

Індэкс: 00725 — для індывід. падп.  
007252 — для арганізацый

ШТОМЕСЯЧНЫ НАВУКОВА-ПРАКТЫЧНЫ І  
ІНФАРМАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

## Чытайце ў наступных нумарах

- **Комплексныя практыкаванні як сродак моўнага развіцця вучняў**
- **Развіццё функцый задач у школьнай матэматычнай адукацыі**
- **Інтэрактыўныя метады выхаваўчай работы як сродак прафілактыкі злачынстваў і правапарушэнняў**

# ВЕСОНІК



## АДУКАЦЫІ

ВЫДАЕЦА  
СА СТУДЗЕНЯ  
2003 ГОДА

## У НУМАРЫ

- **Фарміраванне ў вучняў універсальных вучэбных дзеянняў на ўроках рускай мовы**
- **Інавацыйнае забеспячэнне сістэмы работы з адоранымі вучнямі ў пачатковай школе**
- **Выкарыстанне электронных сродкаў навучання на ўроках фізічнай культуры**

5  
2018



5  
2018

Пасведчанне аб рэгістрацыі № 671 ад 18 верасня 2009 г.  
ШТОМЕСЯЧНЫ НАВУКОВА-ПРАКТЫЧНЫ І  
ІНФАРМАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

# ВЕСНІК

ВЫДАЕЦЦА  
СА СТУДЗЕНЯ  
2003 ГОДА

5  
2018

## АДУКАЦЫІ

ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ  
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ И  
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

**Заснавальнік і выдавец**  
**Навукова-метадычная ўстанова**  
**«Нацыянальны інстытут адукацыі»**  
**Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь**

### РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

С.А.ВАЖНІК – **галоўны рэдактар**, кандыдат філалагічных навук  
Г.М.ПРАСАЛОВІЧ – намеснік галоўнага рэдактара  
А.М.КАНАПЛЁВА, кандыдат педагагічных навук  
Н.К.КАТОВІЧ, кандыдат педагагічных навук  
А.С.ЛАПЦЁНАК, доктар філасофскіх навук  
В.Ф.РУСЕЦКІ, доктар педагагічных навук  
Л.А.ХУДЗЕНКА, доктар педагагічных навук  
В.І.ЦІРЫНАВА, кандыдат педагагічных навук  
І.Л.ШАЎЛЯКОВА-БАРЗЕНКА, кандыдат філалагічных навук  
М.Б.ШПІЛЕЎСКАЯ

### РЭДАКЦЫЙНЫ САВЕТ

М.Г.ЯЛЕНСКІ – **старшыня**, доктар педагагічных навук  
Г.М.ВАЛОЧКА, доктар педагагічных навук  
А.А.ЛУКАШАНЕЦ, доктар філалагічных навук  
М.А.МАЖЭЙКА, доктар філасофскіх навук  
А.П.МАНАСТЫРНЫ, кандыдат фізіка-матэматычных навук  
Г.У.ПАЛЬЧЫК, доктар педагагічных навук  
Д.Г.РОТМАН, доктар сацыялагічных навук  
Т.М.САВЕЛЬЕВА, доктар псіхалагічных навук  
Р.С.СІДАРЭНКА, кандыдат педагагічных навук  
В.А.САЛЕЕЎ, доктар філасофскіх навук  
М.С.ФЯСЬКОЎ, кандыдат педагагічных навук

Часопіс уключаны ў  
Пэралік навуковых выданняў  
Рэспублікі Беларусь  
для апублікавання вынікаў  
дысертацыйных  
даследаванняў

Нумар падрыхтавалі:

**Камп'ютарная вёрстка**

Л.Залужная

**Дызайн-макет**

Л.Залужная

**Рэдактары**

В.Паніна

М.Шпілеўская

**Карэктар**

С.Сысоева

**Камп'ютарны набор**

І.Мазурэнка

Думкі, выказаныя ў матэрыялах часопіса, не заўсёды супадаюць з пунктам гледжання рэдакцыі.

Адказнасць за дакладнасць інфармацыі, змешчанай у артыкулах, нясуць аўтары.

Пераклады некаторых слоў зроблены не па правілах граматыкі, а паводле магчымасцей камп'ютара.

**Адрас рэдакцыі:**

вул. Караля, 16,

г. Мінск, 220004

Тэл.: (017) 200 54 09

факс: (017) 200 56 35

**red.pednauka@gmail.com**

Падпісана ў друк 18.05.2018

Фармат 60x84 1/8

Ум. друк. арк. 7,44

Ул.-выд. арк. 7,68

Тыраж 461 экз.

Заказ № 0410

Навукова-метадычная ўстанова  
«Нацыянальны інстытут  
адукацыі»

Міністэрства адукацыі

Рэспублікі Беларусь.

Пасведчанне аб дзяржаўнай  
рэгістрацыі выдаўца, вытворцы,

распаўсюджвальніка

друкаваных выданняў

№ 1/263 ад 02.04.2014.

Вул. Караля, 16, 220004, Мінск.

Адкрытае акцыянернае  
таварыства «Прамдрук».

Пасведчанне аб дзяржаўнай  
рэгістрацыі выдаўца, вытворцы,

распаўсюджвальніка

друкаваных выданняў

№ 2/21 ад 29.11.2013.

Вул. Чарняхоўскага, 3, 220049, Мінск.

У НУМАРЫ

**ДАТА**

- 3** Нашчадкаў засталася спадчына... Да 105-годдзя акадэміка В. У. Івашына

**НАВУКОВЫЯ ДАСЛЕДАВАННІ**

- 5** *Темушева Е. А.*  
Содержание понятия «Русскоязычная литература Беларуси» и его хронологические рамки: методический аспект

**ПРАБЛЕМЫ НАВУЧАННЯ**

- 11** *Зайковская Н. В.*  
Формирование у учащихся универсальных учебных действий на уроках русского языка в процессе метапредметного обучения

**ЯКАСЦЬ АДУКАЦЫІ**

- 16** *Красавцева И. М.*  
Инновационное обеспечение системы работы с одарёнными учащимися в начальной школе

**АДРАЗУ НА ЁРОК**

- 19** *Цыля И. С.*  
Урок немецкого языка в X классе по теме: «Образование. Сравнение школ Германии и Беларуси»

**СКАРБОНКА ПЕДАГАГІЧНАГА ВОПЫТУ**

- 23** *Павленко С. Ю.*  
Использование электронных средств обучения на уроках физической культуры
- 26** *Петрова О. А.*  
Взаимодействие педагога-психолога и классного руководителя

**У ДАПАМОГУ НАСТАЎНІКУ**

- 29** *Храпунова К. Н.*  
Занятия с элементами психологического тренинга по подготовке учащихся IX класса к выпускным экзаменам

**ІНКЛЮЗІЎНАЯ АДУКАЦЫЯ**

- 39** *Якубоўская Т. С.*  
Мадэль фарміравання партнёрскіх адносін ва ўмовах укаранення інклюзіўнай адукацыі (Заканчэнне. Пачатак у № 4 за 2018 год)

**ШКОЛЬНАЯ БІБЛІЯТЭКА**

- 46** *Велесевич Т. П.*  
Виртуальный выставочный зал школьной библиотеки как средство развития современного информационного пространства учреждения образования

**ІНФАРМАЦЫЯ. ПАДЗЕІ. ФАКТЫ**

- 49** *Сысоева С. М.*  
Аз, буки, веди...
- 52** *Просолович Г. Н.*  
Информация на позитиве

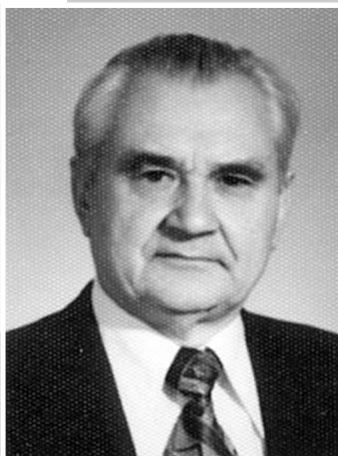
**ДАШКОЛЬНІК — БУДУЧЫ ВУЧАЊ**

- 54** *Скопец Т. Ф.*  
Дидактическая ценность игрушки в условиях современного учреждения дошкольного образования

**ДАДАТКОВАЯ АДУКАЦЫЯ**

- 59** *Павлюченко О. М.*  
Формирование навыков журналистской деятельности в учреждении дополнительного образования детей и молодёжи

## Нашчадкам засталася спадчына...



**105 год**  
з дня нараджэння  
акадэміка  
**В. У. Івашына**  
(1913—2009)

Вядомы вучоны, літаратуразнаўца, педагог, доктар філалагічных навук, прафесар, акадэмік Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, акадэмік Акадэміі педагогічных навук СССР, член Саюза пісьменнікаў Беларусі Васіль Уладзіміравіч Івашын нарадзіўся 9 мая 1913 года ў вёсцы Ляхавічы Дзяржынскага раёна Мінскай вобласці ў сялянскай сям’і.

«Жыццё не песціла мяне, не ведаў я ягонаў ласкі», — так напісаў у адным са сваіх вершаў Васіль Уладзіміравіч. Ён сапраўды, драматычныя перыпетыі гісторыі дваццатага стагоддзя адбіліся на яго лёсе. У 1937 годзе быў расстраляны бацька і давялося дапамагаць маці паднімаць двух братоў і дзвюх сясцёр. А 6 ліпеня 1941 года яго, выпускніка літаратурнага факультэта Мінскага педагогічнага інстытута, маладога настаўніка Віцебскага педвучылішча прызвалі ў войска. Васіль Уладзіміравіч прайшоў праз усю вайну і ў званні старшыны сустрэў 9 мая 1945 года. Быў узнагароджаны ордэнам Вялікай Айчыннай вайны 2-й ступені, многімі медалямі.

Значная частка жыцця В.У.Івашына была звязана з Інстытутам літаратуры АН БССР (1949—1967). Менавіта тут ён пачынаў навуковы шлях, абараніў кандыдацкую і доктарскую дысертацыі, стаў прызнаным літаратуразнаўцам, даследчыкам пытанняў тэорыі і гісторыі літаратуры, праблем развіцця рэалізму, літаратурных узаемасувязяў. Адным з галоўных кірункаў даследаванняў стала вывучэнне творчасці Я. Купалы. Ён упершыню грунтоўна прааналізаваны асаблівасці эстэтычных поглядаў, творчай манеры беларускага песняра. Манаграфіі В. У. Івашына «Янка Купала — вялікі народны паэт» (1952) і «Янка Купала: Творчасць перыяду рэвалюцыі 1905—1907 гг.» (1953) сталі важкім унёскам у купалазнаўства.

В.У.Івашын стаяў ля вытокаў стварэння беларускай педагогічнай навукі. З 1967 па 1978 гг. ён быў дырэктарам Навукова-даследчага інстытута педагогікі Міністэрства асветы БССР, пазней галоўным навуко-

вым супрацоўнікам-кансультантам Нацыянальнага інстытута адукацыі. Дасведчанасць, грунтоўнасць, удумлівасць, з якімі Васіль Уладзіміравіч падыходзіў да справы, дапамаглі стварыць калектыў аднадумцаў вучоных-метадыстаў, педагогаў, псіхологаў. Яго тактоўнасць, інтэлігентнасць, стрыманасць і сённяя з'яўляюцца прыкладам узаемаадносін у навуковым асяроддзі.

Доўгі час у інстытуце Васіль Уладзіміравіч кіраваў метадалагічным семінарам, дзе абмяркоўваліся філасофска-тэарэтычныя, псіхолога-педагагічныя і культуралагічныя праблемы арганізацыі і пабудовы адукацыйнага працэсу ў непарыўнай адукацыі сучаснага чалавека, а таксама пытанні развіцця педагагічнай навукі і падрыхтоўкі педагагічных кадраў, здольных рэалізоўваць асноўныя функцыі адукацыі — навучальную, выхаваўчую і развіцёвую. Семінар быў сур'ёзнай навуковай школай як для маладых даследчыкаў, так і сталых вучоных.

Багатую спадчыну пакінуў В. У. Івашын у беларускай навукова-метадычнай справе. Ён быў аўтарам падручніка па беларускай літаратуры для 8 класа (1959—1978 гг. у суаўтарстве з акадэмікам В. В. Барысенкам), а з 1979 па 1997 гг. — па беларускай літаратуры для 9 класа ( у суаўтарстве з акадэмікам М. А. Лазаруком). Напісаныя на высокім навукова-тэарэтычным узроўні, з улікам асноўных прынцыпаў методыкі, узростава-інтэлектуальных асаблівасцей вучняў, падручнікі адкрывалі шлях да спасціжэння нацыянальнай класікі, спрыялі больш глыбокаму разуменню літаратуры як мастацтва слова. Дзякуючы гэтым кнігам не адно дзесяцігоддзе бела-

рускія школьнікі далучаліся да лепшых узораў творчасці Янкі Купалы, Якуба Коласа, Максіма Багдановіча.

Пры непасрэдным удзеле В. У. Івашына ў лабараторыі літаратурнай адукацыі Нацыянальнага інстытута адукацыі стваралася першая Канцэпцыя вучэбнага прадмета «Беларуская літаратура». Неацэнны вопыт вучонага-педагога паспрыяў стварэнню канцэптуальных палажэнняў літаратурнай адукацыі: абгрунтаванню метадалагічных падыходаў і прынцыпаў адбору зместу, а таксама формаў і метадаў яго рэалізацыі, якія былі ўвасоблены ў якасна новых школьных праграмах і падручніках па беларускай літаратуры (1994 г.), падрыхтаваных у Нацыянальным інстытуце адукацыі.

На схіле гадоў выразна праявілася яшчэ адна грань таленту В. У. Івашына. Адзін за адным выйшлі чатыры зборнікі яго паэзіі: «Слова», «Покліч памяці», «З верай і надзеяй», «Прызванне». У вершы «Размова з дубам» аўтар напісаў:

Пасаджаны прапрадзедам маім,  
Ты стаў асілкам векавым.  
Нашчадкі прыйдуць да цябе і ім  
Ты будзеш блізкім, дарагім.

Паэзія Васіля Уладзіміравіча філасофска-інтымная. Гэта роздум пра чалавека, яго месца сярод людзей, чалавечыя адносіны, каханне.

Створанае таленавітым вучоным і паэтам застаецца нашчадкамі. Навукова-педагагічныя традыцыі, закладзеныя акадэмікам В. У. Івашыным, працягваюць яго вучні і калегі.

*В. В. Кушнярэвіч*, выкладчык ліцэя  
Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта,  
*Л. К. Цітова*, метадыст,

*Т. У. Логінава*, начальнік аддзела  
метадычнага забеспячэння гуманітарнай адукацыі,  
Нацыянальны інстытут адукацыі,

*Т. М. Савельева*, доктар псіхалагічных навук, прафесар,  
Нацыянальны інстытут адукацыі,

*М. Г. Яленскі*, доктар педагагічных навук, прафесар,  
Нацыянальны інстытут адукацыі

## Содержание понятия «Русскоязычная литература Беларуси» и его хронологические рамки: методический аспект

**Е. А. Темушева,**

научный сотрудник лаборатории гуманитарного образования  
Национального института образования

В статье предлагается теоретическое осмысление феномена русскоязычной литературы Беларуси и её роли в школьном курсе русской литературы. Рассматривается синонимический ряд терминов, которые используются для номинации русскоязычной литературы Беларуси. На основе обращения к художественным текстам, включённым в учебную программу по русской литературе для учреждений общего среднего образования, раскрываются важнейшие признаки русскоязычной литературы Беларуси, определяются хронологические рамки этого художественного явления.

**Ключевые слова:** русскоязычная литература Беларуси, «русская («русскоязычная») литература», литература, транслирующая модус белорусской ментальности.

The article suggests a theoretical interpretation of the phenomenon of Russian-language literature of Belarus and its role in the school course of Russian literature. A synonymic series of terms that are used to nominate Russian-language literature of Belarus is considered. Based on the reference to literary texts included in the Russian literature curriculum for general secondary education establishments, the most important features of Russian-language literature of Belarus, chronological frameworks of this literary phenomenon are revealed.

**Keywords:** Russian-language literature of Belarus, Russian (Russian-language) literature, literature which transmits the modus of the Belarusian mentality.

В 2006 году русскоязычная литература Беларуси стала частью школьного курса русской литературы в VIII и XI классах<sup>1</sup>. Её включение в учебную программу было закономерным результатом нацеленнос-

ти образовательной парадигмы на воспитание у учащихся гражданской культуры и патриотизма. Однако, несмотря на это, до настоящего времени русскоязычная литература Беларуси является наи-

---

<sup>1</sup> В 2017 году в обновлённой учебной программе по учебному предмету «Русская литература» данный раздел представлен только в XI классе. По сравнению с учебной программой 2009 года его содержание значительно расширено, также увеличено количество учебного времени на его изучение.

более научно и методически не разработанным компонентом литературного образования, что не позволяет в полной мере реализовать её обучающий, воспитательный, ценностный потенциал.

Одна из главных проблем, как показывает проведённое исследование, заключается в том, что на сегодняшний день нет единого мнения относительно терминологического обозначения понятия «русскоязычная литература Беларуси». Как следствие, актуализируется необходимость установления сущности такового для методической терминосистемы. Кроме того, до сих пор достаточно остро стоит вопрос специфики изучения, основанной на принципах диалога культур и взаимосвязи литератур (русской (русскоязычной), белорусской и зарубежной). В связи с этим назрела необходимость разработки научно обоснованной и экспериментально проверенной методики изучения русскоязычной литературы Беларуси в учреждениях общего среднего образования.

Проблема изучения такого художественного феномена, как русскоязычная литература Беларуси, — одна из ключевых в писательской среде. В то же время она также является предметом исследования многих учёных-филологов и литературных критиков (В. М. Гниломёдова, С. Я. Гончаровой-Грабовской, А. В. Иванова, Е. В. Крикливец, Л. В. Олейник, И. С. Скоропановой и др.).

Вопрос о содержании понятия «русскоязычная литература Беларуси» и хронологических рамках данного явления не единожды поднимался в литературоведении в научных работах А. Н. Андреева, С. Я. Трошинской-Степушиной и других. В методической науке, где рассматриваемой проблеме до сих пор не оказывалось должного внимания, а отдельные разработки осуществлялись лишь на протяжении последнего десятилетия, она обозначена ещё более остро. Так, встречающаяся в методической литературе формулировка «...русскоязычная литература Беларуси — сложный культурный феномен, научное изучение которого только начинается» [1, с. 388] практичес-

ки ничего не проясняет в сущности такового. Разноречивы и непоследовательны мнения относительно вопроса о хронологических рамках указанного феномена. Некоторые исследователи утверждают, что первым русскоязычным писателем Беларуси был Симеон Полоцкий (1629—1680), выдающийся поэт и просветитель. К русской литературе Беларуси относят и творчество поэта и философа Н. Минского (1855—1937). Другие исследователи настаивают на том, что о существовании феномена русской литературы Беларуси можно говорить только с декабря 1991 года, когда распался Советский Союз» [1].

Результаты научного поиска школьных методистов можно оценивать как удачные в той или иной степени. Однако целесообразность использования в образовательном процессе таких формулировок, как «сложный культурный феномен», «разнородный культурный пласт», вызывает сомнение, равно как и толкование разных точек зрения по поводу хронологических рамок русскоязычной литературы Беларуси. Удивляет также отсутствие единообразия в использовании терминологии в современных учебных пособиях: явление именуется то «русская литература Беларуси», то «русскоязычная литература Беларуси». Опираясь на контекст учебного материала для учащихся XI класса, констатируем: толкование понятия «русскоязычная литература Беларуси» отсутствует, о её хронологических рамках сказано описательно («Русскоязычная литература Беларуси активно заявила о себе в конце XX — начале XXI века» [2, с. 314]). При этом в методическом аппарате учебника (см. задание № 2) предлагается самостоятельно раскрыть значение понятия «русскоязычная литература Беларуси» [2, с. 321]. Но здесь возникает закономерный вопрос: под силу ли это учащимся?

Как видим, учащиеся знакомятся с русскоязычной литературой Беларуси, не имея ясного представления о данном феномене в целом. Такая постановка вопроса предопределяет цель и задачи изуче-

ния русскоязычной литературы Беларуси: раскрыть содержание самого понятия, определить его хронологические рамки, предложить авторскую интерпретацию ключевого понятия.

Вопрос о наименовании художественного явления, как уже было отмечено, относится к дискуссионным. Теоретик литературы и писатель А. Н. Андреев, наиболее глубоко изучивший феномен русскоязычной литературы Беларуси, в научной статье «Русская («русскоязычная») литература: проблемы становления» [3] утверждает, что внутри явления существуют два направления: русскоязычная литература (к которой можно отнести творчество А. Адамовича, В. Тараса, А. Дракохруста, Б. Спринчана и других преимущественно билингвальных авторов) и русская литература (произведения исключительно русскоязычных авторов — А. Аврутина, К. Михеева, Ю. Сапожкова и других, — «которые, являясь русскоязычными писателями Беларуси, одновременно являются и русскими писателями» [3]). Черта между данными направлениями, по мнению А. Н. Андреева, проходит в области ментальности: «Русскоязычная — это “составляющая” белорусской литературы, транслирующая модус белорусской ментальности. В другом случае речь идёт именно о русской литературе Беларуси, являющейся частью русского мира и именно в этом качестве становящейся частью белорусской культуры» [3]. Признавая сложность данного разграничения для двуязычного социума современной Беларуси, А. Н. Андреев считает более целесообразным популяризацию формулировки «русская литература Беларуси». Однако последняя в научной и публицистической литературе не утвердилась: определение русскоязычной литературы Беларуси как «русской» встречается в еди-

ничных случаях. Возможно, это объясняется тем, что литература, создаваемая белорусскими писателями на русском языке, с каждым годом становится всё более «белорусской», «транслирующей модус белорусской ментальности».

В учебной программе учебного предмета «Русская литература» компромиссное название «Русская (русскоязычная) литература Беларуси» просуществовало только один год. С 2009 года раздел учебной программы именуется «Русскоязычная литература Беларуси».

Наиболее релевантен для номинации этой литературы, на наш взгляд, термин, который подчёркивает природу данного художественного явления, — «русскоязычная литература Беларуси». Так, введение в научно-методический обиход приведённого понятия представляется вполне уместным вариантом, позволяющим избежать серьёзных препятствий для качественной репрезентации и адекватной оценки данного явления реципиентами (педагогами и учащимися).

До сих пор в научном сообществе нет единства мнений в вопросе о хронологических рамках русскоязычной литературы Беларуси. Безусловно, её исторические корни уходят в XVII столетие — к

До сих пор в научном сообществе нет единства мнений в вопросе о хронологических рамках русскоязычной литературы Беларуси. Безусловно, её исторические корни уходят в XVII столетие — к завершению процесса формирования белорусской народности и фигуре Симеона Полоцкого, придворного поэта и наставника детей русского царя Алексея Михайловича.

завершению процесса формирования белорусской народности и фигуре Симеона Полоцкого, придворного поэта и наставника детей русского царя Алексея Михайловича. Его силлабические вирши — самая ранняя точка отсчёта для исследователей феномена. Кроме того, к представителям русскоязычной литера-

завершению процесса формирования белорусской народности и фигуре Симеона Полоцкого, придворного поэта и наставника детей русского царя Алексея Михайловича. Его силлабические вирши — самая ранняя точка отсчёта для исследователей феномена. Кроме того, к представителям русскоязычной литера-



туры Беларусі нерэдка адносяць тых, якія лічылі сябе беларусамі, але стваралі свае творы і навуковыя працы ў тым ліку і на рускай мове (П. М. Шпілеўскі, А. Г. Кіркор, Е. Ф. Карскі, М. В. Довнар-Запольскі і др.), а таксама білінгвальных савецкіх пісьматворцаў (І. Шамякін, В. Быков і др.).

Аднак, лічачы тое, што ў XI класе на вывучэнне тэмы «Рускаямоўная літаратура Беларусі» адводзіцца ўсяго толькі 2 гадзіны, разгляд шырокага гісторыка-літаратурнага кантэкста прадстаўляецца вельмі складаным. Фактычна, ісходзячы з назвы з’яўлення («Рускаямоўная літаратура Беларусі»), гаварыць аб яго поўнапраўным існаванні можна толькі з моманту ўзнікнення самастойнага дзяржавы Рэспубліка Беларусь, гэта значыць з 1991 года. Сярод іншага трэба адзначыць, што практычна ўсе прапанаваныя ў падручніку для вывучэння творы рускамоўных пісьматворцаў Беларусі створаны ў апошнія 30 гадоў (акрамя кнігі С. Аляксеевіча «Апошнія сведкі» і драмы А. Делендыка «Выклік богам» («Чатыры крыжы на сонцы»)) [4].

Такім чынам, пераклад фармулёўкі «рускаямоўная літаратура Беларусі — гэта сучасная літаратура...» ў метадычнай літаратуры прадстаўляецца больш прадпочытай, чым гісторычныя рэканструкцыі (глыбокі гісторыка-літаратурны экскурс). У гэтым неабходна лічыць тое, што частка рускамоўнай літаратуры Беларусі з’яўляецца таксама творамі, створанымі старэйшым пакаленнем пісьматворцаў да 1991 года: «У вайны не жанскае твар», «Апошнія сведкі», «Цынкавыя дзедкі» С. Аляксеевіча (1985), «Каратэлі, ці Жыццёпісаны Гіпербореев» А. Адамовіча (1980), апавяданні і апавяданні Э. Скобелева і г. д. Гэтыя аўтары працягвалі працаваць і публікавацца і пасля распаду Саюза, а іх творчасць не страціла актуальнасці і да нашых дзён.

Не менш, а нават, і больш важным для фарміравання ў вучащихся прадстаў-

лення аб рускамоўнай літаратуры Беларусі з’яўляецца разгляд асноўных прызнакаў гэтага з’яўлення. Аднак змест падручніка па рускай літаратуры для 8 класа [1] не ўключае ў сябе поўнае і сістэмнае інфармацыю аб змесце паняцця. Так, у адпаведнай артыкуле згаданага падручніка з’яўляюцца толькі некаторыя аўтары і творы рускамоўнай літаратуры Беларусі.

У падручніку для XI класа таксама спрабаваецца: «Тэндэнцыі сучаснага літаратурнага працэсу Расіі характэрны і для сучаснай рускамоўнай літаратуры Беларусі: ўзмацненне лірыка-суб’ектыўнага, ісповедальнага пачатку ў паэзіі... арыентацыя на агульчалавечыя, вечныя каштоўнасці... увага да гістарычнай і экалагічнай тэмам... актывізацыя прыёмаў мастацкай умовнасці і асацыятыўнай абразнасці...» [2, с. 315]. На наш погляд, гэтае сцвяржэнне носіць вельмі агульнаагульны характар і толькі часткова датычыць асаблівасцей рускамоўнай літаратуры Беларусі, нічога не праясняючы змесце паняцця. Не трэба забываць і тое, што фраза «тэндэнцыі сучаснага літаратурнага працэсу Расіі характэрны і для сучаснай рускамоўнай літаратуры Беларусі...» выклікае поўнае аб’ектыўнае супрацьстаўленне з боку вучащихся. Справа ў тым, што падручнік па рускай літаратуры прадбачае наступную парадкавую размяшчэнне тэм у XI класе: «Літаратура 70-х — пачатак 90-х гадоў», «Руская літаратура канца XX — пачатак XXI стагоддзя», «Рускаямоўная літаратура Беларусі». І ў момант знамянавання з рускамоўнай літаратурай Беларусі вучащиеся ўжо ведаюць аб гэтай асаблівасці сучаснага літаратурнага працэсу ў Расіі, як «крызіс папярэдняй жанравы сістэмы» [2, с. 302], ствараючы хвалю новых мастацкіх пошукаў і ствараючы збліжэнне з масавай літаратурай. Але замест чакаваных творы ст-

модернизма, метафизического реализма, магического реализма, неоклассики, соцарта и т. д.; вместо многокодовости и игры, условности, абсурдности, эпатажности учащимся предлагается ознакомиться с вполне традиционными по тематике, форме и содержанию произведениями Н. Чергинца, С. Трахимёнка, А. Аврутина, В. Поликаниной, С. Бартоховой и других. Как следствие — фраза из учебного пособия требует развёрнутого комментария учителя о том, что русскоязычная литература — молодое явление, и оно не может развиваться теми же темпами и в том же направлении, как почти тысячелетняя русская литература; что для любой литературы необходим «ученический» этап развития, для которого характерны традиционность, подражание, ориентация на национальные ценности; что указанные тенденции (усиление лирико-субъективного, исповедального начала в поэзии, ориентация на общечеловеческие, вечные ценности, внимание к исторической и экологической темам и т. д.) являются таковыми только для русскоязычной литературы Беларуси, а для современной русской литературы это скорее традиции; что жанрово-стилевые поиски в неменьшей степени увлекают и белорусских литераторов (например, магический реализм прозы Е. Поповой («Седьмая ступень совершенства», «Восхождение Зенты»), необычные драматургические решения пьес Н. К. Стешика («Спасительные работы на берегу воображаемого моря») и других). Однако доминантой литературного процесса является традиционность и следование классическим образцам.

При этом у учащихся не должно сложиться впечатление, будто русскоязычная литература Беларуси полностью вторична по отношению к русской и не имеет своих особенностей. Главным отличительным признаком её текстов является

ярко выраженный национально-культурный компонент. Так как произведения русскоязычных писателей Беларуси написаны *белорусами* (этническими или ассимилированными) *для белорусов* и *о белорусах*, они насыщены специфическими реалиями культуры, быта, среды. Это выражается в актуальных для нашей страны тематике и проблематике; национальном колорите, создаваемом прецедентными именами, мифологемами, топонимами и микропонимами, гидронимами, белорусизмами в русскоязычном тексте; отображении в произведениях характерных черт национального менталитета. О второй отличительной особенности русскоязычной литературы Беларуси можно сказать словами профессора А. Н. Андреева: «одновременная развёрнутость в сторону разных культурных (ментальных) парадигм, которая осуществляется в едином языковом дискурсе» [3]. Русскоязычная лите-

Русскоязычная литература Беларуси — пограничное явление, возникшее на стыке двух литератур, поэтому в её произведениях прослеживается равноправный художественный диалог с произведениями и русской, и белорусской литературы.

ратура Беларуси — пограничное явление, возникшее на стыке двух литератур, поэтому в её произведениях прослеживается равноправный художественный диалог с произведениями и русской, и белорусской литературы.

Необходимо также отметить, что учёные не пришли к единому мнению относительно критериев выделения (вычленения) из нашей национальной литературы — и русскоязычной, и белорусскоязычной — корпуса художественных текстов русскоязычной литературы Беларуси.

В этом вопросе наиболее методически целесообразной представляется точка зрения Т. Е. Трошинской-Степушиной. Так, в научной статье «К вопросу о русскоязычной литературе Беларуси» исследо-

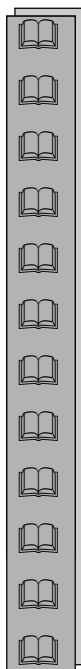
ватель отмечает: «определяющим фактором становится не национальная принадлежность писателя и не место его фактического проживания, а то количество времени, которое он прожил на белорусской земле, почувствовав очарование её неброской красоты, узнав и полюбив её язык, историю, культуру, сформировав соответствующие художественные образы» [5]. Очевидно, что в условной формуле «белорус о Беларуси для белорусов» наибольшее значение имеет часть «о Беларуси», так как важна не столько национальная самоидентификация автора, сколько преломление национальной культуры в его творчестве.

Учитывая всё вышесказанное, можно предложить интерпретацию понятия «русскоязычная литература Беларуси» в следующей предварительной редакции.

*Русскоязычная литература Беларуси — это современная литература, созданная белорусскими писателями на русском языке, отражающая национальную тематику и проблематику, национальные ценности,*

*традиции русской и белорусской литератур.*

В заключение отметим, что при отсутствии единства мнений учёных-филологов относительно наименования художественного явления, его содержания и хронологических рамок методическая наука может заимствовать и адаптировать тот материал, который представляется наиболее приемлемым для использования в образовательном процессе. В частности, принять термин «русскоязычная литература Беларуси», выбрать наиболее простую и логичную точку зрения на хронологические границы данного феномена, определить содержание ключевого понятия, предложить интерпретацию понятия для теории и методики обучения русской литературе. По нашему глубокому убеждению, это является отправной точкой для создания методики изучения русскоязычной литературы Беларуси в аспекте формирования духовно-нравственного потенциала личности учащегося с позиций диалога культур и взаимосвязи литератур.



1. Русская литература : учеб. пособие для 8-го кл. общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Т. Ф. Мушинская, Е. В. Перевозная, С. Н. Каратай. — Минск : Нац. ин-т образования, 2011. — 400 с.
2. Русская литература : учеб. пособие для 11-го кл. общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Н. И. Мищенко [ др.] ; под. ред. : Н. И. Мищенко, Т. Ф. Мушинской. — Минск : Нац. ин-т образования, 2010. — 336 с.
3. *Андреев, А. Н.* Русская (русскоязычная) литература Беларуси : проблемы становления [Электронный ресурс] / А. Н. Андреев // Белорусский литературный портал. — Режим доступа : <http://www.litkritika.by/categories/literatura/kritika/856.html>. — Дата доступа : 11.07. 2017.
4. Учебная программа по учебному предмету «Русская литература» для V—XI классов учреждений общего среднего образования // национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2017-2018-uchebnyj-god/202-uchebnye-predmety-v-xi-klassy/1272-russkaya-literatura.html>. — Дата доступа : 10.09. 2017.
5. *Трошинская-Степушина, Т. Е.* К вопросу о русскоязычной литературе Беларуси [Электронный ресурс] / Т. Е. Трошинская-Степушина. — Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-russkojazychnoy-literature-belarusi> — Дата доступа : 11.07. 2017.

*Материал поступил в редакцию 26.03.2018.*

## Формирование у учащихся универсальных учебных действий на уроках русского языка в процессе метапредметного обучения

**Н. В. Зайковская,**

учитель начальных классов средней школы № 10 г. Слонима

В современном мире лозунг «Учись учиться» приобретает новое звучание, поскольку школа призвана вооружить учащегося не только и не столько некоей суммой знаний, а, в первую очередь, научить его самостоятельно добывать информацию из различных источников, перерабатывать её и применять полученные знания, умения и навыки на практике. Решить данную задачу позволяет метапредметный подход в обучении.

Метапредметный подход — это организация деятельности учащихся с целью передачи им способов работы со знанием. Метапредметность означает овладение основными универсальными учебными действиями (УУД), которые представляют собой совокупность способов действий учащегося, а также связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию данного процесса [1].

Среди основных видов универсальных учебных действий выделяют четыре блока:

1. Личностный.
2. Регулятивный.
3. Познавательный.
4. Коммуникативный.

**Личностные УУД** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащегося (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделять нравственный аспект поведения), а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

**Регулятивные УУД** способствуют организации учащихся своей учебной деятельностью. К ним относятся:

- *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что ещё неизвестно;
- *планирование* — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- *прогнозирование* — предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- *контроль* — в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- *коррекция* — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхож-

дения ожидаемого результата действия и его реального продукта;

- *оценка* — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- волевая *саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию — выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

**Познавательные УУД** включают общеучебные, логические действия, а также действия по постановке и решению проблем.

**Коммуникативные УУД** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёра по общению или деятельности, умения слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество с учащимися и взрослыми.

К коммуникативным универсальным учебным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка [2].

Универсальные учебные действия тесно связаны с достижением метапредметных результатов, то есть таких способов действия, когда учащиеся могут принимать решения не только в рамках заданного учебного процесса, но и в различных жизненных ситуациях.

Метапредметные результаты предполагают развитие таких компетенций, как:

- информационная грамотность;
- учебная грамотность (умение учиться);
- контрольно-оценочная самостоятельность [3].

**Информационная грамотность** — это формирование умений работать с информационными текстами: правильно, осознанно читать (про себя) простой научно-популярный или естественнонаучный текст (независимо от скорости); определять главную мысль текста; находить незнакомые слова, определять их значение разными способами.

Наиболее эффективными заданиями и упражнениями метапредметного характера, которые позволяют сформировать у учащихся названные умения на уроках русского языка, могут быть задания типа:

#### «Рассыпанные бусы».

Прочитай предложения. Укажи порядок предложений. Придумай заголовок для текста.

- Весь небесный свод сверкал тысячами огоньков.
- Над крышей дома плавал лунный серп.
- Над головой раскинулось звёздное небо.
- Он походил на алмазные россыпи.
- Оно было прекрасно!
- Яркий лунный свет освещал окрестности.

#### «Инсерт».

Прочитай текст и переведи текстовую информацию в таблицу.

#### Почему падежи так названы?

В названиях падежей отразилось главное в их значении. Именительный падеж отвечает на вопросы *кто?*, *что?*, называет или именуется предмет.

Существительные в родительном падеже отвечают на вопросы *кого?*, *чего?* и указывают на принадлежность предмета, то есть откуда родом: ученик школы, реки Сибири.

Дательный падеж обозначает лицо, которому что-либо дают: подарить отцу, преподнести сестре. Отвечает на вопросы *кому?*, *чему?*.

Существительное в винительном падеже отвечает на вопросы *кого?, что?*, обозначает причину или, по-старому, вину действия: встретить друга, читать книгу.

Название творительного падежа трудно объяснить. Творить, делать: резать ножом, рисовать карандашом. Существительное в творительном падеже отвечает на вопросы *кем?, чем?*.

Существительные в предложном падеже употребляются только с предлогом, поэтому он так называется: говорить о погоде, жить в селе. Существительное в предложном падеже отвечает на вопросы *о ком?, о чём?*.

*Вопросы для анализа содержания текста.*

- Почему падежи так названы? (Рассказать подробно о каждом.)
- Как вы понимаете выражение «откуда родом»?
- Что такое причина действия, а по-старому вина?
- Что означает слово «творить»?

Перевод текстовой информации в таблицу «Падежи имён существительных».

Название падежа	Вопросы	Что обозначает

Особый интерес у учащихся вызывает выполнение заданий для девочек и для мальчиков.

Так, например, мальчикам может быть предложено следующее задание:

Представьте, что вы вместе со взрослыми сделали кормушку для птиц. Опишите, какая она у вас получилась. Придумайте заголовок к своему тексту. Какой тип текста у вас получился?

**Задание для девочек:**

Представьте, что вы со взрослыми посадили на участке маргаритки. Опишите, какие они у вас выросли. Придумайте заголовок к своему тексту. Какой тип текста у вас получился?

Для формирования **учебной грамотности (умения учиться)** используются:

- 1) задания с приведёнными ошибочными решениями (способы решения должны быть подробно показаны). Ошибочные решения должны быть двух типов: а) ответ правильный, но способ решения неправильный; б) способ правильный, но ответ неправильный. Учащийся должен найти ошибки и указать их причины;
- 2) задания, в которых учащийся должен самостоятельно выдвинуть критерии и оценить свою работу по этим критериям;
- 3) задания с готовым решением и выделением нескольких критериев. Учащимся необходимо оценивать правильность выполнения задания по этим критериям;
- 4) дано несколько заданий. Учащийся должен оценить, какие он может решить, а какие — нет (задание на выявление границы применимости того или иного способа действия);
- 5) дано задание и небольшой «справочник» (текст, не входящий непосредственно в задание, возможно, избыточный). При решении учащийся должен использовать справочник. (Задание должно быть таким, чтобы учащийся не мог выполнить его без справочника);
- 6) дан набор задач, одни из них можно решить, а другие нет, потому что не хватает каких-либо данных. Учащимся необходимо найти нерешаемые задачи и сформулировать запрос на недостающие данные;
- 7) дано задание, его решение, содержащее ошибку, и набор карточек с дополнительными заданиями (без решений). Нужно выбрать ту карточку, которая поможет разобраться с ошибкой.

Приведём примеры некоторых заданий.

**«Близнецы».**

Прочитай предложения и постарайся понять, в каких словах части из скобок пишутся слитно со словами, а в каких отдельно. Спиши, выдели приставку и подчеркни предлог.

(За) лесом что-то громко (за) ревело и (за) стучало. (За) свистела (за) окном вьюга и (за) кружилась по (за) снежным полям. Доктор (за) дёрнул (за) навеску и (за) гнул (за) ширму.

**«Замени меня».**

Замени слово с приставкой на однокоренное слово с предлогом.

*Образец:*

- нарукавная повязка — повязка на рукаве.
- Наручные часики —
- Загородные дома —
- Нагрудный значок —
- Заречная роща —
- Беззаботный ребёнок —
- Настольная лампа —
- Приграничная застава —
- Подлёдное плавание —

**«Состав слова».**

Выпиши слова в два столбика. Разбери слова по составу. Перед выполнением задания допиши план действий.

1. Прочитаю \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_: на какие две группы их надо делить.
3. \_\_\_\_\_ первую группу слов в столбик.
4. В этих словах выделю \_\_\_\_\_  
Потом выделю \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_  
Потом выделю \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_
5. Таким же образом буду работать со второй группой слов.

Пахать, доля, пашня, пропаханный, дольчатый, вспашка, дольщик, пахарь, долька, пахота, вспахивать, обездоленный, долевай, долюшка.

Выполнение таких заданий способствует формированию у учащихся умений составлять план и работать по нему, контролировать свои действия, добывать информацию из текста, преобразовывать, обобщать и классифицировать её, оформлять свои мысли в устной и письменной формах.

Для формирования у учащихся **контрольно-оценочной самостоятельности** можно использовать следующие виды заданий.

**«Корректор».**

Учащийся выполнял упражнение: «Вставь пропущенные буквы. Имена собственные напиши с заглавной буквы. Раскрой скобки».

*Текст для выполнения:*

У миши Чудова п...селился ч...десный пуш...стый щенок. Как назвать малыша? П...бежал щенок (по)полу. Как серый клубок п...катился. Назвали щенка клубком. Он г...нял мяч лапками и прятал (под) кровать варе...ки. Щенок т...скал зубами (по)полу пальто. Мальчик и клубок стали б...льшими друзьями.

*Работа учащегося:*

У Миши Чудова паселился чудесный пушистый щенок. Как назвать малыша? Пабежал щенок по полу. Как серый клубок пакатился. Назвали щенка клубком. Он гонял мяч лапками и прятал под кровать варешки. Щенок тоскал зубами по полу пальто. Мальчик и клубок стали большими друзьями.

Оцени работу учащегося. Для этого выясни следующее:

1. Сколько букв учащийся вставил верно? \_\_\_\_\_
2. Сколько предлогов и приставок учащийся записал верно? \_\_\_\_\_
3. Сколько имён собственных написано с большой буквы?:  
а) верно \_\_\_\_\_;  
б) неверно \_\_\_\_\_;  
в) нельзя установить однозначно \_\_\_\_\_.
4. Дай общую характеристику работы учащегося \_\_\_\_\_.

**«Многозначные слова».**

Учащимся II класса было дано задание: «Составьте предложения, в которых были бы многозначные слова». Ребята справились с заданием следующим образом:

1. Солнце село за село.
2. Лена сделала хлопок, и хлопок разлетелся.

3. Нижние полки заняли полки оловянных солдатиков.
4. Маша взяла лист бумаги и нарисовала осенний лист.

Кто из учащихся правильно выполнил задание? Если есть ошибки, опишите их в таблице.

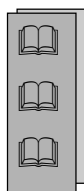
Учащийся	Предложение	Допущенная ошибка

Данные задания формируют у учащихся умения добывать информацию из текста, делать выводы, способствуют выработке навыка анализировать и правильно оценивать свои действия и действия других.

Таким образом, метапредметный подход в обучении русскому языку позволяет сформировать у учащихся следующие умения:

- планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- проводить сравнение, анализ, обобщение.

В результате учащиеся приобретают не только устойчивые знания по предмету, но и умения и навыки, которые помогают им в дальнейшей самостоятельной деятельности.



1. [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.surgpu.ru/media/medialibrary/2014/10/>. — Дата доступа : 25.01.2018.
2. [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://dogmon.org/metapredmetnij-podhod-v-obuchenii.html>. — Дата доступа : 25.01.2018.
3. [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://docplayer.ru/35174604-Metapredmetnyu-podhod-v-obuchenii.html>. — Дата доступа : 25.01.2018.

*Материал поступил в редакцию 03.03.2018.*

### КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Школа должна давать основные, фундаментальные знания, основы наук, на базе которых в дальнейшем ученик будет уже получать узкоспециальные. Между тем мы часто перенасыщаем программы по химии и физике технологическими сведениями, которые уже сейчас соответствуют технологии вчерашнего или позавчерашнего дня и безнадежно устареют к моменту, когда школьник станет специалистом. Мы думаем, что приближаем этим школу к практике, а часто приближаем её к отсталой практике. А количество базовых, фундаментальных сведений сокращается. Совершенно недопустимо сокращение тех сведений, на основе которых складывается нравственный облик человека. Гуманитарные дисциплины преподносятся школьникам так сжато и в столь примитивном виде, что воспитательный эффект их фактически сводится к нулю.

*Лотман, Ю. М. Воспитание души / Ю. М. Лотман. — СПб. : «Искусство—СПБ», 2003. — С. 181.*



## Инновационное обеспечение системы работы с одарёнными учащимися в начальной школе

**И. М. Красавцева,**

заместитель директора по учебной работе гимназии № 2 г. Витебска

Развитие детской одарённости является главным направлением деятельности гимназии № 2 г. Витебска, где в течение многих лет реализуется **комплексная программа «Одарённые дети»**.

*Цели программы:*

- выявление и выращивание интеллектуального потенциала учащихся;
- достижение максимального уровня развития потенциальных способностей каждого ребёнка.

Обучение в начальной школе — это первый этап реализации программы работы с одарёнными детьми. К *задачам*, решаемым на данном этапе, относятся:

- формирование у учащихся умения учиться как базисной способности саморазвития;
- развитие исследовательской позиции ребёнка, поддержание активности учащихся как субъектов деятельности;
- предоставление учащемуся возможности проявить себя в различных областях деятельности;
- формирование развивающей среды (факультативные занятия, экскурсии, беседы, творческая деятельность и др.);
- забота о сохранении физического и психического здоровья ребёнка, высокой самооценки; соблюдение режима умственного труда и отдыха;
- постоянное психологическое сопровождение, мониторинг развития познавательных, эмоциональных и волевых качеств личности учащихся.

В соответствии с указанными целями и задачами определены *три основных направления деятельности*:

- 1) методическая работа с учителями;
  - 2) работа с учащимися;
  - 3) работа с родителями одарённых детей.
- Остановимся на них подробнее.

### Методическая работа с учителями

Одним из главных условий реализации поставленных задач является подбор высококвалифицированных педагогических кадров и стимулирование экспериментальной, научно-методической деятельности учителей начальных классов.

Сегодня для эффективной работы с детьми учителю необходимо постоянно анализировать и пересматривать свою роль в образовательном процессе, заниматься самообразованием и самосовершенствованием, чтобы стать полноценным участником учебного проектирования в качестве партнёра, сотрудника, сопроектанта.

В связи с вышесказанным основными направлениями методической работы с учителями были выбраны следующие:

1. Организация работы четырёх групп:
  - педагогическая лаборатория «Учебные исследования учащихся начальных классов»;
  - педагогическая мастерская «Организация работы с учащимися, имеющими повышенную мотивацию учебно-познавательной деятельности»;

- творческая группа «Развитие у учащихся начальных классов потенциальной одарённости как предпосылки становления и формирования творческой личности»;
  - творческая группа «Применение эффективных педагогических технологий, методов и приёмов обучения как средства повышения качества образовательного процесса в начальной школе».
2. Участие в психолого-педагогических семинарах «Одарённые дети».
  3. Проведение мастер-классов и открытых уроков.
  4. Творческие отчёты учителей по темам самообразования.
  5. Публикация опыта работы в сборниках методических и дидактических материалов, научно-методических журналах «Печатковая школа» и «Печатковое навучанне».

Учителя начальных классов гимназии № 2 г. Витебска ведут постоянный поиск оптимальных форм обучения и воспитания, внедряя в образовательный процесс различные инновационные технологии, принимают активное участие в педагогических фестивалях, конкурсах и ярмарках педагогических инноваций, районных и областных научно-практических конференциях, международных интернет-конкурсах. Так, на V международном интернет-конкурсе «Современные образовательные технологии» семь учителей получили сертификаты в номинации «Урок в начальной школе», четыре человека — в номинации «Сценарий внеклассного мероприятия», а И. К. Бобоед — диплом 2-й степени за сценарий внеклассного мероприятия.

### Работа с учащимися

В настоящее время в гимназии созданы благоприятные условия для реализации творческого потенциала педагогов и обучающихся. Эффективность образовательного процесса и профессионализм педагогического коллектива подтверждают высокие показатели знаний гимназистов. Ребята постоянно участвуют в творческих конкурсах районного и областного уровней, в районных и областных конференциях исследова-

тельских работ и проектов, одерживая многочисленные победы, а учащиеся IV классов ежегодно становятся победителями районных олимпиад по разным учебным предметам.

Основными принципами работы с высокомотивированными учащимися являются:

1. Индивидуализация и дифференциация обучения (вплоть до составления индивидуальной программы обучения по предмету).
2. Сохранение высокой самооценки одарённого ребёнка, непосредственно связанной с развитием любознательности и в целом с развитием личности.
3. Организация развивающей среды, стимулирующей любознательность ребёнка и обеспечивающей возможность её удовлетворения (кружки, экскурсии, пример взрослых и пр.).
4. Широкая реализация межпредметных связей в образовательном процессе и в индивидуальной работе с учащимися, интеграция урочной и внеурочной деятельности.
5. Максимальное разнообразие предоставляемых возможностей в области дополнительного образования.
6. Возрастание роли самостоятельной исследовательской деятельности учащихся.
7. Выход из замкнутого образовательного пространства учебного заведения в образовательное пространство района, города, области, республики.

Для работы с высокомотивированными учащимися учителя начальных классов гимназии используют следующие методы и формы:

*урочные:* развитие индивидуального стиля учебной деятельности; индивидуальная и дифференцированная направленность учебного процесса; использование межпредметного подхода на основе интеграции тем и проблем, относящихся к различным областям знаний; поуровневое объяснение учебного материала; групповые формы работы; различные формы вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность; задания творческого харак-

тера; проектная и исследовательская деятельность;

*внеурочные:* предметные недели; интеллектуальные олимпиады и марафоны; факультативные занятия; кружковые занятия; конкурсы различной направленности и т. п.

Но нет предела развитию и совершенствованию как себя, так и учащихся, поэтому в гимназии назрела необходимость создания нового проекта «Созвездия надежд», который позволит максимально раскрыть потенциальные способности одарённых учащихся, в том числе усовершенствовать систему выявления таких детей, оказывать адресную поддержку каждому ребёнку, проявившему незаурядные способности, разработать индивидуальные «образовательные маршруты» с учётом специфики творческой и интеллектуальной одарённости ребёнка, формировать личностное и профессиональное самоопределение.

Реализации проекта «Созвездия надежд» будет способствовать:

- использование в образовательном процессе интерактивных методов обучения;
- организация дифференцированной работы в рамках урока на этапах объяснения и закрепления материала, инструктажа к домашнему заданию;
- проведение предметных олимпиад, интеллектуальных марафонов на уровне «класс — параллель» среди учащихся III—IV классов, предметных интеллектуальных игр «Ступеньки разума» среди учащихся II классов, предметных недель для развития интереса к учебным предметам и познавательных мотивов у учащихся I—IV классов, ежемесячных конкурсов в номинации «Лучший»;
- участие учащихся III—IV классов в международных интеллектуальных конкурсах;
- организация факультативных занятий различной направленности, «Путь к Олимпу» (для подготовки к районным олимпиадам), «Основы логики», «Развитие логического мышления» (для всех учащихся начальной школы);
- организация научно-познавательной и исследовательской работы, проведение

научно-практических конференций «Путь в науку»;

- организация дополнительного образования для расширения возможностей самореализации учащихся;
- диагностика познавательных интересов и склонностей одарённых учащихся, постоянное обновление банка данных «Одарённые дети».

### **Работа с родителями одарённых детей**

Целью деятельности педагогического коллектива гимназии в данном направлении является максимальное сближение интересов родителей и учителей по развитию одарённости ребёнка, формированию всесторонне развитой личности.

Чтобы добиться этой цели, были поставлены следующие задачи:

1. Создание единой системы поддержки и развития одарённых, способных к обучению детей.
2. Изучение семейной атмосферы ученика, его взаимоотношений с родными.
3. Психолого-педагогическое просвещение родителей через систему родительских собраний, тематических и индивидуальных консультаций, бесед.
4. Осуществление эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса: педагогов, детей и их родителей.
5. Организация и совместное проведение досуга детей и их родителей.
6. Создание благоприятных условий для научной, исследовательской и проектной деятельности учащихся.

Таким образом, в начальной школе гимназии № 2 г. Витебска уже сложилась определённая система организации работы с одарёнными детьми, ориентированная на повышение интеллектуальных и творческих возможностей ребёнка. Однако работа по её совершенствованию продолжается. Её цель — своевременное выявление одарённых и высокомотивированных учащихся и обеспечение развития их потенциальных способностей как в начальной школе, так и в среднем, и старшем звеньях гимназии.

*Материал поступил в редакцию 13.02.2018.*

## Урок немецкого языка в X классе по теме «Образование. Сравнение школ Германии и Беларуси»

**И. С. Цыпля,**

учитель немецкого языка средней школы № 33 г. Гродно

---

### Цели урока:

- **образовательные:**  
систематизировать знания учащихся по изученной теме;  
расширить и углубить знания о системе образования в Германии и Беларуси (сравнивать, находить сходства и различия);  
развивать умения воспринимать на слух иноязычную речь по теме; речевые умения;  
развивать навыки чтения с детальным пониманием содержания текстов (выявлять наиболее значимую информацию, оценивать её и выражать к ней своё отношение);
- **развивающие:**  
формировать у учащихся представление об образе жизни в стране изучаемого языка;  
развивать умения работать с различными источниками; использовать личный опыт для анализа и систематизации изученного материала;  
развивать способность к логическому изложению информации;
- **воспитательные:**  
содействовать воспитанию у учащихся чувства гордости за свою школу, город, страну;  
способствовать формированию уважительного отношения к культуре другого народа.

### Задачи урока:

- мотивировать учащихся на изучение немецкого языка;
- расширить их словарный запас;
- развивать навыки устной и письменной речи;
- приобщить учащихся к другой национальной культуре.

**Оборудование:** раздаточные материалы с таблицами для заполнения, мультимедийный проектор, презентация Power Point, фильм о немецких школах.

### ХОД УРОКА

#### I. Организационный момент. Приветствие. Целеполагание.

#### Lehrer:

— Wir sprechen zum Thema «Schulsystem. Schulen in Vergleich». Zuerst besprechen wir unsere Schule und beantworten die Fragen. Dann erfahren wir über den Schulbeginn in verschiedenen Ländern. Wir vergleichen das Schulsystem in Deutschland und in Belarus. Jetzt beginnen wir. Beantworten Sie bitte meine Fragen.

1. Wo lernen Sie?
2. Wo liegt Ihre Schule?
3. Gehen Sie in die Schule zu Fuss oder fahren Sie mit dem Bus?
4. Gehen Sie gern in die Schule?

## II. Развитие речевых умений.

Ein Schüler erzählt über seine Schule. Die anderen Schüler hören das, sehen die Präsentation und dann beantworten die Fragen.

1. Was befindet sich im Erdgeschoss (im ersten Stock, im 2.Stock, im dritten Stock)?
2. Wie sind die Klassen?
3. Wie viel Computerklassen gibt es in der Schule?
4. Ist die Turnhalle gross?
5. Wie viel Schüler lernen in der Schule 33?
6. Was gefällt Ihnen in der Schule?
7. Was macht man gewöhnlich in der Schule?

### Lehrer:

— Die Schüler lernen in der Schule verschiedene Fächer. Erraten Sie bitte diese Fächer.

1. In dieser Stunde erfahren die Schüler über das Leben der Menschen in alten Zeiten. (Geschichte.)
2. Zu dieser Stunde gehen die Schüler auf den Sportplatz oder in die Turnhalle. (Sport.)
3. In dieser Stunde schreiben die Schüler Diktate und Aufsätze. In Deutschland ist das Deutsch. (Russisch.)
4. Die Jungen gehen zu dieser Stunde oft in die Werkstatt. (Werken.)
5. In dieser Stunde erfahren die Schüler über Länder, Meere, Kontinente. (Erdkunde.)
6. In dieser Stunde machen die Schüler verschiedene Rechenaufgabe. (Mathe.)
7. Für diese Stunde brauchen die Kinder Bleistifte, Farben, Papier, Radiergummis. (Zeichnen.)
8. In dieser Stunde erfahren die Schüler verschiedene Fremdwörter. (Fremdsprache.)
9. In dieser Stunde erfahren die Schüler über Tiere, Blumen. (Biologie.)
10. In dieser Stunde sind im Klassenzimmer nur Mädchen. (Handarbeit.)
11. In dieser Stunde erfahren die Schüler über Skulptur, Malerei, Architektur. (Kunst.)

### Lehrer:

— Es gibt sehr viele Fächer im Stundenplan. Welchen Stundenplan haben Sie? Machen Sie

bitte Ihre Tagebücher auf. (Die Schüler erzählen über ihren Stundenplan.)

- A. Was haben Sie am Montag (Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag)?
- B. Wie viel Stunden pro Woche haben Sie insgesamt?
- C. Wie viel Stunden Deutsch (Mathe, Sport) haben Sie pro Woche?
- D. Welche Fächer möchten Sie mehr haben und warum?
- E. Welche Fächer sind für Sie schwer (leicht)?
- F. Lernen Sie am Sonnabend?
- G. Was ist Ihr Lieblingsfach und warum?
- H. Wer ist Ihr Lieblingslehrer und warum?

## III. Восприятие и понимание речи на слух. Говорение.

### Lehrer:

— Hören Sie bitte Maren, der über seinen Stundenplan erzählt (*приложение 1*) und dann beantworten Sie bitte meine Fragen.

1. Was hat Maren am Montag (Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag)?
2. Lernt Maren am Sonnabend?
3. Was gefällt Maren am besten?

### Lehrer:

— Alle Schulfächer sind sehr wichtig.

## IV. Восприятие и понимание речи на слух.

### Lehrer:

— Die Schüler in Belarus gehen in die Schule am 1. September. Wann gehen die Schüler in die Schule in verschiedenen Ländern, erfahren wir jetzt. Sehen Sie bitte die Präsentation an und lesen Sie bitte diese kleinen Texte (*приложение 2*).

Deutschland besteht aus 16 Bundesländern und jedes Bundesland bestimmt den Schulbeginn und die Zeit für die Ferien. Sehen Sie bitte den Film über die deutschen Schulen an. Dann vergleichen wir das Schulsystem in Belarus und in Deutschland.

## V. Чтение текста о немецких школах, заполнение сопоставительных таблиц (упр. 1 а, b, с. 54–55).

**Lehrer:**

— Der Film ist sehr interessant und lehrreich. Jetzt lesen wir die Texte über die Grundschule, die Haupt- und Realschule in Deutschland.

**VI. Интерпретация полученной информации о немецких школах.****Lehrer:**

— Beantworten Sie bitte meine Fragen und ergänzen Sie bitte die Tabelle (*приложение 3*).

1. Welche Schultypen gibt es in Deutschland (in Belarus)?
2. Wann fängt die Schule in Deutschland und in Belarus an?
3. Was bekommen die ABC-Schüler in Deutschland und in Belarus?
4. Wie lange lernen die Schüler in der Grundschule (in der Realschule, in der Hauptschule)? In der allgemeinbildenden Schule, im Lyzeum?
5. Mit wie viel Jahren beginnt für die Kinder das Lernen in Deutschland und in Belarus?
6. Wie lange sind die Sommerferien in diesen Ländern?
7. Welche Schulnoten gibt es in Deutschland (in Belarus)?
8. Welche Fächer lernt man in der Schule?

**VII. Совершенствование навыков монологической речи.****Lehrer:**

— Wer will über das Schulsystem in Belarus erzählen? (Der zweite Schüler erzählt über das Schulsystem in Deutschland.) Sie können diese Tabelle benutzen.

In welcher Schule möchten Sie lernen und warum?

**VIII. Рефлексия.****Lehrer:**

— Sagen Sie bitte: «Was haben Sie in der Stunde erfahren? Was war neu für Sie? Welches Schulsystem gefällt Ihnen am besten und warum? Was möchten Sie in unserem Schulsystem verändern und warum?»

**IX. Подведение итогов.****Выставление и комментирование отметок.****Lehrer:**

— Ihre Noten für heute sind... Danke für die Arbeit, Sie waren sehr aktiv.

**X. Домашнее задание.**

Упр. 1e, с. 56—57.

**Lehrer:**

— Lesen Sie über das deutsche Gymnasium. Vergleichen Sie das Gymnasium in Deutschland und Belarus. Suchen Sie Unterschiede und Gemeinsamkeiten.

**Приложение 1**

— Maren, wie sieht denn dein Stundenplan aus? Wann hast du welchen Unterricht?

— Wie mein Stundenplan aussieht? Also, am Montag habe ich 6 Stunden. In den ersten beiden habe ich Englisch. Danach, in der dritten Stunde, folgt **Mathe**. In der vierten und fünften Stunden ist **Kunst** dran, und in der sechsten — **Deutsch**.

— Und am Dienstag?

— Am Dienstag habe ich nur 5 Stunden, zum Glück, in der ersten Stunde Bio, in der zweiten **Musik**, danach habe ich zwei Stunden **Mathe** und in der letzten **Physik**.

— Aha.

— Und am Mittwoch, da habe ich wieder 6 Stunden: **Englisch** in der ersten Stunde, Französisch in der zweiten und danach, ach ja, **Geschichte**. In der vierten Stunde habe ich **Chemie**, danach Deutsch und in der letzten Stunde **Physik**. Donnerstag ist ein kurzer Tag.

— Wieso?

— Ich habe nur 5 Stunden und die ersten beiden sind **Sport**. Danach kommt Deutsch, dann **Englisch** und der fünften **Mathe**. Und am Freitag haben wir auch nur 5 Stunden: Deutsch in der ersten und danach **Bio**. Chemie in der dritten, **Englisch** in der vierten und **Französisch** in der fünften. Das ist mein Stundenplan. Der ist doch ganz O.K., oder?

— Ja, das ist ein guter Stundenplan. Und dass du am Samstag keine Schule hast, das ist besonders gut.

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
1. Stunde	Englisch	Bio			Deutsch
2. Stunde	Englisch		Französisch		
3. Stunde		Mathe		Deutsch	Chemie
4. Stunde		Mathe			
5. Stunde			Deutsch		
6. Stunde					

*Приложение 2*

**Lesen Sie bitte den Text über den Schulbeginn in verschiedenen Ländern**

In **Deutschland** beginnt das Schuljahr in Bundesländern **verschieden**. Am ersten Schultag bekommt jeder ABC-Schüler eine Schultüte mit Bonbons und Geschenken.

In **Indien** beginnt das Schuljahr **im Juni**, nach der heißesten Jahreszeit. Die Eltern legen dem Lehrer eine Blumengirlande um den Hals.

In **Japan** beginnt das Schuljahr **am 6.April**. Es ist die Zeit der Kirschenblüte.

In **Finnland** beginnt das Schuljahr **am 7.August**. Die Kinder essen am ersten Schultag Mohrrüben und trinken Milch, um klug zu sein.

In **Bulgarien** beginnt das Schuljahr **am 15.September**. Man besprengt den Weg des Schülers mit Wasser, damit sein Schulweg sauber und gefahrlos bleibt.

In **Italien** und **Polen** beginnt das Schuljahr **am 1.Oktober**.

*Приложение 3*

	DEUTSCHLAND	BELARUS
Schultypen		
Schulbeginn		
Erster Schultag		
Lerndauer		
Schulbesuch		
Dauer der Sommerferien		
Noten		
Schulabschluss		
Schulfächer		

**Использованная литература**

1. Heine, C. «Ohrwurm» / C. Heine, U. Koithan. — Thema 2: Schule, Arbeitsblatt 3, Aufgabe 2. — S. 75.
2. Deutschlandlabor — Folge 1: Schule [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.youtube.com/watch?v=L3uatU-UH60>. — Дата доступа : 15.09.2017.

*Материал поступил в редакцию 21.11.2017.*

## Использование электронных средств обучения на уроках физической культуры

**С. Ю. Павленко,**

учитель физической культуры и здоровья  
Коптёвской средней школы Гродненского района

Проблема преподавания в школе учебного предмета «Физическая культура и здоровье» не является новой. Сегодня большинство детей ведут малоподвижный образ жизни, безразлично относятся к своему здоровью. Учащиеся редко посещают спортивные секции и объединения по интересам, да и на уроки физической культуры ходят без удовольствия, часто пытаются пропускать их, а родители всеми способами стараются освободить своих детей от занятий физкультурой. В то же время общество выдвигает социальный заказ на физически сильных, здоровых, выносливых, целеустремлённых людей, способных с высокой производительностью трудиться на благо своей страны, быть готовыми к её защите. Занятия физической культурой в учреждениях общего среднего образования представляют собой одно из основных звеньев в процессе формирования и воспитания физически и нравственно здоровой, гармонично и разносторонне развитой личности.

Что же нужно сделать, чтобы урок физкультуры стал любимым у школьников? Как завлечь их в спортзал?

В век цифровых технологий дети «живут» компьютером, Интернетом, виртуальным миром. Значит, необходимо научиться говорить с ними на их языке, языке технологий. Какое же отношение имеют компьютерные технологии к уроку физической культуры, когда дети и так мало двигаются?

Во-первых, следует признать, что любой учитель физической культуры и здоровья (даже высшей категории) не в состоянии профессионально показать и объяснить, а соответственно качественно научить всем видам спорта, предлагаемым комплексной программой.

Во-вторых, при помощи электронных средств обучения (ЭСО) облегчается подготовка к уроку на всех этапах (планирования, ознакомления, разучивания, закрепления и совершенствования знаний и умений при выполнении технических элементов), улучшается качество урока, совершенствуется методика обучения.

В-третьих, благодаря использованию ЭСО урок становится интересней, динамичней, эмоциональней (причём его плотность не уменьшается, а наоборот увеличивается), соответственно повышается мотивация учащихся к занятиям физической культурой и спортом.

В-четвёртых, с помощью электронных средств обучения отрабатываются и корректируются даже самые незначительные элементы технических приёмов, которые незаметны при стандартном обучении, а учащиеся могут самостоятельно исправлять свои ошибки, работая с ЭСО.

Главное, нужно чётко определить систему, целесообразность и своевременность



использования данных средств на различных этапах урока, а также научить учащихся обращаться к ЭСО для разучивания техники двигательных действий, организации самостоятельной работы по их отработке.

Таким образом, применение электронных средств обучения на уроках физической культуры и здоровья способствует качественному формированию теоретических знаний и умений, основ технических умений и навыков, повышению уровня физической подготовленности учащихся.

На протяжении пяти лет в ГУО «Коптёвская средняя школа» Гродненского района реализовывался республиканский инновационный проект «Внедрение электронных средств обучения (ЭСО) на уроках физической культуры по разделам: футбол, баскетбол, лёгкая атлетика, спортивно-оздоровительный туризм».

На базе учебного заведения осуществлялась апробация ЭСО «Спортивно-оздоровительный туризм». В ходе эксперимента было установлено, что использование ЭСО на уроках физической культуры и здоровья позволяет сократить время на объяснение нового материала, повысить эффективность решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач; предоставляет учителю более широкие возможности для передачи учащимся необходимой информации, для коррекции их физического развития и мотивации на физическое самовоспитание и здоровый образ жизни.

При применении электронных средств обучения на уроках физической культуры и здоровья важно учитывать следующее:

- расположение учащихся относительно ЭСО должно быть таким, чтобы каждый ученик с любой точки спортзала мог видеть всю информацию;

- на первых уроках особое внимание уделить ЭСО, чтобы в дальнейшем учащиеся могли самостоятельно с ним работать;
- классифицировать упражнения по сложности восприятия;
- сложные упражнения изучать с помощью метода расчленения (предварительно делить на относительно самостоятельные составные части и изучать каждую из них отдельно).

ЭСО можно использовать практически на всех этапах учебного занятия (*приложение*). Это даёт возможность:

- проводить занятия на высоком методическом уровне при небольшом количестве спортивного инвентаря;
- материал урока подать быстрее, увеличить время на практическую отработку заданий;
- больше внимания уделить отработке техники движения, с последующим повтором фиксации положения тела и его частей в отдельные моменты двигательного действия.

Для осуществления контроля за уровнем учебных достижений учащихся учитель сравнивает сформированные умения и навыки с эталонной техникой и, соответственно, оценивает ученика. Учащиеся учатся самостоятельно контролировать качество выполнения технических элементов у себя и у других.

Таким образом, в результате внедрения в образовательную практику уроков физической культуры и здоровья электронных средств обучения Коптёвская средняя школа, в которой учится всего 162 ученика, заняла лидирующие позиции по баскетболу, футболу, лёгкой атлетике в районе, а по спортивному туризму стала одной из сильнейших школ Гродненской области. И самое главное... Урок физической культуры и здоровья стал самым любимым у наших учащихся, а предмет — самым важным в школе!

## Приложение

Раздел программы «Спортивно-оздоровительный туризм»  
Тема «Навесная переправа»

Этапы обучения	Действия учителя с применением ЭСО	Номер урока	Время использования (минуты)	Действия учащихся с применением ЭСО
<b>Разучивание ЭСО</b> работает во время всей основной части урока	1. Целостный показ технического элемента (объяснение основных технических характеристик и правил выполнения).	1—2	3—5	Учащиеся обращаются к ЭСО на всех этапах объяснения материала, разучивания технического приёма и его элементов. На первом этапе при помощи учителя, потом — самостоятельно. Учащиеся выполняют упражнение и сверяют его с оригиналом (ЭСО). На начальном этапе учащиеся обращаются больше к учителю, чем к ЭСО. Соотношение взаимодействия «учитель — ЭСО» 70 % на 30 %.
	2. Показ и вычленение основных опорных точек (положение тела, взаимодействие рук и ног).	1—2	3—5	
	3. Показ в замедленном темпе.	1—2	3—5	
	4. Изучение техники пристёгивания и выстёгивания (вычленение отрезков элементов, действие карабинов, очерёдность, положение тела): — видео-демонстрация; — показ элемента. (Для исправления ошибок используется ЭСО.)	1 1	10—12	
	5. Изучение техники передвижения: — видео-демонстрация; — показ элемента.	2	10	
	6. Целостное выполнение технического элемента (учитель как учитель).	2	10	
<b>Закрепление ЭСО</b> работает во время всей основной части урока (увеличивается высота и длина этапа)	1. Целостный показ технического элемента (анализ основных технических характеристик и правил выполнения).	3—4	5	Учащиеся просматривают ЭСО, задают вопросы, останавливают нужный участок. Учащиеся самостоятельно обращаются к ЭСО для коррекции техники. Соотношение взаимодействия «учитель — ЭСО» 50 % на 50 %.
	2. Показ в замедленном темпе.	3—4	3	
	3. Целостное выполнение технического элемента (учитель как инспектор).	3—4	10—15	
<b>Совершенствование ЭСО</b> работает в начале и в конце основной части урока (усложняется техническая составляющая этапа)	1. Целостный показ технического элемента (анализ основных технических характеристик).	5—6	3	Учащиеся самостоятельно обращаются к ЭСО для коррекции техники. Соотношение взаимодействия «учитель — ЭСО» 20 % на 80 %.
	2. Целостное выполнение технического элемента (учитель как судья).	5—6	10—15	

Материал поступил в редакцию 30.01.2018.

# Взаимодействие педагога-психолога и классного руководителя

**О. А. Петрова,**

педагог-психолог средней школы № 33 г. Гродно

При решении вопросов социализации обучающихся в ситуации школьного взаимодействия перед учреждениями общего среднего образования стоят следующие задачи:

- исследование аспектов социализации учащихся с помощью диагностических методов;
- разработка направлений и форм взаимодействия классного руководителя и педагога-психолога в рамках социализации учащихся;
- разработка критериев для оценки эффективности использования форм и методов работы в ходе социализации учащихся.

Как показывает практика, взаимодействие классных руководителей с психолого-педагогической службой по реализации программы социализации учащихся осуществляется по таким направлениям, как психолого-педагогическая диагностика, профилактическая, просветительская, а также коррекционно-развивающая работа (проведение классных часов совместно с педагогом-психологом, организация школьных дел и др.).

Основной акцент должен быть сделан на коррекционной работе в классном коллективе, которая проводится в триаде «педагог-психолог — классный руководитель — обучающиеся» и может осуществляться с помощью тематических классных часов, индивидуальных или тематических бесед, консультаций, тренингов. Реализация названных направлений работы позволяет обучающимся успешно функционировать в системе

школьных отношений. Классный руководитель выступает посредником между педагогом-психологом и обучающимися. Такое сотрудничество помогает последним успешно продвигаться в своём развитии.

Чаще всего проблемы в общении проявляются у учащихся в период адаптации, при переходе из начальной школы в среднюю (приходят новые педагоги, нередко меняется коллектив класса, а соответственно конкуренция за место в нём). В связи с этим у учащихся возникает потребность в выработке новой стратегии поведения, нового стиля общения, прежде всего между сверстниками.

Существует целый комплекс занятий, направленных на урегулирование взаимоотношений внутри ученического коллектива, которые совместно проводят педагог-психолог и классный руководитель. Сплочение — это одна из возможностей стать единой командой для достижения конкретных целей и задач. Ведь когда в классе создан комфортный микроклимат, ученики обретают уверенность в себе, стремятся учиться и творить. Игры — один из самых эффективных способов создания такой атмосферы. Они могут значительно усилить мотивацию учащихся, содействуют пониманию сложных взаимосвязей между явлениями, помогают социализации детей и развитию их личности, дают возможность проверить на практике, развить и интегрировать различные навыки и способности.

Предлагаем вниманию читателей коррекционно-развивающее занятие, направленное на сплочение классного коллектива.

## КЛАССНЫЙ ЧАС «МЫ РАЗНЫЕ — НО ВМЕСТЕ МЫ ЕДИНЫ»

*Цель:* сплочение классного коллектива; преодоление барьера в межличностных отношениях.

*Задачи:*

- формирование благоприятного психологического климата в группе;
- осознание каждым участником своей роли, функций в группе;
- развитие у учащихся умения работать в команде, коммуникативных навыков.

*Оборудование:* ручки, листы с именами, маркеры, лист ватмана с кругом, разделённым на 16 частей, альбомные листы по количеству участников тренинга, ствол дерева (заготовка), клеящиеся стикеры.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

В начале занятия вырабатываются правила работы в группе. Участники высказывают свои предложения, которые фиксируются на доске.

#### 1. Разминка.

Педагог-психолог настраивает учащихся на работу и предлагает следующие задания:  
У кого сейчас хорошее настроение, похлопайте в ладоши.

У кого в классе есть друзья, поменяйтесь местами.

Кто уверен в себе, поменяйтесь местами. Кто хорошо знает своих одноклассников, похлопайте в ладоши.

Кто согласен с пословицей: «Один в поле не воин», потопайте ногами.

Кто знает, что мы сегодня будем делать на занятии, кивните головой.

#### 2. Упражнение «Мы с тобой похожи тем...».

Участники делятся на две группы. Одна группа образует внутренний круг, другая — внешний. Все стоят лицом друг другу. Каждый участник внешнего круга говорит своему напарнику: «Мы с тобой похожи тем...», после чего стоящие во внутреннем круге отвечают: «Мы с тобой отличаемся тем...», затем делают шаг в сторону к новому парт-

нёру. Процедура повторяется до тех пор, пока все не дойдут по кругу до своего первого партнёра.

В конце упражнения нужно провести рефлексию (чем же вы похожи друг на друга и чем отличаетесь?), подчеркнуть, как много общего есть у ребят.

#### 3. Упражнение «Дерево возможностей».

На доске зафиксирован ствол дерева из бумаги. Каждому ученику выдаётся клеящийся стикер, на котором написано «Я могу...». Ученик должен продолжить фразу, что он может сделать для своего одноклассника. Все участники по очереди подходят к доске, зачитывают продолжение фразы и приклеивают стикер на «дерево».

Подводя итоги работы, педагог-психолог и классный руководитель подчёркивают, что многие положительные качества учеников, их способность делать добро для одноклассников становятся тем «скрепляющим веществом», которое делает класс сплочённым.

#### 4. Упражнение «Моя проблема в общении».

Все участники на отдельных листах бумаги, не подписываясь, записывают в краткой форме ответ на вопрос: «В чём заключается моя основная проблема в общении (в школе, в классе)?». Листки сворачиваются и складываются в шкатулку. Затем каждый ученик произвольно берёт из неё любой листок, зачитывает написанное и пытается найти приём, с помощью которого можно было бы решить данную проблему. Группа слушает предложения учащихся, оценивает, правильно ли понята проблема, и действительно ли предлагаемый приём способствует её разрешению. Допускаются высказывания критикующие, уточняющие или расширяющие ответ.

#### 5. Упражнение «Рисунок на спине».

Участники выстраиваются друг напротив друга в две шеренги с одинаковым количеством человек в каждой. Учащиеся первой шеренги отворачиваются от ведущего. Он показывает картинку второй шеренге и прячет её. Эту картинку нужно нарисовать

пальцем на спине отвернувшихся ребят. Затем стоящие в первой шеренге рисуют на листе бумаги то, что, по их мнению, было изображено на спине. Ведущий достаёт картинку, и учащиеся сравнивают свой рисунок с оригиналом. Потом учащиеся меняются местами и выполняется аналогичное задание, но уже с другим рисунком.

В конце упражнения проводится рефлексия (что помогло понять и передать ощущения? Что мешало выполнить упражнение?).

### **6. Упражнение «Мой идеальный класс».**

На доске прикреплен ватман, на котором нарисован круг, разделенный на 16 частей. Педагог-психолог подписывает все радиусы с внешней стороны круга качествами, которые дети совместно с классным руководителем определяют как необходимые для успешного сотрудничества и взаимодействия в классе. В числе названных могут быть: равенство, доброта, взаимопомощь, вежливость, дружба, умение слушать, принятие, эмпатия, альтруизм, уважение, доброжелательность, юмор, свобода высказывания, тактичность, сплоченность и т. д. Каждый радиус имеет шкалу от 0 до 10. Педагог-психолог называет качество, и группа вместе с классным руководителем решает, на сколько баллов оно проявляется в классе. Затем все точки соединяются и в результате получается «паутина». Чем она ближе к центру, тем каждому в группе трудней, чем ближе к краям окружности, тем сплоченнее группа и комфортнее каждому из её членов.

В конце упражнения проводится рефлексия. Классный руководитель с учащимися решают, как улучшить атмосферу в классе и какой вклад может внести каждый в этот процесс, какие качества необходимо развивать для успешного взаимодействия. Педагог-психолог подводит учащихся к тому, что,

оставаясь самим собой, каждый должен работать над своими недостатками: «Мы не можем изменить группу, не изменяя себя!».

### **7. Упражнение «Пожелания».**

Каждый участник, получив листок с именем одноклассника, должен написать тому пожелания. Затем листок отдают адресату. Пожелания должны быть доброжелательными, позитивными.

### **8. Подведение итогов.**

Педагог-психолог благодарит участников за то, что пришли на занятие, уточняет, хотят ли они дальше работать в этом направлении.

### **9. Рефлексия.**

Проведение такого типа классных часов нацелено на решение следующих задач: повышение уровня сплоченности детского коллектива; формирование навыков конструктивного взаимодействия в классе, умения работать в группе, высказывать и доказывать свою точку зрения; преодоление барьеров в общении; совершенствование навыков сотрудничества; развитие взаимоуважения друг к другу; обучение способам выхода из конфликтной ситуации.

Результат, конечно, виден не сразу. Но благодаря тренингам ребята осознают и проговаривают проблемы, существующие в коллективе, сообща ищут и предлагают способы их решения.

Таким образом, совместная систематическая работа педагога-психолога и классного руководителя по всем вышеуказанным направлениям способствует благоприятному развитию личности школьника и класса в целом, формированию умений работать в команде; позволяет добиться положительной динамики в работе по социализации обучающихся.

### **Использованная литература**

1. *Битянова, М. Р.* Организация психологической работы в школе / М. Р. Битянова. — М. : Совершенство, 1998. — 298 с.
2. *Решетникова, О.* Как нам разобраться со стандартами? / О. Решетникова // Школьный психолог. — 2012. — № 8. — С. 51—54.
3. *Фопель, К.* Сплоченность и толерантность в группе / К. Фопель. — М. : Генезис, 2002. — 336 с.

*Материал поступил в редакцию 28.02.2018.*

## **Заняття с элементами психологического тренинга по подготовке учащихся IX класса к выпускным экзаменам**

**К. Н. Храпунова,**  
педагог-психолог средней школы № 20 г. Гродно

Экзамены — это не просто проверка знаний, а зачастую ситуация стресса и непредсказуемого результата. Подготовка к ним — многокомпонентный и сложный процесс, предполагающий не только хорошее владение знаниями, но и психологическую готовность их продемонстрировать.

Процедура сдачи экзамена для всех учащихся одинакова, а переживают её и ведут себя в ней все по-разному. Во многом это связано с тем, как выпускники усвоили материал, насколько хорошо знают тот или иной предмет, в какой мере уверены в своих силах. К экзамену учащимся необходимо запомнить много текстового материала, формул, графиков, правил, и здесь очень важно понять, какой способ запоминания оптимален для каждого конкретного человека, как он сам может помочь себе в этом.

Бывает так, что учащийся действительно хорошо знает материал, но на экзамене растерялся, и тогда создаётся впечатление полного провала. Подобные отрицательные переживания, а также волнение по поводу результатов сдачи экзамена могут способствовать развитию стрессовых состояний. Для их предупреждения следует научить выпускников преодоле-

вать свои страх и тревожность, владеть приёмами мобилизации и концентрации.

Задача педагога-психолога состоит в том, чтобы помочь ребятам настроиться на спокойную и продуктивную работу. Созданная нами программа занятий с элементами психологического тренинга по подготовке учащихся IX класса к выпускным экзаменам направлена на формирование знаний, умений и навыков, способствующих планированию режима деятельности в период повышенных нагрузок, умений эффективной работы с запоминаемым материалом, овладению техниками профилактики и быстрого снятия стрессовых состояний. Знания и опыт, полученные в процессе такой подготовки, помогают учащимся успешно пройти все испытания на выпускных экзаменах.

В ходе занятий в рамках указанной программы выяснилось, что, несмотря на доступность и разнообразие соответствующей информации, многие учащиеся незнакомы с приёмами психологической защиты и условиями поддержки работоспособности, а также с методами продуктивного запоминания изучаемого материала. Это доказывает необходимость проведения данной работы, в частности, при подготовке выпускников к экзаменам.

Как правило, занятия начинаются в де-кабре: так учащиеся будут иметь доста-точно времени для того, чтобы применить на практике предложенные способы и выбрать из достаточно большого их коли-чества наиболее подходящие для себя.

С учётом загруженности современных школьников, особенно в период подго-товки к экзаменам, программа рассчита-на на четыре насыщенные встречи с ин-тервалом в три недели. Занятия прово-дятся по субботам (день, когда учащиеся более свободны). Каждое из них не толь-ко наполнено необходимой для сдачи экзамена лекционной информацией, но и включает практические упражнения, направленные на формирование опреде-лённых умений.

**Цель занятий:** отработка с учащими-ся навыков психологической подготовки к экзаменам, стратегии действий при их сдаче.

**Задачи:**

- определение отношения учащихся к предстоящим экзаменам, а также сте-пени их волнения;
- формирование единого рабочего пространства и выработка правил поведения в группе на протяжении всех встреч в рамках программы;
- снижение уровня тревожности по поводу предстоящих экзаменов;
- информирование о способах подго-товки к экзаменам;
- обучение методам работы с текстом для наилучшего запоминания;
- обучение приёмам активного запо-минания, методам группировки за-поминаемого материала;
- обучение способам волевой моби-лизации и поддержания рабочего самочувствия в ходе подготовки и сдачи экзаменов;
- обучение методам нервно-мышеч-ной релаксации, способам снятия эмоционального и физического на-пряжения, усталости, поддержания рабочего состояния;
- определение ресурсных возможнос-тей учащихся для успешной сдачи экзаменов;

- проработка системы действий в пе-риод экзаменов.

**Используемые методы:** групповая дис-куссия, мини-лекции, мозговой штурм, психолого-педагогический эксперимент, игровые методы, релаксационные упраж-нения.

**Условия проведения и оборудование:** класс или любое другое просторное по-мещение, стулья (по количеству участ-ников), три стола для работы в группах, доска или листы ватмана, старые газе-ты, фломастеры, ручки, листы бумаги для работы по группам, таблички с цифра-ми «0» и «100», коробка 20 x 15 см, пла-кат с правилами (оформляется после первого занятия), памятки по мини-лек-циям.

**Участники:** учащиеся IX классов (15—20 чел.).

**Тематическое планирование занятий** приведено в таблице.

## Занятие № 1. «Экзамен»

**Психолог:**

— Здравствуйте, уважаемые девяти-классники! В ходе занятий вы приобре-тёте некоторые навыки, которые приго-дятся при подготовке к экзаменам и их сдаче. Конечно, не всеми предложенны-ми приёмами вы воспользуетесь, но сей-час вам будет предоставлена возможность поработать с ними и выбрать те, что боль-ше всего подходят вам лично.

### 1. Упражнение «Знакомство».

**Цель:** знакомство, создание рабочей обстановки, определение отношения уча-щихся к предстоящим экзаменам.

**Время:** 10 минут.

Учащиеся по очереди называют своё имя, приводят ассоциации к слову «экза-мен», определяют настроение на день проведения занятия.

Затем проводится анализ высказыва-ний учащихся, обобщение ассоциаций членов группы по поводу экзамена.

### 2. Правила работы группы.

**Цель:** формирование единого рабоче-го пространства и выработка правил по-

Таблица — Тематическое планирование занятий

Тема занятия	Продолжительность
<b>«Экзамен»</b>	1 час (1-я декада декабря)
1. «Знакомство»	1—10 мин.
2. Правила работы группы	2—6 мин.
3. «Линейка»	3—5 мин.
4. «Экзамен. Что делать?»	4—20 мин.
5. Мини-лекция «Как подготовиться к экзаменам»	5—10 мин.
6. Рефлексия	6—9 мин.
<b>«Готовимся к экзаменам»</b>	1 час (3-я декада декабря)
1. «Приветственное письмо»	1—9 мин.
2. «Испорченный телефон»	2—12 мин.
3. Мини-лекция «Память»	3—4 мин.
4. «Поменяйтесь местами те, кто...»	4—7 мин.
5. «Работа с текстом»	5—10 мин.
6. «Пустой стул»	6—8 мин.
7. Мини-лекция «Методы активного запоминания»	5—7 мин.
8. Рефлексия	5—8 мин.
<b>«Как справиться с волнением»</b>	1 час (январь)
1. «Рискни». Повторение правил работы группы	1—3 мин.
2. «Часы»	2—10 мин.
3. «Эксперимент»	3—10 мин.
4. Мини-лекция «Приёмы волевой мобилизации»	4—7 мин.
5. «Палата № 6»	5—10 мин.
6. «Релаксация, снятие напряжения»	6—10 мин.
7. Мини-лекция «Как управлять своими эмоциями»	3—7 мин.
8. «Снежный ком»	7—8 мин.
9. Рефлексия	5—9 мин.
<b>«Сегодня экзамен. Что делать?»</b>	1 час (февраль)
1. «Я готов». Повторение правил работы группы	1—15 мин.
2. «Мои ресурсы»	2—15 мин.
3. «Советы в копилку»	3—7 мин.
4. «Мы справимся»	4—10 мин.
5. «До встречи на экзамене»	5—10 мин.
6. Рефлексия	3—6 мин.

ведения в группе на протяжении всех встреч в рамках программы.

*Время:* 6 минут.

Обсуждаются правила поведения во время занятий. Желательно, чтобы их варианты предлагались учащимися. Те, которые будут приняты всей группой, записываются на доске. В результате формируется общий список правил поведения. Если же учащиеся не принимают

участия в их определении, психолог либо подаёт идею необходимого правила, либо сам озвучивает его.

1. Будь вовремя (не опаздывать на занятие).
2. Дай сказать (не перебивать одноклассников во время высказываний).
3. Твоё право (при нежелании отвечать участник может промолчать, но не постоянно в течение всего занятия).



4. «Нет» оценкам (высказывание любого учащегося не должно оцениваться сверстниками. Оно принимается как возможное личное мнение, которое имеет право высказать каждый).
5. «Нет» телефонам (они поставлены на беззвучный режим и находятся в рюкзаках в течение всего занятия).
6. Больше контактов (активное общение со всеми участниками группы).
7. Активность (максимально проявляемая каждым учащимся).
8. Работа от начала до конца (вовлечённость в её процесс на протяжении всего занятия).
9. Правило «Стоп!» (если учащийся чувствует дискомфорт и не хочет дальше говорить или выполнять упражнение, он может сказать «стоп!» и не завершать действие).

**Психолог:**

— В знак того, что мы принимаем правила работы в нашей группе, давайте поаплодируем.

(К следующим занятиям данные правила необходимо оформить на ватмане или распечатать на листе формата А3.)

**3. Упражнение «Линейка».**

*Цель:* определение степени волнения каждого учащегося.

*Время:* 5 минут.

**Психолог:**

— Ребята! Скоро вам предстоит экзамены. И наверняка каждый из вас испытывает перед ними волнение. Конечно, такое чувство ощущается всеми по-разному, и сейчас мы это определим. Представьте своё состояние накануне экзаменов, оцените степень вашего волнения в баллах (или, если хотите, в градусах) от 0 до 100. При этом 0 баллов означает, что вы абсолютно спокойны, а 100 баллов — очень сильно волнуетесь, не можете ничем заниматься в ожидании предстоящих событий.

Учащимся предлагается встать вдоль свободной стены класса в шеренгу, как на физкультуре, или сесть в ряд — тогда для удобства можно поставить стулья:

первый с табличкой «0», а последний — с табличкой «100».

Психолог, уточняя процент волнения учащихся, помогает им выстроиться в линейку с последовательным возрастанием его степени.

Когда шеренга почти сформирована, педагог проходит по всей её длине, определяя правильность местоположения участников занятия. Необходимо обратить внимание на учащихся, стоящих группами (если, по их словам, у ребят одинаковый «градус волнения», то они должны встать в колонну друг за другом). Учащимся, которые пока не определили степень своего волнения, следует помочь уточняющими вопросами, чтобы они смогли занять правильную позицию.

Затем все участники делятся на малые группы следующим образом:

- в первую группу включаются по три—четыре учащихся, испытывающих максимальное и минимальное волнение;
- во вторую — три—четыре учащихся, которые меньше волнуются перед экзаменом, и столько же тех, кто волнуется минимально;
- последнюю, третью, группу составляют учащиеся со средним уровнем предэкзаменационного волнения.

После этого каждая группа занимает своё место за столами.

**4. Дискуссия в малых группах «Экзамен. Что делать?».**

*Цель:* снижение уровня тревожности отдельных учащихся перед экзаменами путём общения с одноклассниками, испытывающими менее сильное беспокойство.

*Время:* 20 минут.

Учащиеся делятся в группе своими эмоциями по поводу экзамена; те, кто волнуется, рассказывают, что именно заставляет их тревожиться, почему они не могут справиться с этим чувством. Затем участники записывают на листах бумаги в левой верхней ячейке таблицы (*приложение 1*) причины своего волнения. Далее, тот, кто сохраняет спокойствие, должен рассказать, как ему это удаётся

(и записать всё в правую верхнюю ячейку таблицы). В итоге каждая группа формирует списки причин волнения и советов, как с ним справиться.

После активного обсуждения и заполнения таблицы представители всех групп зачитывают перечни и при необходимости поясняют их содержание (если какие-то из пунктов уже названы предыдущей группой, то они не повторяются). В процессе обсуждения предложенных списков психолог уделяет особое внимание продуктивным способам преодоления волнения (например, повторить выученный материал, послушать любимую музыку) и объясняет, почему нельзя применять неэффективные («заболеть», покурить, употребить алкоголь и т. п.) и чем они обманчивы. В итоге составляется перечень (его можно записывать на доске в процессе выступления представителей групп) продуктивных способов подготовки к экзаменам и снижения уровня волнения.

Далее рассматриваются трудности, с которыми сталкиваются учащиеся при подготовке к экзаменам. Вначале участники каждой группы составляют списки таких трудностей, обсуждают их и вносят в нижнюю левую ячейку таблицы. Затем предлагают, как справиться с перечисленными трудностями, и записывают получившийся перечень в правой нижней ячейке. В заключение, после общей дискуссии, выделяются наиболее эффективные способы из числа зафиксированных во всех группах.

### **5. Мини-лекция «Как подготовиться к экзаменам».**

*Цель:* формирование представлений о способах подготовки и преодоления волнения и трудностей при подготовке к экзаменам.

*Время:* 10 минут.

Каждому учащемуся предлагается выбрать из итоговых списков таблицы, заполненной в предыдущем упражнении (*приложение 1*), наиболее оптимальный для

него способ преодоления волнения и трудностей и озвучить его.

После обсуждения психолог раздаёт участникам карточки с рекомендациями по подготовке к выпускным экзаменам (*приложение 2*), объясняет каждый их пункт и выясняет, намерены ли учащиеся использовать данные рекомендации.

### **6. Рефлексия.**

*Цель:* подведение итогов занятия, определение степени его продуктивности.

*Время:* 9 минут.

Учащиеся по очереди отвечают на вопросы:

- Что нового вы узнали в процессе занятия?
- Каким рекомендациям будете следовать?
- Чего вы ожидаете от следующего занятия?
- Каково ваше настроение в конце занятия?

## **Занятие № 2.**

### **«Готовимся к экзаменам»**

В начале занятия проводится повторение правил поведения в группе, разработанных на первом занятии (на самом видном месте размещается плакат, на котором они записаны).

#### **1. Упражнение «Приветственное письмо».**

*Цель:* организация положительной настроенности на работу в группе, развитие чувства эмпатии.

*Время:* 9 минут.

Участникам предлагается написать свои приветствия членам группы (общего характера, которые могут подойти любому из них) на листах бумаги и положить их в общую коробку. Затем все листы перемешиваются, и каждый учащийся достаёт приветствие.

Далее психолог предлагает группе вопросы для обсуждения:

- Трудно ли было написать приветствие?
- Что вы чувствовали, когда его зачитывали?
- Приятно ли было получить приветствие как сюрприз?

## 2. Упражнение «Испорченный телефон».

*Цель:* показать учащимся, насколько важно для лучшего запоминания материала активно слушать, задавать уточняющие вопросы.

*Время:* 12 минут.

Из группы выбираются 4—5 учащихся, которым даётся следующая инструкция.

**Психолог:**

— Сейчас одному из оставшихся в помещении членов подгруппы (остальные выйдут за дверь) я прочту небольшой отрывок текста. Задача этого участника — максимально близко к тексту пересказать всё, что ему удалось запомнить, следующему члену группы, который войдёт в комнату. Данная информация поочерёдно будет передаваться таким же образом всем стоящим сейчас за дверью. Интерпретировать текст и добавлять любые подробности нельзя.

(Оставшиеся в классе отмечают про себя, как утрачивается и искажается информация при передаче её от одного человека другому).

### Текст для запоминания

*Евгений Александрович ждал вас и не дождался, спешил. Очень огорчился и просил передать, что сейчас он в кабинете информатики, решает вопрос по поводу какой-то программы, кстати, совершенно новой и навороченной, которую установят в компьютерном классе № 2. Должен вернуться к обеду, но если его не будет к 13 часам, то обедать в столовую вы можете идти без него. Да, самое главное, он просил передать всем, что психологическое тестирование будет проводиться в 321 к. в понедельник в 14.00. Тем, кто не сможет прийти, необходимо заранее предупредить Таисию Петровну.*

Когда первый учащийся обозначил готовность пересказать текст, приглашают второго. Первый, выполнив поставленную задачу, возвращается на своё место в классе и уже не может корректировать передаваемый дальше текст. Процедура повторяется для третьего и последующего участников. После того как последний из них пересказывает услы-

шанное всей группе, психолог зачитывает исходный текст и проводит анализ результатов упражнения.

**Психолог:**

— Сколько информации от первоначального текста вы запомнили?

— Наблюдатели, вы заметили, как искажилась информация? Почему это произошло?

— Какие есть способы повышения качества передачи информации? (*Важно акцентировать внимание на таких способах запоминания информации, как уточнение, повторение, пересказ услышанного с просьбой проверить и скорректировать его и т. д.*)

— Какими способами учащиеся, которые пересказывали текст, пытались запомнить услышанное? (Вопрос для тех, кто участвовал в запоминании и пересказе текста.)

— Какие ошибки были сделаны и как их можно избежать? (*Надо переспрашивать, уточнять, соединять отдельные фрагменты в блоки, задавать вопросы, пытаться визуализировать содержание и т. п.*)

— Какая информация обычно запоминается, а какая вытесняется или искажается? (*Запоминаются начало и конец эпизода (эффект края, он же эффект Штирлица); непонятная, непривычная информация заменяется более субъективной правильной и т. д.*)

## 3. Мини-лекция «Память».

*Цель:* объяснение учащимся, что значит понятие «память» и как она «работает».

*Время:* 4 минуты.

**Психолог:**

— Умения и навыки правильной работы позволяют лучше и на более длительное время запомнить необходимый материал.

Память — это сложный процесс, который включает запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Обратите внимание на схему на доске.



От того, насколько ответственно вы подойдёте к запоминанию материала, зависит объём сохранённой информации, а также, как точно в последующем сможете воспроизвести его.

#### 4. Упражнение «Поменяйтесь местами те, кто...».

*Цель:* помочь учащимся осознать необходимость мотивации к запоминанию материала, важность сосредоточенности на его процессе.

*Время:* 7 минут.

Психолог называет приметы, согласно которым учащиеся должны встать со своих мест. Он просит поменяться между собой местами:

- тех, кто сегодня слушал музыку;
- тех, кто сегодня думал о подготовке к экзаменам;
- тех, у кого есть собака;
- тех, кто проснулся по будильнику;
- тех, кто утром успел почистить зубы;
- тех, кто сегодня не готов к какому-нибудь уроку;
- тех, у кого в этом месяце день рождения. И т. д.

После упражнения психолог предлагает всем учащимся назвать тех, кого они запомнили, и спрашивает: кто из ребят утром слушал музыку? Кто успел почистить зубы? и т. п. (Главное, чтобы учащиеся обратили внимание на то, что они запомнили не всех.)

В заключение педагог делает вывод: «Вы не всё запомнили, потому что мы играли. Не было установки запомнить, сохранить, воспроизвести. Поэтому очень важно при подготовке к экзаменам дать себе такую установку».

#### 5. «Работа с текстом» ( в малых группах).

*Цель:* практическое использование приёмов работы с текстом при подготовке к экзаменам по тем или иным учебным предметам.

*Время:* 10 минут.

Учащиеся подразделяются на три группы, как на первом занятии.

*Психолог:*

— Для фиксирования информации в памяти необходимо придать мыслям упорядоченную структуру. Такую работу облегчает соответствующим образом построенная организация запоминаемого материала. Для этого можно использовать следующие приёмы: группировка, выделение опорных пунктов, план, классификация, структурирование, схематизация (построение графических схем), ассоциации.

Учащиеся получают карточки с описанием перечисленных приёмов (*приложение 3*). Психолог разъясняет содержание тех из них, которые оказались непонятными для подростков. Затем каждой группе предлагается текст из учебников по разным предметам. Его необходимо организовать для лучшего запоминания с помощью определённого приёма. Когда задание будет выполнено, каждая группа объясняет, что именно было использовано.

Далее психолог предлагает вопросы для обсуждения:

— Что вызвало трудности при выборе приёма для лучшего запоминания предложенного материала?

— Какой приём оказался для вас наиболее оптимальным и почему?

— Какие приёмы, на ваш взгляд, больше подходят для работы с текстами по математике, литературе, языкам, биологии, географии и т. п.?

#### 6. Упражнение «Пустой стул».

*Цель:* снятие усталости, поддержание рабочего состояния участников.

*Время:* 8 минут.

*Психолог:*

— Сейчас мы сделаем небольшой перерыв. Предлагаю вам игру на внимательность, которая так необходима для сдачи экзаменов.

Учащиеся разбиваются на пары. Перед началом упражнения нужно расставить стулья в форме круга, чтобы их количество было на один больше, чем число пар учащихся. (Если учащихся чётное количество, то психолог тоже принимает участие в игре и начинает её; если нечётное, то могут играть только ребята.)

Учащийся из каждой пары садится на стул, второй встаёт позади него. За стулом, который остаётся свободным, находится один из участников; он и начинает упражнение. Его задача — взглядом пригласить кого-нибудь из сидящих занять свободный стул. Этот учащийся должен быстро подбежать и сесть на «лишнее» место, а задача его партнёра — поддержать «перебежчика».

**Психолог:**

— В каких случаях было сложно отследить приглашение ведущего игрока?

— Что вы чувствовали, когда он приглашал вас?

— Трудно ли удержать участника игры, если он неожиданно старается пересесть?

— Что было сложнее всего при выполнении упражнения?

**7. Мини-лекция «Приёмы активного запоминания».**

*Цель:* ознакомление учащихся с наиболее эффективными методами работы с запоминаемым текстом.

*Время:* 5 минут.

**Психолог:**

— Для хорошего запоминания важна интеллектуальная работа с материалом. Сейчас я раздам вам памятки-рекомендации с несколькими эффективными способами запоминания текста. Вы сможете использовать их дома при подготовке к контрольным работам и экзаменам. (Учащимся разъясняется каждый пункт памяток (*приложение 4*).)

**8. Рефлексия.**

*Цель:* получение обратной связи от участников группы, определение степени продуктивности занятия.

*Время:* 5 минут.

**Психолог:**

— Как прошло занятие?

— Что полезного вы узнали?

— Как изменялось ваше настроение в процессе занятия?

— Как вы будете работать с текстом, чтобы максимально эффективно его запомнить?

— Что из того, чем мы сегодня занимались, вы собираетесь применить при подготовке к экзаменам?

**Приложение 1**

Волнуюсь потому, что _____ _____ _____ _____	Как справиться с волнением _____ _____ _____ _____
Труднее всего, когда готовишься к экзаменам _____ _____ _____ _____	Как справиться с трудностями при подготовке к экзаменам _____ _____ _____ _____

**Приложение 2****Рекомендации старшекласникам при подготовке к выпускным экзаменам**

1. «Не теряй времени зря». Перед началом подготовки к экзаменам необходимо просмотреть весь материал, отложить то, что хорошо знаком, и начать учить малознакомый, новый.
2. Используй время, отведённое на подготовку, как можно эффективнее. Новый и сложный материал учи в то время суток, когда хорошо думается, когда тебе легче всего его запомнить. У каждого — это своё время (определи его, проанализировав свою работоспособность за день).
3. Подготовь место для занятий: уберись со стола лишние вещи, удобно расположи нужные учебники, пособия, тетради, бумагу, карандаши и пр.
4. Составь план занятий своей подготовки. Начинай готовиться к экзаменам заранее, понемногу, по частям, сохраняя спокойствие. Составляя план на каждый день, необходимо чётко установить, что именно сегодня будет изучаться (конкретная тема по определённому предмету).
5. К материалу, который трудно запоминается, следует возвращаться неоднократно, просматривать его в течение нескольких минут вечером, а затем ещё раз — утром. Если что-то в повторяемом материале по предмету непонятно, обязательно попроси учителя объяснить это тебе индивидуально.
6. Любой изучаемый материал важно понять, а не заучивать наизусть. Лучше, если ты будешь пересказывать его своими словами, а не отрывками текста.
7. Чем больше ты работаешь с текстом, тем лучше он запоминается. Можно разделять материал на смысловые «куски», каждый из которых содержит

определённую мысль. Текст можно представить (изобразить на листе) в виде схемы или таблицы, в зависимости от изучаемого предмета. Если материал легче запоминать на слух, желательно записать его на диктофон для повторного прослушивания.

8. Предэкзаменационный период — время высокой нагрузки на организм. Поэтому особенно важно заботиться о своём здоровье: следует хорошо и вовремя питаться, соблюдать режим сна и отдыха, активно проводить свободное от занятий время (прогулки, спортивные развлечения). Обязательно нужно высыпаться (спать не менее 8 часов в сутки).
9. Ежедневно выполняй упражнения, которые способствуют снятию внутреннего напряжения, усталости, помогают расслабиться.

**Приложение 3****Приёмы работы с запоминаемым материалом**

**Группировка** — разбивка материала на группы по каким-либо основаниям (смыслу, ассоциациям и др.).

**Выделение опорных пунктов** — фиксация кратких пунктов, служащих опорой для более широкого содержания (тезисы, заглавие, вопросы к тексту, примеры, цифровые данные, сравнения).

**План** — совокупность опорных пунктов.

**Классификация** — распределение предметов, явлений, понятий по классам, группам, разрядам на основе общих признаков.

**Структурирование** — установление взаиморасположения частей, составляющих целое.

**Схематизация (построение графических схем)** — изображение или описание чего-либо в общих чертах или упрощённое представление запоминаемой информации.

**Ассоциации** — установление связей по сходству или противоположности.

## Как быстрее и на длительное время выучить материал

### 1. Метод «PQRST», или 5 этапов заучивания текста\*.

Аббревиатура «PQRST» означает: P (Preview) — предварительный просмотр; Q (Question) — вопрос; R (Read) — чтение; S (Self) — повторение; T (Test) — проверка.

1. Просмотрите текст.
2. Сформулируйте вопросы, на которые можно ответить, прочитав текст.
3. Прочитайте текст, сконцентрировавшись на вопросах.
4. Повторите прочитанное, стараясь ответить на вопросы по памяти.
5. Сравните результаты, ещё раз прочитав текст.

### 2. Зубрёжка.

Этот способ запоминания материала можно применять в крайнем случае.

Процедура зазубривания:

- повторить про себя или вслух то, что нужно запомнить;
- повторить это через 1 секунду, через 2 секунды, через 4 секунды;
- для лучшего запоминания повторить всё, выждав 10 минут;
- для перевода материала в долговременную память повторить его через 2—3 часа;
- повторить материал через 2 дня, через 5 дней (для закрепления в долговременной памяти).

### 3. Метод ключевых слов.

Для запоминания какой-либо фразы достаточно выделить одно-два главных (ключевых) слова и запомнить их. Этот метод можно применять и при запоминании больших текстов:

- текст разбивается на разделы;
- в каждом из них выделяются основные мысли;
- для каждой мысли выделяются ключевые слова; они должны быть связаны между собой.

Таким образом, выстраивается своего рода каркас текста, содержание и форму которого можно воспроизвести, восстанавливая в памяти ключевые слова.

### 4. Метод повторения по И. А. Корсакову.

1. Необходимо повторить информацию в течение 20 секунд сразу после её восприятия, так как самая большая потеря информации приходится на первые стадии запоминания.
2. Промежутки времени между повторениями информации нужно по возможности удлинять. Предположим, если на подготовку даётся семь дней, а материал требует не менее пяти повторений, то работа может быть построена так:  
1-й день — два повторения; 2-й — одно повторение; 3-й — без повторений; 4-й — одно повторение; 5-й — без повторений; 6-й — без повторений; 7-й день — одно повторение.
3. Если вы хотите запомнить информацию только на несколько дней, то после непосредственного её восприятия рекомендуем повторить материал сначала через 15—20 минут, затем через 8—9 часов. И ещё раз через 24 часа.

*Окончание в следующем номере.*

*Материал поступил в редакцию 06.03.2018.*

\* Из книги доктора Йоу Кин Чонг «Психология», основанной на работах Thomas & H. A. Robinson (1982) и Spache & Berg (1978).

## Мадэль фарміравання партнёрскіх адносін ва ўмовах укаранення інклюзіўнай адукацыі

(Заканчэнне. Пачатак у № 4 за 2018 год.)

**Т. С. Якубоўская,**  
настаўнік-дэфектолаг Усялюбскага навучальна-педагагічнага комплексу  
дзіцячы сад—сярэдняя школа  
Навагрудскага раёна Гродзенскай вобласці

Прывядзём прыклады некаторых карэкцыйна-развіваючых заняткаў, уключаных у план (*дадатак*).

*Дадатак*

### ВОСЕНЬСКІ ПЕРЫЯД

### ХОД ЗАНЯТКУ

ТЭМА «ВОСЕНЬСКІЯ ВЯЧОРКІ»  
(СЕКЦЫЯ «БЕЛАРУСКІ КАРАГОД»)

*Мэта:* фарміраванне ў вучняў умення замяняць негатыўныя праявы на пазітыўны эмацыянальны настрой праз далучэнне да беларускіх народных традыцый.

*Задачы:*

- 1) пашырыць і паглыбіць веды навучэнцаў аб працэсе вырошчвання хлеба;
- 2) развіваць згуртаванасць групы; навыкі адвольных паводзін;
- 3) фарміраваць уменне здымаць псіхаэмацыянальнае напружанне.

*Абсталяванне:* мяч, камп'ютар, прэзентацыя «Шлях хлеба: ад зярнятка да каравая», палас, абручы.

### I. Падрыхтоўчы этап (10 мінут)

**Прывітанне.**

**Купалінка (педагог-псіхолаг):**

— Добры дзень, госцейкі чаканья! Усіх запрашаю ў свой карагод!

Усе ўдзельнікі аб'ядноўваюцца ў круг, спяваюць прывітальную песню «Купалінка».

— А зараз павітаем ласкава адзін аднаго. Кожны з удзельнікаў вітаецца з суседам, называючы яго імя ласкава, па чарзе перадаючы мяч па крузе.

**Эмацыянальны разagrэў «Зачэп».**

**Купалінка:**

— Сядзьце, калі ласка, парамі адзін на супраць аднаго. Счапіцеся пальцамі правай (левай) рукі, другой рукой абпрыцеся аб стол і старайцеся перацягнуць партнёра. Прайграе той, хто першы разagne пальцы.



**II. Карэктыйна-развіваючы этап**

(20 мінут)

**Бацькі:**

— Паважаная Купалінка! Заўжды хлеб лічыўся сімвалам жыцця, урадлівасці і дабрабыту. Нездарма людзі кажуць: «Будзе хлеб — будзе дом багаты». Так прыміце гэтыя пачастункі на свой стол ад нас!

**Купалінка:**

— Дзякуй! Запрашаю ўсіх на восеньскія вячоркі! Будзем піць гарбату, есці пачастункі ды весяліцца!

**Прэзентацыя «Шлях хлеба: ад зярнятка да каравай».**

**Настаўнік-дэфектолаг:**

— У народным календары восенню адзначаецца нямаля свят. Прыйшлі яны з глыбокай даўніны. Людзі развіталіся з летам, сонечным цяплом, радаваліся сабранаму ўраджаю. Раніцай жанчыны выходзілі на бераг ракі ці сажалкі, сустракалі Восень круглым аўсяным хлебам. «Хлеб — усяму галава» — прыказка, вядомая кожнаму. «Без хлеба — няма абеду і худая бяседа». Сапраўды, хлеб мае вельмі вялікае значэнне ў жыцці людзей. Да яго здаўна ставіліся з павагай. А ці ведаеце вы, які доўгі шлях хлеба да нашага стала? (*Прагляд прэзентацыі.*)

**Гульня-рэлаксацыя «Зярнятка».****Купалінка:**

— Вось прыгрэла сонейка, паліў дожджык, «зярнятка» пазыхае шырока. З задавальненнем пачынае рухацца, потым павольна пацягвае «ножкі-карэньчыкі» і «ручкі-парасткі», паварочваецца, падымае «парасткі» да сонейка.

Дзеці, лежачы на паласе, абаранкам скруціліся, сціснуліся; выконваюць рухі па тэксце.

**Рухомая гульня «Дружнае збожжа»** (1 абруч на 2 пары).

Бацькі — «каласкі» — утвараюць малы (унутраны) круг, а іх дзеці — «зярнятка» — вялікі (знешні). Удзельнікі кожнага круга трымаюцца за рукі. Калі пачынае гукаць музыка, бацькі і іх дзеці ідуць у процілеглых кірунках. Як толькі мелодыя змаўкае, усе расшчапляюць рукі. Бацькі — «каласкі» — займаюць месцы ў абручах, а дзеці — «зярнятка» — павінны знайсці свой «каласок», падбегчы да яго і абняць.

**III. Заклучны этап** (5 мінут)**Купалінка:**

— Паважаныя сябры! Шануйце хлеб: у ім — цяпло душы, зямлі і сонца.

**Развітальны карагод «Каравай».**

Усе водзяць вакол Купалінкі карагод і спяваюць песеньку:

Як на Купалінкі імяніны

спяклі мы каравай.

Вось такой вышыні

(падняць рукі, падняцца на дыбачкі)!

Вось такой ніжныны

(апусціць рукі, прысесці)!

Вось такой шырыні

(развесці рукі, павялічыць карагод)!

Вось такой вужыны

(звесці рукі і карагод да цэнтра)!

Каравай-каравай, каго любіш — выбірай!

**Купалінка:**

— Я люблю, вядома, усіх, толькі (імя) — больш за ўсіх! (*Памяняцца месцамі.*)

ТЭМА «ДАЖЫНКИ-ВЕЧАРЫНКИ»

(СЕКЦЫЯ «БЕЛАРУСКІЯ ВЯЧОРКИ»)

**Мэта:** фарміраванне ў вучняў станоўчых эмоцый, падахвочванне іх да сумесных дзеянняў з дарослымі ў новым сацыяльным асяроддзі з дапамогай абрадавых гульняў і песнь.

**Задачы:**

- 1) фарміраваць у навучэнцаў уменні арыентавацца ў схеме ўласнага цела, мадэліраваць свае дзеянні, кіраваць эмоцыямі;
- 2) развіваць згуртаванасць групы; навыкі адвольных паводзін;
- 3) фарміраваць уменне здымаць псіхаэмацыянальнае напружанне.

**Абсталяванне:** абручы, самавар, пачастункі, гарбата, «каласкі».

**ХОД ЗАНЯТКУ****I. Падрыхтоўчы этап** (10 мінут)**Прывітанне.****Купалінка (педагог-псіхолаг):**

— Добры дзень, госці дарагія! Калі ласка, запрашаю да сябе на свята, бо без гасцей і свята не свята.

Ой, хлопчыкі, дзяўчыначкі, вітаюць вас дажыначкі-вечарыначкі.

Гэй, збірайся, народ, станавіся ў карагод.

**Карагод «Добры дзень!».**

Мы заходзім у круг, круг.

Абцасамі тук, тук (*выконваюць прытон*).

Пакруціліся, пакруціліся (*кружацца*),

А потым спыніліся.

Вось і павіталіся: «Добры дзень!» (*наклон*).

**Купалінка:**

— А сённяя хай будзе ў нас адпачынак.  
Мы разам адзначаем свята Дажынак.  
А хто ведае, што гэта за свята такое?

**Настаўнік-дэфектолаг:**

— Дажынкi (дажынаючы) — гэта рытуальна-магічныя дзеянні, якія выконваліся ў апошні дзень жніва збажыны: на полі пакідалі невялікую частку несціснутых каласоў. Гэты пучок, які насіў назву «барада», звязвалі так, каб каласы датыкаліся да зямлі.

**Эмацыянальны разагрэў: гульня «Знайдзі свой каласок».**

*Гульнявая задача:* хутчэй за ўсіх сабрацца ў адзін «каласок».

*Абсталяванне:* 1 абруч на кожную пару (дзіця + дарослы).

Бацькі — «каласкі» — утвараюць малы (унутраны) круг, а іх дзеці — «зярняткі» — вялікі (знешні). Удзельнікі кожнага круга трымаюцца за рукі. Калі пачынае гучаць музыка, удзельнікі рухаюцца ў процілеглых кірунках — па гадзіннікавай стрэлцы і супраць яе. Як толькі мелодыя змаўкае, усе расчэпляюць рукі. Дарослыя — «каласкі» — займаюць месцы ў абручах, а дзеці — «зярняткі» — павінны знайсці свой «каласок», падбегчы да яго і абняць.

## II. Карэкцыйна-развіваючы этап (25 мінут)

**Купалінка:**

— Асобным рытуалам на свяце Дажынак было прыгатаванне пачастункаў. На разасланую на зямлі тканіну клалі кавалак хлеба з соллю. Часам хлеб прывязвалі да снапоў.

**Гульня «Адкусі хлеб».**

Усе дзеляцца на дзве каманды. Каманды становяцца адна насупраць адной. Паміж імі кладзецца на стол хлеб. Усе пачынаюць расхвальваць хлеб:

— Вось ён, які высоканькі!

— Вось ён, які мяканькі!

— Вось ён, які шыроканькі. Кусай яго ды еш!

Пасля гэтых слоў па адным гульцы з кожнай каманды бягуць да хлеба. Хто хутчэй дабяжыць і адкусіць без рук большы кавалак, той і перамагае. Так адбываецца да таго часу, пакуль усе члены каманд не паўдзельнічаюць.

**Настаўнік-дэфектолаг:**

— Завяршаўся дажыначны абрад заўсёды святочнай трапезай.

Тары-бары, раста-бары! Вып'ем гарбаты з самавара.

З пірагамі і блінамі, здобнымі ватрушкамі.

Прыемнага ўсім апетыту!

**Купалінка:**

— Усе абрады суправаджаліся песнямі, прыпеўкамі і танцамі.

**Музычны кіраўнік:**

Эй, дзяўчынкі-весеялінкі,  
пачынайце пець прыпеўкі.

Пачынайце весеялей,  
каб парадаваць гасцей.

**Бацькі:**

На сталае ў нас пірог,  
пышкі і ватрушкі.

Так спяём жа пад чаёк  
нашы мы прыпеўкі.

**Педагогі:**

Хлебам-соллю сустракаем,  
самавар на стол нясём.

За гарбатай не сумуем,  
усе жартуем ды пяём.

**Хлопцы:**

Што ты, дзеўка, усё ясі  
булкі, хлеб ды плюшкі.

Хутка шчокі наясі,  
будуць як ватрушкі.

**Дзяўчаты:**

Свежы хлеб! Вось гэта страва!

Хлопцам трэба налягаць,  
бо без хлеба будзеш слабым  
і не пойдзеш танцаваць.

**Усе разам:**

Усіх накарміць цёплы хлеб!

**Практыкаванне «Скокі».**

**Музычны кіраўнік:**

— Паставіць ногі на шырыні плеч, рукі апушчаны. Дакрануцца правай рукой да паднятага левага калена, вярнуцца ў зыходнае становішча, потым ззаду дакрануцца левай рукой да правай пяткі (сагнутая ў калене правая нага адводзіцца). Выканаць практыкаванне адпаведна для левай рукі і правага калена і правай рукі і левай пяткі. Паўтарыць увесь цыкл тры разы (*над музыку*).

## III. Заклучны этап (10 мінут)

**Развітальны карагод: гульня «3 каласком я хаджу».**

Дзеці становяцца ў круг, тварам у цэнтр. У Купалінкі ў руках «каласок». Пад музыку Купалінка ідзе «васьмёркай» (абыходзячы кожнага), на апошнія слова куплета спыняецца і кланяецца ўсім.

**Купалінка:**

— З каласком я хаджу, з залатым я хаджу.  
Я не ведаю, куды каласок пакласці.

На пачатак 2-га куплета ўсе бяруць «каласкі», становяцца за Купалінкай у круг, кладуць руку з «каласком» на правае (левае, адпаведна тэксту) плячо таму, хто стаіць наперадзе, і рухаюцца пад музыку.

**Купалінка:**

— Пакладзі ты каласок, пакладзі ты каласок, пакладзі ты каласок на правае плячо.

А з правага, а з правага, а з правага на левае пакладзі.

Да канца песні ўсе водзяць карагод. Затым «каласкі» кладуць у цэнтр круга і развітваюцца.

**ЗІМОВЫ ПЕРЫЯД**

ТЭМА «ДА НАС ПРЫЙШЛА КАЛЯДА»  
(СЕКЦЫЯ «БЕЛАРУСКІ КАРАГОД»)

**Мэта:** фарміраванне станоўчага псіхаэмацыянальнага стану вучняў сродкамі фальклоратэрапіі.

**Задачы:**

- 1) фарміраваць у навучэнцаў камунікатыўныя навыкі, уменні будаваць пазітыўныя ўзаемаадносіны з калектывам;
- 2) развіваць каардынацыю рухаў, уменні рэгуляваць мышачны тонус; афектыўная стымуляцыя;
- 3) развіваць цікавасць да народных традыцый, узбагачаць уяўленні аб іх.

**Абсталяванне:** абручы, пачастункі.

**ХОД ЗАНЯТКУ**

**I. Падрыхтоўчы этап (10 мінут)**

**Прывітанне.**

Заходзяць бацькі з дзецьмі (у надзетай наыва-рат вопратцы, з мяшком для збору дароў) са словамі: «Прышла Каляда — адчыняй вароты».

**Каляда (педагог-псіхолог):**

— А вось і госці да нас завіталі! Заходзьце, госці дарагія!

**Госці:**

— Ой, да вас мы ідзём, ой, шчасце нясём, песні спяваем, з Калядою віншuem!

Будзем разам жартаваць, скакаць ды весяліцца.

**Каляда:**

— Гэй, збірайся, народ, станавіся ў карагод.

**Карагод «Добры дзень!».**

**Каляда:**

— Мы заходзім у круг, круг.

Абцасамі тук, тук (*выконваюць прытон*).

Пакруціліся, пакруціліся (*кружацца*),

А потым спыніліся.

Вось і павіталіся: «Добры дзень!» (*наклон*).

**Эмацыянальны разгрэў «Жартаўнікі».**

На падлозе абручы; удзельнікі дзеляцца на дзве каманды: «жартаўнікі» (бацькі) і «палахлівія» (дзеці). «Палахлівія» знаходзяцца ўнутры абруча (2—3 чалавекі), «жартаўнікі» ходзяць вакол іх і спрабуюць рассямшыць. Той, хто засмяўся, выбывае, і гульні пачынаюць спачатку. Потым удзельнікі мяняюцца ролямі.

**II. Карэкцыйна-развіваючы этап**

(20 мінут)

За сталом сядзяць Лявоніха і Лявон. Раздаецца грук. Заходзяць усе.

— Добры вечар таму, хто ў гэтым даму!

**Лявоніха:**

— Прашу ласкава да нас у госці. Адкуль вы?

— Мы хадзілі, гулялі, спявалі, калядавалі. Прышлі і ў ваш дом.

**Каза:**

— Прывітанне, гаспадары!

Дзеля свята Хрыстовага падайце пірага,

Адрэжце патаўсцей, падайце пабольш!

Не дасі пірага — мы карову за рага.

Не дасі блінка — мы гаспадарам пінка!

Падавайце, не ламайце, усім раздавайце.

**Мядзведзь:**

— Дай, гаспадыня, каўбасу, а не то дом твой растрасу! Ды вазьмі нажа вострага, адрэж сала тоўстага!

**Лявоніха:**

— А за што ж вас частаваць? Спачатку трэба пагуляць, паспяваць ды патанцаваць.

**Лявон:**

— Давай, Каза, паскачы, гульні сваю пакажы — пачастунак заслужы!

**Карагод-гульня «Тупу-туп, каза-дзераза».**

— Тупу-тупу-туп, каза,

тупу-тупу, дзераза,

тупу на калядкі,  
тупу на аладкі.  
Тупу-туп каза нагой,  
тупу-туп, каза другой.  
Тупу на калядкі,  
тупу на аладкі.  
Тупу-туп на слізкі лёд,  
тупу-туп на Новы год!  
Тупу на Калядкі,  
тупу на аладкі.  
Тупу-тупу-туп, каза,  
тупу-тупу, дзераза.  
Ты, каза, не марудзь, нас лаві і даганяй.

У канцы карагода Каза ловіць дзяцей, дзеці ўцякаюць, а Каза падае.

**Лявоніха:**

— Заслужыла ты, Каза, свой пачастунак, атрымлівай!

**Лявон:**

— Эй, Каляда, вядзі Мядзведзя сюды. Забаўляй і ты нас!

**Мядзведзь:**

— Самых моцных запрашаю. Ану, станьце, асілкі, у пацешны рад. Моц вашу мераць буду!

**Перацягванне каната.**

Дзве каманды ўдзельнікаў выстройваюцца адна насупраць адной. У адну каманду становіцца Мядзведзь, а ў другую — Каляда. Па сігнале гульцы кожнай каманды, счাপіўшыся рукамі, цягнуць кожны ў свой бок. Хто перацягнуў, той і выйграў.

**Лявоніха:**

— Заслужыў ты, Мядзведзь, сваю каўбасу! Пара і астатнім падмацавацца, пачастункамі пачаставацца. Калі ласка, за стол прашу!

**ІІІ. Заклучны этап (5 мінут)**

**Развігальны карагод «У карагодзе мы былі».**

Усе становяцца ў карагод. Лявоніха і Лявон выходзяць у сярэдзіну круга і танцуюць, астатнія водзяць карагод вакол іх і спяваюць.

**Усе:**

— У карагодзе мы былі, ай, люлі, ай, люлі.

Каго там мы бачылі? Ай, люлі, бачылі.  
Бачылі мы казу. Ай, люлі, казу.

Ты, козачка, патанцуй. Ай, люлі, патанцуй.

Усе спыняюцца, пляскаюць у далоні, а Каза скача; зноў усе ідуць па крузе і спяваюць.

**Усе:**

— У карагодзе мы былі, ай, люлі, ай, люлі.

Каго там мы бачылі? Ай, люлі, бачылі.  
Бачылі мы мядзведзя. Ай, люлі, мядзведзя.

Ты, мядзведзік, патанцуй. Ай, люлі, патанцуй.

Усе спыняюцца, пляскаюць у далоні, а Мядзведзь скача.

**ТЭМА «СУСТРАКАЕМ МАСЛЕНІЦУ»  
(СЕКЦЫЯ «БЕЛАРУСКІЯ ВЯЧОРКІ»)**

**Мэта:** фарміраванне станоўчага псіхэмацыянальнага стану навучэнцаў сродкамі фальклоратэрапіі.

**Задачы:**

- 1) развіваць у вучняў цікавасць да народных традыцый, узбагачаць уяўленні аб іх;
- 2) развіваць каардынацыю рухаў, уменні скідаць інертнасць фізічнага і псіхічнага самаадчування; афектыўная стымуляцыя;
- 3) фарміраваць навыкі пазітыўнага ўзаемадзеяння з калектывам.

**Абсталяванне:** пудзіла, канат, кеглі, мяцёлкі, бліны, гарбата, палас.

**ХОД ЗАНЯТКУ**

**I. Падрыхтоўчы этап (13 мінут)**

**Прывітанне (на вуліцы).**

Выходзяць Масленіца і Несцерка (нечый бацька) з пудзілам.

**Масленіца (педагог-псіхалаг):**

— Добры дзень, людзі добрыя! Ой, нешта вы не вясёлыя (*усе хмурныя*). Відаць, надакучыла вам зіма. А я прыехала да вас з блінамі гарачымі, з пірагамі румянымі, з пернікамі мядовымі, з арэхамі калёнымі. Вас смачна накарміць, вас салодка напайць ды зіму правадзіць!

**Карагод «Ой ты, зіма-зіма, ты халодная была!».**

Ой, зіма, зіма, зіма, ты марозная была,  
Нашто ж ты нас замарозіла (*сціскаюцца*)?

Ой, зіма, зіма, зіма, ты халодная была,  
Мы тупалі, мы тупалі нагамі  
(*тупаюць нагамі*),

Мы скакалі, скакалі (*скачуць*),

Ручкі сагравалі (*паціраюць далоні*).

**Эмацыянальны разагрэў «Ідзі, зіма!».**

**Масленіца:**

— Ану, Несцерка, нясі пудзіла зімы! Хто смелы, не баіцца зімы? Ляпі сняжок ды атрымлівай заданне: патрап у пудзіла сняжком і прыгаворвай: «Ідзі, зіма праклятая, халодная, марозная, галодная!»

**Практыкаванне «Добрае цяпло».**

**Масленіца:**

— Станьце ў круг і вазьміцеся за рукі. Ад мяне направа пойдзе «цяпло», гэта значыць я лёгенька пацісну суседу справа руку, ён — наступнаму, і так па крузе. Давайце паспрабуем. А зараз тое ж самае, але з заплюшчанымі вачыма.

## II. Карэкцыйна-развіваючы этап (25 мінут)

**Масленіца:**

— Ой, не жадае зіма сыходзіць, вырашыла вас трохі памарыць!

**Атракцыён «Конь з наезнікам».**

Выбіраюцца «коні» (бацькі) і «наезнікі» (дзеці).

Задача: зваліць праціўнікаў на зямлю (хаця б «наезніка»).

**Перацягванне каната.**

Падрыхтоўка — як у звычайным перацягванні каната, але каманды бяруцца за яго, стоячы спіной адзін да аднаго.

**Хто хутчэй на мятле.**

На пляцоўцы ў ланцужок выстаўлены кеглі. Трэба прабегчы «верхам» на мятле змейкай і не збіць кеглі. Перамагае той, хто менш за ўсіх іх саб'е.

**Масленіца:**

— Гляджу я на вас — вы ўсё забаўляецеся, а бліноў-то хочаце?

**Усе хорам:**

— Хочам! Хочам! Хочам!

**Масленіца:**

— Запрашаю ўсіх на бліны! (*Усе ідуць у памяшканне.*)

— А на што бліны падобныя?

**Настаўнік-дэфектолаг:**

— Свята Масленіцы было звязана з сонцам. Блін — сімвал сонца, чырвоных дзён, добрых ураджаяў, ладных шлюбав і здаровых дзяцей. З часам Масленіца ператварылася ў масавае народнае гулянне, прысвечанае провадам зімы.

Усе частуюцца блінамі, запіваюць гарбатай.

## III. Заключны этап (7 мінут)

**Дарослыя:**

— Салодка ты нас накарміла, Масленіца, салодка напаіла, хвалебна пацешыла. Пара і расслабіцца.

**Рэлаксацыя «Снежная баба».**

Дзеці ўяўляюць сябе снежнай бабай. У яе ёсць галава, тулава, дзве рукі, яна стаіць на моцных ножках. Прыгожая раніца, свеціць сонца. Сонца грэе, і снежная баба пачынае раставаць: спачатку растае галава, потым адна рука, другая, патрошку пачынае раставаць і тулава. Снежная баба ператвараецца ў лужынку (легчы на палас).

**Развітальны карагод «Хуткі ручаёк».**

Усе гульцы, акрамя аднаго, становяцца парамі адзін за адным. Пары бяруцца за рукі і паднімаюць іх уверх, утвараючы «калідор». Пакінуты гулец праходзіць праз «калідор», па дарозе забіраючы з сабой каго-небудзь з гульцоў. Новая пара становіцца ў хвост ланцужка. А гулец, які застаўся без пары, ідзе ў «калідор» і выбірае сабе новую пару. Гульня працягваецца да таго часу, пакуль не надакучыць. Чым хутчэй будзе цячы «ручаёк», тым весялей.

## ВЕСНАВЫ ПЕРЫЯД

### ТЭМА «ВЯЛІКДЗЕНЬ»

**Мэта:** развіццё ў вучняў навыкаў самарэгуляцыі і самаацэнкі з апорай на элементы фальклоратэрапіі.

**Задачы:**

- 1) фарміраваць у навучэнцаў цікавасць да хрысціянскага свята Вялікдзень;
- 2) развіваць уменні мадэліраваць свае дзеянні, кіраваць сваімі эмоцыямі ў сумеснай дзейнасці;
- 3) фарміраваць навыкі пазітыўнага ўзаемадзеяння з калектывам, эмацыянальнай спагадлівасці.

**Абсталяванне:** яйкі, цукеркі, шакаладкі, кіндар-сюрпрызы, невялікія цацкі, паветраныя шарыкі, наборы велікодных наклеек.

### ХОД ЗАНЯТКУ

#### I. Падрыхтоўчы этап (8 мінут)

**Купалінка (педагог-псіхолаг):**

— Добры дзень, госці дарагія! Маленькія і вялікія!

**Вяснянка (настаўнік-дэфектолаг):**

— Калі ласка, запрашаем! Вялікдзень адкрываем, свята пачынаем!

**Купалінка:**

— У гонар Вялікадня каля брамы завадзіце карагод!

**Карагод «Прышла вясна»** (над народную музыку).

**Усе:**

— На вясновы выйдзем луг,  
Станавіцеся, дзеці, у круг!  
Прышла вясна, вясна-красна,  
І ўсіх гуляць кліча яна!  
Добра, весела гуляць,  
Вялікдзень чырвоны сустракаць.

**Эмацыянальны разагрэў «Пахрыстосаемся».**

**Вяснянка:**

— Вялікдзень адзначае ўваскрашэнне Ісуса Хрыста. Гэта самае важнае свята ў хрысціянскім календары. Вам ужо вядомы звычай абменьвацца на Вялікдзень фарбаванымі яйкамі і трохразова хрыстосавацца. Напрыклад, працягвае табе хто-небудзь яйка і кажа:

— Хрыстос уваскрос!

А ты ў адказ:

— Сапраўды ўваскрос!

Вы абменьваецеся яйкамі і тры разы цалуецеся. Пры гэтым людзі даруюць адзін аднаму ўсе крыўды і непаразуменні. Давайце і мы з вамі пахрыстосаемся.

**II. Карэкцыйна-развіваючы этап**

(20 мінут)

**Атракцыёны:**

гульня «Раскруці яйка» (перамагае той, чыё яйка будзе круціцца даўжэй);

гульня «Чыё яйка далей пакоціцца»;

гульня «Біткі» (б'юцца яйкамі любым бокам, звычайна вострым. Чыё яйка разаб'ецца ці дасць расколіну, той праіграў);

гульня «Боўлінг па-беларуску» (на перыметры стала раскладзены прызы: цукеркі, шакаладкі, кіндар-сюрпрызы, невялікія цацкі. Сваім яйкам трэба выбіць тую рэч, якая спадабалася. Катаюць па чарзе. Кожны атрымае той прыз, які выб'е. Гульня працягваецца да таго часу, пакуль не выб'юць усе прызы).

**Вяснянка:**

— А вы ведаеце, як з'явілася традыцыя фарбаваць яйкі?

Пасля ўшэсця Ісус загадаў вучням ісці па свеце і прапаведаваць народу яго вучэнне. Адправілася прапаведаваць вучэнне Хрыста і Марыя. Прышла яна ў Рым, у імператарскі палац. У тыя далёкія часы кожны, хто прыходзіў да імператара, абавязкова прыносіў які-небудзь падарунак. У Марыі нічога з сабой не было, акрамя веры ў Хрыста. Працягнула яна імператару простае курынае яйка і адразу гучна вымавіла: «Хрыстос уваскрос!» Здзівіўся імператар і сказаў: «Як можна паверыць у тое, што хтосьці можа паўстаць з мёртвых? Цяжка ў гэта паверыць, як і ў тое, што гэта белае яйка можа стаць чырвоным!» Пакуль ён казаў гэтыя словы, яйка стала мяняць свой колер: яно паружавела, пацямнела і, нарэшце, стала ярка-чырвоным. Так было падорана першае велікоднае яйка.

**Майстэрня Вяснянкі «Упрыгож велікоднае яйка».**

Усе дзеляцца на пары (дзіця + хтосці з бацькоў). Кожнаму даецца адзін паветраны шарык і наборы велікодных наклек. За адну мінуту яны павінны ўпрыгожыць свой шарык — «яйка» наклейкамі. Той, хто налепіць іх больш, перамагае.

**III. Заключны этап (7 мінут)****Рэлаксацыя «Веснавы дзень».**

Дзеці кладуцца на спіну, расслабляючы ўсе мышцы, і закрываюць вочы. Гучыць павольная музыка.

**Купалінка:**

— Я на сонейку ляжу,

Але на сонца не гляджу.

Вочкі закрываем, вочкі адпачываюць.

Сонца гладзіць нашы тварыкі,

Няхай нам сон добры прысніцца...

Раптам чуем: бом-бом-бом!

Прагуляцца выйшаў гром,

Запрашае нас у свой карагод.

**Велікодны карагод.**

Усе ўстаюць у карагод, у цэнтры Вяснянка з кошыкам велікодных яек. Ёй завязваюць вочы. Гучыць вясёлая народная музыка. Карагод рухаецца па гадзіннікавай стрэлцы, а Вяснянка кружыцца на месцы супраць стрэлкі. Музыку нечакана выключаюць. Вяснянка і карагод спыняюцца. Насупраць каго спынілася Вяснянка, той атрымае велікоднае яйка.

Матэрыял наступіў у рэдакцыю 11.01.2018.

## **Виртуальный выставочный зал школьной библиотеки как средство развития современного информационного пространства учреждения образования**

**Т. П. Велесевич,**  
заведующий библиотекой средней школы № 16 г. Лиды,  
руководитель областного ресурсного центра

В 2011 году с целью внедрения и распространения инновационных технологий работы с информацией, а также формирования и развития информационного пространства библиотека государственного учреждения образования «Средняя школа № 16 г. Лиды» была реорганизована в информационно-библиотечный центр (ИБЦ), на базе которого в 2013 году создан ресурсный центр (РЦ) по обеспечению методического сопровождения деятельности информационно-библиотечных центров учреждений образования Лидского района (в октябре 2017 года ему присвоен статус областного). Задачами данного центра являются:

- информационная и научно-методическая поддержка деятельности информационно-библиотечных центров учреждений образования области;
- ведение инновационной деятельности;
- консультирование работников ИБЦ, оказание им информационно-методической поддержки по актуальным вопросам работы центров;
- организация обучения работников информационно-библиотечных центров по использованию современных достижений в области информационно-коммуникационных технологий.

Сегодня библиотеки выступают проводником новой культуры — культуры виртуального информационного обмена, виртуального чтения, виртуального общения и познания. Они предоставляют всем желающим оперативный доступ не только к печатным изданиям, но и ко всему многообразию информационных ресурсов за считанные минуты, вне зависимости от их реального местонахождения с помощью Интернета.

Использование мобильных технологий является одним из приоритетных направлений деятельности информационно-библиотечного центра средней школы № 16 г. Лиды. Для этого была создана «Мобильная библиотека». Уже на входе в ИБЦ помещён QR-код, скачав который можно выйти на сайт учебного заведения и получить необходимую информацию. На книжных полках используются полочные разделители. На них размещены портрет автора, его фамилия и QR-код. Пользователь, имея при себе мобильное устройство, получает возможность знакомиться с дополнительной информацией (посмотреть биографию автора или отзыв о ресурсе, прочитать само произведение и т. д.), делиться ей. Таким образом «дополненная реальность» стано-



вится достаточно комфортным элементом современной образовательной среды.

«Мобильная библиотека» предоставляет возможность библиотекарю пополнить фонд недостающей литературой, за несколько простых действий выдать электронную книгу читателю. Самостоятельный доступ к электронной книге на мобильном устройстве с доступом в Интернет может получить любой пользователь.

«Мобильная библиотека» ИБЦ содержит такие разделы, как: «Медиатека в библиотеке», «Портфолио “Говорит и показывает... БИБЛИОТЕКА”», «Мобильное внеклассное чтение», «Мобильная классика», «Мобильный книжный фонд». Востребована у педагогов «Мобильная методическая копилка», куда входят мультимедийные презентации уроков учителей, снабжённые QR-кодами; методическая копилка литературы, изданной педагогами школы; мини-книги персоналий к юбилейным датам с QR-кодами; электронный диск документов (ЭДД) книг-юбилеев года (электронная книга, аудио-книга, художественный фильм по книге, буктрейлер), а также материалы по воспитательной работе в школе с подразделами «Классный час “Профориентация”», «Поисковые работы музея “Беларуская хатка”», «Поисково-исследовательские работы по духовно-нравственному воспитанию», «Информационный час». Раздел «Мобильная наука» был создан специально к Году науки. Он используется при проведении и воспитательной работы, и профильного обучения. К концу 2018 года

планируется создать такие разделы, как: «Мобильные учебники», «Мобильная периодика», «Мобильные топ-книги», «Мобильная фантастика», «Мобильные приключения».

Выставочная деятельность была и остаётся важной составляющей библиотечного обслуживания. Применение информационно-коммуникационных технологий в современном информационном пространстве учреждения образования послужило толчком к развитию такого способа представления информации, как электронная (виртуальная) книжная выставка.

Виртуальная книжная выставка — это публичная демонстрация в Интернете с помощью средств веб-технологий виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, а также общедоступных электронных ресурсов, рекомендуемых удалённым пользователям библиотеки для обозрения, ознакомления и использования.

Электронные книжные выставки имеют ряд достоинств, которые на современном этапе делают данный библиографический продукт всё более востребованным:

- доступность (использование Глобальной сети даёт возможность дистанционно познакомиться с выставкой в любом месте, в любое время);
- массовость (на обозрение может быть представлено большое количество изданий);
- живость и динамичность (использование визуальных и мультимедийных эффектов, динамических моментов делает выставку яркой и красочной);
- автономность (работу выставки можно запускать в автоматическом режиме, оснатив её озвученным текстом и демонстрируя без специального сопровождения);
- возможность обновления информации;
- экономичность (электронные выставки экономят место — нет необходимости работать со стеллажами, витринами, стендами);



- возможность формирования на сайте библиотеки архива виртуальных выставок и др.

Виртуальные книжные выставки, как и традиционные, можно классифицировать по следующим признакам: по содержанию — универсальные, отраслевые, тематические, персональные; по целевому назначению — учебные, научные, досуговые; по способу доступа — локальные, сетевые, комбинированного распространения; по виду представленных документов — времени создания, способу изготовления, типу содержания, способу представления, месту издания, распространению; по стоимости просмотра — платные, бесплатные; по основанию для проведения — инициатива библиотеки, предложения читателей, заказ учреждений.

Электронные книжные выставки в ИБЦ оформляются в формате «Power Point», для их показа используется программа Calameo. Сервис предназначен для публикации документов он-лайн и создания интерактивных публикаций электронных документов, в нашем случае — виртуальных книжных выставок.

Сотрудниками ИБЦ подготовлены следующие электронные книжные выставки: по профильному обучению — «Занимательная зоология», «Удивительное и невероятное рядом», «Ты выбираешь профессию», «Учитель... В имени твоём!», «История в течение часа», «Удивительное и невероятное рядом»; по духовно-нравственному воспитанию — «Дар любви! Семейное воспитание», «У святых истоков», «500 гадоў беларускай кнізе»; по семейному воспитанию — «Девочки! Кни-

ги для вас», «Мир приключений и фантастики», «Тайны детского чтения для детей и их родителей» и многие другие.

Наш «Виртуальный выставочный зал» находится на платформе Google+, которая очень удобна в использовании и достаточно проста.

В ноябре 2017 года РЦ принял участие в фестивале ресурсных центров по воспитательной работе «Потенциал успеха» в рамках Международной научно-практической конференции «Личность. Образование. Общество. Современное образование: теория, методология, практика» в г. Гродно, цель которого — внедрение новаторских методов в деятельность РЦ, поиск эффективных идей методической поддержки педагогов Гродненского региона в решении проблем идеологической и воспитательной работы средствами ресурсного центра, поддержка и развитие творческого потенциала руководителей РЦ по воспитательной работе системы образования области. В номинации «Мастерская успеха: “проникающие” профессиональные сообщества» библиотека средней школы № 16 г. Лиды представила презентацию новых форм доведения информации до своих потенциальных пользователей.

Следует отметить, что процесс работы в виртуальном пространстве требует высокой профессиональной подготовки библиотекаря и хорошей материально-технической базы ИБЦ. Но иного выхода нет — наша работа имеет смысл только тогда, когда мы находимся с нашими читателями в одном пространстве и говорим с ними на одном языке.

### Использованная литература

1. *Борисова, О. О.* Рекламные и выставочные технологии в библиотечно-информационной деятельности : учеб.-практ. пособие / О. О. Борисова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Литера, 2010. — 152 с.
2. Книжная выставка — это всегда интересно [Электронный ресурс] : методико-библиогр. материал / сост. Н. А. Верютина ; отв. за вып. О. В. Олейникова. — Бирюч : ЦРБ, 2011. — 47 с. — Режим доступа : <http://librari-biruch.ru/attachments/article/79/15.pdf>. — Дата доступа : 20.03.2017.
3. *Куликова, Е. Е.* Виртуальные выставки: технология создания [Электронный ресурс] / Е. Е. Куликова ; Ин-т повышения квалификации работников образования. — Режим доступа : <http://ipk.68edu.ru/consult/oir/627-biblvist.html>. — Дата доступа : 20.03.2017.
4. *Савкина, С. В.* Классификация электронных книжных выставок / С. В. Савкина // Молодые в библиотечном деле. — 2010. — № 5. — С. 60—65.

*Материал поступил в редакцию 20.11.2017.*

## Аз, буки, веди...

В Национальной библиотеке Беларуси 26—27 апреля прошли XIV Международные книговедческие чтения, приуроченные к 400-летию издания первого «Букваря». Ярким событием этих дней стало открытие грандиозной выставки «Буквари народов мира».

Организаторами форума явились Министерство культуры Республики Беларусь и Национальная библиотека, а соорганизаторами — Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка и Национальный институт образования. Партнёрами выступили проект Европейского союза MOST и Польский институт в Минске. Акции,

которая ставит своей целью консолидацию научного сообщества для обсуждения актуальных вопросов по изучению и популяризации книжного наследия, стимулированию международного сотрудничества исследователей книжной культуры, уже немало лет: первые чтения состоялись в 1998 году. На этот раз в рамках празднования 400-летнего юбилея белорусского «Букваря» в республике прошёл целый ряд мероприятий, как, например, мастер-классы для студентов факультета начального образования БГПУ им. М. Танка, выставка белорусских букварей в Минске или презентация



*Открытие объёмного (2,3×3,1 м) памятного знака, посвящённого первой на Беларуси книге обучения грамоте*

уникального архива рукописей Андрея Макаёнка под девизом «Рукописи не молчат» в Гомеле.

26 апреля на торжественное открытие Международных книговедческих чтений в стенах Национальной библиотеки собрались около 400 книговедов, педагогов, лингвистов, культурологов, историков и философов из Азербайджана, Беларуси, Великобритании, Латвии, Литвы, Польши, России и Украины. Гостей тепло приветствовал директор

Национальной библиотеки, доктор педагогических наук, профессор Роман Мотульский. Он и его коллеги постарались объединить учёных разных стран для изучения темы, связанной с первыми образовательными и просветительскими книгами в Беларуси. Идеей образования был проникнут «Псалтырь» Франциска Скорины, отдельные педагогические аспекты книгопечатник подчёркивал в своей «Библии».

Минский форум предоставил исследователям возможность встретиться, пообщаться, повысить свой интеллектуальный уровень. В течение двух дней состоялись пленарное заседание, работа в шести секциях, мастер-класс «Учим грамоту легко» и открытие выставки «Буквари народов мира». С программным докладом «Юбилей одной книги — юбилей всей культуры: к 400-летию первого “Букваря”» перед собравшимися выступил заместитель директора Национальной библиотеки, кандидат культурологии Алесь Суша. Интересные, познавательные доклады сделали исследовательница наследия Франциска Скорины из России Джамия Рамазанова, профессор Белостокского университета Антони Миرونвич, докторант Абердинского университета (Великобритания) Анна Мажейко, директор Музея книги и книгопечатания Украины Валентина Бочковская, доцент кафедры вспомогательных исторических дисциплин и археографии Российского государственного гуманитарного университета Юлия Шустова и другие учёные. Главной темой выступлений стала круглая дата «Букваря».

Да, первый в мире «Букварь» создали белорусы. Он был издан в 1618 году в местечке Евье, ныне Вевис, что в 40 километрах от Вильнюса, в типографии виленского Свято-Духова православного братства. В книге были 52 листа и орнаменты в духе виленских изданий Ф.Скорины. Предполагаемый автор учебника — общественный деятель Мелетий Смотрицкий. Ведь спустя всего год после выхода «Букваря» именно он издал там же свою знаменитую «Граматику» — и вновь на средства владельца Евья Богдана Огинского, фамильный герб которого помещён на страницах.

К великому сожалению, на родине «Букваря» не сохранилось до наших дней ни одного его экземпляра. Зато редкие экземпляры хранятся ныне в Лондонской библиотеке «Мидл Темпл» и в Королевской библиотеке Дании. Стараниями Алесь Суши в 2015 году книга была возвращена из забвения и теперь у нас есть электронная копия этого шедевра. Вместе с огромным количеством букварей из пяти частей света — Европы, Азии, Америки, Африки, Австралии и Океании — белорусский «Букварь» экспонируется в Национальной библиотеке Беларуси.

Торжественное открытие выставки «Буквари народов мира», а это около двух тысяч книг почти на шестистах языках, состоялось в первый день форума и при большом стечении людей. Основу экспозиции составила коллекция букварей и азбук Юриса Цыбульса, латышского педагога, историка, географа, переводчика, неутомимого исследователя и удачливого коллекционера. Он принимал личное участие в создании нового латышского букваря. Гость из Латвии провёл экскурсию по экспозиции, увлекательно рассказал о том, какими путями и при каких обстоятельствах приходили к нему книги и ответил на множество вопросов участников конференции. Приезд столь грандиозной выставки в Беларусь стал возможным благодаря поддержке Министерства иностранных дел Республики Беларусь и Посольства Латвийской Республики в Беларуси. Выступая на её открытии, Чрезвычайный и Полномочный посол Латвийской Республики в Республике Беларусь Мартиныш Вирсис подчеркнул: «Появление букваря — это революционное событие в национальном сознании любого народа, т. к. письменность — основное содержание его культурного развития. Так что роль белорусского “Букваря” — бесценна».

В рамках конференции прошёл мастер-класс для молодых педагогов автора современного отечественного «Букваря» — доцента Ольги Тириновой, ведущего научного сотрудника лаборатории начального образования Национального института образования. К составлению «Букваря» Ольга Тиринова пришла, имея за плечами не-

малый опыт: воспитатель в детском саду, учитель в начальной школе, завуч начальных классов, методист... В Академии последипломного образования она курировала вопросы повышения квалификации учителей начальных классов, включая курсы учителей развивающего образования. По жизни её вели давний интерес к проблемам юного возраста и большая любовь к детям. Ещё до «Букваря» Ольга Игоревна была автором ряда методических пособий для детей и для учителей по обучению грамоте. Поэтому, когда в декабре 2015 года Министерство образования Республики Беларусь объявило конкурс на лучший проект «Букваря», она поняла: это её шанс!

Сегодня первоклассники Беларуси впервые заканчивают учебный год по новому «Букварю». Для его автора год был волнительным и хлопотным: довелось немало поездить по школам республики, выступать перед учителями, отвечать на вопросы, комментировать те или иные методы и приёмы обучения и наглядно показывать, как пользоваться книгой. Это была опытная проверка нового издания на практике. О. Тиринова до сих пор часто посещает уроки в первых классах и убеждается: на интуитивном уровне «Букварь» понятен любому специалисту. Многие приёмы, которыми она делится в пособии «Введение в школьную жизнь», позволяют учителям легко адаптировать первоклашек к новым условиям и последующему постижению ими «Букваря». Он нравится и учителям, и учащимся. В новом учебнике используются и связаны воедино как лучшие традиции классической педагогики из наследия автора советских букварей В. Г. Горецкого и его последователей, так и идеи развивающего обучения Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова, давших теоретические основы учебной деятельности в современную эпоху. «Главная задача — научить школьников учиться, — считает О. Тиринова, — пробуж-



*Есть о чём поговорить авторам современных букварей  
Ольге Тириновой и Юрису Цыбульсцу*

дая в них любознательность, смекалку, поощряя инициативу и творческий поиск. К слову, в дополнение к «Букварю» разработаны и выпущены ещё три издания: «Обучение чтению в I классе», «Обучение письму в I классе» и набор больших ярких плакатов — это целый учебно-методический комплекс, так называемый УМК. Традиционно «Букварь» учит грамоте с самых азов, но одновременно он интересен и тем детям, кто пришёл в первый класс подготовленным, прошедшим «Школу «раннего развития» — пока одни знакомятся с буквами, другие самостоятельно выполняют задания на сообразительность».

Во время мастер-класса «Учим грамоту легко» неподдельный интерес к учебнику и большое желание учить детей по-новому проявили молодые учителя.

При подведении итогов минского форума участники конференции выразили благодарность организаторам за высокий уровень его организации. Действительно, Международные книговедческие чтения, которые проводятся уже двадцать лет, стали одним из важнейших мероприятий, объединяющих исследователей и специалистов разных стран. Нынешняя встреча стала достойным продолжением традиции.

*Светлана СЫСОЕВА*

## Інфармацыя на позітыве

С 3 по 5 мая на проспекце Победіцеляў, 14 в Мінску прайшла XXII Міжнародная спецыялізаваная выстаўка «СМІ ў Беларусі». Ёе арганізатарамі выступілі Міністэрства інфармацыі, РУП «Нацыянальны выставачны Цэнтр “БелЭкспо”» Управлення справамі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь пры садыяўстве Мінгоріспалкома, Белтэлерадыакомпаніі.

На выставцы было прадставлена акало 400 сродства масавай інфармацыі нашай краіны і зарубежжя — Расіі, Казахстана, Латвіі, Літвы, Украіны, Польшы, Кітая і дрыхіх гасударств.

Прэзентацыі ўдзельнікаў адражалі весь спектр інфармацыйнага прастранства: пэчатныя і аўдыавізуальныя рэспубліканскія і рэгіянальныя сродства масавай інфармацыі, інтэрнэт-рэсурсы, інфармацыйныя ааентства, апэратары цэнтральнага тэлевідэня, распрастранітэлі пэчатных СМІ і іздатэльства.

Впершыя в рамках мэдьяфоруаа састаняся Дзень рэгіянальнай прэссы. Сродства масавай інфармацыі Брэстскай, Вітэбскай, Гомельскай, Гродненскай, Мінскай і Могільвскай абласцяў прадэманстравалі інфармацыйныя і інтэрнэт-праекты, правелі ааўграф-сэссія і мастэр-классы, парадавалі пасетіцеляў выступленьямі артстаў і розыгрышамі прызав.

В масштэбнаа мэрэпрыяціі прынялі ўдзельне і ізданія Нацыянальнаа інстатута абразаваня — наўчны журнал «Пэдагааічэская наўка і абразаваня» і наўчна-практычэскы і інфармацыйна-мэтэдычэскы журнал «Вэснїк адукацыі».

В масштабнаа мэрэпрыяціі прынялі ўдзельне і ізданія Нацыянальнаа інстатута абразаваня — наўчны журнал «Пэдагааічэская наўка і абразаваня» і наўчна-практычэскы і інфармацыйна-мэтэдычэскы журнал «Вэснїк адукацыі».

В масштабнаа мэрэпрыяціі прынялі ўдзельне і ізданія Нацыянальнаа інстатута абразаваня — наўчны журнал «Пэдагааічэская наўка і абразаваня» і наўчна-практычэскы і інфармацыйна-мэтэдычэскы журнал «Вэснїк адукацыі».





По итогам работы медиафорума состоялось награждение победителей XIV Национального конкурса печатных средств массовой информации «Золотая Литера», Республиканского конкурса среди журналистов и средств массовой информации на лучшее освещение вопросов межнациональных и межконфессиональных отношений, межкультурного диалога в Республике Беларусь и сотрудничества с соотечественниками за рубежом.

XXII Международная специализированная выставка «СМІ ў Беларусі» продемонстрировала последние достижения в работе печатных изданий, радио, телевидения и интернет-ресурсов и стала наиболее представительной.

*Галина ПРОСОЛОВИЧ*

## Дидактическая ценность игрушки в условиях современного учреждения дошкольного образования

**Т. Ф. Скопец,**

заместитель заведующего по основной деятельности  
ясли-сада № 30 г. Лиды

На протяжении столетий разработкой дошкольной дидактики занимались многие зарубежные и отечественные педагоги (Я. А. Коменский, Ф. Фрёбель, К. Д. Ушинский), учёные-исследователи (Л. С. Выготский). По мере развития педагогических наук и совершенствования педагогической практики предъявляются новые требования к процессу обучения детей дошкольного возраста. В основу современного дошкольного образования положены ведущие дидактические принципы, которыми руководствуется педагог при отборе методов, приёмов и средств обучения, определении форм организации образовательного процесса.

Игрушка — одна из главных составных частей образовательной среды в учреждении дошкольного образования, без которой невозможно представить обучение, развитие и воспитание детей. Её доступность и простота, красочность, привлекательность формы, выразительность образа, занимательность тесно связаны с реальными объектами, явлениями окружающего мира. Благодаря обращению к игрушке у ребёнка возникает желание высказаться, его мыслительная и речевая деятельность становится осознанной и активной. И, бесспорно, «... та чрезвычайно важная роль, которую выполняет игрушка (особенно образная), обязывает с особой ответственностью, вниманием отне-

стись к ней взрослых, связанных с миром детства, игровыми технологиями» (Игра в жизни дошкольника : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е. А. Панько [и др.] ; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012. — С. 159). Её педагогическая ценность зачастую превосходит значимость многих дидактических пособий. Поэтому сегодня, в условиях стремительного внедрения компьютерных технологий, задача педагога — сохранить и расширить уникальные возможности применения игрушки, в том числе в развитии связной речи дошкольников. Использование её в качестве наглядного пособия в процессе обучения составлению описательных рассказов способствует формированию у детей монологической речи, освоению лексического и грамматического уровней системы языка.

Выбор игрушек, различающихся по тематике и характеру воспроизведения образа (сюжетно-образных, дидактических, технических, моторно-спортивных, музыкальных, предметов игрового обихода), осуществляется начиная с первой младшей группы (возраст детей от 2 до 3 лет) с учётом разнообразия и возрастающих требований к их использованию. Например, кукла — наиболее распространённая, любимая всеми игрушка, применяется на занятиях на всех возрастных этапах (*таблица*).

**Таблица — Перспективное планирование занятий по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» по теме: «Игрушки» (куклы)**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)
<p><b>Тема занятия:</b> «Здравствуй, кукла!»</p> <p><b>Программные задачи:</b> развивать эмоциональную сферу, интерес к игрушке на основе действий с куклой; формировать произношение звукоподражаний из разных слогов (<i>а-у, у-а</i>); обогащать словарь глаголами, побуждая соотносить словесное обозначение собственных действий с игрушкой; формировать умения высказываться об игрушке, побуждая к ответу на вопрос, участвовать в рассказе-образце, договаривая отдельные фразы и слова; воспитывать желание общаться с игрушкой</p>	<p><b>Тема занятия:</b> «Кукла Катя — врач»</p> <p><b>Программные задачи:</b> развивать артикуляционный и голосовой аппарат, продолжать формировать правильное произношение гласного звука (<i>а</i>); формировать умения понимать и употреблять обобщающее слово (<i>игрушки</i>); составлять коллективный описательный рассказ по игрушке, отражающей профессию взрослых (<i>кукла-врач</i>), используя в речи предложения с однородными членами; воспитывать стремление к совместной игре, желание делиться игрушками</p>	<p><b>Тема занятия:</b> «В гости к куклам»</p> <p><b>Программные задачи:</b> расширять активный словарь детей прилагательными, обозначающими качества и свойства игрушки, учить употреблять обобщающее слово (<i>посуда</i>); развивать умение описывать игрушки (<i>куклы</i>), сравнивая их, используя разные типы предложений (<i>с однородными членами, сложноподчинённые с союзом «потому что»</i>); воспитывать эстетическое отношение к миру игрушек</p>	<p><b>Тема занятия:</b> «Красная Шапочка в гостях у ребят»</p> <p><b>Программные задачи:</b> обогащать активный словарь наиболее точными словами, обозначающими признаки, свойства; развивать умение составлять описательный рассказ по образной игрушке, характеризуя сказочный персонаж, передавая в речи знакомые эпизоды, свои впечатления, используя различные типы предложений, согласовывая разные части речи между собой; воспитывать эстетические чувства, умение видеть в игрушках красоту</p>

Для работы с детьми от 2 до 3 лет — это дидактическая кукла с комплектом одежды, обуви, белья, головных уборов, постельных принадлежностей; для дошкольников второй младшей группы (от 3 до 4 лет) — кукла, отражающая профессиональную принадлежность (врач, повар, милиционер). Дошкольникам средней группы (в возрасте от 4 до 5 лет) доступно сравнение двух кукол, отличающихся по отдельным признакам внешнего вида, размера, материала, из которого они изготовлены. В старшей группе (5—6 лет)

куклы, раскрывающие сказочные, фантастические образы Буратино, Золушки, принцессы, Красной Шапочки, феи, используются при составлении связного описательного рассказа.

Перспективное планирование занятий по составлению описательных рассказов по игрушке обеспечивает системность в процессе обучения и последовательность в реализации задач учебной программы дошкольного образования.

Комплексное использование на занятии ряда методов и приёмов (словесных,



практических, игровых, наглядных) направлено на более качественную, успешную работу над самостоятельным составлением связного текста.

Правильно заданные вопросы способствуют формированию и развитию умений составлять предложение (простое, сложное, с однородными членами). Являясь структурной единицей связного текста, оно придаёт рассказу завершенность и логичность. Вопросы, предложенные детям в определенной последовательности, раскрывают целостное восприятие игрушки (*Что это? Какая игрушка?*), содействуют развитию умений выделять её части и существенные признаки (*Что есть у игрушки? Какая cabina? Какой кузов? Какие колёса? Как с ней можно играть?*), употреблять слова, обозначающие материал (*Из чего изготовлена игрушка?*), самостоятельно составлять связный рассказ (с помощью наводящих вопросов).

Использование художественного слова на всех возрастных этапах содействует пополнению активного словаря ребёнка, усвоению им грамматических и фонетико-орфоэпических норм языка. Литературные и фольклорные произведения вызывают у детей живой эмоциональный отклик, в процессе работы с ними повышается степень воздействия на речевую деятельность ребёнка, создаются возможности для реализации воспитательных задач, направленных на формирование у детей бережного, эстетического, ценностного отношения к миру игрушек. Подобранные в соответствии с целью конкретного занятия, небольшие по объёму, содержащие образные выражения, точные характеристики качеств, свойств и признаков игрушек, такие произведения легко запоминаются и маленькими, и более старшими детьми. Это могут быть стихи об игрушках (А. Барто, С. Маршака, Б. Заходера, Э. Успенского и др.); рифмованные загадки, ответом на которые является последнее слово в строке: *Эта мягкая игрушка — длинноухая зверюшка, ей морковку в лапку дай-ка, ведь игрушка эта... (зайка)*; загадки-описания, основанные на ярких внешних признаках игрушки:

*Зверь любимый весь из плюша: лапки, хвостик, даже уши (плюшевый мишка);* загадки с прямым сравнением: *Детки тихо в ней сидят, показаться не хотят, вдруг их мама потеряет, вдруг их кто-то разбросает (матрёшки);* загадки с кратким содержанием, передающим существенный признак, создающий у ребёнка образ любимой игрушки: *Со мной играет только ловкий, ведь я — спортивная верёвка (скакалка).*

В работе с игрушкой наиболее результативным из множества практических методов и приёмов является метод наглядного моделирования. Например, знакомство со схематическим изображением игрушки на начальном этапе, в первой младшей группе, целесообразно проводить, выполняя дидактические упражнения: «Угадай игрушку», «На какую игрушку похоже?». Позже, во второй младшей группе, при составлении коллективного описательного рассказа используется цветовая модель в виде круга, цветные части которого разрезаны и легко вынимаются.

В средней и старшей группах дети вместе с воспитателем разрабатывают схемы-модели — своеобразный план для составления описательного рассказа. По каждому их пункту воспитанники составляют предложения, которые в итоге объединяются в рассказ об игрушке. Приведём пример подобной схемы-модели.

1. Величина игрушки. (Она характеризуется такими признаками: большая — маленькая, высокая — низкая, длинная — короткая, толстая — тонкая.)
2. Из каких частей состоит игрушка? (Если она цельная, то этот пункт рассказа отсутствует.)
3. Форма (в случае, когда её можно описать). (Для некоторых игрушек рассматривалась форма их отдельных частей, например, у машины — круглые колёса, квадратная cabina и т. д.)
4. Цвет. (Важно, чтобы дети использовали слова, обозначающие точное описание цветовой гаммы, например, одежды куклы или узора на ней.)

5. Из какого материала изготовлена игрушка? (Изображение ладошки на схеме подсказывает: если потрогать игрушку, можно определить, из чего она сделана — из дерева, пластмассы, резины.)
6. Как с ней играть? (При составлении предложений осуществляется обогащение активного словаря за счёт использования в детской речи синонимов, антонимов и других фигур речи, наиболее точно выражающих смысл слова.)

При необходимости можно добавить (убрать) схему-символ — ответ на вопросы: «Нравится ли тебе эта игрушка? Почему?» (весёлый и грустный смайлики). Задания типа: «О чём мы будем говорить, глядя на данную схему?», «Кто составит другое предложение по данной схеме?», «Какая схема нам подскажет, что надо рассказать о величине игрушки, о цвете?» способствуют постепенному запоминанию моделей, умению их «расшифровать» и самостоятельно использовать.

Не менее эффективны дидактические игры и упражнения с игрушками. На современном этапе обучения и воспитания дидактическая игра — это неотъемлемая часть образовательного процесса по развитию связной речи детей, которую «...используют не только как средство закрепления знаний, но и как одну из форм обучения и воспитания» (Игра в жизни дошкольника : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е. А.Панько [и др.] ; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. — Минск : Нац.ин-т образования, 2012. — С. 20). На занятии в первой младшей группе, которое проводится в форме дидактической игры («Умоем куклу», «Уложим куклу спать», «Оденем куклу на прогулку»), выполнение разнообразных действий с куклой сохраняет и усиливает интерес к игрушке, побуждает к ответу на вопрос, проговариванию отдельных слов, фраз, участию в рассказе-образце. Подбор дидактических игр и упражнений с игрушками на последующих возрастных этапах зависит от содержания

разнообразных игровых действий и их направленности. Для младших дошкольников — это умение узнавать и называть игрушки, а для детей среднего и старшего дошкольного возраста — отгадывать, сравнивать, выбирать, группировать и описывать их по определённым признакам, свойствам, качествам.

Предлагаем некоторые дидактические упражнения и игры для детей разного дошкольного возраста

#### **Дидактическое упражнение**

##### **«Чудесная посылка»**

**(для детей в возрасте от 2 до 3 лет)**

*Цель:* развитие умения узнавать и называть игрушки.

Воспитатель приносит в группу «посылку», присланную к празднику детям. Затем достаёт из неё очередную игрушку и предлагает отгадать загадку, в которой не хватает последнего слова, обозначающего название игрушки.

#### **Дидактическое упражнение**

##### **«Узнай игрушку» (от 3 до 4 лет)**

*Цель:* развитие умения узнать, найти и назвать описываемую игрушку.

Воспитатель сообщает, что некоторые игрушки «спрятались». А чтобы помочь ребятам найти такую игрушку, он сейчас, не называя, опишет её.

#### **Дидактическая игра**

##### **«Магазин игрушек» (два варианта)**

**1-й вариант (от 4 до 5 лет).**

*Цель:* развитие умений группировать игрушки по материалу, из которого они изготовлены; согласовывать имя прилагательное с именем существительным.

Воспитатель, выступающий в роли продавца, предлагает поиграть в «Магазин игрушек». Вначале их надо расставить так, чтобы на одной полке стояли только резиновые игрушки, на второй — меховые, на третьей — пластмассовые, на четвёртой — деревянные и т. д. Ребёнок-«покупатель» должен сказать «продавцу», какую игрушку он выбрал и хочет «купить» (я выбрал пластмассового мишку, я — мехового зайчика и т. д.)

**2-й вариант (от 5 до 6 лет).**

*Цель:* развитие умения составлять короткий описательный рассказ по игрушке.

Воспитатель-«продавец» предлагает детям посетить необычный магазин игрушек, где их можно купить не за деньги, а по описанию. Если «продавец» отгадает, о какой именно игрушке идёт речь, он «продаёт» её, если нет — та остаётся в магазине.

Примером для подражания при обучении использованию в детской речи образных слов, выражений, эпитетов, сравнений, обобщений и т. п. является составленный рассказ-образец по игрушке — связный, грамматически правильно построенный текст, состоящий из нескольких предложений (с учётом возрастных особенностей детей). В первой младшей группе — это рассказ-образец с договариванием отдельных слов и фраз, во второй младшей — коллективный, в средней группе — сравнительный.

Рассказ-образец, составленный в старшей группе, отличается соблюдением композиции, описанием внешних характеристик, использованием в речи рассуждений, оценки (*Эта куколка — Красная Шапочка. В сказке нарядную красную шапочку ей подарила бабушка ко дню рождения, с тех пор девочку так и называли — Красная Шапочка. Куколка очень хорошенькая. У неё не только шапочка красная, но и юбочка. А на белой шёлковой кофточке — красные полоски с узорами. В руках у ку-*

*колки — корзинка. С корзинкой Красная Шапочка ходила к бабушке, носила ей пирожки, потому что она — добрая девочка. Мне очень нравится кукла Красная Шапочка. С куклой можно поиграть в сказку с хорошим, добрым концом, потому что Красная Шапочка и её бабушка остались целыми и невредимыми).*

При работе детей данной группы над самостоятельным составлением описательного рассказа целесообразно использование частичного рассказа, рассказа без опоры на игрушку, по памяти.

В старшем дошкольном возрасте большинство воспитанников уже овладевают умением самостоятельно составлять описательный рассказ по игрушке, употребляют в речи точные и образные слова и выражения, используют предложения разных типов, передают интонацию высказывания, осознают ценностное и эстетическое значение игрушек, бережно к ним относятся.

Расширение круга возможностей применения игрушки в целях реализации дидактических принципов способствует повышению качества дошкольного образования, созданию условий для разностороннего развития личности ребёнка в процессе обучения детей на занятиях по образовательным областям: «Развитие речи и культура речевого общения», «Развіццё беларускага маўлення і маўленчых зносін», «Искусство», «Элементарные математические представления», «Ребёнок и общество».

*Материал поступил в редакцию 02.01.2018.*

**УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!**

Журнал «Веснік адукацыі» («Вестник образования») включён в каталог РУП «Белпочта», в каталоги ООО «Северо-Западное Агентство «Прессинформ» (РФ, С.-Петербург), ООО «Информнаука», ЗАО «МК-Периодика» (**Россия**), «Газеты и журналы» АО «Казпочта» (**Казахстан**), ГП «Пресса» (**Украина**), ГП «Пошта Молдовей» (**Молдова**), АО «Летувос паштас» (**Литва**), ООО «Подписное агентство PKS» (**Латвия**), фирмы «INDEX» (**Болгария**), Kuschnerov EASTEUROBOOKS (**Германия**) на II полугодие 2018 года.

Подписаться на наше издание можно с любого месяца.

## Формирование навыков журналистской деятельности в учреждении дополнительного образования детей и молодёжи

**О. М. Павлюченко,**  
педагог дополнительного образования объединения по интересам «Журналистика»  
средней школы № 98 г. Минска

Обучение основам журналистской деятельности в условиях дополнительного образования даёт возможность на достаточном высоком уровне подготовить учащихся к осознанному выбору будущей профессии, а также к поступлению в высшие учебные заведения гуманитарного профиля.

Использование материалов из опыта деятельности педагога дополнительного образования объединения по интересам «Журналистика» (в 2016—2018 годах — во Дворце детей и молодёжи (ДДиМ) «Золак» г. Минска, в 2017/2018 учебном году — в СШ № 98 г. Минска) будет способствовать развитию и формированию коммуникативных способностей и качеств учащихся, необходимых для профессии журналиста, приобретению навыков сбора и обработки информации, написания заметок, репортажей, интервью и др. и может быть полезным педагогам, работающим по данному направлению в учреждениях дополнительного образования.

### **«Введение в специальность» в системе дополнительного образования**

В условиях стремительно изменяющегося мира, когда технические новинки,

не успев укорениться в повседневной жизни большинства населения, уступают место более совершенным, а казавшиеся незыблемыми отрасли становятся невостребованными, остро встаёт вопрос профессионального самоопределения подростков. Ведь именно от сегодняшнего правильного выбора поля деятельности подростков зависит не только судьба конкретного индивидуума, но и благополучие страны в целом.

Можно ли предвидеть, какие именно профессии будут актуальны через десять и более лет? Видимо, нет. Но усилия педагогов дополнительного образования должны быть сконцентрированы на максимальном раскрытии детско-подросткового потенциала. Именно сейчас возрастает роль учреждений, позволяющих подрастающему поколению «примерить» на себя тот или иной род деятельности, пройти «введение в специальность» до того, как огромное количество физических и эмоциональных ресурсов будет затрачено на вступительную кампанию, и тем самым избежать разочарования и потерь сил и времени.

Дети дошкольного и младшего школьного возраста гораздо больше охвачены родительским вниманием, чем старшие,

а выбор развивающих занятий огромен. Подростки более самостоятельны и независимы в формировании списка дел, которым заполняют досуг, зачастую игнорируют родительское мнение, но, несмотря на кажущийся нигилизм, озабочены выбором дальнейшего жизненного пути. Гораздо хуже, когда их свободное время уходит на бесконечное «сидение» в социальных сетях или компьютерные игры. И здесь главная трудность работы каждого педагога — вернуть подростка в реальность, заставить сконцентрироваться на «здесь и сейчас», научить критически мыслить, анализировать.

Но, чтобы вовремя сказать себе: «Нет, это не моё» или «Да, это именно то, что мне нравится», нужно познакомиться с основами профессии, получить определённые навыки. Приобщиться к журналистской работе, оценить её плюсы и минусы, темп, характер можно в объединении по интересам (ОПИ) системы дополнительного образования.

### **Журналистика — профессия сферы «человек—человек»**

Работа журналиста включает в себя поиск, анализ и обработку информации для публикации её в СМИ. Но эта профессия подразумевает не только общение с людьми (для чего необходимы и хорошая дикция, и актёрское мастерство, и знание психологии коммуникации), умение излагать услышанное, увиденное и прочитанное, но и способность выделять из массива информации главное, сопоставлять разные источники, проверять полученные сведения, то есть обрабатывать её всесторонне.

Часто о журналистике говорят, что это «четвёртая власть». И действительно, влияние печатного слова огромно. Поэтому всегда нужно помнить о том, «как слово наше отзовется». Благодаря развитию современных технологий журналистика стала гораздо доступнее большому количеству людей без специального образования: любое крупное предприятие выпускает свою газету, почти у каждого учреждения образования есть собственный

сайт. Широкое распространение всякого рода гаджетов породило поток плохо контролируемого контента. Формирование общественного мнения и умонастроений, к сожалению, далеко не всегда полезных и безопасных, возможность беспрепятственного обращения к ним любого пользователя идёт и в социальных сетях. Нам знакомы примеры, когда видеоролик, выложенный во Всемирную паутину, трагично изменил чью-то судьбу. Конечно же, идёт работа над формированием свода правил, предписаний и законов, ограничивающих это негативное влияние, но внести свою посильную лепту в предупреждение многих опасных ситуаций может и педагог дополнительного образования.

В числе его важных задач — с помощью знакомства с законодательной базой, регулирующей деятельность СМИ, дать понятие об ответственности за излагаемую информацию; научить критически осмысливать полученные сведения во избежание попадания под чужое влияние, тем самым формировать морально чуткую личность, имеющую высоко нравственную гражданскую позицию; прививать трудолюбие и упорство в достижении поставленной цели, ориентировать на самосовершенствование, разъясняя, что дополнительные знания по интересующей тематике помогают сделать изучаемый материал глубже и интереснее.

Занятия журналистикой полезны многим, потому что навыки грамотного общения необходимы представителям разных профессий. Без умения связно и правильно излагать свои мысли не обойдётся ни будущий юрист, ни учёный, ни педагог, ни продавец, ни диспетчер. Пригодятся навыки работы с текстом и тем, кто ещё только пробует свои силы в прозе и стихах, так как эти занятия способствуют углублённому изучению стилистики русского и белорусского языка.

Вместе с тем доброжелательность, сочувствие, сопереживание, интерес к людям должны сочетаться у специалистов

сферы «человек—человек» с высокой эмоциональной устойчивостью, выдержкой, самоконтролем, умением владеть собственными чувствами. Работа с людьми часто сопровождается высоким нервно-психическим напряжением и требует хорошо развитых не только коммуникативных, но и эмоционально-волевых качеств.

Журналистику можно сравнить с айсбергом: на поверхности виден полутора-трёхминутный сюжет теленовостей, пяти-десятиминутный радиоэфир, статья в газете (максимум — двухполосный разворот). За кадром же остаются огромное количество встреч с разными людьми, поток информации, из которой тщательно отбирается нужное. И чтобы зрителям (слушателям, читателям) было интересно, журналист должен обладать обширной эрудицией, безграничным вниманием и уважением к собеседникам, личным обаянием, активной жизненной позицией, смелостью и решительностью, а также умением лаконично и увлекательно построить материал.

Во время изучения разделов образовательной программы объединения по интересам «Журналистика» учащиеся знакомятся с качествами, необходимыми в профессиональной деятельности журналиста, его правами и обязанностями, изучают Закон о средствах массовой

информации. Узнают об особенностях подачи материала в средствах массовой коммуникации (интернет-сайт, блог, «живой журнал»), анализируют периодические издания. Овладевают необходимыми навыками работы с информацией (находят, изучают, отбирают, анализируют, сопоставляют и оценивают факты); в большом её объёме стараются выделять главное. Учатся говорить или писать быстро, грамотно, легко и при этом интересно и не банально, приобретают навыки обращения с необходимыми приборами и техникой (диктофон, фотоаппарат).

Тем, кто решил посвятить себя в будущем журналистике, надо понимать, что суть данной профессии — это не только творчество, но и большая ответственность за каждое написанное и сказанное слово. Исходя из того что основные функции журналистской деятельности — создание информационного канала, а также формирование общественного мнения, на занятиях объединения по интересам «Журналистика» учащиеся подробно знакомятся с сайтами белорусских печатных изданий, проводят их анализ и сравнение с бумажными оригиналами, изучают ведущие тенденции современного вещания (радио, телевидение, сеть Интернет) в нашей стране.



*На занятиях объединения по интересам «Журналистика»*

## Направления работы. Тематические векторы

Приступая к работе, главной задачей для себя как педагога я выделила формирование положительного имиджа Заводского района, поскольку работаю и проживаю именно здесь, так же, как и основная масса детей — учащихся ОПИ «Журналистика». Генеральной линией реализации этой задачи являлось освещение событий его культурной жизни (в первую очередь — проведения мероприятий международного, республиканского, городского и районного масштабов на базе Дворца детей и молодёжи «Золак», затем на уровне учебных заведений, а также в жизни каждого из учеников). Лейтмотивом нашей деятельности стало следующее положение: «Я — личность с разносторонними интересами, моя школа (гимназия) — интересное учебное заведение со своей богатой историей, моя семья и наши соседи — люди, которые вносили и продолжают вносить ежедневный вклад в процветание нашей республики; всё вместе это — слава и гордость нашего знаменитого промышленными, спортивными, культурными и другими достижениями района». Средствами реализации поставленных задач должны были стать журналистские материалы, позволяющие подросткам взглянуть на свою обычную жизнь со стороны, придать ей значимость, повысить собственную самооценку.

Представление о журналистике у современных подростков довольно расплывчатое, и базируется оно в основном на кино- и литературных образах. Газет они практически не читают, радио не слушают, телевизор (новостные программы) не смотрят, причём отзываются о телевидении не лучшим образом (транслируя родительские высказывания). А ведь всё это — сфера деятельности журналиста.

Следовательно, первоочередная задача заключалась в том, чтобы учащиеся получили представление, как создаются газета, радиопередача, телепрограмма. Для этого было организовано множество ме-

роприятий, в числе которых — знакомство с конкретными изданиями: встречи в формате «Гостиная» с главным редактором газеты «Одиннадцать», участие в мастер-классах сотрудников газет, радио, телевидения. Были организованы экскурсии в Дом радио, где состоялась беседа с Наумом Гальперовичем, возглавляющим дирекцию зарубежного вещания Белорусского радио, который подробно разъяснил, что именно входит в обязанности радиожурналиста, а также визит в телерадиовещательную компанию «Минская волна», работающую на Минскую область, посещение телецентра БГУ и др.

В образовательную программу включён обязательный просмотр с последующим анализом новостной программы Общенационального телевидения «Контур», для того чтобы юные журналисты понимали, как строятся сюжеты, каким образом они соединяются между собой по важности информации, в какой последовательности составляется программа.

Особое внимание уделяется формированию навыков оперативной подачи информации, налажено тесное взаимодействие с газетой для подростков «Переходный возраст». С целью постижения специфики работы в газете учащиеся посещали мастер-классы «Как выбрать тему», которые вела корреспондент «Переходного возраста» Дарья Махсумова во время городских конкурсов «Изменим мир к лучшему» и т. п.

Непосредственный интерес учащихся вызывает всё, что связано с их повседневной деятельностью. Для того чтобы материалы юных журналистов попали на страницы периодики, привлекли внимание читателей, ведётся постоянная работа по тематическим векторам «**Наши увлечения**», «**Школьная жизнь**». В статьях на данную тематику рассказывается о прочитанных книгах, школьных музеях, знаменательных событиях из ученической жизни, об уважаемых педагогах других объединений по интересам, любимых учителях; о школьных музеях, мемориальных досках на стенах домов и других вещах, находящихся «в шаговой доступности», близких и понят-



*Во время посещения телецентра БГУ*

ных. Это направление деятельности помогает учащимся повысить самооценку, осознать себя частью коллектива, носителями культурных и исторических традиций, а также наработать навыки поиска журналистских тем, которые будут интересны читательской аудитории.

Наряду с этим решаются такие педагогические задачи, как формирование коллектива, налаживание партнёрских связей и содействие проявлению активной жизненной позиции. И издание журналов (сначала «Вестника «Золака»» на базе Дворца детей и молодежи «Золак» г. Минска, а потом — «Белой птицы» на базе 98-й школы) как нельзя лучше способствует сплочению коллектива. Специфика деятельности объединения по интересам состоит в том, что это — работа с детьми разного возраста. Подчинённые одной цели — выпустить журнал — они приходят к пониманию, что именно общие усилия дают высокий результат. И если первоначально учащиеся пытались показывать материал только педагогу (что невозможно при наличии на занятиях целой группы), то потом они стали практиковать такие формы работы, как чтение вслух (каждый читал по одной фразе, чтобы от-

следить повторы слов) и взаимная корректура последующих распечаток.

С целью формирования уважения к достижениям друг друга были организованы: пресс-конференции с Екатериной Москалёвой, участницей марафона, посвящённого Дню города; лауреатом районного этапа конкурса «Золотое перо Белой Руси» Геннадием Павичем; обсуждение публикаций Валерии Шимчёнок о неформалах и их благотворительных акциях и др. В конце августа 2017 года состоялась встреча в формате «Гостиная» с участницей ОПИ «Журналистика», нашей первой студенткой Института журналистики БГУ — Юлианой Демской, которая рассказала об опыте вступительной кампании. (Отметим, что за публикации, подготовленные ею за время занятий в объединении по интересам, на одном из экзаменов Юлиане было начислено 8,5 балла.)

Уважение и внимание к тем, кто рядом, — наш девиз. Для близкого знакомства и представления масштабов работы с детьми в системе дополнительного образования организованы журналистские рейды в другие объединения по интересам. Материалы о педагогах ДДиМ и их учащихся стали тематическим векто-



ром «**Золак**» в лицах». Список вопросов педагогам разрабатывался предварительно и был нацелен на раскрытие личности интервьюируемого (какое образование получил, как выбрал педагогическую работу, какие цели и задачи ставит перед собой, каков круг его культурных интересов и т.п.). Данный вид деятельности позволил ребятам почувствовать себя в роли взрослых журналистов, предоставил прекрасную возможность общения с разновозрастной аудиторией.

На занятиях ОПИ поддерживается «обратная связь». Каждый из учащихся через два-три занятия пишет небольшой отзыв о работе (как узнал о данном объединении по интересам, каковы были ожидания, что понравилось, что ещё хочется узнать). По результатам таких отзывов в дальнейшем планируются экскурсии и разрабатываются темы, которые интересны юным журналистам. Радует, что и «старожилы», и вновь прибывшие (а группы пополняются постоянно), то есть практически все учащиеся, отмечают благоприятную атмосферу и подчёркивают, что «сразу были приняты коллективом». Это раскрепощает, способствует личной активности, проявлению инициативы в проведении и организации различных акций.

Умение создавать информационный повод — немаловажное качество для журналиста. Мы придумали, организовали и провели мероприятие «Буккроссинг (книгообмен)», когда каждый участник принёс на занятия несколько уже не нужных ему книг и мог взять бесплатно взамен любые другие. Столик с книгами неделю находился в центре внимания всех учащихся филиала ОПИ, расположенного по адресу: Филатова, 16 а, а оставшиеся книги были переданы в детский приют городского посёлка Смиловичи. Материал об этом мероприятии размещён на сайте ДДиМ «Золак» г. Минска, а его автор Василиса Хворостина в ноябре 2017 года отмечена дипломом республиканского конкурса «Ты в эфире».

В конце 2015/2016 учебного года состоялось итоговое занятие, целью которого было знакомство ребят из других объединений по интересам с деятельностью учащихся ОПИ «Журналистика», организована выставка публикаций юных журналистов в разных изданиях, а также представлены и другие виды проявленных ими талантов: демонстрация соломенных изделий, игра на скрипке, постановка сценки по болгарской сказке «Под Новый год».

*Окончание в следующем номере.*

*Материал поступил в редакцию 27.03.2018.*

### КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

В республиканском конкурсе «Чытаем па-беларуску з Velcom» участвовало более 2 тысяч учащихся VII—VIII классов из разных регионов страны. По результатам первого этапа конкурса было определено по 30 лучших чтецов от каждой области и города Минска.

В финале 35 участников на сцене театра имени Я. Купалы представили произведения белорусских авторов. Дети со всей страны показали, насколько важно беречь наше самое главное богатство — родной язык.

Лучшими чтецами признаны:

Алина Суходольская (гимназия № 7 г. Минска), Малика Мирзалиева (гимназия № 1 г. Гродно), Мария Новик (СШ № 22 г. Гродно), Ян Мусвидас (гимназия № 30 г. Минска), Ангелина Мишпилькина (Высоковская СШ).

Победителям вручили смартфоны Apple от компании Velcom.