткая система экзаменов при переходе от одной ступени обучения к другой. Программа преподавания в разных школах Японии может отличаться, тем не менее она основана на стандартах, утверждённых Министерством образования.

Историю японские дети начинают изучать с шести лет в начальной школе, но не как отдельный предмет, а в рамках интегрированного курса обществоведения (включает этику, историю и этикет). На следующей ступени, в средней школе, учащиеся могут выбирать несколько специальных предметов, состав которых зависит от учебного заведения. История входит в систематический курс обществознания (хотя в новых программах предусматривается его дифференциация). История в Японии относится к числу традиционных предметов, при её изучении в наибольшей степени сохраняются старые методики. Так, японские школьники при подготовке к экзамену должны механически заучить последовательность правления императоров, определённый набор событий в соответствии с хронологическим подходом. Дополнительные сложности возникают в связи с тем, что официальное летоисчисление в Японии ведётся не по европейскому календарю, а по годам правления императоров. К тому же названия исторических эпох обозначаются архаичными иероглифами. Никакого практического значения, связи с современностью в изучении истории, таким

образом, не прослеживается. Более того, при анализе тех или иных явлений, определении причинно-следственных связей ещё недавно учащиеся не должны были проявлять самостоятельного мышления, высказывать собственную точку зрения [3]. Таким образом, японское историческое образование оказалось наименее восприимчивым к современным тенденциям развития общества и имеет второстепенное значение.

Весьма интересен пример организации функционирования системы образования в условиях её полного финансирования государством. Это Саудовская Аравия, колоссальные запасы нефти которой позволяют получать огромные доходы, щедро «переливаемые» в сферу образования. В итоге на рубеже XX—XXI веков начальным образованием в этой стране было охвачено 90 % детей, была создана собственная система высшего образования. Однако по-прежнему в производстве задействованы в основном иностранные работники; задача формирования своей квалифицированной рабочей силы не выполнена. Успеваемость школьников остаётся низкой, при этом в процессе обучения приоритет отдаётся гуманитарным дисциплинам, прежде всего, мусульманскому богословию. Так культурно-религиозные особенности страны обусловили особый вариант трансформации образовательной среды, в которой попытки учесть общемировые тенденции оказались нереализованными. Данный пример наглядно демонстрирует, что при реформировании системы образования недостаточно решить только одну проблему финансирования.

В реформировании системы общего среднего образования в Латинской Америке, активно проявившемся в 1990-х годах, представляет интерес предложение для старшей ступени средней школы «многовариантного» образования. Этот альтернативный вариант прежней общеобразовательной школы призван, по мнению его разработчиков, выполнять двойную функцию: с одной стороны, углублять знания, полученные на предыдущей

ступени обучения, и давать навыки, необходимые для активного труда в избранной сфере деятельности, с другой — готовить учащихся к продолжению учёбы в высшей школе [4]. Принятые в наиболее развитых латиноамериканских странах законы (например, аргентинский Федеральный закон «Об образовании» 1994 г.) ставили задачу разработки проектов по взаимодействию школы с университетами. Тем не менее в системе образования Латинской Америки сохраняется проблема преимущественного финансирования высшей школы и подготовки главным образом специалистов гуманитарного профиля [2, с. 33]. В целом провозглашённая в данном регионе концепция «качественное образование — всем и каждому» рассматривается как составная часть модели социально-экономического развития, разработанной Экономической комиссией ООН для стран Латинской Америки и Карибского бассейна (ЭКЛАК). Условно она называется «моделью производственных преобразований на основе экономической стабильности и социальной справедливости», а основными движущими силами её реализации признаются образование, наука и новейшие технологии [4]. Тем самым реформирование системы образования в Латинской Америке полностью вписывается в контекст общих перемен в мире и обусловлено глобальными тенденциями.

В системе исторического образования в США безусловный приоритет отдан истории собственного государства. Образовательные стандарты сгруппированы в три блока: 1) «История» (для подготовительных I—IV классов) объединяет темы «Совместная жизнь и труд в семье и обществе сегодня и в прошлом», «История родного штата или региона», «История народов мира»; 2) «История США» (V—XII классы): «Встреча трёх миров» (период с 1620 г.); 3) «Всемирная история» (V—XII классы). Вариативность содержательной области в преподавании истории определяется наличием нескольких (2—7) «стандартов» для каждой из предлагаемых тем.

Важнейшая особенность скандинавской модели исторического образования видится в необязательности последовательного, в хронологическом порядке, изучения всех тем отечественной и всемирной истории. Так, изучение истории в общеобразовательной школе Дании подразделяется на три периода: до 1750 года, 1750—1945 годы и после 1945 года. Все периоды должны быть сопоставимыми между собой по содержанию и включать произвольные темы. Ежегодно 15—25 уроков посвящаются темам, которые определяет учитель или школа, но при этом обязательно одна из них должна касаться истории Дании или неевропейского мира. В Швеции в число основных задач обучения истории входят: формирование знаний о важных событиях страны и мира, умений описывать их, сравнивать события и явления, которые имеют значение в наше время, и т. д. Таким образом, в скандинавском историческом образовании акцент сделан на общем, несистематизированном представлении об историческом процессе и связи получаемых на уроках истории знаний с современным социальным опытом учащихся.

Сведено к минимуму содержание учебного материала по истории, определяемого программой (а значит, обязательно для изучения), и в Великобритании. На каждом этапе обучения учащиеся должны продемонстрировать свою компетентность, которая связана с овладением знаниями и умениями хронологии, глубиной исторических знаний и пониманием исторического процесса, умением объяснять и исследовать историю, организационными и коммуникативными умениями. В зависимости от степени компетентности учащихся выделяются восемь уровней учебных достижений, отдельно даётся комплекс показателей для одарённых учеников [5, с. 52].

В основу школьного исторического образования во Франции положены три образовательных цикла, перед каждым из которых ставятся собственные задачи. Так, к окончанию начальной школы уче-

ники должны знать ключевые события, даты, личности и места событий национальной истории с древнейших времён до наших дней, уметь выделять основные периоды французской истории, связывать тот или иной период с конкретной личностью или событием, владеть исторической терминологией. К завершению первого этапа среднего образования ученик должен знать, кроме событий отечественной истории, ещё и обстоятельства созидания европейского культурного наследия, основные источники и точки зрения на события, а также уметь выявлять необходимую информацию и сравнивать исторические события. На втором этапе среднего образования акцент делается на анализе и синтезе исторического материала; учащиеся должны самостоятельно осуществлять поиск исторических фактов, владеть методами критического анализа и пользоваться приёмами работы историка-исследователя. Таким образом, историческое образование во Франции в наибольшей степени ориентировано на изучение отечественной истории.

У западной соседки Беларуси — Польши — при организации обучения истории создаются психолого-педагогические условия для саморазвития и социальной адаптации учащихся. В связи с этим среди основных целей изучения истории называются: оценка документов, событий, исторических личностей, а также высказывание собственного мнения в устной или письменной форме [5, с. 51].

Таким образом, характер и направления реформирования системы общего среднего образования в целом и особенности школьного исторического образования в отдельных странах и регионах отражают специфику их этнокультурного развития, представляя в каждом конкретном случае уникальное явление, во-

бравшее в себя не только наследие прошлого, но и влияние современных внутренних и глобальных факторов.

Значительные трансформации в системе исторического образования произошли на постсоветском пространстве. В силу ряда причин обучение истории в каждой из бывших республик СССР пошло своим путём. Вместе с распадом «советской империи» произошёл разрыв складывавшегося десятилетиями единого образовательного пространства, прекратили свою деятельность координационные органы, резко сократился обмен научно-педагогической информацией. Определённой попыткой исправить положение стали интеграционные процессы в рамках СНГ, ведущая роль в которых принадлежала Российской Федерации. В 1996 году в России были подготовлены проекты Концепции формирования единого образовательного пространства в СНГ и Соглашения о сотруд-

Таким образом, характер и направления реформирования системы общего среднего образования в целом и особенности школьного исторического образования в отдельных странах и регионах отражают специфику их этнокультурного развития, представляя в каждом конкретном случае уникальное явление, вобравшее в себя не только наследие прошлого, но и влияние современных внутренних и глобальных факторов.

ничестве по формированию единого образовательного пространства. На их основе издан Указ Президента РФ «О поддержке Российской Федерацией интеграционных процессов в области образования в Содружестве Независимых Государств». В 1997 году Совет глав правительств СНГ утвердил Концепцию формирования единого (общего) образовательного пространства СНГ, а в 2001 году — Международную программу реализации этой Концепции, которая предусматривала согласование государственных образовательных стандартов всех уровней

образования, взаимное признание документов об образовании, учёных степеней и званий, научное и учебно-методическое обеспечение единого образовательного пространства. Однако несмотря на некоторое реальное продвижение в деле интеграции образовательного пространства стран СНГ, говорить о создании такового не приходится [2, с. 208—211]. Остались нереализованными и идеи создания общего учебника истории стран СНГ. В результате каждое из государств бывшего СССР стало выстраивать свою собственную траекторию трансформации системы образования с учётом внутренних потребностей и общих глобальных тенденций современности.

Тем не менее, в силу общности наследия, подобия организационной структуры и условий развития, воздействия одинаковых глобальных тенденций направления модернизации сферы общего среднего образования в государствах постсоветского пространства оказались схожими. А. В. Хуторской ещё в 2007 году к числу важнейших достижений последних лет относил такие «устойчивые педагогические тенденции», как:

- 1) личностная ориентация образования;
- 2) введение профильности, индивидуальных образовательных траекторий обучения, создание учениками портфолио;
- 3) информатизация учебного процесса, использование интернет-технологий и ресурсов [6, с. 5].

Отмеченные тенденции в полной мере проявили себя в ходе перемен, происшедших в системе исторического образования в странах так называемого «славянского треугольника», образовавшегося после распада Советского Союза. Не стала исключением и Республика Беларусь.

В 1997 году Совет глав правительств СНГ утвердил Концепцию формирования единого (общего) образовательного пространства СНГ, а в 2001 году — Международную программу реализации этой Концепции, которая предусматривала согласование государственных образовательных стандартов всех уровней образования, взаимное признание документов об образовании, учёных степеней и званий, научное и учебно-методическое обеспечение единого образовательного пространства.

Рассмотрим особенности организации исторического образования у непосредственных соседей Беларуси — Украины и России, чей опыт может быть наиболее полезен при осуществлении совершенствования обучения истории в нашей стране.

В Украине школьное историческое образование было выстроено в соответствии с общими нормативными актами (Государственная национальная программа «Образование» («Украина XXI века»), Концепция средней общеобразовательной школы, Закон «Об образовании» и др.) и конкретными документами, касающимися преподавания непосредственно истории — программами по истории (проект программы 1992 г., программа 1996 г. (редакции 1998 и 2001 гг.); ныне действует программа для 12-летней школы, утверждённая Министерством образования и науки Украины в 2005 г.). Согласно данным документам введено последовательное и непрерывное изучение истории с V по XII класс.

В целом новая программа по истории, принятая в 2005 году, основывается на тех же принципах и структуре, которые были характерны для программы 2001 года, а именно:

- параллельности (параллельное изучение двух курсов: всемирной и отечественной истории);
- синхронности (синхронное изучение событий всемирной и украинской истории), что позволяет избежать дублирования материала;

- линейности, последовательности (последовательно-хронологическое изучение истории с древнейших времён до наших дней).

К числу важнейших задач изучения истории в общеобразовательных учреждениях Украины отнесено:

- 1) формирование у учащихся исторического сознания, которое основывается на системе проверенных исторических знаний;
- 2) развитие исторического мышления школьников, их умения осмысливать тексты и изображения исторического содержания и использовать полученные знания для самостоятельной познавательной деятельности;
- 3) формирование каждым учащимся собственной системы духовных, моральных ценностей, общественно-политических убеждений;
- 4) осознание своей принадлежности к украинской нации, установление своего предназначения как человека и гражданина Украины, мира.

В целом на изучение истории в украинской 12-летней школе отводится 560 часов (согласно ранее действовавшей программе 11-летней школы — 514 ч). В содержательном плане изучение отечественной истории занимает больше времени по сравнению со всемирной (история Украины изучается с V по XII класс на протяжении 315 ч, всемирная — 245 ч). На изучение истории XX—XXI веков (X—XII классы) времени отводится больше, нежели на другие периоды; усилено внимание к истории тех стран, которые имели исторически обусловленные связи с Украиной; обязательным является изучение вопросов, связанных с социально-экономической, культурной жизнью родного края, историческими событиями, людьми, а также изучение истории повседневности.

В методологическом плане составители программы обучения истории в Украине ориентируют учителей на использование активных и интерактивных форм, методов и технологий организации по-

знавательной деятельности учащихся на уроках. Принципиально важным представляется утверждение новой педагогической этики, определяющей чертой которой является взаимопонимание, взаимоуважение, взаимопомощь, творческое соревнование. В основе данной этики лежит не ролевое, а личностное общение (поддержка, сопереживание, утверждение человеческого достоинства, доверия). Кроме того, программа нацелена на развитие творческой активности, творческого мышления, способности к адекватной деятельности в новых условиях [5].

Таким образом, школьное историческое образование в современной Украине представляет собой пример национально ориентированного обучения, отдающего приоритет формированию национальной идентичности граждан страны. В то же время обращает на себя внимание незначительная вариативность содержания образования, отсутствие учёта региональных особенностей в преподавании гуманитарных дисциплин (например, для национальных меньшинств Украины).

В России рубежом для начала нового этапа реформирования общего среднего образования стал 2000-й год. Именно тогда была принята Национальная доктрина образования в Российской Федерации (от 4 октября 2000 г., № 751), установившая цели и основные направления развития образования в стране до 2025 года.

В целом к настоящему времени в России сформирована новая структура школьного исторического образования и создана стройная система исторических и обществоведческих курсов. В российских школах изучаются отечественная и всеобщая история с древнейших времён до настоящего времени, а также курсы региональной истории (дополнительно). В основе систематического изучения истории — синхронизированные, параллельные курсы отечественной и всеобщей истории. В некоторых школах изучаются интегрированные курсы «Россия и мир», причём соотношение между отечественной и всеобщей историей измени-

лось в пользу первой: если ранее на отечественную историю отводилось 50 % учебного времени, то сегодня — 70 %. В III—IV классах начальной школы преподаются вводные и начальные курсы по родной истории, содержащие элементарные знания о человеке, обществе, правах человека; в V—IX классах — систематические завершённые курсы истории. В X—XI классах учащимся предлагаются курсы отечественной и всеобщей истории на более высоком проблемно-теоретическом уровне. Во многих общеобразовательных учреждениях в старших классах наряду с историей России изучается «История мировых цивилизаций». В гуманитарных классах и школах вводятся курсы по выбору: по изучению российской цивилизации, отдельных периодов российской истории [7].

С апреля 2004 года начался пятый этап развития школьного исторического образования в России, который характеризуется освоением педагогами и учащимися современных технологий исторического образования на основе ресурсов Интернета, мультимедийных носителей информации, развитием и расширением спектра электронных учебных пособий, а также отработкой процедуры проведения ЕГЭ и совершенствованием качества его контрольно-измерительных материалов, переходом к предпрофильной подготовке и профильному обучению [8, с. 52].

На протяжении 2009—2012 годов в России были утверждены федеральные государственные образовательные стандарты основного общего и среднего (полного) общего образования. В них установлены: структура федерального компонента, включающего обязательный минимум содержания основных образовательных программ общего образования (представляет собой обобщённое содержание образования, которое каждое образовательное учреждение должно предоставить обучающимся для обеспечения их конституционного права на получение общего образования); требования к уровню подготовки выпускников; максимальный объём учебной нагрузки, а также норма-

тивы учебного времени. В данных документах основными целями обучения истории на ступени основного общего образования названы:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, согласно идеям взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе [9; 10].

Некоторые из характерных черт организации исторического образования в Российской Федерации, в частности, вариативность и региональный компонент, в последнее время подвергаются критике, всё чаще формулируются идеи создания единого учебника для всех школ и регионов страны. Более того, в проекте Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории (2012 г.) указывается на необходимость не только подготовки УМК, состоящего из учебной программы курса, учебника, методических пособий, книг для учителя,

комплекта карт, электронных приложений, но и формирования единого научно-образовательного пространства в сети Интернет [9].

В развитии системы исторического и обществоведческого образования в современной России отчетливо проявились следующие тенденции, связанные с продолжающейся модернизацией данной области:

- стремление общеобразовательных учреждений построить личностно ориентированную модель образования, адаптированную к уровням и индивидуальным особенностям развития учащихся;
- поиски оптимального сочетания общеобразовательной, развивающейся и профильной подготовки учащихся, путей обеспечения их интеграции в национальную и мировую культуры, овладение основами культур;
- осознание педагогами воспитательного потенциала, значимости историко-обществоведческого и гражданского образования для воспитания патриотизма и гражданственности учащихся;
- стремление педагогов построить современную, национально ориентированную не только в этническом, но и в общероссийском, общефедеральном смысле систему исторического и обществоведческого образования, основанную на учёте социально-культурных ценностей российского общества;
- овладение педагогами новыми педагогическими и информационными технологиями, исследовательскими методами обучения;
- стремление педагогов подготовить учащихся к осмысленной жизни и деятельности в правовом государстве, гражданском обществе, основные параметры которого определены в Конституции Российской Федерации [7].

В 2013—2014 годах для повышения качества школьного исторического образования, воспитания гражданственности

и патриотизма, формирования единого культурно-исторического пространства Российской Федерации была подготовлена Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории. В качестве цели школьного исторического образования было указано формирование у учащегося целостной картины российской истории, учитывающей взаимосвязь всех её этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, а также формирование современного образа России [11].

Предмет «История» как часть предметной области «Общественно-научные предметы» изучается на уровне основного общего образования (V—IX классы) в качестве обязательного, включающего учебные курсы по всеобщей истории и истории России. Курс всеобщей истории даёт обучающимся возможность сопоставить развитие России и других стран в различные исторические периоды. В курсе истории России рассматривается история Российского государства и населяющих его народов, история регионов и локальная история (прошлое родного города, села). При этом важнейшая мировоззренческая задача курса отечественной истории — раскрытие её своеобразия, неповторимости и связи с ведущими процессами мировой истории [12].

Согласно «Дорожной карте» реализации Концепции исторического образования в РФ к 2020/2021 учебному году предполагается осуществить переход на линейную структуру изучения истории в школе. В V классе для изучения предлагается история Древнего мира, в VI — история Средних веков (всеобщая история) и период «от Древней Руси к Российскому государству (VIII—XV вв.)» (отечественная история), в VII—IX классах — история Нового времени (всеобщая история) и история России в XVI—XIX веках (отечественная история) [12]. Предмет «История» на уровне среднего общего образования (X—XI классы) на

базовом уровне составляют учебные курсы по всеобщей (Новейшей) истории и отечественной истории периода 1914—2012 годов. На углублённом уровне предмет «История» включает расширенное содержание «Истории» на базовом уровне, а также повторительно-обобщающий курс «История России до 1914 года», направленный на подготовку обучающихся к итоговой аттестации и вступительным испытаниям в вузы [13].

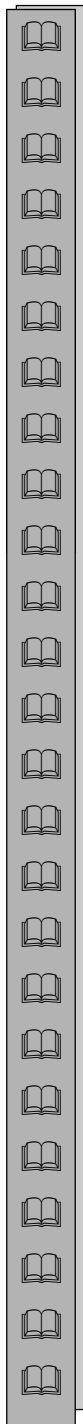
Переход к линейной структуре изучения истории обосновывается тем, что за счёт более подробного изучения отдельных исторических периодов учащиеся смогут наряду с освоением базовых исторических категорий, персоналий, событий и закономерностей получить навыки историографического и сравнительного анализа, глубокого проблемного осмысления материалов [12]. Согласно Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории (разработана в 2013 г.), а также одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию в апреле 2015 года Примерной основной образовательной программы основного общего образования предполагается, что изучение истории будет строиться по линейной системе с V по X классы. При этом в выпускном (XI) классе предусматривается дифференцированный характер исторического образования, кроме того, соотносясь с запросами школьников, возможностями учреждения образования, организация изучения истории должна осуществляться на базовом и/или углублённом уровнях [11; 12]. В одобренной в июне 2016 года Примерной основной образовательной программе среднего общего образования период Новейшей истории (по курсам всеобщей истории и истории России) предложен для изучения в соответствии с линейной системой в X—XI классах и заявлено о двух уровнях: базовом и углублённом. К числу задач реализации примерной образовательной программы предмета «История» на углублённом уровне,

среди прочего, отнесены: формирование у обучающихся представлений об историографии, овладение приёмами работы с историческими источниками и формирование умений оценивать различные исторические версии [13].

Таким образом, для исторического образования в России характерно стремление учесть этнокультурные и политические особенности государства (прежде всего, его многонациональный характер), общие глобальные тенденции в трансформации современного общества и развитии информационно-коммуникационных технологий, индивидуальные особенности и устремления учащихся, а также потребности государства в направлении обеспечения его целостности и экономической конкурентоспособности.

Итак, рассмотренные выше глобальные явления, свойственные развитию современного социума, определяют следующие направления в трансформации исторического образования и в методике преподавания истории в учреждениях общего среднего образования:

- переход к личностно ориентированному обучению, учитывающему индивидуальные особенности каждого учащегося;
- подготовка учащихся к жизнедеятельности в быстро меняющемся мире, в котором важнейшим ресурсом становится информация;
- компьютеризация обучения истории, что вызвано, с одной стороны, стремлением к индивидуализации обучения, а с другой — общей тенденцией к глобализации образования;
- вариативность изучения истории с дифференциацией в региональном (учёт национальных меньшинств) и возрастном (применение концентрического принципа) отношениях;
- создание условий для реализации учащимися возможности изучения предмета «История» на повышенном уровне с целью последующего сознательного выбора профессии в данной области (профилизация).



1. Образование в Южной Корее // База данных [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://uz.denemetr.com/docs/768/index-94637-1.html>. — Дата доступа : 07.12.2017.
2. Вульфсон, Б. Л. Образовательное пространство на рубеже веков : учеб. пособие / Б. Л. Вульфсон. — М. : Изд-во Московского психолого-социального института, 2006. — 235 с.
3. Цветов, В. Я. Пятнадцатый камень сада Рёандзи / В. Я. Цветов. — М. : Политиздат, 1986. — 302 с.
4. Кананыкина, Е. С. Правовой аспект глобализации системы образования стран Латинской Америки / Е. С. Кананыкина // Электронные журналы издательства Notabene [Электронный ресурс]. — Режим доступа : http://e-notabene.ru/al/article_780.html. — Дата доступа : 07.12.2017.
5. Старева, А. М. Методика навчання історії : особистісно орієнтований підхід: Навчальний посібник / А. М. Старева. — Миколаїв : Вид-во «Іліон», 2007. — 332 с.
6. Хуторской, А. В. Современная дидактика : учеб. пособие. 2-е изд., перераб. / А. В. Хуторской. — М. : Высшая школа, 2007. — 639 с.
7. Вяземский, Е. Е. Школьное историческое образование : опыт и проблемы / Е. Е. Вяземский // Вопросы преподавания истории. Новая и новейшая история. — 2000. — № 1. — С. 187—194.
8. Вяземский, Е. Е. Как преподавать историю в современной школе : теория и методика. Лекции 1—4 / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. — М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2006. — 82 с.
9. Проект Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // Сервис публикации документов [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.docme.ru/doc/271630/novaya-koncepciya-istoricheskogo-obrazovaniya>. — Дата доступа : 07.12.2017.
10. Стандарт среднего (полного) общего образования по истории. Базовый уровень // Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://window.edu.ru/resource/263/39263>. — Дата доступа : 07.12.2017.
11. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // Сайт Министерства образования и науки РФ [Электронный ресурс]. — Режим доступа : http://минобрнауки.рф/документы/3721/файл/2506/13.10.21-Проект_Концепции_УМК.pdf. — Дата доступа : 07.12.2017.
12. Примерная основная образовательная программа основного общего образования // Реестр примерных основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/>. — Дата доступа : 07.12.2017.
13. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования // Реестр примерных основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-srednego-obshhego-obrazovaniya/>. — Дата доступа : 07.12.2017.

Материал поступил в редакцию 07.12.2017.

Модель системы оценки качества обучения учащихся учреждений общего среднего образования по учебным предметам «История Беларуси», «Всемирная история», «Обществоведение»

А. И. Филимонов,
заведующий лабораторией
историко-обществоведческого и социокультурного образования
Национального института образования,
кандидат исторических наук, доцент

В XXI веке в большинстве стран мира пришли к пониманию того, что дальнейший прогресс в развитии человеческого общества будет определяться качеством образования. В Республике Беларусь оно рассматривается как важнейшее условие национальной безопасности и экономической конкурентоспособности страны.

Обеспечение современного качества образования, отвечающего реалиям и вызовам сегодняшнего дня, можно отнести к важнейшим задачам государственной образовательной политики Республики Беларусь. В последние годы одним из приоритетных направлений решения этой сложной, комплексной задачи является разработка подходов к оценке качества образования в целом и построению моделей системы оценки качества общего среднего образования.

Понятия, используемые при построении модели системы оценки качества школьного историко-обществоведческого образования

Под *качеством образования* мы будем понимать интегральную характеристику системы образования, отражающую степень соответствия образовательных результатов (достижений) обучающихся и условий обеспечения образовательного процесса нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям [1].

Качество школьного историко-обществоведческого образования можно определить, в первую очередь, как степень соответствия достигнутых образовательных результатов (личностных, метапредметных, предметных) требованиям образовательных стандартов и учебных программ по учебным предметам «История Беларуси»,

«Всемирная история», «Обществоведение», социальным и личностным ожиданиям.

Оценка качества образования — процесс, в результате которого устанавливается степень соответствия измеряемых образовательных результатов, условий их обеспечения зафиксированной в нормативных документах системе требований к качеству образования [1].

Это не только сбор, но и анализ информации о том, какими знаниями, умениями и компетенциями обладают учащиеся, необходимый для принятия обоснованных решений, направленных на повышение качества образования. Объектами оценки качества историко-обществоведческого образования могут выступать учебные программы по учебным предметам «История Беларуси», «Всемирная история», «Обществоведение», условия реализации образовательного процесса по указанным учебным предметам, результаты освоения учащимися учебных программ (личностные, метапредметные, предметные), образовательные учреждения, процесс управления, обучающие и обучаемые.

Система оценки качества образования — комплекс методик, структур, практических действий и инструментов для генерирования и использования информации об обучении и достижениях учащихся [2].

Модель системы оценки качества образования — это комплекс взаимосвязанных элементов, направленных на получение объективной информации о результатах осуществления оценочных процедур посредством организации постоянной целевой диагностики состояния образования, проведения специальных исследований и измерений.

Модель системы оценки качества школьного историко-обществоведческого образования в Республике Беларусь включает следующие компоненты: диагностику учебных достижений учащихся непосредственно в классе педагогом, национальные экзамены, централизованное тестирование, национальный мониторинг, экспертизу, внутренний аудит, аккредитацию учреждений общего среднего об-

разования, международные сравнительные исследования.

Измерение — это оценка уровня образовательных достижений с помощью контрольных измерительных материалов, имеющих стандартизированную форму, содержание которых соответствует реализуемым учебным программам.

Экспертиза — всестороннее изучение состояния образовательных процессов, условий и результатов образовательной деятельности [3].

Цель и задачи построения модели

Цель: получение объективной информации о реально достигнутых результатах обучения, степени их соответствия нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям и принятие на этой основе решений, направленных на повышение качества историко-обществоведческого образования.

Задачи:

1. Определить виды, формы и механизмы оценки качества школьного историко-обществоведческого образования.
2. Упорядочить систему измерителей для различных категорий пользователей.
3. Определить комплекс мер, направленных на дальнейшее развитие системы оценки качества историко-обществоведческого образования.
4. Разработать содержательно-критериальные основы самоанализа деятельности учреждений общего среднего образования.

Принципы построения модели

Разработка модели системы оценки качества обучения учащихся учреждений общего среднего образования по учебным предметам «История Беларуси», «Всемирная история», «Обществоведение» осуществлялась на основе следующих принципов:

- реалистичности требований, норм и показателей качества историко-обществоведческого образования, их социальной и личностной значимости;

- направленности содержания образования на освоение способов практической деятельности;
- ориентации на требования заказчика (социум, родители);
- формирования самостоятельности учащихся;
- надёжности, достоверности, валидности, открытости, прозрачности процедур оценки качества историко-обществоведческого образования;
- доступности информации о состоянии и качестве школьного историко-обществоведческого образования;
- повышения потенциала общественной экспертизы качества обучения по учебным предметам «История Беларуси», «Всемирная история», «Обществоведение»;
- целостности и иерархичности системы показателей;
- соответствия применяемых процедур и показателей возрастным и психологическим особенностям аттестуемых;
- целесообразности и здоровьесбережения;
- актуальности;
- перспективности;
- минимизации системы показателей;
- инструментальности и технологичности используемых показателей;
- оптимальности;
- сопоставимости отечественных критериев и показателей с мировыми;
- соблюдения морально-этических норм в выборе процедур и показателей.

Компоненты модели

Содержательный компонент данной модели предполагает оценивание качества: учебных программ по учебным предметам «История Беларуси», «Всемирная история», «Обществоведение»; результатов их освоения учащимися; условий реализации этих программ.

Процессуально-технологический компонент включает: изучение запросов заказчиков и потребителей; постановку целей и задач оценки; определение субъектов и объектов оценки; выбор процедур,

определение показателей и индикаторов, проведение оценки; интерпретацию полученных результатов для принятия управленческих решений, направленных на повышение качества образования [4].

Результативный компонент содержит данные, полученные в ходе оценочных процедур качества образования и используемые для выработки оперативных решений, лежащих в основе управления качеством образования [4].

Организационные условия реализации модели

В число названных условий входят:

- создание в каждом учреждении общего среднего образования эффективной внутришкольной системы оценки (контроля) качества историко-обществоведческого образования;
- совершенствование механизма осуществления внешней оценки качества образования по учебным предметам «История Беларуси», «Всемирная история», «Обществоведение»;
- наличие и подготовка высококвалифицированных учителей истории и обществоведения, а также специалистов, осуществляющих внешнюю оценку качества обучения по указанным учебным предметам;
- широкое использование на уроках истории и обществоведения новейших технологий, форм, методов и приёмов обучения, направленных на формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций учащихся, необходимых для их успешной социализации в современном обществе;
- модернизация и оптимизация материально-технического и научно-методического обеспечения процесса обучения истории и обществоведению;
- наличие в учебных программах по истории и обществоведению упорядоченной системы требований к результатам учебной познавательной деятельности учащихся и организации образовательного процесса по этим предметам в каждом классе;

- разработка и использование в образовательном процессе учебно-методических комплексов по истории и обществоведению, позволяющих успешно выполнять требования учебных программ и образовательных стандартов;
- широкое взаимодействие всех управленческих структур и заинтересованных лиц по вопросам повышения эффективности системы оценки качества обучения по истории и обществоведению;
- разработка и использование современных технологий и механизмов оценки качества обучения по учебным предметам «История Беларуси», «Всемирная история», «Обществоведение»;
- актуализация вопросов оценки качества обучения истории и обществоведению в системе переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров;
- участие в международных исследованиях по оценке качества общего среднего образования в Республике Беларусь;
- выявление и распространение передового опыта по оценке качества обучения учебным предметам «История Беларуси», «Всемирная история», «Обществоведение»;
- отказ от практики принятия управленческих решений без всестороннего учёта информации, полученной в ходе проведения внешней оценки качества обучения истории и обществоведению;
- разработка и использование системы отсроченного определения результатов обучения истории и обществоведению (участие в выборах, профессиональное самоопределение и др.);
- организация и проведение широких общественных дискуссий, научно-практических семинаров и научных конференций по проблематике, связанной с определением и достижением необходимого качества обучения учебным предметам «История

Беларуси», «Всемирная история», «Обществоведение», повышением их воспитательного потенциала, отбором содержания школьного историко-обществоведческого образования.

Внутренняя система оценки качества школьного историко-обществоведческого образования

Данная система представляет собой совокупность организационных и функциональных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой концептуальной методологической основе оценку образовательных достижений обучающихся, эффективность деятельности образовательного учреждения, качества учебных программ и условий их реализации с учётом государственных требований и запросов основных пользователей [5] (*рисунок 1*).

Внутришкольная система оценки образовательных достижений учащихся по учебным предметам «История Беларуси», «Всемирная история», «Обществоведение» должна дать ответы на вопросы: Какова цель данной системы? Что, как и по каким критериям будет оцениваться? Насколько учащиеся достигли обязательных результатов обучения (требований учебных программ и образовательных стандартов)? Каков реальный уровень развития конкретного учащегося в данный момент времени?

Внешняя система оценки качества школьного историко-обществоведческого образования

Внешняя система оценки качества образования включает комплекс оценочных процедур, проводимых независимыми организациями и физическими лицами в отношении объекта оценивания (*рисунок 2*).

Чрезвычайно важной задачей в условиях внедрения компетентностного подхода в образовательный процесс является разработка индикаторов оценки ключевых компетенций учащихся, таких как:

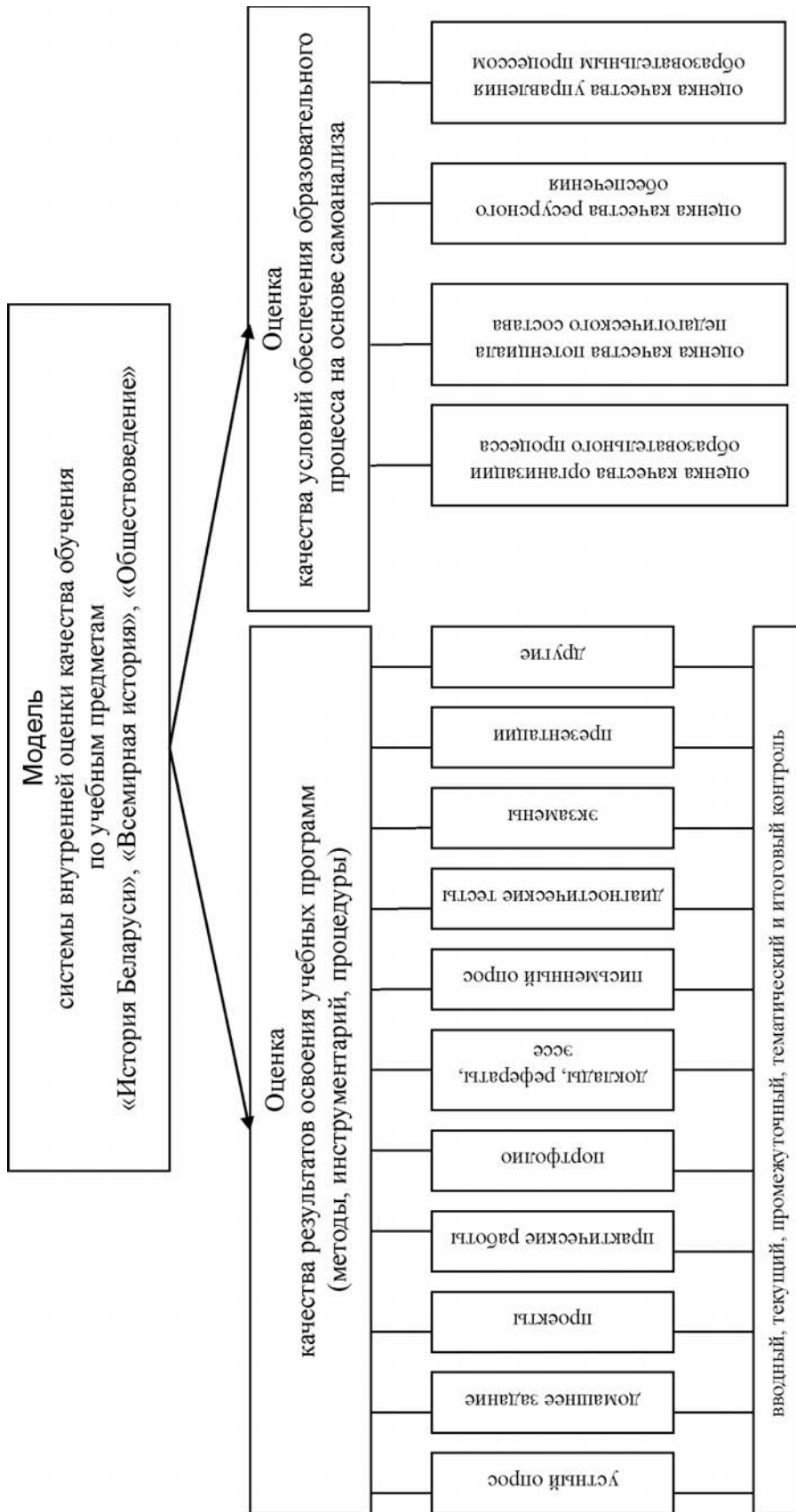


Рисунок 1 — Модель системы внутренней оценки качества обучения учащихся учреждений общего среднего образования

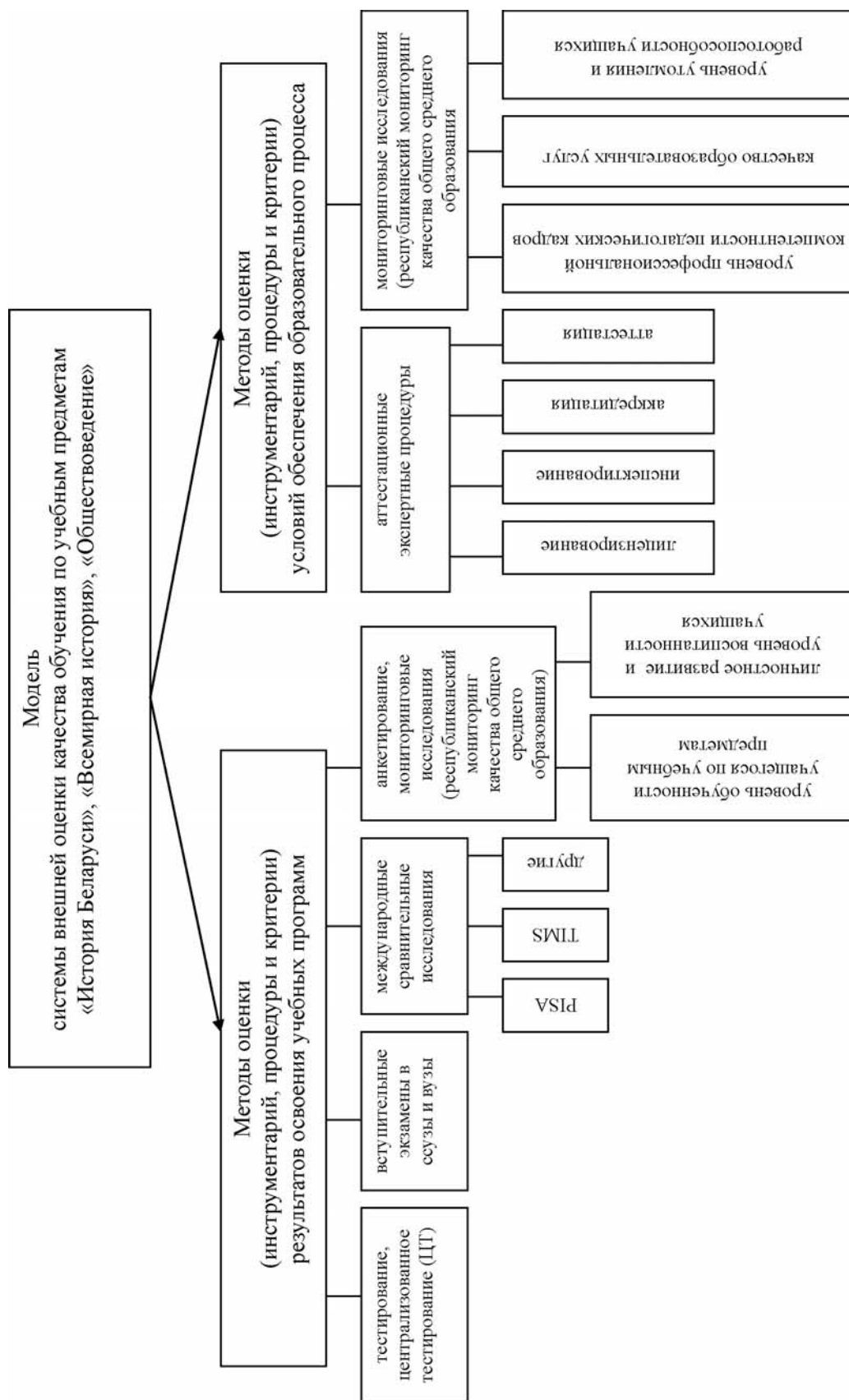


Рисунок 2 — Модель системы внешней оценки качества обучения учащихся учреждений общего среднего образования

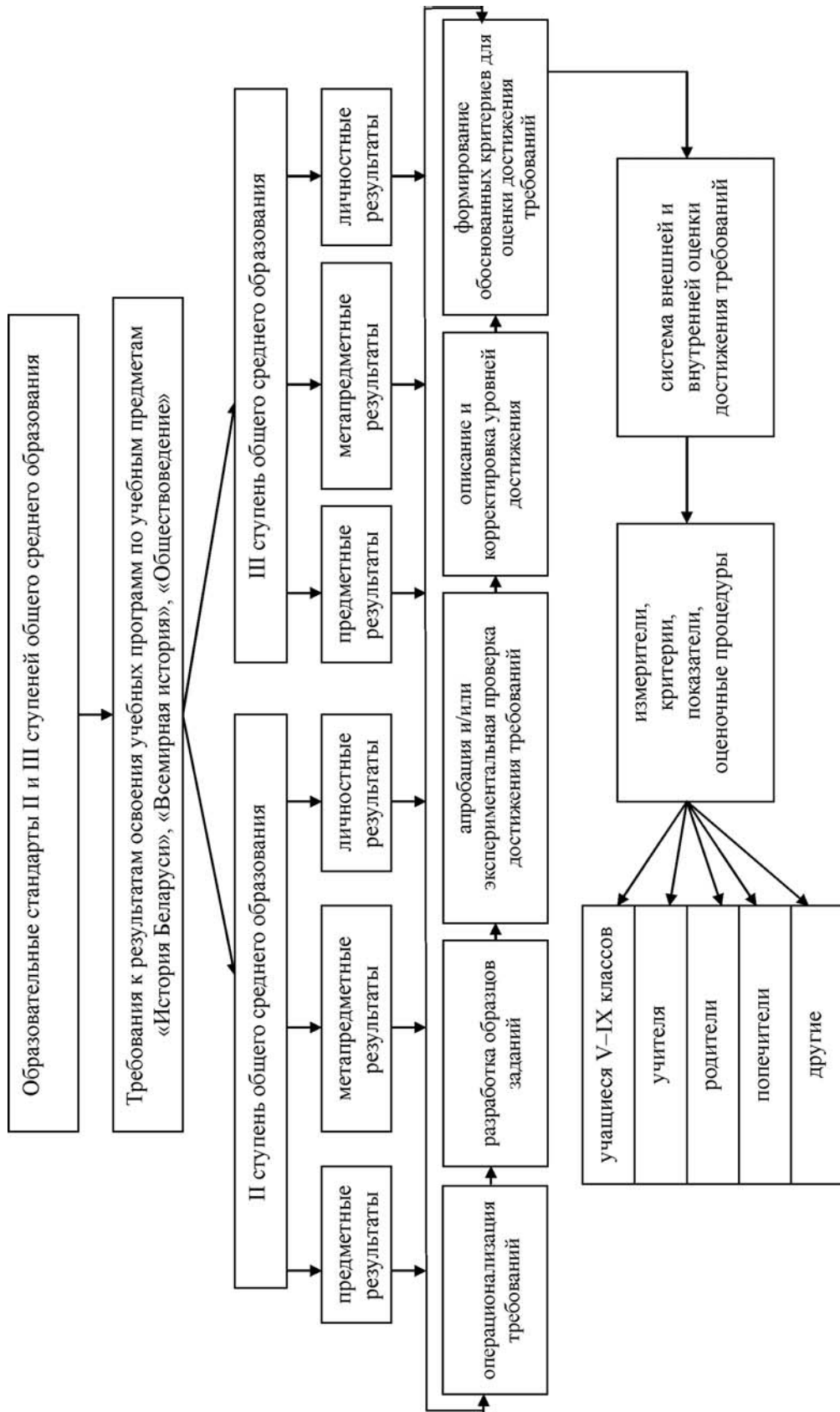


Рисунок 3 — Модель формирования системы оценки результатов освоения учащимися учебных программ школьного историко-обществоведческого образования

- способность к анализу и синтезу;
- способность к организации и планированию;
- умение находить и анализировать информацию из различных источников;
- способность к критике и самокритике;
- способность работать в команде;
- приверженность этическим ценностям;
- способность применять знания на практике;
- креативные способности;
- способность к восприятию культуры и обычаев других стран [3].

Системы (модели) внутренней и внешней оценки освоения учебных программ созданы с целью получения объективной информации о качестве освоения учебных программ по истории Беларуси, всемирной истории и обществоведению.

Важным шагом на пути создания целостной модели системы оценки качества обучения истории и обществоведению является разработка модели формирования системы оценки результатов освоения учащимися учебных программ школьного историко-обществоведческого образования (рисунк 3).

Данная модель позволяет пошагово проследить весь указанный процесс, выявить проблемные зоны, дополнить недостающие элементы системы.

Таким образом, ориентация на новое качество школьного образования, связанное с достижением учащимися личностных, метапредметных и предметных обра-

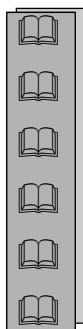
зовательных результатов, предъявляет соответствующие требования к оценке качества обучения истории и обществоведению.

Разработка и реализация модели системы оценки качества обучения учебным предметам «История Беларуси», «Всемирная история», «Обществоведение» являются одним из эффективных путей достижения требований образовательных стандартов II и III ступеней к результатам освоения учебных программ по истории и обществоведению.

В целях повышения объективности оценки качества обучения истории Беларуси считаем необходимым включать представителей общественности, преподавателей учреждений среднего специального и высшего образования, учителей истории из других школ, специалистов районных отделов образования, спорта и туризма в экзаменационные комиссии по проведению выпускных экзаменов по этому учебному предмету в каждом учреждении общего среднего образования.

Новый формат организации и проведения выпускного экзамена по истории Беларуси позволит использовать его результаты для поступления в учреждения среднего специального и высшего образования

И в заключение отметим, что, учитывая переход на относительно завершённое историческое образование на II ступени общего среднего образования, значимую роль истории в успешной социализации личности, целесообразным представляется введение обязательного выпускного экзамена по истории Беларуси за курс базовой школы.



1. [Электронный ресурс]. — Режим доступа : www.vhg.nu/doc — Дата доступа : 14.10.2017.
2. *Кларк, М.* Что является наиболее важным в системах оценки достижений учащихся: основные ориентиры / М. Кларк. — Вашингтон, округ Колумбия : Всемирный Банк, 2012. — № 1.
3. [Электронный ресурс]. — Режим доступа : school15ei.ru/wp-content/uploads/2015/03/Модель_оценки_качества_образования-МБОУ-СОШ-15.pdf.
4. [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://studfiles.net/preview/5702375/page:22/>. — Дата доступа : 13.10.2017.
5. [Электронный ресурс]. — Режим доступа : oiuc.rf/upload/оценка_качества_образования — ppt. — Дата доступа : 11.10.2017.

Материал поступил в редакцию 24.01.2018.

Основные направления современных образовательных реформ в Китайской Народной Республике

П. В. Пироженко,
аспирант Института педагогики
Национальной академии педагогических наук Украины

В статье раскрываются основные направления реформирования общего среднего образования в КНР: повышение качества массового образования, создание условий для полноценного умственного, физического и нравственного воспитания подрастающего поколения; содействие сбалансированному развитию образования и обеспечению справедливости в данной области; информатизация образования; совершенствование содержания образования. Анализируются современные проблемы школьного образования в Китае, которые требуют решения.

Ключевые слова: базовое образование, реформа образования в КНР, справедливое образование, содержание образования.

The article reveals the main directions of reforming general secondary education in the People's Republic of China: improving the quality of mass education, creating conditions for a full-fledged mental, physical and moral education of the younger generation; promoting balanced development of education and ensuring fairness in this area; informatization of education; improving the educational content. Modern problems of school education in China, which require solution, are being analyzed.

Keywords: basic education, education reform in the People's Republic of China, fair education, education content.

Глобализация, необходимость вхождения в постиндустриальное информационное общество, зависимость эффективности развития национальных экономик от качества образования, полученного гражданами, обуславливают рост его роли в социуме и неослабное внимание представителей власти и общественности. Образование является одним из мощных рычагов модернизации экономики, а развитие социально-экономической сферы предопределяет постоянный рост требований к нему.

Обеспечение качества образования мирового уровня невозможно без его непрерывного реформирования. Термин «образовательная реформа» может рассматриваться как в широком, так и в узком смысле. В первом «образовательная реформа» означает «любые изменения в сфере образования, в образовательной системе в целом, её подсистемах, в отдельном учебном заведении, классе» [1, с. 8]. В узком смысле — это «осуществление определённого круга структурных преобразований на разных уровнях образовательной системы» [1, с. 10].

Перестройка системы образования Китая в последние десятилетия была глубокой и всесторонней, охватывала все его уровни, являлась частью кардинальных изменений в экономической и социальной сферах. Следовательно, анализируя образовательные реформы в Китайской народной республике, будем рассматривать любые изменения в школьном образовании, то есть реформу в широком смысле.

За период с 80-х годов XX века и до начала XXI века благодаря постоянному планомерному реформированию системы образования Китай, в котором значительная часть населения едва умела читать и писать, превратился в страну с развитой системой образования. Сегодня в КНР законодательно закреплены следующие уровни образования:

- дошкольное образование (с 3 до 6—7 лет);
- начальная школа (продолжительность обучения — 5—6 лет);
- неполная средняя школа (3—4 года);
- полная средняя школа (3 года); профессиональные школы с полной общеобразовательной подготовкой (3—4 года);
- университет (4—5 лет, для медицинских факультетов — 7—8 лет);
- аспирантура (3 года) [2].

В результате реформирования была создана сложная иерархическая структура учебных заведений с различным социальным статусом и разными перспективами продолжения образования выпускников (ключевые школы; школы или классы с гуманитарным или научно-техническим профилем; школы с начальной профессиональной подготовкой; обычные средние школы; специализированные школы для детей с психофизиологическими проблемами). Таким образом, была достигнута поставленная в конце XX века цель — всеобщее внедрение обязательного 9-летнего образования.

Однако с повышением уровня жизни в КНР, ускорением темпов урбанизации и реформированием системы регистрации выросли и ожидания населения, изменились его представления о качествен-

ном образовании. Всё более заметными становятся такие нерешённые проблемы, как неравный доступ к среднему и высшему образованию у граждан разных регионов республики, жителей сельских и городских районов, представителей национальных меньшинств. В Китае, несмотря на успехи в экономическом развитии, образование сталкивается с нехваткой квалифицированных преподавателей (особенно в сельских школах западных регионов страны). Часть школьных помещений в экономически слабо развитых и сельских районах не соответствует санитарным и техническим нормам. В результате целенаправленной государственной политики поддержки ведущих учебных заведений в последние годы значительно увеличился разрыв между элитарными, ключевыми и другими учебными заведениями, усугубилось отставание сельских и волостных школ.

Современные образовательные реформы в КНР направлены не только на создание благоприятных условий для развития образования в будущем, на всемерное повышение его качества, но и на решение острых проблем, вызванных социальным неравенством в китайском обществе.

Особое внимание в последние годы уделяется следующим проблемам.

Обеспечение равного доступа к качественному образованию всех без исключения граждан страны, независимо от места проживания и национальности. Для этого планируется постепенно отказаться от ключевых (опорных) школ, усилить государственное финансирование образования в отсталых регионах и сельской местности, запретить любые поборы с родителей на уровне обязательного образования, отказаться от системы проведения рейтингов школ по результатам гаокао (общенационального экзамена, совмещающего функции выпускного школьного испытания и вступительных испытаний в учреждения высшего образования), от практики закрытия так называемых «малых» школ. Предполагается усилить государственные дотации отстающим шко-

лам, укрепить кадровый состав за счёт предоставления льгот учителям сельских школ и школ, расположенных в слабо-развитых регионах, предоставить специальные стипендии студентам педагогических вузов, желающим работать в сельских школах, ввести для выпускников данных вузов обязательную учительскую отработку в сельских школах [3].

О государственной важности решения этой проблемы свидетельствует тот факт, что в 2012 году ведущие министерства и ведомства страны, включая Министерство образования, подписали обязательства до 2020 года решить проблему неравенства в образовании посредством реализации таких проектов, как «Национальный план обучения педагогов», «План развития сельских районов», «Проект по субсидированию строительства в образовании» и ряда других. Особый акцент сделан на проекты по информатизации сельских школ, созданию условий для использования информационных ресурсов во всех образовательных учреждениях страны.

Одной из важных предпосылок для формирования общества с равными возможностями в сфере образования является утвердившееся в последние годы в общественном мнении понимание того, что равное финансовое и материальное обеспечение образовательных учреждений не гарантирует достижения образовательной справедливости. Образовательная справедливость, утверждает известный китайский педагог Гу Минюань, требует не только справедливого процесса, но и справедливого результата. Прежде всего необходима возможность выбора наиболее подходящего для конкретного учащегося учебного учреждения, в то время, как учащиеся в Китае посещают школу только по месту регистрации. Должны обязательно учитываться результаты тестирования и история развития учащегося, репутация школы, её загруженность, направленность профильного обучения, желания родителей и т. п. [4].

Серьёзную обеспокоенность общественности вызывает *направленность содержания и процесса обучения в китайской*

общеобразовательной школе на передачу значительных объёмов информации, на механическое усвоение учащимися содержания образования. И если сегодня в образовании КНР много делается для интеллектуального развития учащихся, привития им интереса к познанию, то формированию физически здоровой и нравственно развитой личности уделяется недостаточно внимания. Загруженные учебной работой учащиеся мало времени отводят на развитие своих творческих способностей и удовлетворение личных интересов, что плохо сказывается на физическом и психическом здоровье молодёжи [5].

Для дальнейшего совершенствования содержания школьного образования планируется модернизировать государственные образовательные стандарты, создать действенные механизмы обновления содержания образования, продолжить практику внедрения комплексных тем и интеграции учебных предметов. Главная цель школьного образования в Китае — дальнейшая гуманитаризация его содержания и разгрузка учебных программ.

Таким образом, содержание современного образования в КНР становится всё более фундаментальным и прагматичным. Постоянные изменения учебных планов направлены на разгрузку учащихся, устранение устаревшего учебного материала, модернизацию учебных курсов [6, с. 336]. В учебный план вводятся такие новые учебные предметы, как психологическое консультирование, программирование, страноведение, защита окружающей среды, экономика и т. п. Подготовлены и внедряются в учебный процесс разнообразные учебные программы с учётом индивидуальных особенностей учащихся.

Стратегической задачей в КНР остаётся *подготовка высококвалифицированных специалистов мирового уровня и учёных, способных обеспечивать стране технологический прорыв и процветание.* С этой целью талантливым ученикам создаются специальные условия для обучения, предоставляется возможность свободного перехода из одной школы в другую, из класса в класс, обучения по индивиду-

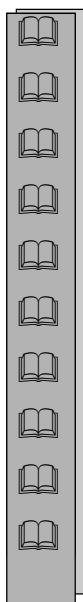
альным программам, сдачи экзаменов экстерном и пр.

Преобразования экзаменационной системы направлены не только на выработку механизмов контроля и оценки знаний, умений и навыков учащихся, но и на развитие способности их практического использования, а также творческого мышления. Китайские исследователи рассматривают оценивание учебных достижений учащихся как инструмент развития у них практических навыков самостоятельной работы, готовности учиться, способ стимулирования к поиску информации, её анализу и т. д. Оцениванию подлежат достижения учащихся в процессе усвоения ими конкретного объёма учебного материала за определённый период времени. Для контроля в школах КНР используются преимущественно письменные тесты, которые разрабатываются специалистами отдельных отраслей знаний и являются едиными для всех учреждений образования. Китайские учащиеся сдают экзамены по окончании VI и IX классов, а после окончания полной средней школы — единый государственный экзамен (гаокао).

Реформирование системы контроля и оценки учебных достижений учащихся проводится в направлении уменьшения количества обязательных экзаменов (осо-

бенно в начальной школе) и объёма тестовых заданий (не должен превышать государственный стандарт). Предлагается запретить публикацию результатов текущих экзаменов и рейтингов учеников. Внедряется переход от баллов к оценкам «отлично», «хорошо», «квалификационный уровень», «недостаточно», которые должны стимулировать учащихся к улучшению успеваемости.

Таким образом, Китай, как страна с богатой культурой, специфическим социально-экономическим строем, огромной численностью и многонациональным составом населения, значительной территорией и существенными различиями в экономическом развитии разных провинций, реформирует свою систему образования в соответствии с мировыми тенденциями и национальной спецификой. Этот процесс направлен на децентрализацию, гуманизацию образования и создание благоприятных условий для развития личности. В результате модернизации уменьшается учебная нагрузка на учащихся, устанавливаются новые взаимоотношения между участниками учебного процесса, происходит переход от авторитарной педагогики к педагогике сотрудничества, партнёрства и взаимодействия.



1. *Сбруева, А. А.* Тенденції реформування середньої освіти розвинених англомовних країн в контексті глобалізації (90-ті рр. XX — початок XXI ст.) : монографія / А. А. Сбруева. — Суми : ВАТ «Сумська обласна друкарня» ; Видавництво «Козацький вал», 2004. — 500 с.
2. Образование в Китайской Народной Республике // Жэньминь Жибао. Интерактив [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://russian.people.com.cn/other/jiaoyu.html>. — Дата доступа : 24.12.2017.
3. *Лу Дада.* Развитие образования в КНР. — Пекин : Торговое изд-во, 2011. — 163 с. (на кит. языке).
4. *Лу Минюань.* Китайский образовательный путь: образование по [J]. Китайская педагогика, 2014 (3): 3 — 69 (на кит. языке).
5. *Чжэн, Чжилян.* Модернизация китайского образования как модернизация китайской культуры / Чжилян Чжэн // Традиции и современная ситуация в области образования и культуры [Электронный ресурс]. — Режим доступа : [file:///C:/Users/Paolo/Downloads/modernizatsiya-kitayskogo-obrazovaniya-kak-modernizatsiya-kitayskoy-kultury%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Paolo/Downloads/modernizatsiya-kitayskogo-obrazovaniya-kak-modernizatsiya-kitayskoy-kultury%20(1).pdf). — Дата доступа : 24.12.2017.
6. *Боревская, Н. Е.* Образовательное законодательство и управление образованием в Китае / Н. Е. Боревская, Л. М. Гудошников // Образовательное законодательство и образовательные системы зарубежных стран. — М. : Academia, 2007. — С. 316—370.

Материал поступил в редакцию 29.12.2017.

Педагогические условия формирования социальных умений детей с интеллектуальной недостаточностью в домах-интернатах в процессе рисуночной деятельности

М. В. Былино,

заведующий учебной лабораторией
по развитию информационных технологий в специальном образовании
«Образование без границ» Института инклюзивного образования
Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка

На современном этапе образования особое значение для специальной педагогики приобретает проблема формирования и развития у детей социального опыта (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и др.), воплощённого в духовной и материальной культуре, требующего особых условий воспитания, которые способствуют вовлечению ребёнка в окружающий его мир людей, вещей, действий, отношений и мн. др.

Основными условиями и факторами, содействующими продвижению психического развития детей, выступают их собственная деятельность и сотрудничество с ними взрослого. Обучение детей с интеллектуальной недостаточностью доступной деятельностью, в данном случае рисуночной, носит практическую направленность, поскольку является, с одной стороны, источником знаний об окружающем мире, с помощью которого этот мир познаётся и преобразуется, а с другой — обеспечивает использование и закрепление необходимых умений, делает их ин-

дивидуальным достоянием каждого ребёнка, формирует его социальный опыт.

Социальные умения помогают понять других людей и быть понятыми ими, устанавливать доброжелательные отношения, налаживать контакт с окружающими, чувствовать себя комфортно в любой обстановке. Формирование у детей указанных умений можно рассматривать и как один из компонентов социального воспитания, и как одно из условий, необходимых для полноценной социализации ребёнка. Эффективность данного процесса во многом зависит от того, какими средствами, формами и методами пользуется педагог. Причём постоянного их обновления требуют изменения, происходящие сегодня в обществе и в системе современного образования.

Рассмотрим основные педагогические условия, способствующие формированию социальных умений у детей в возрасте 8—14 лет с умеренной и тяжёлой интеллектуальной недостаточностью, находящихся в домах-интернатах.

1. Средовое обеспечение рисуночной деятельности.

Особая организация среды обеспечивает оптимизацию её влияния на личность. Субъект, управляющий образовательным процессом, выполняет действия по организации среды как средства диагностики, проектирования и продуцирования результата. В специальном образовании под понятием «образовательная среда» понимают совокупность средовых ресурсов, обеспечивающих каждому ребёнку возможность познания окружающей действительности, усвоения социального опыта, норм поведения, комфортное эмоциональное окружение. Процесс построения образовательной среды осуществляется посредством приспособительных изменений её ресурсов и зависит от содержания обучения и воспитания, возраста детей, их потребностей в коррекции и компенсации имеющихся нарушений развития, а также в социальной адаптации (Б. Баряева, И. М. Бгажнокова, С. Е. Гайдукевич, А. А. Ерёмкина, Г. В. Кузнецова, А. Р. Маллер и др.).

Отличительным признаком образовательной среды, которая создаётся в доминирующей среде, является её адаптивность. Это предполагает преобразование окружающей среды, трансформацию объектов внешнего мира в целях удовлетворения психических, физических потребностей детей и их потребности в безопасности: наличие пандусов, поручней вдоль лестниц и стен, адаптированной к нуждам детей мебели, специального оборудования и приспособлений индивидуального и коллективного пользования, отсутствие порогов между помещениями, специальный режим освещённости помещения и рабочего места и т. п.

Адаптивная образовательная среда для занятий изобразительной деятельностью включает предметные, пространственные, организационные, социально-психологические ресурсы.

Предметные ресурсы — это, прежде всего, физическое окружение, в условиях которого ребёнок чувствует себя комфортно и безопасно; оно позволяет миними-

зировать ощущение неуверенности и страха, свободно ориентироваться, передвигаться и выполнять действия, направленные на удовлетворение потребностей детей. Предметные ресурсы адаптивной образовательной среды представлены натуральными объектами (игрушки и предметы ближайшего окружения), инструментами и материалами для организации рисуночной деятельности детей. Наличие разнообразных по форме, цвету, величине, фактуре игрушек и предметов обусловлено необходимостью их использования не только для формирования предпосылок исследуемой деятельности, в частности, её мотивационно-потребностного плана, но и в качестве натуры для изображения.

При наполнении творческой зоны предметными ресурсами внимание уделяется способам функционирования всевозможных средств изобразительной деятельности. В их числе — краски в больших ёмкостях, формочки, тарелки, банки для красок, штемпельные подушки, кисти различной жёсткости, разных размеров, конфигураций, маркеры, фломастеры, цветные карандаши (трёхгранные, многогранные, круглые, тонкие и толстые), сангина; поролоновые валики, губки, штампы; нетрадиционные материалы: бросовый (крышки, винные пробки, пенопласт и т. п.) и природный (листья растений, плоды каштанов и т. д.); белая, цветная и фоновая бумага (листы различного размера и фактуры); трафареты, подрамники, материалы для коллажей и т. д. Ко всему перечисленному прилагаются специальные насадки, утолщающие инструменты, а также приспособления, удерживающие их в правильном положении.

К *пространственным ресурсам* адаптивной образовательной среды относятся интерьер помещений, многофункциональная мебель и специальное оборудование, средства индивидуальной коррекции и другое оснащение, способствующее сохранению положительного эмоционального состояния детей и соответствующее их индивидуальным изобразительным запросам.

Данные ресурсы (картины, панно, выставки, экспозиции рисунков, уголок национальной культуры, фотографии из жизни дома-интерната и т. п.), насыщенные информацией и символическими сообщениями, предоставляют дополнительные возможности познавательного и эстетического воздействия на детей. В этом случае удовлетворяются и развиваются потребности в эстетическом оформлении окружающей обстановки, поддержании порядка и пр.

В доме-интернате в числе детей с интеллектуальной недостаточностью имеются дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, которые не могут длительное время находиться в положении «сидя» без поддерживающих специальных средств и конструкций, удерживающих ребёнка в определённом положении. В помощь таким детям используются специальное ортопедическое оборудование, различные приспособления (подвижные и стационарные) для фиксации оптимального положения тела и головы ребёнка, особые планшеты для закрепления листа бумаги, утяжеляющие руки браслеты.

2. Эмоциональное сопровождение формируемых социальных умений и выполняемых способов действий.

Эмоциональная сфера является наиболее сохранной у детей с интеллектуальной недостаточностью. Эмоциональная составляющая позволяет мобилизовать внимание учащихся, заинтересовать их предстоящей работой, вызвать живое, чувственное отношение к процессу рисуночной деятельности, создать ситуацию успеха. При этом следует учитывать, что такие дети с трудом выделяют другого человека в качестве объекта для взаимодействия, длительно усваивают нормы поведения, не проявляют коммуникативной инициативы, не умеют применять полученные знания в повседневной жизни, постоянно нуждаются в помощи педагога.

Эмоционально окрашенное занятие оказывает сильное стимулирующее воздействие

на детей с интеллектуальной недостаточностью. Этому благоприятствуют:

- доброжелательные взаимоотношения и взаимопонимание;
- психологический комфорт и позитивное настроение;
- авторитет, профессионализм и компетентность педагогов.

Оптимистическое настроение способствует установлению положительных межличностных отношений. Важным моментом является характер общения субъектов образовательного процесса: педагогов, других сотрудников учреждения образования, детей. Он определяется созданием атмосферы внимания, чуткости, терпения, спокойствия. Совместное выполнение рисунков, поделок, создание портфолио «Мои достижения» с изобразительными работами каждого ребёнка, проведение выставок работ учащихся, фестивалей детского творчества, праздников, психологических игр и тренингов для взрослых, участие детей и педагогов в организации предметно-развивающей, эстетически направленной среды не только класса, но и учреждения в целом содействуют сплочению коллектива, формированию у детей навыков социального взаимодействия. Реализация подобных мероприятий обеспечивает удовлетворение потребностей субъектов образовательной среды в благоприятном социально-психологическом климате на основе доверительного, доброжелательного общения и понимания друг друга, позитивного настроения и взаимного положительного оценивания. Успешность деятельности педагогов в данном направлении зависит от соблюдения следующих положений:

- безусловное принятие ребёнка таким, какой он есть;
- искренний интерес к ребёнку;
- создание условий для овладения им средствами выражения собственного «я», своих эмоций, для формирования чувства уверенности и безопасности;
- целенаправленность и непрерывность коррекционно-образовательного процесса, построенного в со-

ответствии с индивидуальными особенностями и познавательными возможностями ребёнка с умеренной и тяжёлой интеллектуальной недостаточностью.

Это способствует предупреждению ситуации эмоционального неблагополучия, создающего многочисленные эмоциональные проблемы, на базе которых возникают различные формы социально-психологической дезадаптации, нарушается психическое и физическое здоровье. В целях развития эмоциональной сферы актуализируются положительные эмоциональные состояния с помощью интересной игры, позитивно окрашенного общения, результативной деятельности детей, музыки, ритмических движений и т. п.; нейтрализуются отрицательные — с использованием приёмов аттракции (создания позитивного представления о ребёнке) и фасилитации (поддерживающего обучения). В результате развивается способность в определённой мере контролировать свои эмоции, потребности, желания.

Дети воспринимают сам процесс рисования как праздник. Ребёнок работает совершенно по-другому, когда урок проводится в игровой форме и возникает интерес к изобразительной деятельности. Характер её резко меняется: становится активным, радостным, действия детей — более самостоятельными. Взаимодействие учащихся в микросоциуме осуществляется с использованием ежедневных ритуалов приветствия в начале и прощания в конце занятия, сопровождаемых определёнными словами, действиями и музыкой; выполняются коллективные работы на уроках, подготовка к занятиям, уборка рабочего места. Наличие интереса способствует снятию утомления, оказывает существенное влияние на формирование графических навыков у детей, положительно сказывается на качестве их рисунков.

Для детей с нарушением интеллектуального развития закрепление и усвоение достигнутых успехов стоит большого труда и эмоционально-волевого напряжения. Если ребёнок не получает постоянной практики в закреплении приобретённых

навыков, он может в течение какого-то времени их полностью утратить. Поэтому деятельность детей заслуживает особого внимания со стороны взрослых в виде одобрения, поощрения и награждения.

3. Создание проблемной ситуации (отсутствие того или иного предмета, необходимого для выполнения рисуночной деятельности) с целью установления контакта с окружающими людьми.

«Активность детей появляется там, где привлекается их личный опыт и где их личный опыт сталкивается с новым, неожиданным для них явлением, вступающим в некоторое противоречие с прежними наблюдениями. Тогда у них возникает интерес к приобретению новых знаний» (Н. Г. Морозова).

Приведём пример поведения ребёнка во время занятия, отражающий суть рассматриваемого педагогического условия. Десятилетний Иван Ц. с умеренной интеллектуальной недостаточностью недавно поступил в дом-интернат из семьи. Мальчик выражает интерес к рисуночной деятельности. Из набора муляжей овощей и фруктов он выбрал бананы, назвал предмет, его цвет, выбрал из шести предложенных баночку с гуашью соответствующего цвета. Правильно держит кисть, рисует аккуратно в центре листа бумаги, расположив его в горизонтальном положении. Для завершения рисунка понадобилась гуашь чёрного цвета, которая отсутствовала в его наборе красок, но была у учащегося за соседним столом. Иван встал со своего места, подошёл к мальчику, попросил баночку с чёрной гуашью, самостоятельно принёс её, дорисовал веточку к бананам. Адекватно воспринимает инструкции, оречевляет деятельность.

4. Стимулирование коммуникативного (вербального или невербального) сопровождения рисуночных действий ребёнка.

Выполнение заданий изобразительного характера напрямую зависит от помощи, предлагаемой педагогом. Её вид и

дозированность обусловлены изобразительными возможностями и психофизическими особенностями детей и могут варьироваться.

Стимулирующая помощь способствует организации ребёнка и инициирует выполнение им предстоящего задания. Получив её и справившись с заданием, ребёнок утверждает в своих учебных возможностях и, что не менее важно, в дальнейшем увереннее приступает к выполнению деятельности и более успешно её осуществляет. В ходе работы предусматривается использование стимулирующей помощи в виде поощрения (поглаживание по голове, рукам; лёгкое подталкивание), побуждения (педагог говорит: «Подумай, попробуй ещё раз»; предлагает взять интересующий предмет в руки, рассмотреть его вблизи), одобрения («Молодец, хорошо»). *Направляющая* помощь «ведёт» ребёнка от совместного с педагогом первого операционного шага к следующим, уже собственным шагам. Например, предусматривается её применение в удержании инструмента или материала, проведении линии. *Обучающая* помощь при выполнении задания вместе с ребёнком, во-первых, не оставляет его за гранью невыполнения задания, во-вторых, от действий по аналогии (по прямому научению) происходит переход ко всё более самостоятельным действиям. Причём уровень самостоятельного участия детей в выполнении заданий может служить одним из показателей успешности работы педагога с обучающимися при осуществлении ими рисуночных действий.

В дополнение к сказанному важно отметить, что элементарные изобразительные действия требуют речевого сопровождения со стороны взрослого, которое способно побудить ребёнка к осмыслению своих действий или к общению.

5. Использование специфических приёмов, облегчающих технику рисования и выступающих средством формирования социальных умений.

Нетрадиционные техники изображения вызывают у обучающихся эмоционально-

положительное отношение к самому процессу рисования, развивают воображение, способствуют улучшению содержания и качества исполнения детских рисунков и, более того, являются предпосылками успешного участия ребёнка в совместной деятельности с другими людьми (Н. Д. Дубровская, Р. Г. Казакова, С. Д. Левин, А. А. Лукашова и др.). Анализ отечественных и зарубежных исследований, касающихся использования нетрадиционных художественных техник в ходе обучения изобразительной деятельности, показывает, что данное нововведение обогащает возможности детей с умеренной и тяжёлой интеллектуальной недостаточностью в области создания интересных и выразительных композиций. Эта новация способствует лучшему овладению необходимыми умениями и навыками, корригирует нарушения познавательной, двигательной, эмоциональной и волевой сфер, способствует становлению личности каждого ребёнка и введению его в социум (О. П. Гаврилушкина, Г. Грегушова, О. В. Коротина, Т. П. Кудрина, М. Пишчек, А. И. Смагин и др.).

В процессе формирования рисуночной деятельности у детей с умеренной и тяжёлой интеллектуальной недостаточностью применяются такие нетрадиционные техники рисования, как пальчиковая живопись, флоротипия, монотипия, ниткография, техника тычка, оттиск с помощью валика, овощей, ткани, пробкой, крышкой, выдувание трубочкой и др.

6. Организация внутренней интеграции (привлечение к рисуночной деятельности детей старшего возраста либо детей с менее выраженной интеллектуальной недостаточностью).

Соблюдение данного педагогического условия ориентировано на формирование отношения ребёнка к себе и другому человеку как к высшей ценности, создание ситуаций для проявления детьми доброты, заботы, милосердия, обеспечение мотивации достижения необходимого результата как в собственном поведении, так

и в совместной групповой деятельности. Всё это предполагает становление и развитие способности детей выражать адекватную эмоциональную реакцию на происходящие события, уметь чувствовать, понимать себя и другого человека, сопереживать, эмоционально позитивно относиться к процессу сотрудничества.

В научных исследованиях разновозрастные группы расцениваются как оптимальная модель организации среды развития ребёнка (Л. С. Байбородова, Б. З. Вульф, Е. Н. Герасимова, С. Л. Ильюшкина, О. В. Соловьёв и др.). Доказано, что разновозрастное окружение либо участие детей с менее выраженной интеллектуальной недостаточностью в деятельности (в данном контексте — рисуночной) обогащает социальный опыт детей с умеренной и тяжёлой интеллектуальной недостаточностью и создаёт предпосылки для установления коммуникации, что расширяет условия их личностного и социального развития. Складывающиеся привычки общения с большим коллективом людей содействуют развитию контактности и коммуникабельности, обеспечивают формирование социальной ответственности, эмпатии.

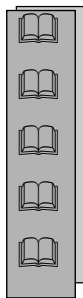
В этом случае запускаются различные психологические механизмы. В частности, когда ребёнок вступает во взаимодействие как «младший», включается механизм подражания и происходит ориентация на «зону ближайшего развития». Если же он осуществляет взаимодействие как «старший», срабатывает механизм «социального взросления». Таким образом, ребёнок в разновозрастной группе гармонично переживает своё взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир.

7. Социальная инклюзия: проведение экскурсий, посещение выставочных комплексов, организация выставок работ детей в доме-интернате и за его пределами и т. п.

Для развития ребёнка очень важен процесс не только интересно выстроенного обучения, но и получения новых впечатлений, которые вызывают у детей реакции восторга, удивления, недоумения и др., чем они незамедлительно делятся со своими товарищами.

Детям с интеллектуальной недостаточностью несвойственно осознанное понимание границ личных продуктивных возможностей, у них отсутствует объективность в оценке результатов своей рисуночной деятельности — обычно она завышается. Такой ребёнок с энтузиазмом демонстрирует собственные «творения», которые и в тематическом, и в техническом плане не всегда соответствуют нормативным возрастным показателям. Но в них вложен большой позитивный труд, поэтому они имеют большую ценность как для самих детей, так и для всех, кто их окружает. Ведь если ребёнок ощущает себя художником, а свои работы — художественными произведениями, то он делает шаг к осознанному восприятию себя как личности.

Таким образом, создание оптимальных педагогических условий для занятий рисуночной деятельностью детей в возрасте 8—14 лет с умеренной и тяжёлой интеллектуальной недостаточностью в условиях домов-интернатов позволяет нивелировать трудности изобразительного характера, а также оказывает благотворное влияние на формирование у ребёнка социальных умений и социальной активности.



1. Коррекционно-педагогическая работа в домах-интернатах для детей с умственным и физическим недоразвитием / И. К. Боровская [и др.] ; под ред. Т. В. Лисовской. — Минск : НИО, 2008. — 435 с.
2. Лисовская, Т. В. Создание образовательных условий для социальной интеграции лиц с выраженными психофизическими нарушениями, проживающими в психоневрологических домах-интернатах / Т. В. Лисовская // Специальное образование. — 2015. — № 3 (39). — С. 160—172.
3. Маллер, А. Р. Интернальная интеграция детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития / А. Р. Маллер // Проблемы инклюзивного образования с учётом реализации ФГОС : сб. ст. II Междунар. науч.-практ. конф., Москва, 16 марта 2016 г. — М. : АПК и ППРО, 2016. — С. 66—70.

Материал поступил в редакцию 16.01.2018.

К педагогическому образованию через факультативные занятия

С. В. Соловьёва,

учитель русского языка и литературы средней школы № 3 г. Дятлово

Социально-экономические преобразования, происходящие в белорусском обществе, требуют таких изменений в системе образования, которые бы обеспечили социальную и профессиональную адаптацию обучающихся. Главными задачами отечественного образования в сложившихся условиях являются создание системы непрерывного образования, комплексов государственных и общественных учреждений, способствующих самообразованию личности, её всестороннему и гармоничному развитию; обеспечение преемственности между уровнями образования: дошкольным, общим средним, профессионально-техническим, средним специальным, высшим и послевузовским.

На сегодняшний день наиболее перспективным средством, обеспечивающим преемственность общего среднего и высшего образования, считается профильное обучение. Его цель — развитие творческого потенциала и личностных характеристик обучающегося, подготовка учащегося к будущей профессиональной деятельности, создание для него условий осознанного выбора вуза, профессии.

В Республике Беларусь сформирована система непрерывного педагогического образования, важным звеном которой становится целенаправленная работа со старшеклассниками по подготовке их к осознанному выбору педагогических специальностей. Открытие профильных классов педагогической направленности в рамках данной системы призвано привлечь к обучению на этих специальностях наиболее мотивированных выпуск-

ников учреждений общего среднего образования.

Эффективной формой работы со старшеклассниками являются и факультативные занятия как один из элементов системы непрерывной специализированной подготовки учащихся, ориентирующей на продолжение образования в вузах педагогического профиля.

В данном направлении средняя школа № 3 г. Дятлово работает с 2014/2015 учебного года. Тогда в учреждении были организованы факультативные занятия «Профессия — педагог», которые посещали учащиеся VIII—X классов. И уже в том же учебном году факультатив дал первые положительные результаты: двое учащихся IX класса продолжили своё обучение в педагогических колледжах.

С 2015/2016 учебного года на базе школы проводятся факультативные занятия «Введение в педагогическую профессию» для учащихся педгруппы X—XI классов. Цель данных занятий — создать условия для профессионального самоопределения обучающихся на III ступени общего среднего образования и формирования позитивной установки на выбор педагогической профессии. К задачам факультативных занятий относятся: формирование у учащихся чёткого представления о будущей педагогической профессии и деятельности, выявление у них устойчивых профессионально-педагогических интересов, а также способности к учительскому труду.

Факультативные занятия помогают учащимся найти ответы на ряд вопросов: Что

такое педагогическая профессия? Каково её место в мире других профессий? Как и когда возникла педагогическая профессия? В чём её специфика? Что такое педагогическая деятельность? Какие требования предъявляются к учителю? Что должен уметь учитель? Какими качествами он должен обладать? Могу ли я быть учителем? Есть ли у меня нужные профессионально важные качества? Что необходимо сделать, чтобы развить эти качества? Могу ли я уже сегодня попробовать себя в роли учителя? и др.

Программа факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» включает четыре взаимосвязанных модуля, состоящих из двух или трёх основных разделов:

Модуль 1. «В мире педагогической профессии» (X класс): «Педагогическая профессия: вчера, сегодня, завтра», «Образ современного педагога»;

Модуль 2. «Человек познающий: практическая психология познания» (X класс): «Познание и познавательная активность», «Сенсорно-перцептивные процессы», «Когнитивные процессы»;

Модуль 3. «Я в педагогической профессии» (XI класс): «Открой в себе педагога», «Мой профессиональный выбор»;

Модуль 4. «Познай самого себя» (XI класс): «Самосознание и самопознание педагога», «Личность педагога», «Личность педагога в социуме».

На первых занятиях учащиеся знакомятся с палитрой педагогических специальностей, составляют профессиограмму «Учитель», что позволяет не только глубже узнать содержание будущей профессии, но и оценить свою профессиональную пригодность, а также определить те профессионально важные качества, которые им нужно развивать у себя. Для более глубокого исследования специфики профессии «учитель» на занятиях используются такие практические методы, как: составление «Карты профессий» и объявления «На работу требуется... педагог», создание коллажей и синквейнов.

Каждый из учащихся на начальном этапе составляет Программу самовоспитания, где даёт формулировку проблемы (что необходимо сформировать в себе как в будущем педагоге) и ставит для себя цель («Я

хочу...»), а затем пошагово определяет способы достижения данной цели.

Наиболее интересным видом деятельности на факультативных занятиях для учащихся является просмотр и обсуждение видеофильмов («Сократ», «Дорогая Елена Сергеевна», «Доживём до понедельника», «Уроки французского», «Первоклассница», «Завтра, третьего апреля» и др.).

Например, при обсуждении фильма «Дорогая Елена Сергеевна» учащимся можно задать следующие вопросы:

Какие идеи сталкиваются, на ваш взгляд, в этом фильме?

Что поразило вас в поведении Елены Сергеевны?

Елена Сергеевна с гордостью называет себя человеком 60-х годов. Какой смысл она вкладывает в эти слова?

Аристотель говорил, чтобы разбудить совесть негодяя, надо дать ему пощёчину. Дала ли пощёчину Елена Сергеевна своим ученикам? и т. д.

После просмотра фильма «Сократ» можно предложить ученикам написать эссе, в котором пояснить, какие цели и принципы образования выдвигал Сократ; прокомментировать его метод «майевтики», высказать свою точку зрения по этому поводу; поразмышлять, насколько необходимо или бессмысленно учителю сегодня владеть принципами и методами Сократа.

Написание эссе является неотъемлемым видом работы на факультативных занятиях. «Почему я выбрал (выбрала) профессию педагога?», «Универсальная работа — творение человека», «Можно ли считать педагогическую профессию престижной?», «Плюсы и минусы педагогической профессии», «Мой голос в защиту педагогической профессии» — эти и много других тем, которые можно предложить учащимся для создания эссе. В своих работах ребята учатся аргументированно и убедительно высказывать индивидуальную позицию по вопросам педагогики.

«Я знаю, что профессия “учитель” — одна из нелёгких. Учитель должен всегда развиваться и идти в ногу со временем, всегда должен познавать, изучать что-то новое и интересное для себя и передавать свои знания ученикам. Это очень ответственная профес-

сия, потому что знания, полученные учениками, должны приносить пользу и пригодиться им на всю жизнь»; «Недавно я услышала такую фразу: “Учитель подобен хирургу, только хирург работает с телом человека, а учитель — с душой”. Я вполне согласна с этим высказыванием и даже немного рада, что в одной профессии я смогу совместить две: ту, о которой мечтала раньше, и ту, к которой стремлюсь теперь. Я выбрала специальность “логопед”»; «Я активный и творческий человек. Мне не нравится постоянство. Для меня жизнь — это движение, новые знакомства. Я люблю читать, много читать. Иногда я читаю всё, даже этикетки на баночках. А ещё я люблю детей. Я считаю, что дети — это то, что никогда не даст нам состариться. Рядом с детьми всегда будешь молодым и счастливым. И вот поэтому я поняла, что моё призвание — учитель» — такие высказывания ребят красноречиво говорят об их профессиональных намерениях.

Вызывает живой интерес у учащихся решение педагогических задач в процессе факультативных занятий. В будущем ребята сами пробуют составлять такие задачи и часто реализуют их в виде небольших сценических постановок.

Большое внимание в рамках факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» уделяется проведению педагогических проб, которые направлены на включение учащихся в педагогическое взаимодействие, на изучение их возможностей и склонностей к педагогической профессии, формирование мотивации к её получению. В X классе в учебной программе факультативных занятий предлагаются следующие пробы: проведение микроисследования «Как поднять престиж педагогической профессии?» (2 учебных часа), посещение уроков учителей-мастеров (3 учебных часа); в XI классе — организация подвижных игр на переменах, проведение воспитательных дел, уроков в начальной школе, работа в школьном лагере, участие в волонтерской деятельности и т. п. (5 учебных часов).

Одна из наиболее интересных форм педагогических проб, которая предлагается ребятам, — организация помощи классному руководителю. Учащийся закрепляется за

определённым классом и выполняет функции классного руководителя: проводит классные и информационные часы либо подбирает для них необходимый материал, помогает в организации экскурсий, спортивных праздников, Дней именинника и пр.

Посещение уроков учителей, участие в обсуждении самоанализа учебного занятия педагогом, анализ урока по предложенной схеме являются первоначальным этапом подготовки учащихся к самостоятельному проведению уроков. В XI классе они уже сами проводят какие-либо этапы урока, а затем — уроки полностью. Подготовка к уроку ведётся по разработанному учителем алгоритму:

1. Ознакомление с классом и темой урока.
2. Посещение уроков по данному предмету, анализ уроков совместно с учителем.
3. Разработка вместе с учителем плана-конспекта урока (можно самостоятельно, если учащийся хорошо подготовлен).
4. Проведение урока и самоанализ.

Итогом всей педагогической работы учащихся педгруппы является портфолио «Я — педагог», которое они ведут на протяжении двух лет и где аккумулируют все свои наработки и достижения.

Таким образом, педагогические пробы помогают учащимся определить основные качества и умения, необходимые в педагогической деятельности, а факультативные занятия, направленные на развитие у них мотивации к педагогической деятельности, педагогических способностей, социальной компетентности, психологической культуры, содействуют формированию личности, ориентированной на освоение профессионально-значимых компетенций, способной к самообучению, самовоспитанию и самосовершенствованию. Кроме того, факультативные занятия в профильных классах педагогической направленности дают возможность обучающимся осуществить первичную самодиагностику своих педагогических способностей, а коллективу учреждения общего среднего образования — объективно оценить профессиональную пригодность учащихся к педагогической деятельности.

Материал поступил в редакцию 17.11.2017.

Логико-смысловая модель как универсальный инструмент современного урока английского языка

В. Ф. Орлова,

учитель английского языка средней школы № 14 г. Мозыря,
руководитель методического объединения учителей английского языка, учитель-методист

Мировые тенденции, глобальные вызовы и новые возможности межкультурного общения людей и стран, связанные с постоянным ростом миграции народов и расширением различного рода контактов, обусловили сложную ситуацию на рынке труда: возник избыток работников с низким уровнем образования, которые не обладают компетенциями, позволяющими добиться успеха, и не готовы адаптироваться к быстро меняющимся и повышающимся запросам общества. В настоящее же время требуется всё большее число людей, которые могут работать с пакетами современных технологий в изменяющихся внешних условиях, заставляющих человека самостоятельно оценивать ситуацию и принимать ответственные решения.

Это значит, что чаще нужна не квалификация, которая нередко ассоциируется с умением осуществлять те или иные операции материального характера (знания и умения), а **компетентность**, которая рассматривается как своего рода «коктейль» навыков, свойственных каждому индивиду [1]. Именно с формированием компетентности будущего специалиста связывают сегодня качество образования, обеспечивающее конкурентоспособность выпускника на рынке труда.

От современных выпускников школы требуется не только развитое продуктив-

ное мышление, высокий уровень самостоятельности и относительная сформированность таких ключевых компетенций, как межличностная, социальная, информационная, но и высокий уровень готовности к личностной и профессиональной самореализации, **используя иностранный язык** в профессиональных целях для деловой коммуникации с иностранными коллегами — представителями других культур [5].

В связи с этим цель обучения иностранному языку — сформировать поликультурную личность учащегося посредством овладения ею иноязычной коммуникативной компетенцией в условиях современного информационного общества, а одна из основных задач методической деятельности учителя иностранного языка в 2017/2018 учебном году — реализация современных подходов к организации образовательного процесса и моделирование учебных занятий с использованием современных образовательных технологий [2]. Однако, на наш взгляд, не менее важным является не только наличие той или иной технологии, но и учёт психофизических особенностей памяти и мышления учащихся, которые выступают основополагающими при организации учебной деятельности. Их игнорирование приводит к тому, что уча-

щиеся не способны работать с абстрактными понятиями, у них не сформированы умения анализировать и обобщать, в результате снижаются мотивация, уровень обученности и отсутствует желание осуществлять коммуникацию.

Возникает закономерный вопрос: какие образовательные методы, технологии и дидактические формы лучше использовать для развития коммуникативной компетенции учащихся и обеспечения реализации коммуникативного и компетентностного подходов, чтобы, не перегружая, приобщить к лавине информации, создать положительную мотивацию, сделать современный урок максимально эффективным, интересным и «разговорить» учащихся?

Изучив отчёт о результатах PISA-2015 (Международная программа по оценке образовательных достижений, которая реализуется с 2000 года) об эффективных образовательных технологиях, я остановилась на **многомерной дидактической технологии (МДТ)** и её инструменте — **логико-смысловой модели (ЛСМ)**, которая позволяет решить существующие противоречия между социальным заказом и реальным уровнем сформированности ключевых компетенций современного выпускника и в полной мере учитывает психофизические особенности учащихся, связанные с особенностями памяти и доминирующей ролью одного из полушарий коры головного мозга. Учёные выделяют следующие типы мышления:

- правополушарный, для которого характерен интуитивный способ овладения языком;
- левополушарный — рациональный способ овладения языком;
- равнополушарный (промежуточное проявление) [3].

Так как способ овладения языком у всех трёх типов мышления разный, нами было принято решение привлечь педагога-психолога для проведения диагностики учащихся VII, IX и X классов по выявлению стиля обучения и мышления (на основе теста Поля Торранса), чтобы определить, как организовать образова-

тельный процесс по английскому языку с максимальной эффективностью.

В эксперименте приняло участие 37 учащихся 14—16 лет. По результатам тестирования только 6 % его участников относятся к левополушарному типу, 24 % — к правополушарному, а абсолютное большинство — 70 % — к равнополушарному типу мышления.

Следовательно, традиционная методика преподавания иностранного языка, которая опирается на рационально-логические грамматические способы — не самый лучший вариант организации образовательного процесса для достижения поставленных целей, поскольку создаёт неодинаковые условия для учащихся с разным типом мышления и по-разному предрасположенных к усвоению языка. Очевидно, что одна, отдельно взятая технология не сможет решить этот вопрос, а значит, нужна определённая система организации образовательного процесса, которая позволит одновременно разрешить данную проблему и сформировать необходимые компетенции у учащихся.

Добиться успеха на пути решения этой задачи мне помогает система работы, которая состоит из таких образовательных технологий, как:

- 1) Blended Learning (смешанное обучение) с интеграцией информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), ресурсов сети Интернет и интерактивных досок разных типов для развития информационно-коммуникативной компетенции учащихся;
- 2) многомерная дидактическая технология В. Э. Штейнберга и её инструменты — логико-смысловые модели для реализации коммуникативного, личностно ориентированного, компетентностного, когнитивного, социокультурного и дифференцированного подходов в их единстве.

Термин «Blended Learning», который переводится как «технология смешанного обучения» или «комбинированное обучение», впервые появился в начале XXI века после выхода в 2005 году книги «The Handbook of Blended Learning: Global

perspectives, Local designs» Кёртиса Бонка и Чарльза Грэхема [6, с. 3]. Суть технологии заключается в том, что она предполагает реализацию коммуникативного подхода через комбинирование, в нашем случае, МДТ и создание ЛСМ, с обучением в диалоговом режиме с учётом индивидуальных возможностей учащихся в ходе применения современных информационно-коммуникационных технологий (онлайн-чтения, просмотра видеофрагментов и т. д.), обеспечивая развитие информационно-коммуникативной компетенции учащихся.

Логико-смысловые модели, разработанные В. Э. Штейнбергом, — это многомерно-смысловые, графико-понятийные, опорно-узловые конструкции, которые облегчают перекодирование и запоминание информации [7].

Использование ЛСМ, встроенных в мою систему работы и реализуемых посредством ИКТ, позволяет осуществить «инструментальную» модернизацию:

- теории развивающего обучения (В. В. Давыдов) через дополнение познавательных учебных действий переживательными и оценочными;
- учения об ориентировочных основах действий (П. Я. Гальперин) путём поддержки предметной познавательной деятельности ЛСМ с вопросными операторами, речевой познавательной деятельности стандартной ЛСМ;
- методики укрупнения дидактических единиц (П. М. Эрдниев) с помощью построения инвариантов знаний на основе ЛСМ;
- методики усиления межпредметных связей посредством включения гуманитарного фона научного знания в содержание темы, то есть сведений о том, кто, где, когда, по какой причине, каким способом открыл изучаемое знание, кто развивал его, как оно применяется в настоящее время в науке, технике, производстве и быту [4].

Учить учащихся использовать логико-смысловые модели я начинаю в IV—V

классах сначала для работы над грамматическим материалом, например, для систематизации знаний по темам The Present Simple Tense и The Present Continuous Tense. Затем переходим к ЛСМ, направленным на развитие активного словаря учащихся. Когда ребята научатся работать по готовым логико-смысловым моделям, можно предложить им создать собственные ЛСМ на основе неполной модели как в бумажном варианте, так и в электронной форме, только с ключевым словом и названием осей. В ходе совместной работы учащиеся учатся заполнять ЛСМ, дополняя её на последующих уроках. Незаменимым помощником при этом становятся информационно-коммуникационные технологии, ресурсы сети Интернет и интерактивные доски Techno Board и Smart Board, которые позволяют задействовать все три канала восприятия информации учащимися при составлении логико-смысловой модели.

Имея в распоряжении стилусы и учебные инструменты программ Smart 10 и Techno Board v.1.0, функцию Multitouch, через которую осуществляется активная работа с объектами даже не подходя к компьютеру, я получаю возможность развивать пространственную память и кинестетическое восприятие учащихся в ходе создания вместе с ними ЛСМ, которые позволяют объяснить сложные вещи быстро и просто, представить информацию наглядно, лаконично, системно и последовательно на разных этапах урока, будь то актуализация знаний, повторение, обобщение или систематизация, сохраняя внимание учащихся и способствуя формированию их учебно-познавательной компетенции.

Применять различные виды ЛСМ (мотивационную, обучающую, контрольную и обобщающую) можно на всех этапах работы на уроке:

- при обучении чтению (predicting, summarizing);
- при организации и пополнению лексики по теме (Vocabulary);
- при планировании письменного высказывания (на этапе brainstorming);

- при обучении устным высказываниям (Speaking);
- при автоматизации и активизации некоторых грамматических явлений (Grammar Practice);
- для осуществления текущего контроля за усвоением учебного материала.

Начиная с VII класса учащиеся пробуют разрабатывать ЛСМ самостоятельно, что предполагает обсуждение основных вопросов, проблем и поиска путей их решения, например, в процессе совершенствования навыков восприятия и понимания иноязычной речи на слух, опираясь при этом на мотивационную или обучающую ЛСМ с указанными координатами (*приложение А*).

Незаменимым помощником в этом для меня стал пакет программного обеспечения «TeamViewer», благодаря возможности передавать файлы, показывать свой рабочий стол другому пользователю и дистанционно управлять его компьютером. Эта сетевая технология была разработана в 2005 году в Германии. Первоначально она использовалась как средство для удалённого контроля компьютеров, обмена файлами между управляющей и управляемой машинами, а в дальнейшем — для видеосвязи и веб-конференций. Является бесплатной для некоммерческого применения [8].

Включение программы «TeamViewer» в учебный процесс позволяет организовать разные формы учебно-познавательной деятельности на уроках, сделать работу учеников активной и целенаправленной, применять различные творческие подходы. Учащиеся могут работать в парах, группах, коллективно или индивидуально. При этом обстановка на уроке способствует развитию каждого ребёнка на своём уровне, повышает активность и инициативность, эмоциональность, обеспечивает интеллектуальное развитие, формирует навыки самообразования и самоконтроля.

Использование «TeamViewer» эффективно на разных этапах обучения чтению, письму и восприятию иноязычной речи на слух в зависимости от поставленных

цели и задач, определяющих деятельность учащихся на уроке. Приведу пример из опыта работы.

Так, в ходе совершенствования навыков восприятия и понимания иноязычной речи на слух каждый учащийся имеет возможность прослушать упражнение и выполнить задания, разосланные с главного компьютера, в индивидуальном темпе, не отвлекаясь на одноклассников, а учитель — проследить за работой каждого ученика со своего компьютера.

Следует отметить, что благодаря данной программе можно воспользоваться аутентичным материалом, тем самым создавая естественную языковую среду на уроке. При такой форме работы также развивается информационная компетенция учащихся, поскольку им приходится самостоятельно анализировать, отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать и передавать её в устной речи в ходе публичного представления.

Работа с ЛСМ эффективна и в ходе реализации интегрированного подхода при изучении или повторении грамматического материала. Такая форма организации учебного процесса, согласно международному курсу МООС «Teaching Grammar Communicatively», позволяет учащимся сделать английский язык настоящим средством общения и осуществлять взаимодействие непосредственно без отдельного рассмотрения того или иного правила на основе контекста или заданий, мотивируя учащихся независимо от их уровня обученности (*приложение Б*).

С целью реализации дифференцированного подхода в обучении и развития коммуникативной компетенции учащимся довольно часто в качестве разноуровневого домашнего задания предлагается сконструировать собственные ЛСМ (*приложение В*). Это, в свою очередь, подразумевает достаточно большой объём работы с информацией и не только содействует формированию медиакомпетенций учащихся, но и повышает количество изучаемых лексических единиц, способствуя овладению устойчивыми словосо-

четаниями, идиомами, фразовыми глаголами, знание которых проверяется на централизованном тестировании в заданиях на владение тематическим словарём.

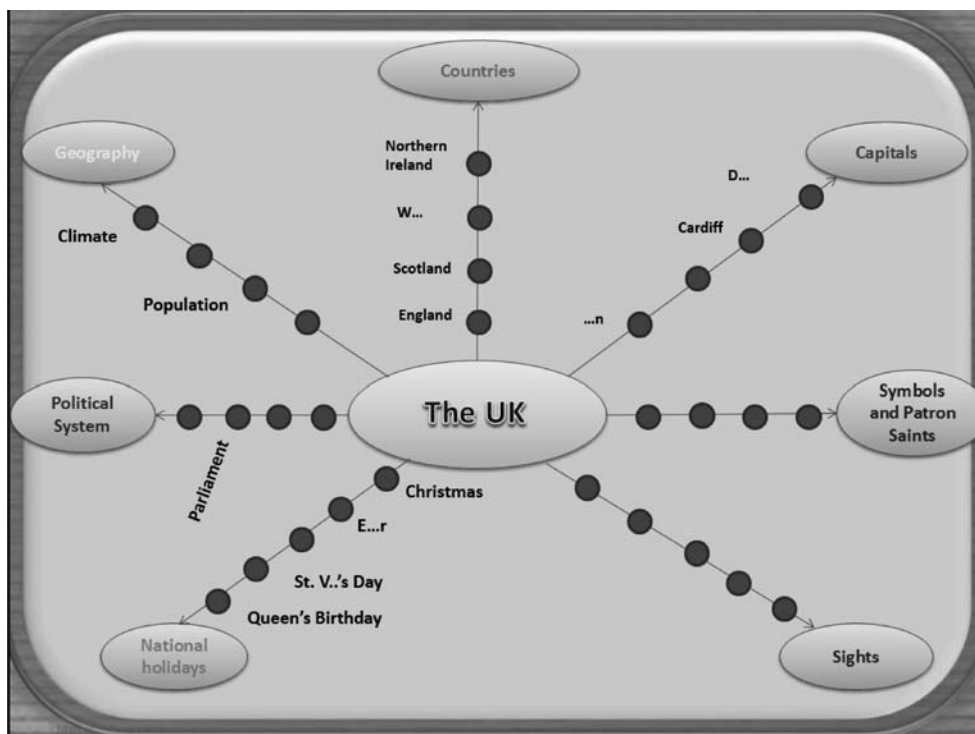
Удобно применять ЛСМ и на уроках закрепления и систематизации, где модели могут дорабатываться, уточняться, изменяться в зависимости от уровня подготовки учащихся и с учётом ранее усвоенных знаний и умений, чтобы потом стать своеобразной «волшебной шпаргалкой» по изученному материалу (*приложение Г*).

Как показывает опыт, представление учебного материала в виде ЛСМ является наиболее продуктивным в IX классах в рамках организации допрофильной подготовки учащихся, выбирающих английский язык как один из профильных предметов, помогая акцентировать внимание на ключевых моментах при подготовке к устному экзамену и последующей успешной сдаче ЦТ.

Тем не менее, следует признать тот факт, что довольно проблематично измерить количественный показатель уровня сформированности коммуникативной компетенции учащихся. Однако, благодаря работе с ЛСМ через использование информационно-коммуникационных технологий, ресурсов сети Интернет и интерактивных досок разных типов, учащиеся учатся самостоятельно ставить и достигать цели, умело и гибко реагировать на различные жизненные ситуации, понимать, как разные части информации могут быть связаны между собой, приобретают навыки коммуникации. При этом учитываются психофизиологические особенности учащихся подросткового возраста, так как в полной мере реализуется дифференцированный подход при проведении учебных занятий, создаётся ситуация успеха и психологического комфорта, которая является неотъемлемой частью современного урока английского языка в учреждении общего среднего образования.

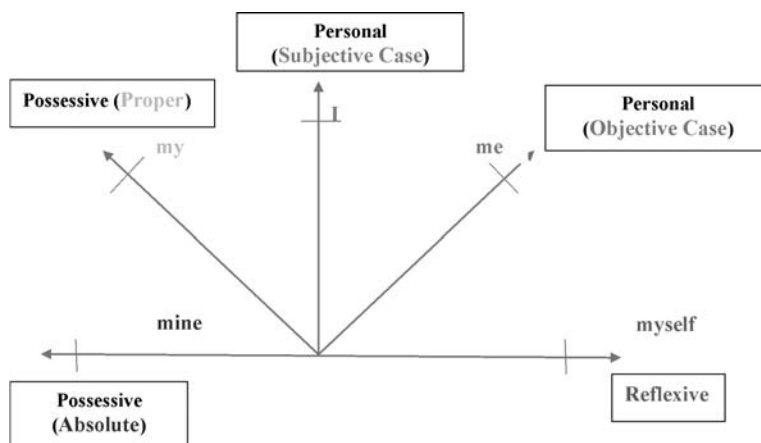
Приложение А

Пример мотивационной ЛСМ по теме «About the UK»



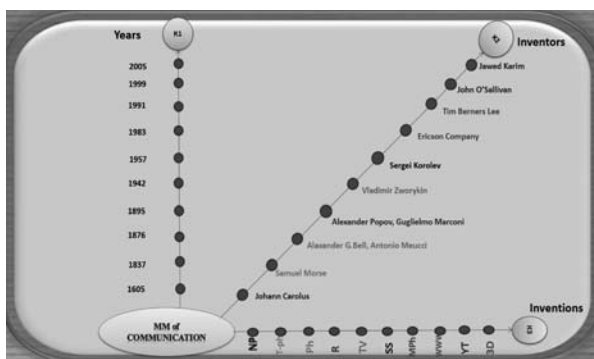
Приложение Б

Пример обучающей ЛСМ по теме «Местоимения»



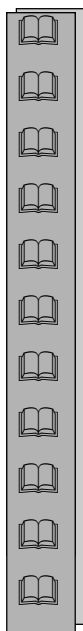
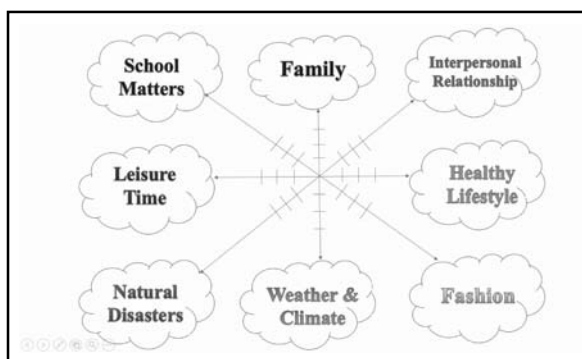
Приложение В

Фрагмент контрольной ЛСМ по теме «Means of Communication»



Приложение Г

Пример обобщающей ЛСМ в IX классе



1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии-3 / Н. И. Запрудский. — Минск, 2017. — 168 с. — (Мастерская учителя).
2. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2017/2018 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий в учреждениях общего среднего образования» / Замежныя мовы. — 2017. — № 3 (65). — С. 3—51.
3. Клычкова, А. И. Специфика обучения правополушарных и левополушарных детей / А. И. Клычкова [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2014/03/27/spetsifika-obucheniya-pravopolusharnykh-i-levopolusharnykh>. — Дата доступа : 24.09.2017.
4. Кулак, Д. В. Применение логико-смысловых моделей в обучении / Д. В. Кулак, Н. А. Неудахина // Ползуновский альманах. — 2009. — № 3. — Т. 2. — С. 184—187.
5. Мацько, Г. Р. Урок английского языка и информационная культура / Г. Р. Мацько // Английский язык в школе / English at school. — 2009. — № 2 (26). — С. 52—53.
6. Шинкаренко, Д. А. Использование образовательной технологии Blended Learning в обучении немецкому языку в учреждениях общего среднего образования (IX класс) / Д. А. Шинкаренко // Замежныя мовы. — 2017. — № 1 (63). — С. 3—11.
7. Штейнберг, В. Э. Дидактические многомерные инструменты : теория, методика, практика : монография / В. Э. Штейнберг. — М. : Народное образование, 2002. — 304 с.
8. [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.teamviewer.com/ru/>. — Дата доступа : 20.09.2017.

Материал поступил в редакцию 30.10.2017.

Интегрированный урок по теме «Геоэкологические проблемы атмосферы» в XI классе

Л. С. Панглиш,
учитель географии средней школы № 33 г. Гродно,
Т. М. Маковская,
учитель биологии средней школы № 33 г. Гродно

Цель: способствовать формированию экологического сознания у учащихся; привлечь их внимание к рациональному использованию энергии, экономии энергии и энергоресурсов; привить навыки экологически безопасного стиля жизни.

Задачи:

образовательные:

- сформировать у учащихся знания о проблемах природопользования и энергетики;
- познакомить с основными источниками энергии, особенностями энергопотребления в стране, необходимостью экономии энергии в быту;

развивающие:

- повысить культуру потребления энергии в повседневной жизни;
- развивать творческие и познавательные способности учащихся;

воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к окружающей среде, научить принимать верные решения по вопросам охраны окружающей среды и осуществлять осмысленные действия.

Вид урока: интегрированный урок-практикум.

Используемые технологии: информационно-коммуникационная, проблемного обучения, компетентностно-ориентированная.

Оборудование: политическая карта мира; бытовые электроприборы и их технические паспорта.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

II. Изучение нового материала.

1. Актуализация знаний.

Учитель биологии:

— В 1992 году в Бразилии, в Рио-де-Жанейро, состоялась Конференция Организации Объединённых Наций по окружающей среде и развитию. На ней присутствовали представители 197 стран мира. На конференции была принята так называемая Программа устойчивого развития. Основная её идея состоит в том, что на всех уровнях современного общества — межгосударственном, государственном, местном, индивидуальном — должны быть приняты срочные меры по предотвращению всемирной экологической катастрофы. То есть каждый из нас должен осознать свою ответственность за будущее планеты.

Учитель географии:

— Ключевую роль в предотвращении экологической катастрофы играет энергосбережение. Разумное использование энергии является одной из наиболее острых проблем человечества. Современная экономика основана на использовании энергетических ресурсов, запасы которых истощаются и не возобновляются. Но это не главное. Современные способы производства энергии наносят непоправимый ущерб природе и людям.

2. Мозговой штурм.

Учитель географии:

— Сегодня на уроке мы рассмотрим одну из самых актуальных экологических проблем современности — загрязнение атмосферы.

Давайте вспомним, что такое атмосфера, каковы её состав и строение, значение для обитателей планеты Земля? (*Воздушная оболочка Земли; состоит из газов, самый распространённый — азот; атмосфера защищает поверхность Земли от перегрева днём и чрезмерного остывания ночью, от космических влияний, снабжает кислородом все живые существа.*)

Скажите, ребята, на какие две группы можно разделить экологические проблемы по масштабу проявления? (*Глобальные и локальные.*)

Какие проблемы называют глобальными? (*Проблемы планетарного масштаба.*) А какие локальными? (*Проблемы отдельно взятых регионов.*)

Как вы думаете, загрязнение атмосферы — это глобальная или локальная проблема? Почему? (*Глобальная, потому что затрагивает интересы всех людей на земном шаре.*)

Какие результаты воздействия загрязнителей окружающей среды на атмосферу вы знаете?

Примерные ответы учащихся:

Парниковый эффект — это повышение средней температуры атмосферы из-за увеличения содержания в ней CO_2 и некоторых других газов, препятствующих тепловому излучению с поверхности Земли выйти за пределы приземной атмосферы.

Озоновые дыры — существенное (около 50 %) снижение плотности озонового экрана. Озоновый экран — слой озона в верхних слоях атмосферы (на высоте 25—30 километров над уровнем моря), защищающий Землю от губительного для живых организмов УФ-излучения Солнца. От избытка УФ-излучения могут пострадать даже самые низшие формы жизни: УФ-излучение разлагает хроматин клеточного ядра, прекращает деление и размножение клеток, у человека вызывает повреждения ДНК, нарушение генетического кода; менее жёсткое излучение — нарушение зрения, ожоги кожных покровов. Урожайность некоторых сельскохозяйственных культур может резко упасть. Изменившиеся условия скажутся и на микроорганизмах, например, на планктоне — основном корме морских обитателей. Увеличение дозы УФ лучей может резко ослабить иммунную систему человека и вызвать многие заболевания.

Смог — токсичный туман, опасное загрязнение атмосферного воздуха, характеризующееся сочетанием пылевых частиц и капель тумана. Образуется главным образом при инверсиях температур.

Смог лондонского типа — сочетание газообразных загрязнителей (в основном сернистого ангидрида), пылевых частиц и тумана. Это загрязнение достигло особенно опасных масштабов в 50-е годы XX века над Лондоном. Главный источник — сжигание серосодержащих сортов угля и мазута.

Смог Лос-Анджелесского типа — фотохимический смог, из компонентов которого под действием УФ-излучения образуются новые, иногда более опасные загрязнители. Впервые был отмечен в 1930-е годы над Лос-Анджелесом. Основной источник — автотранспорт.

Кислотные осадки — осадки, рН которых менее 5,6 из-за растворения в атмосферной влаге промышленных выбросов (SO_2 , NO_2 , CO_2 и др.).

Учитель географии:

— А какая деятельность человека оказывает наибольшее влияние на атмосферу?

Примерные ответы учащихся:

В атмосфере выбрасываются:

чёрной металлургией — пыль, сернистый газ, марганец, оксиды углерода и серы;

цветной металлургией — сернистый ангидрид, оксиды углерода, сероводород, пыль;

химической и нефтехимической промышленностью — оксиды углерода и азота, аммиак, сернистый ангидрид и оксиды серы, сероводород, сероуглерод, бензин, толуол, ацетон;

энергетикой — оксиды углерода, серы и азота, пыль;

деревянообрабатывающей и целлюлозно-бумажной промышленностью — оксиды углерода и азота, сернистый ангидрид, сероводород, ацетон;

автотранспортом — оксиды азота и углерода, бензин.

Учитель географии:

— Основными вредными примесями пирогенного происхождения являются следующие:

оксид углерода — соединение, активно реагирующее с составными частями атмосферы, способствует повышению температуры на планете и созданию парникового эффекта;

серный ангидрид и оксиды азота, соединяясь с водяным паром, выпадают на землю в виде кислотных осадков, которые подкисляют почву, обостряют заболевания дыхательных путей человека, пагубно влияют на растительные и животные организмы;

соединения фтора и хлора характеризуются токсичным эффектом, производные фтора являются сильными инсектицидами.

3. Работа в группах.

Учитель биологии:

— Сейчас вы разделитесь на две команды и получите задания, обсудите их в течение трёх минут, затем представите свои ответы.

Задание.

Как выяснилось, глобальные климатические изменения очень существенно влия-

ют на функционирование экосистем и жизнь человека, хотя и весьма опосредованно. Попробуйте объяснить обнаруженные западными учёными статистически достоверные взаимосвязи между такими явлениями, как сильное извержение вулкана и курс закупочных цен на зерновые в Лондоне в XIX веке (для команды № 1); и численность добытых шкурок рыси охотниками Северной Америки (для команды № 2).

Ответ команды № 1:

извержение вулкана → увеличение количества вулканической пыли в атмосфере Земли → уменьшение солнечной радиации → ухудшение погодных условий → падение урожая.

Ответ команды № 2:

извержение вулкана → увеличение количества вулканической пыли в атмосфере Земли → уменьшение солнечной радиации → ухудшение погодных условий → жёсткие условия зимовки для зайцев-беляков (особенно важные для молодых зайчат-однолеток) → уменьшение их численности → и, как следствие, уменьшение численности консумента второго порядка: рыси, для которой зайцы составляли основу пищевого рациона.

Учитель географии:

— А теперь предлагаем командам обсудить следующие ситуации и ответить на вопросы.

Команда № 1.

Кристина живет в квартире в Норвегии и не очень заботится о том, как она использует электроэнергию. Так как у Кристины много денег, электричество дешёвое и доступ к гидроэлектроэнергии достаточно лёгок, она не считает, что необходимо заботиться об использовании энергии, что используемая ею энергия влияет на здоровье других людей, поскольку электричество, произведенное на гидроэлектростанциях, не загрязняет природу. Но Кристину раздражают загрязнения, попадающие в Норвегию из других стран. Она в особенности озабочена кислотными дождями, которые наносят вред деревьям и рыбе в норвежс-

ких водах. Кристина считает, что необходимо принять решительные шаги, чтобы положить конец загрязнению.

Команда № 2.

Марина живёт в России и работает на большом заводе, где используют уголь для получения энергии, необходимой в производстве. На заводской котельной есть высокая труба, которая относит дым, газы и ядовитые вещества подальше от территории завода. Марина прочитала в газете, что некоторые люди считают опасным то, что завод выбрасывает так много отходов в воздух, которые загрязняют атмосферу в России и других странах. Тем не менее, директор завода полагает, что у них нет выбора: если бы они получали энергию из любого другого источника, она была бы очень дорогой, и им пришлось бы закрыть завод и уволить тысячи сотрудников.

Вопросы:

- Имеют ли оба этих рассказа какое-нибудь отношение к вопросам охраны окружающей среды?
- Есть ли у них что-либо общее?
- Кто ответственен за проблемы загрязнения окружающей среды?
- Что может сделать Кристина для уменьшения загрязнения окружающей среды?
- Что может сделать для этого Марина?
- Что можем сделать мы?

(В процессе обсуждения ситуаций учащиеся приходят к выводу о том, что эффективное использование энергии — ключ к успешному решению экологических проблем.)

4. Практический тур.

Учитель географии:

— На ваших партах стоят различные электроприборы и лежат их технические паспорта. Ваша задача — изучить паспорт электрического прибора, вычислить затрачиваемую им электроэнергию, определить мощность бытовых электроприборов и заполнить таблицу, выполнив следующие задания:

1. Выпишите паспортные данные предложенных вам электрических приборов, обратите внимание на их мощность.
2. Определите работу, совершённую током в этих приборах за 10 минут, 20 минут, 1 час, за любой промежуток времени.
3. Определите, какие приборы наиболее экономичные.

Учитель географии:

— Что вы понимаете под словом «энергосбережение»? *(Энергосбережение означает, что мы тратим за то же самое время меньше энергии, чем раньше, поскольку используем энергию более рационально.)*

Приведите примеры нерационального, на ваш взгляд, расходования энергии.

Название прибора	Мощность прибора	Время действия	Работа, совершённая током	Затраченная электроэнергия	Тариф	Стоимость
Электрочайник						
Настольная лампа						
Утюг						
Фен						
Телевизор						
Энергосберегающая лампочка						

(Принятие ванны вместо душа, долгое проветривание и т. д.)

Учитель биологии:

— Ребята, а теперь приведите, пожалуйста, примеры энергосбережения. (Использование энергосберегающих ламп; выключение осветительных и нагревательных устройств, когда они не нужны; использование тепловых отходов для обогрева зданий; использование солнечной энергии для обогрева зданий.)

Энергию мы используем каждый день и различными способами. Вспомните, на что вы потратили энергию за последние 24 часа и заполните таблицу. В правом столбике объясните, как вы можете со-

кратить потребление энергии в течение дня.

Моё использование энергии	Как я могу сократить моё использование энергии

(Результаты обсуждаются сначала в парах, затем с целым классом.)

Учитель географии:

— Ребята, ответьте на вопросы теста и проверьте, умеете ли вы беречь энергию.

Тест на сбережение энергии

В нашем доме	Да	Нет
Мы записываем показатели энергопотребления		
Мы выключаем свет в комнате, когда уходим из неё		
Стиральная машина всегда полностью заполнена, когда мы используем её		
Холодильник стоит в прохладной комнате		
Мы не ставим мебель перед обогревателями		
Мы начали использовать энергосберегающие лампочки		
Мы используем местное освещение (настольную лампу, бра, торшер)		
Мы проветриваем быстро и эффективно, всего несколько минут за раз		
Мы заклеиваем окна на зиму		
Мы зашториваем окна на ночь		
Мы закрываем кастрюлю крышкой, когда готовим		
Мы часто размораживаем холодильник		
Мы используем раковину для мытья посуды		
Мы выключаем воду, когда намыливаемся в душе		
Мы моемся под душем, а не принимаем ванну		
Мы ходим пешком или ездим на велосипеде в школу и на работу		
Мы снижаем температуру в помещении, когда выходим		
Мы снижаем температуру в помещении ночью		
Мы повторно используем стекло, бумагу, металл		
Мы не покупаем товары, которые могут использоваться только один раз		
Мы не покупаем товары в больших объёмах		
Мы чиним вещи, вместо того, чтобы заменить их		
Мы всегда пишем на обеих сторонах бумажного листа		

Сложите все ответы «да». Если у вас получилось:

От 1 до 5 ответов «да»:

Вам ещё многому надо научиться, так что начните прямо сейчас.

От 6 до 10 ответов «да»:

У вас много хороших привычек, которые могут служить основой для дальнейшей работы над собой.

От 11 до 15 ответов «да»:

Вы являетесь хорошим примером всем остальным.

От 16 и больше ответов «да»:

Кто-то из вашей семьи должен стать министром по охране природы.

(Учителя проводят анализ теста.)

5. Подведение итогов урока.

Учащиеся приходят к выводу: «Угроза изменения климата требует срочного изменения отношения к потреблению энергии. Начать следует с простого — экономить ресурсы за счёт более эффективно использования энергии».

(Учителя оценивают работу учащихся и выставляют отметки.)

III. Рефлексия.

Учащиеся заканчивают предложения:

Сегодня я узнал(а)

Было интересно

Было трудно

Полезным было

IV. Домашнее задание.

§ 17 учебника географии. Напишите небольшое сочинение, что конкретно вы делаете для экономии энергии.

Материал поступил в редакцию 27.11.2017.

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Централизованное тестирование в нынешнем году начнётся 12 июня с испытаний по белорусскому языку, 14 июня — пройдут тесты по русскому языку, 16 июня — по обществоведению, 18 июня — по математике, 20 июня — по биологии, 22 июня — по иностранным языкам (английский, немецкий, французский, испанский, китайский), 24 июня — по химии, 26 июня — по физике, 28 июня — по истории Беларуси, 30 июня — по географии. Завершится ЦТ 2 июля экзаменом по всемирной истории новейшего времени.

Регистрация абитуриентов для прохождения ЦТ в основные дни будет проводиться со 2 мая по 1 июня (последний день). Сертификаты ЦТ для лиц, прошедших ЦТ в основные дни, будут выдаваться с 10 июля пунктами проведения ЦТ.

Также определён график проведения централизованного тестирования в резервные дни. Оно будет проводиться в Белорусском государственном университете. На 6 и 10 июля запланировано ЦТ по обществоведению, математике, биологии, иностранным языкам, химии, физике, истории Беларуси, географии, всемирной истории. Испытания по белорусскому и русскому языкам пройдут 6 и 8 июля. Начинаться тестирование будет в 11.00, в том числе в резервные дни. Регистрация абитуриентов для прохождения ЦТ в резервные дни будет проводиться с 30 июня по 3 июля. Сертификаты для лиц, прошедших ЦТ в резервные дни, будут выдаваться с 13 июля пунктами регистрации на ЦТ в резервные дни и БГУ.

База данных абитуриентов формируется посредством автоматизированной информационной системы «Общереспубликанский банк данных участников централизованного тестирования». Абитуриенты распределяются по аудиториям в пунктах проведения централизованного тестирования с использованием списков абитуриентов, составленных методом случайного выбора.

Права на радасць

Інфармацыйна-мастацкае свята для вучняў VI—VIII класаў

В. В. Міцько,

педагог-арганізатар Маладзечанскай спецыяльнай агульнаадукацыйнай школы-інтэрната

Мэта: стварэнне ўмоў для грамадзянска-патрыятычнага выхавання вучняў праз павышэнне ўзроўню іх інфармаванасці аб заканадаўстве па правах чалавека, правах дзіцяці.

Задачы:

- паўтарыць і замацаваць веды вучняў аб правах і абавязках дзіцяці;
- сістэматызаваць веды вучняў аб прававым заканадаўстве;
- садзейнічаць развіццю ў вучняў пачуцця нацыянальнай самасвядомасці, грамадзянскасці, уласнай годнасці, прыналежнасці да спраў калектыву;
- развіваць творчыя здольнасці вучняў.

Афармленне:

- выстава кніг па прававой тэматыцы «Прававы эрудыт»;
- фотавыстава на тэму «Я і мая сям'я»;
- выстава школьных газет «Пра нас і наш клас»;
- выстава малюнкаў «Я маю права»;
- выстава кветак-сямікаляровак «Запаветныя жаданні»;
- мультымедыяная прэзентацыя, якая адлюстроўвае ход усяго свята.

ХОД СВЯТА

(Гучаць фанаграмы песень аб дзяцінстве. Гледачы займаюць месцы ў актавай зале школы. Фанаграма песень паступова заціхае. Чуюцца святочныя пазыўныя.)

Чытач 1:

Кружляе белы бусел на світанні,
Шчырэе сонца грэнка залатая,

І дзеці — ружы неба і зямлі,
Вядуць жыцця і шчасця караблі.

Ім звездаць шмат адкрыццяў дзвядзецца:
Паверыць, што не здрадзіць маці сэрца,
А бацька захіне сваім плячом
Дзяцінства кволы і празрысты дом.

Чытач 2:

І толькі б гэты дом быў цёплым, шчасным,
Нібы на небе месяц, шчодрэ-ясным,
Нібы званочак, смех у ім гучаў,
Усю сям'ю любоўю заручаў.

І беражэ спакой дзяцей і сон
Дзяржавы мудры і святы закон —
Аб праве жыць і велічна, і годна
Пад крыламі Радзімы нашай роднай!
(Людміла Забалоцкая)

Вядучы 1:

— Добры дзень, дарагія сябры! Сённяшняе наша свята, прысвечанае дзяцінству, пазнаёміць вас з заканадаўствам па правах чалавека, правах дзіцяці. Яно называецца «Права на радасць». Давайце ўспомнім, што такое права. *(Адказы дзяцей: правы — гэта правілы, па якіх жывуць людзі; яны дазваляюць чалавеку жыць цікава, змястоўна, адчуваючы сваю годнасць.)*

Вядучы 2:

— Усе мы розныя, але правы ў нас аднолькавыя. Яны рэгулююць адносіны паміж людзьмі, грамадзянамі і дзяржавай і нават паміж рознымі краінамі. Правы чалавека запісаны ў спецыяльных законах. Што ж гэта за дакументы і як яны з'явіліся? Зараз вы пра ўсё даведаецеся.

Вучань 1:

— На пачатку XX стагоддзя адбылася Першая Сусветная вайна, якая прынесла шмат чалавечых ахвяр. Пасля яе заканчэння людзі, у пераважнасці жанчыны, склалі дакумент, дзе звярталіся да кіраўніцтва ўсіх краін з просьбай берагчы дзяцей. Гэта была першая Дэкларацыя правоў дзіцяці, названая Жэнеўскай, таму што была падпісана ў Жэневе ў 1924 годзе. Хаця яна і складалася ўсяго з пяці пунктаў, аднак у Дэкларацыі ўпершыню на заканадаўчым узроўні была падкрэслена неабходнасць асобага клопату аб дзецях, аб іх лёсе.

Вучань 2:

— Прайшло 20 год, зноў распачалася вайна — Другая Сусветная — страшнейшая за папярэднюю. Яна доўжылася шэсць год. Калі нарэшце настаў мір, была створана Арганізацыя Аб'яднаных Нацый (ААН). 10 снежня 1948 года яна прыняла Усеагульную дэкларацыю правоў чалавека. З таго часу гэтая дата адзначаецца ва ўсім свеце як Дзень правоў чалавека. А 20 лістапада 1959 года Генеральнай Асамблеяй ААН была прынята Дэкларацыя правоў дзіцяці.

Вучань 3:

— У 1989 годзе Арганізацыя Аб'яднаных Нацый прыняла яшчэ адзін значны дакумент, які носіць абавязковы характар, — Канвенцыю ААН аб правах дзіцяці. Яна ўключае 54 артыкулы, якія ўлічваюць практычна ўсе моманты, звязаныя з жыццём дзіцяці і яго становішчам у грамадстве.

Вучань 4:

— Рэспубліка Беларусь прызнала Канвенцыю і, выконваючы тыя патрабаванні, што ў ёй запісаны, выдала свой Закон «Аб правах дзіцяці». Ён быў прыняты восенню 1993 года. А ў кастрычніку 2000 года зацверджаны ўнесены змяненні і дапаўненні ў Закон Рэспублікі Беларусь «Аб правах дзіцяці».

Вядучы 1:

— Згодна з гэтым Законам, дзеці нашай дзяржавы маюць шматлікія правы.

Я папрашу вас успомніць іх. *(Права на жыццё, ахову і ўмацаванне здароўя; права на паўнацэннае фізічнае, разумовае і духоўнае развіццё; права на недатыкальнасць асобы, абарону ад эксплуатацыі і насілля; права на пражыванне ў сям'і, на жыллё, на маёмасць, на адукацыю, на адпачынак, на абарону гонару і годнасці, на абарону ад насільнага перамяшчэння і г.д.)*

Вядучы 2:

— Малайцы! Вы добра ведаеце свае правы. І, вядома ж, калі яны выконваюцца, кожны з нас адчувае сябе абароненым, свабодным і шчаслівым. Спадзяёмся, што і наша сённяшняе свята падорыць вам сапраўдную радасць.

Вядучы 1:

— Усе дзеці маюць права на паўнацэннае духоўнае развіццё, на развіццё сваіх інтарэсаў і здольнасцей, на змястоўны адпачынак. Таму і адкрываюцца дзіцячыя музычныя, мастацкія, спартыўныя школы, стадыёны, клубы, гурткі, бібліятэкі. Карацей кажучы, ствараюцца неабходныя ўмовы для ўсебаковага развіцця асобы кожнага дзіцяці, каб кожны па-сапраўднаму адчуў, што дзяцінства — гэта самая светлая, шчаслівая пара. *(Дзіцячы харэаграфічны калектыў выконвае танец.)*

Чытач 3:

Рэкі дзяцінства —
Самыя глыбокія,
Дрэвы дзяцінства —
Самыя высокія.
Нівы дзяцінства —
Самыя шырокія.
Сцежкі дзяцінства —
Самыя далёкія.

Чытач 4:

Ночы дзяцінства —
Самыя кароткія.
Сны дзяцінства —
Самыя салодкія.
Крыўды дзяцінства —
Самыя слязлівыя,
Забавы дзяцінства —
Самыя смяшлівыя.

(Васіль Зуёнак)

Вядучы 2:

— У артыкуле 23 Закона Рэспублікі Беларусь «Аб правах дзіцяці» гаворыцца: «Кожнае дзіця мае права на атрыманне бясплатнай адукацыі, у тым ліку на роднай мове, выбар навучальнай установы ў адпаведнасці з актамі заканадаўства Рэспублікі Беларусь». Згадзіцеся, як гэта цудоўна — вучыцца ў роднай школе, разам з настаўнікамі, сябрамі здабываць новыя веды.

Чытач 5:

Як голас школы,
Звініць званок вясёлы.
Цвітуць усмешкі, кветкі —
Сустрэчы шчырай сведкі.
Святочны ўздым наўкола:
Дзень добры, школа!

(Мікола Маляўка)

Чытач 6:

Самы радасны прадмет —
Спасцігаць загадку слова,
Роднае зямелькі мову
На ўроку,
У жыцці, каб лягчэй было ісці
І каб сілу чуць душою
Праз жыццё —
За годам год, —
Што зямля твая —
З табою,
што з табою —
твой народ!

(Генадзь Пашкоў)

(Вакальная група выконвае песню «Школьны карабель», сл. Канстанціна Ібраева, муз. Георгія Струвэ.)

Чытач 7:

Ты маеш самы шчодры плён,
Яшчэ нязнаны свету:
Радзімы нашае закон
Даў права на асвету.

А вырасцеш праз колькі год,
Не будзеш мець турботы:
Краіна наша і народ
Табе дадуць работу...

(Пятро Глебка)

Вядучы 1:

— У Законе Рэспублікі Беларусь «Аб правах дзіцяці» ёсць глава 2 «Дзіця і ся-

м'я», дзе запісаны наступныя правы, якімі карыстаюцца дзеці: права на пражыванне ў сям'і, права на жыллё, права на маёмасць, права на імя.

Вядучы 2:

— А артыкул 17 абвяшчае: «Бацькі або асобы, якія іх замяняюць, павінны ствараць неабходныя ўмовы для паўнацэннага развіцця, выхавання, адукацыі, умацавання здароўя дзіцяці і падрыхтоўкі яго да самастойнага жыцця ў сям'і і грамадстве».

Вядучы 1:

— Зараз мы прапануем вашай увазе ўрывац з казкі С.Я. Маршака «Дванаццаць месяцаў». Падумайце, якія правы дзяўчынкі-падчарыцы парушаліся ў яе сям'і. *(Інсцэніроўка карціны 3 казкі.)*

Вядучы 2:

— Дык якія ж правы дзяўчынкі парушаліся ў яе сям'і і якім чынам гэта адбывалася? *(Яе выгналі з дому, пазбаўлялі адпачынку, абдзялялі ежай; у дзяўчынкі не было нічога свайго; яе ўсяляк прыніжалі.)*

Вядучы 1:

— А вось цяпер паслухайце верш, у якім раскрываюцца зусім іншыя адносіны да хлопчыка ў яго сям'і.

Чытач 8:

Саша ў таты —
Бегатун.
Саша ў мамы —
Шчабятун.
Саша ў дзеда —
Працаўнік.
Саша ў бабы —
Балаўнік.

Бегатун,
Бо хлопца ў хату
Не даклічашся з двара,
Бо гульнёй
Малы заняты,
Хто не чуў
Яго «ура!».
Тата бегач дазваляе —

Сам калісьці гэткім быў.
— Хай сыночак пагуляе, —
Ён пра кніжкі не забыў...

Чытач 9:

Шчабятун,
Бо без упынку
Любіць маме дакучаць.
Нават мама просіць:
— Сынку,
Можаш трошкі памаўчаць?
Працаўнік,
Бо ўлетку з дзедам
Неразлучны хлопчык-зух:
За сняданкам, за абедам
Ї на ферме —
Дружна ўдвух!
Ї не дзіўна, што ў хлапчыны
Мазалі, нібы ў мужчыны.
Ганарыцца імі Саша.
— Як і ў дзеда, —
Тату кажа.

Чытач 10:

Балаўнік,
Бо баба Уладзя
Ўнучака не абміне:
Лішні раз
Чубок прыгладзіць,
Пацалуе,
Прыхіне.
Саша ў таты —
Бегатун.

Саша ў мамы —
Шчабятун.
Саша ў дзеда —
Працаўнік.
Саша ў бабы —
Балаўнік.
Ці не шмат
Для аднаго?
Запытайцеся ў яго.

(Мікола Чарняўскі)

Вядучы 1:

— Паважаныя ўдзельнікі свята, сёння ў нас у гасцях — шматдзетная маці (*прадстаўляе маці*). Паважаная ..., мы запрашаем вас расказаць нам аб сваіх сямейных традыцыях, цікавых справах. (*Кароткае*

выступленне шматдзетнай маці. Словы падзякі. Уручэнне сувеніра. Вакальная група выконвае песню «Мамін вальс», сл. Леаніда Дзержанёва, муз. Юрыя Чычкова.)

Вядучы 2:

— Дарагія сябры, што можа быць больш цікавым і захапляльным, чым калектыўная забава, гульня! Прапануем вам невялікую гульнёвую праграму. Ё для пачатку — віктарына. Паспрабуйце адказаць на пытанні. (*Вядучыя па чарзе задаюць пытанні.*)

1. Баба Яга выкрала братца Іванку і занесла яго за трыдзевяць зямель у трыдзясятае царства. Якое парушэнне яна дапусціла? (*Незаконнае перамяшчэнне дзіцяці, насільны вываз за граніцу.*)
2. Калі нараджаецца дзіця, ці мае яно правы? Калі мае, то якія? Ці ёсць у немаўля абавязкі? (*Мае права на жыццё, на імя, на сям'ю, на грамадзянства, на жыллё, на ахову здароўя, на маёмасць і інш. А абавязкаў пакуль што няма.*)
3. Як вы будзеце паводзіць сябе, калі незнаёмы чалавек прапаноўвае вам пачастунак — цукеркі? (*Нельга ўступіць у кантакт з незнаёмымі людзьмі і браць ад іх пачастункі.*)
4. Ці мае дзіця права выбару аднаго з бацькоў? (*Мае, з 10 гадоў.*)
5. На каго распаўсюджваецца дзеянне Закона аб правах дзіцяці? (*На дзяцей з моманту іх нараджэння да 18 гадоў.*)
6. З якога ўзросту падлетак мае права на самастойную працу? (*З 16 гадоў.*)
7. Саша прыйшоў са школы дадому. Праз некалькі хвілін у дзверы кватэры пазванілі. Незнаёмы прадставіўся сантэхнікам. Якія дзеянні Сашы? (*Не адчыняць дзверы незнаёмым людзям.*)

Вядучы 1:

— Дзякуй за адказы. А зараз прапануем вам калектыўна разгадаць красворд. У яго клетках па вертыкалі павінна атрымацца слова «права». (*Дэманструецца ўрываек з мультымедынай прэзентацыі — слайд з красвордам. Пасля адгадвання слоў патрэбныя літары ўпісваюцца ў клеткі.*)

	п									
	р									
	а									
	в									
	а									

1. Уважение (у перакладзе на беларускую мову). (*Павага.*)
2. Асоба, якая належыць да пастаяннага насельніцтва дадзенай дзяржавы, карыстаецца ўсімі правамі і выконвае ўсе абавязкі, устаноўленыя Канстытуцыяй. (*Грамадзянін.*)
3. Паважаць старэйшых, старанна вучыцца, дапамагаць бацькам — гэта ... кожнага дзіцяці. (*Абавязак.*)
4. Незалежнасць, адсутнасць прыцяненняў і абмежаванняў. (*Свабода.*)
5. Асобы, якія парушаюць закон, нясуць ..., прадугледжаную заканадаўствам краіны. (*Адказнасць.*)

Вядучы 2:

— Наступная частка віктарыны называецца «Народная мудрасць вучыць». Тэма правоў і абавязкаў чалавека ўвасоблена ў народнай творчасці, у тым ліку ў прыказках. Зараз мы будзем называць пачатак беларускай народнай прыказкі, а вы павінны яе закончыць і сказаць, на якія абавязкі дзяцей гэтая прыказка ўказвае. (*Вядучыя прыводзяць пачаткі прыказак.*)

1. Працаваць не любіш — ... (*чалавекам не будзеш*). (*Абавязак — працаваць, дапамагаць старэйшым, рыхтавацца да самастойнай працоўнай дзейнасці.*)
2. На падказку не спадзявайся, ... (*а сам добра вучыцца старайся*). (*Абавязак — старанна вучыцца.*)
3. Хто бацькоў зневажае, ... (*той добра не знае*). (*Абавязак — паважаць бацькоў, быць клапацівым сынам, дачкой.*)
4. Дарагая тая хатка, ... (*дзе радзіла цябе матка*). (*Абавязак — цаніць бацькоўскі кут, паважаць сваю сям'ю, сямейныя традыцыі.*)
5. Хто любіць Радзіму і свой народ, ... (*той сапраўдны патрыёт*). (*Абавязак —*

быць сапраўдным грамадзянінам сваёй краіны, паважаць нацыянальныя традыцыі.)

Вядучы 1:

— Малайцы! Вы добра ведаеце беларускія народныя прыказкі, а таксама свае правы і абавязкі. Віктарына завяршылася, і прызы атрымаюць самыя актыўныя яе ўдзельнікі. (*Уручаюцца прызы.*)

Вядучы 2:

— А наша свята працягваецца. І зараз мы даведаемся, як кожны клас справіўся з дамашнім заданнем і падрыхтаваў сваю кветку-сямікаляроўку жаданняў. Яе патрэбна «абараніць», прадэманстраваць змест кветкі. Гэта заданне конкурснае, і ацэньваць яго будзе журы ў складзе... (*Прадстаўляюцца члены журы.*) Жадаем усім поспехаў і запрашаем на сцэну вучняў ... класа. (*Вучні VI, VII, VIII класаў дэманструюць свае кветкі-сямікаляроўкі жаданняў. Могуць удзельнічаць і класы толькі адной паралелі. Журы падводзіць вынікі. Кожны клас атрымлівае падарунак.*)

Вядучы 1:

— Дзякуй вялікі! Цудоўна, што ў нашых дзяцей такія добрыя, светлыя, прыгожыя жаданні. Няхай яны абавязкова збываюцца. Заўсёды сваімі добрымі ўчынкамі імкніцеся да іх здзяйснення. (*Вакальная група выконвае «Песню пра чароўную кветачку», сл. Міхаіла Плячкоўскага, муз. Юрыя Чычкова.*)

Вядучы 2:

— Дарагія сябры! Усе мы грамадзяне сваёй дзяржавы — Рэспублікі Беларусь. У артыкуле 7 Закона Рэспублікі Беларусь «Аб правах дзіцяці» запісана: «Кожнае дзіця мае права на грамадзянства». А дзяржава забяспечвае абарону нашых правоў.

Чытач 11:

Ты жывеш у сонечнай краіне,
На зямлі шчаслівае бацькоў.
Абвясціў твой лёс праменнем дзіўным
Родны наш і мудры наш закон.

Даў табе ён права дарагое —
Права жыць, вучыцца і тварыць.
Права быць і творцам, і героем
І на мове роднай гаварыць.

Разам з правам даў і абавязкі:
Рубяжы Айчыны вартаваць,
Берагчы яе лясы і краскі,
Шчасце і спакой аберагаць.

Пакары і нетры, і вяршыні,
І пустыняў смагу наталі.
Ты жывеш у сонечнай краіне,
Ты шчаслівы самы на зямлі!
(Казімір Камейша)

Вядучы 1:

— Вы ўжо пераканаліся, што правы чалавека не могуць існаваць без абавязкаў. Артыкул 14 Закона Рэспублікі Беларусь «Аб правах дзіцяці» абвясчае: «Дзіця абавязана выконваць законы дзяржавы, клапаціцца аб бацьках, паважаць правы і інтарэсы іншых грамадзян, традыцыі і культурныя каштоўнасці беларускага народа, іншых нацый і народнасцей, авалодваць ведамі і рыхтавацца да самастойнай працоўнай дзейнасці, беражліва адносіцца да навакольнага асяроддзя, усіх відаў уласнасці». І толькі спалучэнне і правільныя суадносіны правоў, абавязкаў і жаданняў чалавека робяць яго па-сапраўднаму шчаслівым, дораць яму радасць і спакой.

Чытач 12:

Пра шчасце ў дзяўчынкі спыталі,
Дзе шчасце, спыталі ў яе.
А шчасце — блакітная далеч,
А шчасце — што птушка пяе.

Выкарыстаная літаратура

1. Арлова, Г. П. Беларуская народная педагогіка / Г. П. Арлова. — Мінск : Нар. асвета, 1993.
2. Кацуба, С. П. Изучаем право / С. П. Кацуба. — Мінск : Бел. навука, 2002.
3. Маршак, С. Я. Дванадцать месяцев / С. Я. Маршак. — М. : Детская литература, 1987.
4. Смагина, Л. И. Сто уроков по правам ребёнка / Л. И. Смагина. — Минск : Універсітэцкае, 1999.

А шчасце — пабегчы сцяжынкай,
Дзе сінню цвітуць васількі;
Лічыць на далоньках дажджынкі
І плесці над рэчкай вянкі.

А шчасце — з сябрамі на ўроку
Адказ у задачы знайсці.
Дадому паспешлівым крокам
Да роднай матулі ісці.

Чытач 13:

А шчасце — спяваць і смяцца,
Да ночы над кнігай сядзець,
Грыбною парою спяшацца
У лес, дзе сасновая медзь.

А шчасце — плыць ціха на лодцы
Сярод беласнежных лілей.
А шчасце — у роднай старонцы,
Якая за ўсё даражэй.

На вуснах іскрыцца смяшынка,
Вянок на льяняной галаве.
Магчыма, не знае дзяўчынкі,
Што шчасце з ёй побач жыве.
(Юрась Свірка)

Вядучы 2:

— Дарагія сябры, няхай заўсёды нашы правы стаяць на варце нашага шчасця!

Вядучы 1:

— Заўсёды памятайце аб сваіх правах і абавязках. І тады вы будзеце сапраўднымі грамадзянамі сваёй Айчыны, дастойнай зменай старэйшаму пакаленню. *(Саліст спявае песню «К табе, Беларусь», сл. і муз. Сяргея Савіцкага. На апошнім куплеце песні ўсе ўдзельнікі свята выходзяць на сцэну з нацыянальнымі флажкамі ў руках.)*

Вядучы 2:

— Наша свята закончылася. Да новых сустрэч! *(Гучаць фанэграмы дзіцячых песень. Гледачы выходзяць з актавай залы.)*

Матэрыял наступіў у рэдакцыю 17.11.2017.

Образ матери в искусстве

(Урок по учебному предмету «Искусство»
(отечественная и мировая художественная культура)
в V классе)

Н. В. Томчик,

учитель искусства, черчения и трудового обучения
средней школы № 8 г. Слонима

Тема урока: «Образ матери в искусстве».

Цель: формирование у учащихся общего представления о воплощении образа матери средствами искусства.

Задачи:

- актуализировать представления учащихся о значении матери в жизни человека;
- охарактеризовать художественные произведения разных исторических эпох, посвящённые матери;
- показать, как в музыке, поэзии и живописи создаётся образ матери;
- развивать эмоционально-образное мышление, творческий потенциал, нравственно-этическую сферу учащихся в процессе изучения темы материнства;
- воспитывать чувства уважения, внимательности и заботливости по отношению к матери.

Оборудование: проектор; презентация; выставка книг и репродукций картин; портреты композиторов, поэтов, художников; творческие работы учащихся.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

Учитель:

— Дорогие ребята! Кто, по вашему мнению, является самым главным человеком в вашей жизни? *(Ответы учащихся.)*

Наш урок посвящён древнейшей теме в истории мировой культуры, вечной теме

в искусстве (живописи, музыке и литературе) — теме величия материнства.

2. Мотивация и целеполагание. Беседа «Образ мамы».

Учитель:

— Сегодня мы поговорим об отношении к материнству, которое воплощается средствами искусства, проследим, как в произведениях музыки, литературы и живописи отражается образ матери.

Мама — символ жизни и всепобеждающей любви. С этим образом связано самое дорогое и святое для человека — Матушка-земля, Родина-мать, природа-матушка, мама, которая живёт во имя ребёнка. А что для вас означает образ мамы? *(Ответы учащихся.)*

Мама — это самое прекрасное слово на Земле, первое, которое произносит человек. А звучит оно на всех языках одинаково нежно.

У мамы самые добрые и ласковые руки, они всё умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце — в нём никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остаётся равнодушным. И сколько бы тебе ни было лет — 5 или 50, тебе всегда нужна мать, её ласка, её взгляд. И чем больше твоя любовь к матери, тем радостнее и светлее жить.

Мама — это значит нежность, это ласка, доброта,

Мама — это безмятежность, это радость, красота!

Мама — это на ночь сказка, это утренний рассвет,

Мама — в трудный час подсказка, это мудрость и совет!

Мама — это зелень лета, это снег, осенний лист,

Мама — это лучик света, мама — это значит жизнь!

3. Актуализация опорных знаний о синтезе живописи и музыки.

Учитель:

— Доброта, заботливость и вечная тревога матери за судьбы детей — вот что с восхищением и чувством великой благодарности живописно отражали поэты и музыканты в своих произведениях, любуясь с полотна музыкой стремились запечатлеть художники на своих картинах и иконах.

Какие иконы Богоматери вам известны? (*Ответы учащихся*).

Икону — образ святых и Богоматери называют «несравненной, чудесной, извечной песнью материнства». Творчество иконописцев А. Рублёва, Ф. Грека неразрывной нитью связаны с шедевром духовной музыки С. Рахманинова «Всенощное бдение». Художники-иконописцы наделены духовным зрением, а музыканты — особым духовным слухом, открытым звучанию гармонии.

Обратите внимание на репродукции картин русских художников, размещённые в учебнике. В творениях каких знаменитых художников звучит песня материнству? (*В полотнах В. М. Васнецова, К. С. Петрова-Водкина, М. А. Савицкого, А. В. Кузьмича.*)

4. Презентация художественных, поэтических и музыкальных произведений на тему «Образ матери».

Рафаэль Санти (1483—1520), итальянский живописец эпохи Возрождения, создал картины, наполненные внутренним миром и душевной чистотой. Они пережили века, восхищая миллионы людей, просветляя их души. Имя Рафаэля связано с представлениями о возвышенной красоте и совершенной гармонии, благородной простоте и спокойном величии.

Божественно красивый, щедро наделённый гениальным талантом и трудолюбием, художник относился к своим ученикам с отеческой любовью. В мастерской царил атмосфера вдохновения и преклонения перед талантом учителя. Отправляясь ко двору Папы Римского, Рафаэль всегда был окружён свитой из пятидесяти учеников.

Что же было главной темой в творчестве Рафаэля Санти?

Знаменитого живописца особенно привлекал образ Богоматери. Его заслуженно именовали «мастером Мадонн». Флорентийские Мадонны Рафаэля — прекрасные, трогательные и чарующие юные матери. Во всемирно известных музеях и художественных галереях хранятся многие картины художника, написанные в этот период:

1504 г. — «Мадонна Грандука», «Мадонна с младенцем на троне в окружении святых» (Нью-Йорк. Метрополитен);

1505 г. — «Малая Мадонна Каупер» (Вашингтон. Национальная галерея искусств);

1506 г. — «Мадонна с безбородым Иосифом» (Санкт-Петербург. Эрмитаж), «Мадонна в зелени» (Вена. Музей истории искусств);

1507 г. — «Мадонна со шеглёнком» (Флоренция. Галерея Уффици), «Мадонна с младенцем Иоанном Крестителем» (Париж. Лувр);

1508 г. — «Мадонна с младенцем Христом и Иоанном Крестителем» (Будапешт. Музей изобразительных искусств), «Большая Мадонна Каупер» (Вашингтон. Национальная галерея искусств).

Мадонны, созданные Рафаэлем в Риме в период его художественной зрелости, — это уже богини добра и красоты, властные и в то же время женственные, облагораживающие мир, смягчающие человеческие сердца:

1510 г. — «Мадонна Альдонбральдини» (Лондон. Национальный музей);

1510—1511 гг. — «Мадонна с голубой диадемой» (Париж. Лувр);

1514 г. — «Мадонна делла Тенда» (Мюнхен. Старая Пинакотека);

1514 г. — «Мадонна делла Сегиола» или «Мадонна в кресле» (Флоренция. Дворец Питти);

1513—1514 гг. — «Сикстинская Мадонна» (Дрезден. Картинная галерея);

1509—1510 гг. — «Мадонна Лорето» (Шантільи. Музей Конде).

Мадонны, то вписанные в круг, то царствующие над прочими фигурами алтарной композиции, символизируют новые искания художника, его путь к совершенству в создании идеального образа Богоматери.

Самым знаменитым произведением живописца стала «Сикстинская Мадонна» — глубочайшее, прекрасное воплощение темы материнства, красоты и добра. Картина находится в Дрезденской картинной галерее. Рафаэль говорил о ней так: «Я хочу написать Мадонну — простую, добрую женщину, хочу показать всю красоту, всё величие материнства».

«Сикстинская Мадонна» первоначально создавалась как алтарный образ для монастыря святого Сикста в городе Пьяченце, поэтому картина получила такое название. Художнику позировала необычайно красивая крестьянская девушка. Её облик стал символом материнства.

Прекрасная молодая женщина с ребёнком на руках легко ступает по облакам навстречу своей трагической судьбе. Чтобы люди были счастливы, Мария должна отдать им сына — маленького Иисуса, отправить его на страдание и муки. Мадонна спускается к людям, неся им самое дорогое — своё дитя. Она остановилась у границы двух миров — небесного и земного. Как повелительницу встречает её Папа Сикст, снявший тиару (*значения некоторых слов, выражений и понятий по ходу урока объясняет учитель*), и святая Варвара с благоговением опускает глаза, а два ангелочка устремляют вверх мечтательно-задумчивый взор. Прекрасные глаза матери печальны. В её взгляде — тревога, предвидение трагической участи сына, готовность принести его в жертву. Она крепче прижимает к себе ребёнка, предчувствуя его горестную судьбу. Малыш приник к материнской груди и

беспокойно всматривается в толпу, а глаза его глядят на мир с таким озарением, словно он видит свою судьбу и судьбу всего человечества.

О выразительности линий Рафаэля Санти красноречиво говорит контур фигуры Мадонны, мощно и свободно очерчивающий её силуэт, полный красоты и движения. И у каждого, кто смотрит на неё, возникает ощущение, что Мать Божия отдаёт Иисуса лично ему, и он в ответе за жизнь Христа. «Приветствую тебя, Мария! Приветствую вас, все матери мира!» — обращается к нам художник.

На полотне Рафаэля перед нами предстаёт не реальность, а зрелище. Недаром, показывая его, живописец раздвинул на картине тяжёлый занавес.

Учитель:

— Какими средствами автор «Сикстинской Мадонны» выразил идею своего произведения? (*Плавность линий, спокойные тона красок, отсутствие резкого контраста*).

Определим основные характеристики творчества художника:

1. Жанр и вид искусства, в которых он работал.

2. Композиция: сложная или лаконичная, динамичная или уравновешенная.

3. Выразительные средства живописи, применяемые в картине:

а) каким тонам отдаётся предпочтение: тёплым или холодным?

б) используются сияющие, насыщенные или тусклые, приглушённые краски?

в) присутствуют ли цветовые контрасты?

4. Как цвета взаимодействуют между собой: они подчёркивают, усиливают действие друг друга или одни цвета поглощают другие?

5. В чём Рафаэль видит красоту Богоматери?

6. Созвучно ли творчество художника его эпохе? (*Ответы учащихся.*)

Учитель:

— Мы раскрыли содержание картины, её настроение. Она дарит нам спокойствие, умиротворение, хочется не просто смотреть на неё, а ещё и «вслушиваться» в эту

люющуюся с полотна музыку. Какую же музыку — по характеру, настроению, динамике, темпу — вы услышали? (*Ответы учащихся.*)

Ваше восприятие совпадает с чувствами гениального Франца Шуберта. Далее мы узнаем, как в его творчестве прозвучала тема Мадонны, Богоматери, Девы Марии.

Франц Шуберт (1797— 1828) — австрийский композитор, основоположник романтической вокальной лирики, продолжатель традиций Венской классической школы. Он сочинил огромное количество музыкальных произведений: симфонии, сонаты, оперы, хоры, около четырёхсот танцев, множество песен. Шуберт расширил выразительные возможности песни-романса, углубил соотношение между музыкой и поэтическим текстом, усилил образно-смысловую роль фортепианного аккомпанемента.

Центральное место в творчестве композитора занимает вокально-песенная лирика. В этом жанре он достиг небывалых высот. Ф. Шуберт создал свыше шестисот песен на слова И. Гёте, Ф. Шиллера, Г. Гейне, В. Скотта и других поэтов. В них господствует простая, ясная, душевная мелодия. Фортепианное сопровождение зачастую носит изобразительный характер и на равных правах с вокалом участвует в создании музыкально-поэтического образа.

Произведение духовного содержания «Третья песнь Эллен» написано композитором на стихи Вальтера Скотта из поэмы о рыцаре Айвенго.

Учитель:

— Давайте определим характер музыки. Это — молитва, обращённая к Деве Марии, мольба прекрасной девушки Эллен, которая просит, чтобы Богоматерь защитила её любимого от зла.

Ave Maria! Не страшна
Нигде с тобою злая сила:
Не ты ли благодати полна,
Гонимых нас в горах укрыла!
И в этот поздний час мольбою
К тебе взываю я: внимли!
Будь нам охраною святою
И тихий сон нам ниспошли!

Ave Maria!

Послушайте эту прекрасную музыку. (*Слушание «Ave Maria» Ф. Шуберта.*)

А теперь ответьте на вопросы:

Каков характер музыки? (*Ответы учащихся.*)

Какими средствами Шуберт сумел пробудить в нас добрые чувства? (*Средствами музыкальной выразительности.*)

Учитель:

— Стремление восславить образ Богородицы дало миру огромное количество музыкальных шедевров. Один из них — хоровая симфония «Всенощное бдение» русского композитора, пианиста, дирижёра *Сергея Рахманинова* (1873—1943), который продолжил романтические традиции М. Глинки, П. Чайковского. Его музыке присущи живописность и поэтичность. В числе произведений этого великого композитора — оперы, кантаты, симфонические поэмы и танцы, рапсодии, фортепианные сонаты, пьесы и романсы. Сергей Рахманинов внёс выдающийся вклад в развитие духовной музыки. Особое место в его творчестве занимают христианские мотивы.

«Всенощное бдение» Рахманинова принадлежит к вершинам хорового искусства. Это произведение, наполненное глубочайшим содержанием, высокой духовностью, является классикой русской хоровой музыки и входит в репертуар всех хоровых коллективов России.

В основу «Всенощной» положены древние церковные и собственные авторские музыкальные темы, например: «Богородице Дево, радуйся». Композиция «Всенощной» состоит из пятнадцати песнопений.

1. Придите, поклонимся.
2. Благослови, душе моя (греческого распева).
3. Блажен муж.
4. Свете тихий (киевского распева).
5. Ныне отпускаеши (киевского распева).
6. *Богородице Дево, радуйся.*
7. Шестопсалмие.
8. Хвалите имя Господне (знамённого распева).
9. Благословен еси Господи (знамённого распева).

10. Воскресение Христово видевше.
11. Величит душа моя Господа.
12. Славословие Великое (знамённого распева).
13. Тропарь «Днесь спасение» (знамённого распева).
14. Тропарь «Воскрес из гроба».
15. Взбранной воеводе (греческого распева).

Для этого произведения характерно стремление Рахманинова облечь церковную молитву в ткань древнерусских знамённых распевов. И не случайно духовная музыка сравнивается с иконографией. И то и другое дано свыше, может служить лекарством для души и тела — недаром музыка Рахманинова наделена особой целительной силой — и оба духовных искусства являются проповедью о Царствии Небесном. Послушаем это произведение. (*Слушание «Всенощной».*)

Учитель:

— А теперь ответьте на вопросы:

Какие средства выразительности помогли композитору передать образ Богоматери? (*Красивая мелодия, спокойный умеренный темп, регистровое и тембровое развитие.*)

Если бы надо было исполнить песню без слов, какой инструмент вы бы выбрали для исполнения мелодии? (*«Певучие» инструменты, например, флейту, скрипку.*)

В русской православной церкви есть молитва, обращённая к матери Христа — «Богородице Дево». Послушайте её. «Богородице Дево, радуйся, Благодатная Мария, Господь с Тобою: благославенна Ты в жёнах, и благославен Плод чрева Твоего, яко Спаса родила еси душ наших». Вот так уже две тысячи лет люди обращаются к Богородице, матери всего человечества. Она воспринималась как защитница и покровительница родной земли. В связи с этим давайте вспомним события Полтавской битвы.

Когда Пётр I выбирал дату генерального сражения со шведами, то решил назначить его на 26 июня 1709 года — праздник явления чудотворной Тихвинской иконы Божией Матери. Но фельдмаршал

Борис Петрович Шереметьев попросил царя отсрочить битву на сутки, чтобы почтить этот день великим празднованием и испросить заступничества Богородицы. Накануне сражения вся русская армия во главе с Петром I молилась этому образу о даровании войску победы.

Командуя в ходе битвы центром русской армии, Шереметьев отличился, как тогда говорили, примерным мужеством. Во время боя он, по его утверждению, чувствовал небесное заступничество Богоматери, которым и объяснили победу русской армии царь и полководец.

После завершения Полтавской битвы Пётр I заехал к Шереметьеву в его вотчину, слободу Борисовку. В её окрестностях царь обратил внимание на гору и, повелев сделать большой деревянный крест, собственноручно водрузил его на вершине, где и был основан Богородицко-Тихвинский женский монастырь. Там же воздвигнута и церковь во имя Тихвинской иконы Богородицы в благодарное воспоминание о заступничестве Пресвятой Богородицы в Полтавском сражении. С той поры и до нашего времени для верующих одним из самых значимых является праздник иконы Тихвинской Божией Матери.

Учитель:

— Иконы с ликом Богоматери создавали и знаменитые русские художники, в том числе *Виктор Михайлович Васнецов* — автор известных картин былинно-исторического и сказочного жанров: «Богатыри», «Алёнушка», «Иван Царевич на Сером Волке» и др.

Важное место в деятельности художника занимает религиозная живопись. В сочетании с даром монументальности, также свойственным его таланту, это нашло яркое отражение в оформлении Исторического музея, Владимирского собора в Киеве. Создавая произведения духовного содержания, например «Богоматерь», В. М. Васнецов следовал канонам иконографии. Он внимательно изучал византийские мозаики и росписи Софийского собора, русские иконы, но даже в этот образец православной традиции хра-

мовых росписей Васнецов внёс фольклорно-поэтическое звучание. В его творениях народное творчество и религиозные предания слились в единое целое.

Известно ли вам, какие ещё художники изображали Мать Божию, Мадонну в своих картинах? (*Ответы учащихся.*)

Кузьма Сергеевич Петров-Водкин — русский живописец, последователь итальянского Ренессанса и русской иконописи. Характерные особенности его творчества — пластичность образов, компактная композиция, контрасты ярких цветов, применение приёмов перспективы. В числе произведений художника, посвящённых Богоматери, — «Мать и дитя», «Мадонна», «1918 год в Петрограде» («Петроградская Мадонна»).

Учитель:

— Удивительно! Все произведения, о которых мы сегодня говорили, созданы в различные эпохи, разными авторами, но какая поразительная между ними схожесть, насколько живописна музыка и музыкальна живопись, воспевающие женские образы! Разные виды искусства используют одинаковые средства выразительности: спокойные, мягкие тона и краски, умеренный темп, плавность линий и звуков.

В продолжение нашей темы я предлагаю вам послушать стихотворение поэта Сергея Островского о самой прекрасной из женщин — женщине-матери.

Женщина с ребёнком на руках
Есть в природе знак святой и вещий,
Ярко обозначенный в веках:
Самая прекрасная из женщин —
Женщина с ребёнком на руках.
От любой напасти заклиная,
Ей-то уж добра не занимать.
Нет, не Богоматерь, а земная,
Гордая, возвышенная мать.
Свет любви издревле ей завещан,
И с тех пор живёт она в веках,
Самая прекрасная из женщин —
Женщина с ребёнком на руках.

Всё на свете мерится следами,
Сколько б ты ни вышагал путей.
Яблоня украшена плодами,
Женщина — судьбой своих детей.
Пусть ей вечно солнце рукоплещет!
Так она и будет жить в веках,
Самая прекрасная из женщин —
Женщина с ребёнком на руках!

Попробуйте подобрать те слова, которые передают ваши чувства, когда вы слушаете музыку, смотрите на картины, читаете стихи, посвящённые Богоматери.

5. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Учитель:

— Какое живописное полотно Рафаэля можно назвать гимном материнству?

Назовите имя композитора, создавшего музыкально-поэтический образ «Третья песнь Эллен».

Перечислите знаменитые иконы, в которых звучит извечная песнь материнства.

Как называется шестое песнопение в музыкальном произведении С. Рахманинова «Всенощное бдение»?

Какое стихотворение С. Островского раскрывает образ матери?

Так устроена наша жизнь, что только взрослея, человек начинает осознавать, какое это счастье, когда мама рядом и можно прийти к ней за советом, с любой радостью и бедой. А сейчас я предлагаю обратиться к маме через песню и выразить этим свою любовь к ней.

(*Исполнение песни «Мама — первое слово» из кинофильма «Мама», сл. Ю. Энтина, муз. Ж. Буржоа, Т. Попа.*)

Демонстрация творческих работ учащихся: портретов мам, а также коллажей на тему «Женские образы».

Слушание произведения Дж. Каччини «Ave Maria» в исполнении учащейся класса.)

Учитель:

— Спасибо за работу на уроке. (*Оценивание работ учащихся и выставление оценок.*)

Материал поступил в редакцию 28.12.2017.

ДА ВЕДАМА

АЎТАРАЎ

Да разгляду прымаюцца матэрыялы на беларускай і рускай мовах аб'ёмам да 16 машынапісных старонак (праз 2 інтэрвалы), падпісаныя аўтарам.

Форма падачы – на паперы і, па магчымасці, на CD-дыску ці па электроннай пошце (E-mail: red.pednauka@gmail.com).

Пажадана, каб матэрыял быў ілюстраваны фотаздымкамі. Схемы, малюнкi, табліцы і інш., на якія робяцца спасылкі па тэксце, падаюцца на асобных аркушах.

Пры выкарыстанні малавядомых спецыяльных тэрмінаў іх неабходна расшыфраваць.

Спіс літаратуры даецца ў канцы артыкула, па тэксце ў квадратных дужках указваюцца парадкавы нумар і старонка крыніцы.

Неабходна ўказаць прозвішча, імя, імя па бацьку, месца працы (вучобы), займаемую пасаду, вучоную ступень, вучонае званне, хатні і службовы адрасы (з індэксам), кантактныя тэлефоны, пашпартныя даныя (з пазначэннем асабістага нумара), кароткія біяграфічныя звесткі.

Рукапісы не вяртаюцца.

РЭКЛАМАДАЎЦАЎ

Усе рэкламныя матэрыялы павінны адпавядаць заканадаўству Рэспублікі Беларусь аб рэкламе.

На рэкламуемую прадукцыю павінны быць сертыфікаты, а рэкламадаўца – мець ліцэнзію на дзейнасць, якая рэкламуецца.

Адказнасць за змест і дакладнасць рэкламы нясе рэкламадаўца.

ЧЫТАЧОЎ

Свае думкі, водгукі, пытанні, прапановы, меркаванні дасылайце ў рэдакцыю “**Весніка адукацыі**” на адрас:

вул. Караля, 16, 220004, г.Мінск

*Набыць часопіс
можна ў магазіне
“Адукацыя”:*

вул. Б.Хмяльніцкага, 3, г.Мінск

(тэл. 296-66-35)

Падпісацца на “Веснік адукацыі”

*можна з любога месяца
ва ўсіх аддзяленнях сувязі.*

Падпісныя індэксы:

00725 – індывідуальная падпіска,

007252 – для арганізацый.