

Індэкс: 00725 — для індывід. падп.
007252 — для арганізацый

ШТОМЕСЯЧНЫ НАВУКОВА-ПРАКТЫЧНЫ І
ІНФАРМАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

Чытайце ў наступных нумарах

- Педагагічныя інавацыі ў сучаснай школе
- Патрыятызм і патрыятычнае выхаванне вучняў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі
- Фарміраванне асобных кампетэнцый навучэнцаў сродкамі музея

ВЕСОНІК



АДУКАЦЫІ

ВЫДАЕЦА
СА СТУДЗЕНЯ
2003 ГОДА

У НУМАРЫ

- Асаблівасці выкарыстання новага вучэбнага дапаможніка «Географія. Страны і народы. 8 клас» ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі
- Культурная ідэнтычнасць у падлеткавым узросце
- Арганізацыя мерапрыемства: ад тэорыі да рэалізацыі

5
2020



5
2020

Пасведчанне аб рэгістрацыі № 671 ад 18 верасня 2009 г.
ШТОМЕСЯЧНЫ НАВУКОВА-ПРАКТЫЧНЫ І
ІНФАРМАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

ВЕСНІК

ВЫДАЕЦЦА
СА СТУДЗЕНЯ
2003 ГОДА

5
2020

АДУКАЦЫІ

ВЕСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ И
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Заснавальнік і выдавец
Навукова-метадычная ўстанова
«Нацыянальны інстытут адукацыі»
Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

В.В.ГІНЧУК – **галоўны рэдактар**, кандыдат педагагічных навук
Г.М.ПРАСАЛОВІЧ – намеснік галоўнага рэдактара
А.А.ГЛІНСКІ, кандыдат педагагічных навук
В.У.ЗЕЛЯНКО, доктар педагагічных навук
Н.К.КАТОВІЧ, кандыдат педагагічных навук
Т.В.ЛІСОЎСКАЯ, доктар педагагічных навук
В.Ф.РУСЕЦКІ, доктар педагагічных навук
В.І.ЦІРЫНАВА, кандыдат педагагічных навук
І.Л.ШАЎЛЯКОВА-БАРЗЕНКА, кандыдат філалагічных навук
М.Б.ШПІЛЕЎСКАЯ, рэдактар аддзела

РЭДАКЦЫЙНЫ САВЕТ

М.Г.ЯЛЕНСКІ – **старшыня**, доктар педагагічных навук
С.А.ВАЖНІК, кандыдат філалагічных навук
Г.М.ВАЛОЧКА, доктар педагагічных навук
А.С.ЛАПЦЁНАК, доктар філасофскіх навук
А.А.ЛУКАШАНЕЦ, доктар філалагічных навук
М.А.МАЖЭЙКА, доктар філасофскіх навук
А.П.МАНАСТЫРНЫ, кандыдат фізіка-матэматычных навук
Г.У.ПАЛЬЧЫК, доктар педагагічных навук
Д.Г.РОТМАН, доктар сацыялагічных навук
В.А.САЛЕЕЎ, доктар філасофскіх навук
Р.С.СІДАРЭНКА, кандыдат педагагічных навук

Часопіс уключаны ў
Пэралік навуковых выданняў
Рэспублікі Беларусь
для апублікавання вынікаў
дысертацыйных
даследаванняў

Нумар падрыхтавалі:

Камп'ютарная вёрстка

А.Шаціла

Дызайн-макет

Л.Залужная

Рэдактары

В.Паніна

М.Шпілеўская

Карэктары

В.Паніна

М.Шпілеўская

Камп'ютарны набор

І.Мазурэнка

Думкі, выказаныя ў матэрыялах часопіса, не заўсёды супадаюць з пунктам гледжання рэдакцыі.

Адказнасць за дакладнасць інфармацыі, змешчанай у артыкулах, нясуць аўтары. Пераносы некаторых слоў зроблены не па правілах граматыкі, а паводле магчымасцей камп'ютара.

Адрас рэдакцыі:

вул. Караля, 16,

г. Мінск, 220004

Тэл.: (017) 200 54 09

факс: (017) 200 56 35

red.pednauka@gmail.com

Падпісана ў друк 22.05.2020

Фармат 60x84 ¹/₈

Ум. друк. арк. 6,98

Ул.-выд. арк. 7,26

Тыраж 412 экз.

Заказ № 0388

Навукова-метадычная ўстанова

«Нацыянальны інстытут адукацыі»

Міністэрства адукацыі

Рэспублікі Беларусь.

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі выдаўца,

вытворцы, распаўсюджвальніка

друкаваных выданняў

№ 1/263 ад 02.04.2014.

Вул. Караля, 16, 220004,

Мінск.

Адкрытае акцыянернае таварыства «Прамдрук».

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі выдаўца,

вытворцы, распаўсюджвальніка

друкаваных выданняў

№ 2/21 ад 29.11.2013.

Вул. Чарняхоўскага, 3,

220049, Мінск.

У НУМАРЫ

НАВУКА І ПРАКТЫКА

5 *Глінский А. А.*

Критерии и показатели оценки эффективности управления воспитательным процессом в современном учреждении общего среднего образования (Окончание. Начало в № 4 за 2020 год.)

12 *Засекина Т. Н.*

Роль и место компетентностей и результатов обучения в реформировании системы образования в Украине

20 *Костюкович Н. В.*

Формирование у учащихся личностных и метапредметных компетенций в процессе обучения учебному предмету «Математика» и во внеучебной работе на II ступени общего среднего образования (профилактический аспект)

НОВЫЯ ВУЧЭБНЫЯ ДАПАМОЖНІКІ

28 *Сарычева О. В.*

Особенности использования нового учебного пособия «География. Страны и народы. 8 класс» в учреждениях общего среднего образования

ПРАБЛЕМЫ ВЫХАВАННЯ

33 *Новик С. Н.*

Культурная идентичность личности в подростковом возрасте

СКАРБОНКА ПЕДАГАГІЧНАГА ВОПЫТУ

43 *Бондарук М. М.*

Применение координационной дорожки для развития координационных способностей учащихся младших классов

49 *Кречик В. М.*

Применение интерактивных методов на уроках немецкого языка

У ДАПАМОГУ НАСТАЎНІКУ

52 *Ковалевская Н. Г.*

Урок искусства (ОМХК) в V классе по теме «Взрослые и дети»

ДАДАТКОВАЯ АДУКАЦЫЯ

56 *Сорокин А. И., Майорова Г. В.*

Организация мероприятия: от теории к реализации

© Нацыянальны інстытут адукацыі, 2020

The issue was prepared by:

Computer layout

E. Shatilo

Layout design

L. Zaluzhnaya

Editors

O. Panina,

M. Shpilevskaya

Proof-reader

O. Panina,

M. Shpilevskaya

Computer typing

I. Mazurenko

The opinions expressed in the journal do not always coincide with the editorial point of view. The responsibility for the information and views set out in the articles lies entirely with the authors. Hyphenation of some words is not accomplished according to the rules of grammar, but capabilities of the computer.

Editorial office address:

16, Korolya str., Minsk,

220004, Belarus

Tel.: (017) 200 54 09

Fax: (017) 200 56 35

E-mail: red.pednauka@gmail.com

Signed for printing 22.05.2020

Format 60x84 1/8

Conv. sheets 6,98

Publ. sheets 7,26

Circulation 412 copies

Order No. 0388

Scientific and Methodological

Institution «The National

Institute of Education»

of the Ministry of Education

of the Republic of Belarus

The state registration certificate

of the publisher, manufacturer

and publication distributor:

No. 1/263 of 02.04.2014

Address: 16, Korolya str., Minsk,

220004, Belarus

Printed at the JSC

«Prompechat»

The state registration certificate

of the publisher, manufacturer

and publication distributor:

No. 2/21 of 29.11.2013

Address: 3, Chernyakhovsky str.,

Minsk, 220049, Belarus

CONTENTS

SCIENCE AND PRACTICE

5 A. A. Glinskiy

Criteria and indicators for assessing the efficiency of managing the upbringing process in a modern institution of general secondary education (Ending. Beginning at No. 4/2020.)

12 T. N. Zasekina

The role and place of competences and learning outcomes in reforming the education system in Ukraine

20 N. V. Kostyukovich

The formation of students' personal and meta-subject competencies in the process of teaching the academic subject of Mathematics and in extracurricular activities at the second stage of general secondary education (preventive aspect)

NEW TEXTBOOKS

28 O. V. Sarycheva

Features of using the new textbook «Geography. Countries and peoples. Grade 8» in institutions of general secondary education

UPBRINGING PROBLEMS

33 S. N. Novik

Cultural personality identity in adolescence

A COLLECTION OF PEDAGOGICAL EXPERIENCE

43 M. M. Bondaruk

Using the coordination track to develop coordination abilities of primary school pupils

49 V. M. Krechik

Using interactive methods at German language lessons

TO ASSIST THE TEACHER

52 N. G. Kovalevskaya

An Art lesson (Native and World Art Culture) on the topic «Adults and children» in grade V

ADDITIONAL EDUCATION

52 A. I. Sorokin, G. V. Mayorova

Organization of an event: from theory to implementation

© National Institute of Education, 2020

Критерии и показатели оценки эффективности управления воспитательным процессом в современном учреждении общего среднего образования

(Окончание. Начало в № 4 за 2020 год.)

Глинский Анатолий Александрович,
заведующий лабораторией проблем воспитания личности
Национального института образования,
кандидат педагогических наук, доцент; glinski_a@tut.by

Статья посвящена проблеме разработки критериев и показателей оценки эффективности управления воспитательным процессом в современном учреждении общего среднего образования. Раскрыты значимость организации воспитательного процесса как системы на уровне учреждения образования, а также эффективность управления ею на основе предложенных автором статьи критериев и показателей.

Ключевые слова: воспитание; воспитательный процесс; структура процесса воспитания; функции управления, критерии и показатели оценки управления; эффективность; качество воспитания личности.

Большое значение для оценки результативности управления воспитательным процессом как системой имеет разработка критериев и показателей, позволяющих судить о его эффективности.

Термин «критерий» означает признак, мерило, средство проверки того или иного утверждения, гипотезы, теоретического построения. Критерии оценки результатов воспитательной работы — это признаки, на основании которых оцениваются результативность воспитательной деятельности, соответствие целей планируемым результатам, требованиям, запросам и ожиданиям государства и общества.

Следует отметить, что однозначных решений проблемы дефиниции критериев и показателей качества управления воспитательной работой и воспитанно-

сти учащихся на сегодняшний день нет. Подходы исследователей к определению не только тех или иных критериев, показателей, но и сущностных признаков данных понятий различны.

В. И. Журавлёв, например, детерминирует критерии как научно обоснованные эталоны, по которым устанавливается степень достигнутого в развитии, формировании, обучении, воспитании учащихся; показатели — как явления, характеризующие уровень развития личности, её обученность, воспитанность, наблюдаемые визуально и устанавливающие меру реализации на практике выработанных у учащихся навыков и умений поведения, имеющихся знаний [7].

Под критерием также понимается средство суждения или показатель, по-

зволяющий оценить или классифицировать что-либо, в данном случае — эффективность управления воспитательным процессом. Критерии должны быть объективными, выступать стандартом оценки результатов деятельности. Критерии определяют значимые изменения объекта и представляют собой знание предела, полноты проявления его сущности в конкретном случае. Это средство — необходимый инструмент оценки, но сами они оценкой не являются.

Критерием эффективности воспитания выступает степень соответствия результатов данного процесса потребностям и запросам государства и общества, поведения учащегося — требованиям правовых и моральных норм. Внутренняя цель воспитательной деятельности заключается в том, чтобы постепенно превратить подрастающего человека из существа управляемого в самостоятельную личность. Внешняя цель педагогического воздействия состоит в развитии сущностных сил учащегося, облегчающих его интеграцию в общественную жизнь, чтобы обеспечить успешное включение в трудовую, социальную деятельность.

Критерии оценки воспитательного процесса как системы — важнейший компонент педагогического анализа, благодаря которому педагоги могут удостовериться в правильности выбранных направлений воспитательных воздействий, корректировать данный процесс согласно времени, возрасту воспитуемых, их возможностям, происходящим событиям.

Показатели оценки эффективности управления воспитательным процессом характеризуют меру приближения к цели и в некотором смысле заменяют её. От них требуется как можно большее сходство с целями для того, чтобы управление по показателям соответствовало максимальному приближению к цели, то есть управлению по целям. Показатели должны быть всесторонними и измеримыми.

Показатель является всесторонним, если руководитель, принимающий решение, зная его значение в определённой ситуа-

ции, полностью понимает, в какой степени достигается соответствующая цель. В любой ситуации, связанной с принятием управленческого решения, важно, чтобы используемый набор показателей был:

- полным — охватывал все главные аспекты процесса;
- действенным — мог быть применён в управлении;
- неизбыточным — не дублировал другие показатели.

В основу разработки критериев и показателей определения эффективности управления воспитательным процессом как системой может быть положен управленческий цикл деятельности руководителя учреждения образования. Это:

1. Диагностика — анализ деятельности учреждений общего среднего образования, педагогической ситуации, выход на проблемно-ориентированный анализ.
2. Целеполагание — определение отдалённых и близких целей или блока целей, задач воспитательного процесса.
3. Проектирование — создание концепции, программы развития воспитательной работы учреждения общего среднего образования.
4. Прогнозирование — предвидение результата, будущих потребностей для его достижения, вероятных проблем, путей и средств их решения, возможных последствий.
5. Конструирование — определение основных направлений воспитательного процесса как системы, конкретного содержания деятельности каждого из них.
6. Педагогическая коммуникация — профессиональное общение, межличностные отношения, адресные рекомендации, информационное воздействие, устранение противоречий, разрешение конфликтов, коллегиальная оценка воспитательного процесса и его результатов.
7. Организация — концентрация усилий, распределение ролей, создание

положительной мотивации и ситуации успеха у субъектов воспитательного процесса, стимулирование их деятельности.

8. Регулирование и коррекция — внесение, при необходимости, изменений в содержание воспитательного процесса. Это управленческая деятельность по внесению корректив в процесс управления педагогической системой с помощью оперативных способов, средств и воздействий. Задача регулирования и коррекции состоит в том, чтобы поддерживать конкретный уровень организации воспитательного процесса в данной ситуации. Однако как только ситуация меняется, регулирование приводит её в соответствие с новыми возникающими условиями. Формы и методы регулирования разнообразны и определяются спецификой управляемого объекта.
9. Результат — сравнение с прогнозом с учётом затрат.

Управление воспитательным процессом представляет собой реализацию несколь-

ких взаимосвязанных функций: планирования, организации, мотивации и контроля.

Планирование предполагает определение целей деятельности учреждения, средств и наиболее эффективных методов для достижения этих целей.

Организация как функция управления определяет структуру учреждения как системы и обеспечивает её всем необходимым, то есть на данном этапе создаются условия для достижения целей воспитания.

Мотивация — это процесс побуждения педагогических работников и учащихся к деятельности для достижения поставленных целей.

Контроль предполагает оценку и анализ эффективности результатов работы педагогического коллектива: осуществляется оценка степени достижения поставленных целей, производится необходимая корректировка намеченных действий.

Представим критерии и показатели оценки эффективности управления воспитательным процессом в виде таблицы 2.

Таблица 2. — Критерии и показатели оценки эффективности управления воспитательным процессом

Критерии	Показатели
Диагностическая основа управления воспитательным процессом	Проведение диагностики с педагогами, учащимися, их родителями (анкетирование, тестирование, интервьюирование); наличие системы мониторинга качества воспитания; анализ результатов воспитательной работы
Наличие целеопределения и целеполагания в управлении воспитательным процессом	Определение и формулировка целей и задач управления воспитательным процессом; соответствие целей и задач воспитания интересам личности, потребностям общества и государства; актуальность и реалистичность целей; согласованность содержания, целей и задач на всех уровнях функционирования воспитательной системы в учреждении образования
Проектирование воспитательного процесса	Наличие философии и миссии учреждения образования; наличие концепции развития (программы) воспитательной работы; планирование работы учреждения образования и воспитательного процесса

Критерии	Показатели
Прогнозирование воспитательного процесса	Предвидение результата, будущих потребностей для его достижения; прогнозирование вероятных проблем в области воспитательной работы; определение путей и средств решения возникающих проблем; анализ возможных последствий
Конструирование основных составляющих (направлений) воспитательной работы, содержания деятельности	Определение основных составляющих воспитательной работы (в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании); планирование содержания деятельности на основе результатов анализа воспитательной работы, её целей и задач; создание программ, проектов, методических разработок в области процесса воспитания
Наличие педагогической коммуникации	Коллективное обсуждение приоритетов воспитательной работы, её целей и задач; наличие адресных рекомендаций по осуществлению воспитательной работы на данном этапе; взаимодействие структур и формирований учреждения образования по решению воспитательных задач; коллегиальная оценка процесса и результатов воспитательной работы
Уровень организации воспитательного процесса	Распределение функций специалистов, курирующих воспитательную работу; создание положительной мотивации и ситуации успеха у субъектов воспитательной работы, стимулирование их деятельности; использование в процессе воспитания учащихся активных и интерактивных форм работы, оптимальность их выбора; эффективность деятельности структур, ответственных за организацию процесса воспитания, их взаимодействие; роль органов ученического управления в процессе воспитания
Степень регулирования и коррекции воспитательного процесса	Внесение, при необходимости, корректив в содержание и процесс воспитания; поддержание процесса воспитания на запрограммированном уровне
Наличие результата	Уровень соответствия полученного результата цели воспитательной работы; эффективность полученного результата; эффективность механизмов оценки качества воспитания; личностное развитие учащихся

Изучение результатов и эффективности воспитательного процесса — один из самых сложных вопросов педагогической теории и практики. Сложность обусловлена прежде всего тем, что на состояние, результаты и эффективность процесса воспитания воздействуют не только условия самого учреждения образования, но и внешняя по отношению к нему среда.

Определить результат влияния воспитательной работы на достижение поставленных педагогических задач полностью практически невозможно. Тем не менее, изучать эффективность воспитательного процесса необходимо, потому что, если отказаться от этого, учащиеся будут обречены на стихийное существование и развитие.

В то же время мы придерживаемся следующей точки зрения: устанавливать единые для всех учреждений общего среднего образования республики, педагогических коллективов критерии и показатели оценки эффективности управления воспитательным процессом нет необходимости. Они могут быть разработаны самими участниками образовательного процесса с учётом целей и задач воспитательной работы конкретного учреждения образования, основных идей концепции, программы развития школы (гимназии, лицея), особенностей региона, цивилизационных вызовов, влияющих на личность. Данные критерии и показатели призваны служить своего рода инструментом для самоанализа и самооценки деятельности педагогов, учащихся, их родителей. Они должны быть конкретными, реальными, доступными для измерения, понятными детям и взрослым.

При изучении эффективности управления воспитательным процессом следует иметь в виду, что динамика показателей может быть неодинаковой, некоторые показатели могут почти не меняться, а иногда быть ниже, чем на предыдущем этапе. Общий вывод делается на основе сопоставления всех полученных данных, характеризующих проделанную работу [8].

Как часто необходимо исследовать состояние и эффективность управления воспитательным процессом? С одной стороны, это осуществляется постоянно, если речь идёт о педагогическом наблюдении или использовании других методик, а с другой — может выполняться периодически посредством специально организуемых «срезовых» исследований. Например, с помощью анкетного опроса педагогов, учащихся и их родителей или создания специальных педагогических ситуаций через определённые промежутки времени.

В связи с этим можно говорить о текущих, периодических, итоговых, отдалённых по времени результатах. Целесообразно учитывать и анализировать информацию, полученную не только в

разные периоды, но и различными методами.

Анализируя содержание управленческой деятельности субъектов воспитательного процесса по созданию условий её развития, можно сделать следующие выводы:

- для эффективного управления воспитательным процессом учреждения общего среднего образования имеет значение содержание управленческой деятельности всех субъектов системы;
- на каждом из этапов осуществления воспитательного процесса основное содержание управленческой деятельности для всех участников имеет свои особенности;
- при переходе от одного этапа осуществления воспитательного процесса к другому сложность задач, как правило, возрастает, а также углубляется содержание управленческой деятельности всех субъектов воспитательной системы;
- эффективность управления воспитательным процессом определяется комфортностью микроклимата как в детском, так и в педагогическом коллективах учреждения образования, что требует специальной содержательной психолого-педагогической поддержки;
- с качественным улучшением воспитательного процесса всё большее значение приобретает сотрудничество между субъектами системы, усиливается роль самоуправления, расширяется и совершенствуется среда учреждения образования; возрастает эффективность системы управления, в которой важную роль играют управленческие структуры;
- в процессе эффективной реализации воспитательных задач учреждения образования возникает необходимость в качественном повышении квалификации управленцев, всё более широкой компьютеризации процесса управления.

Таким образом, воспитание в учреждениях общего среднего образования является концептуальной основой построения образовательного процесса, одним из главных средств развития личности. Успешное осуществление воспитательного процесса возможно только при осознании педагогами его важности наряду с обучением. Воспитание осуществляется в ходе педагогической деятельности, содержание, методика и технологии которой определяются в зависимости от избранной концепции развития учреждения образования. А субъектами воспитательного процесса выступают педагоги, учащиеся и их родители, объединённые в единый воспитательный коллектив.

Управляет воспитательным процессом руководитель учреждения общего среднего образования, а основным координатором является его заместитель по воспитательной работе. Грамотно организованный

ими процесс управления позволяет обеспечить воспитательной системе:

- целостность — за счёт наличия всех уровней руководства;
- устойчивость — посредством оптимальной расстановки педагогических работников;
- восприимчивость — через включённость в систему управления всех педагогов, учащихся и их родителей;
- динамичность — за счёт возможности саморазвития и самоорганизации, исходя из интересов и потребностей каждого, внешних и внутренних факторов.

Всё это, в свою очередь, представляет собой важный инструмент создания целостной системы управления воспитательным процессом в учреждении общего среднего образования на современном этапе развития общества.

Литература

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь на 2016—2020 годы : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь 15 июля 2015 г. № 82.
2. Сидоркин, А. М. Прагматический либерализм и модернизация воспитания / А. М. Сидоркин // Вопросы образования. — 2014. — № 2. — С. 279—294.
3. Бархатова, Е. А. Современные воспитательные технологии [Электронный ресурс] / Е. А. Бархатова // Социальные сети работников образования. — Режим доступа : <http://nsportal.ru/nachalnaya-skola/vospitatelnaya-rabota-sovremennye-vospitatelnaye-teknologii>. — Дата доступа : 06.02.2020.
4. Зверева, В. И. Организационно-педагогическая деятельность руководителя школы / В. И. Зверева. — М. : Новая школа, 1997. — 320 с.
5. Лазарев, В. С. Системное развитие школы / В. С. Лазарев. — М. : Педагогическое общество России, 2002. — 304 с.
6. Селевко, Г. К. Технологии внутришкольного управления / Г. К. Селевко. — М. : НИИ школьных технологий, 2005. — 208 с.
7. Педагогика : учеб. пособие / В. И. Журавлёв, П. И. Пидкасистый, М. Л. Портнов [и др.] ; под ред. П. И. Пидкасистого. — 2-е изд., дораб. и испр. — М. : Рос. пед. агентство, 1996. — 602 с.
8. Симонов, В. П. Педагогический менеджмент : Ноу-хау в образовании : учеб. пособие / В. П. Симонов. — М. : Высшее образование, 2007. — 357 с.

Материал поступил в редакцию 03.04.2020.

Criteria and indicators for assessing the efficiency of managing the upbringing process in a modern institution of general secondary education

Anatoly A. Glinskiy,

Head of the Laboratory of Personality
Upbringing Problems of the National Institute of Education,
Cand. Sci. (Pedagogics), Associate Prof.; glinski_a@tut.by

The article is devoted to the issue of working out criteria and indicators for assessing the efficiency of managing the upbringing process in a modern institution of general secondary education. The author reveals the significance of organizing the upbringing process as a system on the level of an educational institution, as well as the efficiency of managing it on the basis of criteria and indicators suggested by the author.

Keywords: upbringing; upbringing process; structure of the upbringing process; management functions; criteria and indicators for management assessing; efficiency; quality of upbringing a personality.

References

1. Konceptsiya nepreryvnogo vospitaniya detej i uchashchejsya molodyozhi v Respublike Belarus' na 2016—2020 gody : utv. postanovleniem M-va obrazovaniya Resp. Belarus' 15 iyulya 2015 g. № 82.
2. *Sidorkin, A. M.* Pragmaticheskij liberalizm i modernizaciya vospitaniya / A. M. Sidorkin // Voprosy obrazovaniya. — 2014. — № 2. — S. 279—294.
3. *Barhatova, E. A.* Sovremennye vospitatel'nye tekhnologii [Elektronnyj resurs] / E. A. Barhatova // Social'nye seti rabotnikov obrazovaniya. — Rezhim dostupa : <http://nsportal.ru/nachalnaya-skola/vospitatelnaya-rabota.sovremennye-vospitatelnaye-tekhnologii>. — Data dostupa : 06.02.2020.
4. *Zvereva, V. I.* Organizacionno-pedagogicheskaya deyatel'nost' rukovoditelya shkoly / V. I. Zvereva. — M. : Novaya shkola, 1997. — 320 s.
5. *Lazarev, V. S.* Sistemnoe razvitie shkoly / V. S. Lazarev. — M. : Pedagogicheskoe obshchestvo Rossii, 2002. — 304 s.
6. *Selevko, G. K.* Tekhnologii vnutrishkol'nogo upravleniya / G. K. Selevko. — M. : NII shkol'nyh tekhnologij, 2005. — 208 s.
7. Pedagogika : ucheb. posobie / V. I. ZHuravlyov, P. I. Pidkasiy, M. L. Portnov [i dr.] ; pod red. P. I. Pidkasiy. — 2-e izd., dorab. i ispr. — M. : Ros. ped. agentstvo, 1996. — 602 s.
8. *Simonov, V. P.* Pedagogicheskij menedzhment : Nou-hau v obrazovanii : ucheb. posobie / V. P. Simonov. — M. : Vysshee obrazovanie, 2007. — 357 s.

Submitted 03.04.2020.

УДК 37.014.3

Роль и место компетентностей и результатов обучения в реформировании системы образования в Украине

Засекина Татьяна Николаевна,
заместитель директора Института педагогики
Национальной академии педагогических наук Украины,
кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник
(г. Киев, Украина); zasekina.t@gmail.com

В статье представлены результаты системного анализа составляющих реформы образования, связанных с понятиями «компетентности» и «результаты обучения». Обосновано, что компетентности и результаты обучения могут играть роль системообразующих элементов, поскольку они интегрируют такие образовательные компоненты, как стандарты образования, образовательный процесс, качество образования.

Ключевые слова: компетентности; результаты обучения; реформа образования.

Базисом долгосрочного культурно-гуманитарного и социально-экономического развития государства является образование его населения. Однако на каждом этапе развития социума возникают причины, обуславливающие необходимость изменять, адаптировать, модернизировать, реформировать систему образования. Существуют различные по масштабу и уровню образовательные реформы: структурные, модернизирующие, системные.

В Украине реформа образования носит системный характер и осуществляется во взаимосвязи и взаимозависимости с функционированием всех сфер жизни общества: культурно-гуманитарной, научной, социально-экономической, правовой, управленческой и др. Непосредственно в системе образования реформа задействует все его уровни: высшее, профессиональное (профессионально-техническое), среднее и дошкольное. В стране принимаются меры, направленные на достижение общей цели реформы: превратить

украинское образование в инновационную среду, где ученики и студенты приобретут ключевые компетентности, необходимые каждому современному человеку для успешной жизнедеятельности.

В данной статье представлены результаты системного анализа составляющих реформы образования, которые обеспечивают реализацию её цели. Предметом теоретического исследования стали понятия «компетентности» и «результаты обучения». В ходе его проведения были рассмотрены общие и отличительные свойства компетентностей и результатов обучения, выделены и систематизированы перечни изменений, связанных с компетентностями и результатами обучения, определены их роль и место в реформе. Исследованию подлежали законодательные и нормативные документы, научные статьи, аналитические материалы, методические пособия. Эмпирические методы исследования позволили изучить практику работы учителей,

выявить реальные противоречия педагогического процесса, назревшие или назревающие проблемы.

Определения сущности и структуры компетентностей подробно исследованы многими учёными. Уже нет полемики относительно дефиниций «компетенция» и «компетентность»: компетентность рассматривается как свойство личности, компетенция — как круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлён. Несмотря на некоторые расхождения относительно состава компетентности, большинство считает, что основные её компоненты — это владение знанием (когнитивный аспект); опыт действий в разнообразных стандартных и нестандартных ситуациях (деятельностный аспект); личностные и эмоционально-волевые свойства (ценностно-смысловой аспект). Однако остаются дискуссионными вопросы классификации и иерархии компетентностей, в частности необходимость разделения их на ключевые и предметные. Сравнительно недавно начались дебаты по поводу соотношения понятий «компетентности» и «результаты обучения», процедуры их оценивания, причиной которых стали изменения сущности государственных стандартов образования.

Два предыдущих поколения стандартов начального (2001 г., 2011 г.), базового и полного общего среднего образования (2004 г., 2011 г.) были разработаны в соответствии с Законом «Об образовании» 1992 года, где указывалось, что структуру государственного стандарта общего среднего образования составляют:

- базовый учебный план общеобразовательных учебных заведений;
- общая характеристика инвариантной и вариативной составляющих содержания общего среднего образования;
- государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся (воспитанников).

В новом Законе «Об образовании» (2017 г.) зафиксировано, что государственные стандарты общего среднего образования определяют:

- требования к *обязательным результатам обучения и компетентностям обучающихся*;
- общий объём учебной нагрузки на соответствующем уровне общего среднего образования;
- формы государственной аттестации [1].

Если сравнивать законы 1992-го и 2017 годов, то необходимо отметить, что произошла **трансформация сущности стандарта от «стандарта содержания» к «стандарту результатов обучения»**. Такая смена обусловлена изменениями требований к образованности выпускника школы. Ориентированные на результат стандарты определяют академические знания, необходимые умения и компетентности, которые могут повлиять на личностное развитие учащихся и которые они смогут использовать в будущей профессиональной деятельности. Следует отметить, что такое изменение сущности стандартов образования присуще многим образовательным системам зарубежья, однако учительским сообществом в Украине стандарты образования традиционно воспринимаются ещё как документы, где внимание должно фокусироваться на том, что надо изучать — на содержании, поэтому педагоги ожидают увидеть в стандарте учебные предметы, содержательные вопросы учебных программы и т. п.

Стандарт — рамочный документ. Он определяет *требования к обязательным результатам обучения и компетентностям учащихся* и интегрируется с образовательными и учебными программами. Образовательная программа — новый вид документа для учреждения среднего образования, который определяет его образовательную миссию. В Законе «О полном общем среднем образовании» указано, что образовательная программа образовательного учреждения — это документ, содержащий комплекс образовательных компонентов, спланированных и организованных учебным заведением для достижения учащимися определённых этой программой *ожидаемых результатов обучения*, который разрабатывается и утверж-

дается в соответствии с определёнными процедурами [2].

Новым Законом «О полном общем среднем образовании» (2020 г.) предусмотрена **автономия учреждений образования** в разработке собственных образовательных программ. Учебные заведения могут использовать типовые образовательные программы, предлагаемые Министерством образования, или же разрабатывать на основе стандарта свои программы, утверждая их в соответствующем порядке. Основу образовательной программы составляют, как было указано выше, ожидаемые результаты обучения учащихся. Их описание может быть сгруппировано по циклам обучения: адаптационно-игровой (I–II классы), основной (III–IV классы), адаптационный (V–VI классы), базовый предметный (VII–IX классы), профильно-адаптационный (X класс), профильный (XI–XII классы), структурировано по предметам, интегрированным курсам, образовательным отраслям. В случае предметного подхода образовательная программа может состоять из набора учебных программ, в которых описаны ожидаемые результаты обучения.

Задача школы — организовать учебный процесс, выстроив внутреннюю систему обеспечения качества обучения таким образом, чтобы учащиеся могли достичь ожидаемых результатов обучения и у них были сформированы необходимые компетентности. В ходе реформы на практике будут реализовываться различные модели организации образовательного процесса для получения соответствующих результатов обучения и их оценки.

Для того чтобы помочь педагогическим коллективам сориентироваться в концептуальных идеях реформы образования, проанализируем, чем результаты обучения отличаются от компетентности.

В Законе «Об образовании» указано: *результаты обучения* — это знания, умения, навыки, способы мышления, взгляды, ценности, иные личностные качества, приобретённые в процессе обучения, воспитания и развития, которые можно идентифицировать, спланировать,

оценить и измерить и которые обучаемый способен продемонстрировать после завершения образовательной программы или отдельных образовательных компонентов; *компетентность* — динамическая комбинация знаний, умений, навыков, способов мышления, взглядов, ценностей, других личных качеств, которая определяет способность человека успешно социализироваться, осуществлять профессиональную и / или дальнейшую учебную деятельность [1].

Как видим, понятия «компетентность» и «результаты обучения» совпадают в перечне того, что должно быть сформировано и развито в процессе обучения и жизнедеятельности. Оцениванию же подлежат результаты обучения. Это связано с тем, что определение уровней сформированности компетентностей учащихся сталкивается с рядом сложностей, обусловленных прежде всего многомерностью их структуры. Следовательно, требуется применение модернизированных шкал оценивания и особых способов интерпретации образовательных результатов.

По нашему мнению, понятие компетентность является более широким и общим, его можно рассматривать как ресурс деятельности и её результат. С точки зрения ресурса деятельности личности составляющими компетентности выступают: мотивационный, когнитивный, деятельностный и личностный компоненты. Однако поскольку компетентность является личностной характеристикой, то измерить её сформированность по этим компонентам сложно. Соответственно, оценивая компетентность, нужно определить уровень сформированности её компонентов как результатов деятельности — знаний, умений, навыков, ценностных отношений и опыта практической деятельности. Понятие «компетентность» связано с конкретной личностью — носителем компетентности, который может продемонстрировать её эффективное использование в реальной практике, тогда как термин «результаты обучения» — это формулировки того, что должен будет знать, понимать и / или быть в состоя-

нии продемонстрировать учащийся по окончании процесса обучения или его части.

Однако не стоит противопоставлять результаты обучения и компетентности, как и отождествлять их. Общим признаком является то, что совокупность результатов обучения в их динамическом сочетании приводит к обретению учащимися соответствующих компетентностей, а с другой стороны — овладение определённой компетентностью требует усвоения конкретных знаний, умений, навыков, то есть результатов обучения. Главное отличие заключается в том, что результаты обучения формулируются учителем на уровне изучения предмета, образовательной программы, а компетентности приобретаются в процессе обучения и дальнейшей профессиональной деятельности.

Для педагога описание ожидаемых результатов является ориентиром в его деятельности. Несмотря на то, что ожидаемые результаты уже указаны в учебных программах по предметам, их формулировка достаточно обобщённая, чтобы дать учителю возможность выстроить собственный план урока / системы уроков / методику обучения, в том числе и индивидуальную образовательную траекторию ученика.

Как правило, педагоги, разрабатывая конспекты уроков, методики обучения, сосредотачивают своё внимание на целях урока, его этапах, то есть описывают больше процесс, чем результат обучения. Довольно часто происходит подмена понятий, особенно целей и задач, целей и результатов. Нередко учителя формулируют цели урока двояко: как в терминах своих планов / ожиданий, так и в терминах ожидаемых учебных достижений ученика. Традиционной является схема: цель → задачи → план реализации → → результат. Эта схема целесообразна, если рассматривать результат деятельности учителя: удалось ли ему достичь цели урока. Чтобы избежать наложения «результатов деятельности учителя» и «результатов обучения», рекомендуется не

выделять цели / задачи, а только формулировать запланированные результаты обучения — то, что ожидается от ученика в его способности продемонстрировать компетентности после завершения обучения. Результаты обучения, несмотря на то что их формулирует педагог, всегда должны быть ориентированы на учащегося. Распространённой ошибкой является концентрация внимания на учителе или содержании предмета.

Разработка образовательных / учебных программ обеспечивается специалистами сферы педагогических измерений, методистами, учёными [3; 4]. В то же время заложенная на законодательном уровне автономия расширяет этот круг педагогическими работниками учебных заведений, которые смогут разрабатывать собственные образовательные и учебные программы по предметам. Но самое главное — учителя должны научиться чётко формулировать ожидаемые результаты, которые можно получить по итогам урока, определённого вида деятельности, подбирать задания для проверки результативности деятельности в ходе формирующего оценивания.

Чтобы овладеть этим процессом и / или усовершенствовать его, предлагаем следующие методические рекомендации по разработке ожидаемых результатов обучения.

1. *Определить количество ожидаемых результатов.* Нужно столько результатов, сколько необходимо для чёткого отображения того, что должен приобрести ученик после завершения изучения урока / темы / курса. Такие результаты обучения часто отражают дискретные единицы обучения, но каждый из них может иметь несколько составляющих. Соответственно в теме их может быть разное количество. Стоит учитывать, что достижение результатов обучения не обязательно завершается после изучения темы — они могут переплетаться в течение всего процесса обучения.

2. *Правильно сформулировать результаты обучения.* Большинство специалистов [3; 4 и др.] рекомендуют воспользоваться

таксономией Б. Блума, который определил в образовательной деятельности три домена:

- когнитивный: ментальные навыки (знание);
- аффективный: чувственное развитие (эмоции);
- психомоторный: физические навыки (мастерство).

Подобные составляющие выделяют в структуре и компетентности и результатов обучения: знания (когнитивный домен), умения (когнитивный и психомоторный домен), отношения и ценности (аффективный домен).

Согласно таксономии Блума в когнитивной сфере (знания, понимание, применение, анализ, синтез, оценивание) при планировании занятий учитель должен включать упражнения и задания, которые выведут учащихся на высокие уровни когнитивных процессов. На каждом этапе педагог формулирует цели обучения, но не со своей точки зрения, как дидактические цели (знать, понимать, формировать, совершенствовать и т. п.), а с точки зрения ученика, как ожидаемые результаты деятельности (ученик умеет, сможет и пр.). Нельзя увидеть или услышать, что кто-то «знает» или «понимает» тему, поскольку эти утверждения не описывают результативности. Зато «называть», «объяснять», «конструировать», «описывать», «чертить», «решать», «записывать» можно «увидеть» и «услышать». Подобные наборы глаголов предлагаются для деятельностного и ценностно-смыслового компонентов компетентности или умений и отношений как результатов обучения.

Чтобы грамотно сформулировать результаты обучения, нужно проанализировать, чего мы ждём от учащегося. Во многих случаях лучшим решением является использование поэтапного развития обучающихся. Они должны запомнить информацию, прежде чем смогут её понять, и понять, до того как им удастся применить или проанализировать её. Как правило, один результат формулируется через один глагол. Однако иногда нужно

указывать условия («выполняет с помощью», «используя стандартные условия» и т. д.).

3. *Сгруппировать результаты.* При определении программных результатов обучения для удобства их можно разделить на следующие группы:

- ожидаемые результаты, связанные с предметным содержанием (по сути, предметные компетентности), выделив те, которые развиваются в течение темы / раздела / всего курса;
- ожидаемые результаты, связанные с целостным содержанием образования (ключевые компетентности) и со сквозными умениями;
- ожидаемые результаты, связанные с личностным развитием, эмоциональным интеллектом.

4. *Проверить, являются ли результаты обучения диагностическими.* Результаты обучения должны иметь объективные признаки их достижения, быть измеряемыми и оцениваемыми.

В Законе «О полном общем среднем образовании» 2020 года акцент сделан также на **образовательную среду**, в первую очередь средства и методы формирования компетентностей. Каждый метод всегда можно охарактеризовать по источнику информации (словесный, наглядный или практический), по движению мысли от незнания к знанию (индуктивный, дедуктивный), по логике восприятия и усвоения учебного материала (информационно-репродуктивные, исследовательские, проблемные), по функции учебной деятельности (стимулирования, усвоения, формирования умений, систематизации, обобщения).

Владение техникой создания диалогического пространства, умением формулировать вопрос путём целенаправленной стимуляции работы памяти, мышления, воображения, речи, интеллекта является одним из основных умений педагога. Вопрос учителя — это попытка оценить результативность своего сообщения и определить, какие составляющие механизма передачи информации не выпол-

нили свою функцию: или сам учитель, или содержание информации, или каналы передачи, или особенности «приёмника» (ученика). Именно с помощью вопросов педагог направляет деятельность учащихся, корректирует их поведение в классе, стимулирует активность, уточняет понимание полученных инструкций, налаживает обратную связь, создаёт учебные ситуации. Для формулировки вопросов также можно использовать таксономию Б. Блума. Покажем как пример общие подходы к формулированию системы вопросов с помощью специальных вопросительных слов и специальных познавательных задач с использованием соответствующих глаголов для первых двух уровней когнитивной сферы таксономии Блума (таблица). Эти же рекомендации предлагаются авторам учебников и учебных пособий с целью реализации компетентного подхода, а также разработки компетентно-ориентированных заданий.

Ещё одно качественное изменение в новом Законе «О полном общем среднем образовании», связанное с компетентностями и результатами обучения, — это **оценивание результатов обучения**. Оценивание всегда было в центре внимания, поскольку оно позиционируется как эффективный инструмент обеспечения качества образования. Усовершенствование данного процесса описано в документе «Стратегия развития образовательного оценивания в сфере общего среднего образования в Украине до 2030 года» [5] такими ключевыми позициями:

- содействие повышению качества начального, базового и полного среднего образования;
- накопление объективной информации об образовательном процессе и результатах обучения обучающихся;
- поддержание образовательного процесса в учреждениях общего среднего образования;
- повышение доверия между учителями, учащимися и их родителями как партнёрами в образовательном процессе.

Выделяют две основные системы оценивания: внешнюю и внутреннюю. Внешняя — это компетенция Украинского центра оценивания качества образования, который отвечает за проведение внешнего независимого оценивания.

Внутренняя система обеспечения качества образования формируется учебным заведением и может, в частности, включать следующие составляющие: качество образовательной среды; качество системы оценивания; качество работы учителей; качество управленческих процессов [6]. Непосредственно с результатами обучения учащихся тесно связана такая составляющая, как система оценивания, которая предполагает наличие открытой, прозрачной и понятной для учеников процедуры оценивания их учебных результатов; внутренний мониторинг, предусматривающий систематическое отслеживание и коррекцию результатов обучения каждого ученика; формирование у учащихся ответственности за ре-

Таблица

Уровни учебных результатов	Ключевые глаголы	Формулировка вопросов
Знание	Назовите, расскажите, повторите, воспроизведите, составьте список, найдите, покажите, перечислите, запомните, ссылайтесь на ...	Что такое ...? Где ...? Когда ...? Что именно ...? Сколько ...? Какие примеры известны ...?
Понимание	Объясните, опишите, приведите примеры, охарактеризуйте, распознайте, расположите, выберите, скажите своими словами, подчеркните	Как передать другими словами ...? Как вы понимаете ...? Как объяснить ...?

зультаты своего обучения, способности к самооценке.

Ведущим видом оценивания при таких требованиях становится *формирующее*, которое уже официально введено в I—II классах. Его рассматривают как оценивание для обучения и оценивание обучением. Сущность данного оценивания состоит в систематическом отслеживании индивидуального продвижения школьников в процессе обучения для своевременной коррекции, активном вовлечении их в процесс оценивания собственной деятельности. Это достаточно сложная педагогическая задача, и её решение требует научного исследования и рекомендаций. Прежде всего необходимо изменить понимание участниками образовательного процесса контрольно-оценочных функций.

В новом Законе «О полном общем среднем образовании» уделено внимание и **профессиональному развитию педагогов**. Успешное внедрение реформы требует переосмысления профессионализма и призвания учителя. На законодательном уровне предусмотрены различные меры усовершенствования профессионализма

учителей. Это и повышение общественного статуса, возможности профессионального роста, ответственность за качество работы. Пересматриваются функции методических служб и профессиональных сообществ. Их цель — не давать педагогу готовые разработки, а содействовать самостоятельности учителей в обмене опытом и самообразовании.

Рассмотренные выше навыки формулирования результатов обучения, построения методических систем формирования компетентностей и систем оценивания являются частью профессионального стандарта учителя.

Таким образом, учёт названных составляющих реформы, связанных между собой терминами «компетентности» и «результаты обучения», даёт возможность целостно рассматривать происходящие изменения в системе образования Украины и эффективно осуществлять меры, направленные на достижение общей цели реформы: превратить образование в инновационную среду, в которой учащиеся приобретут ключевые компетентности, требующиеся современному человеку для успешной жизнедеятельности.

Литература

1. Верховна Рада України. 7 сесія, VIII скликання (2017, Вер. 05), Закон № 2145-VIII, «Про освіту» [Електронний ресурс]. — Режим доступу : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>. — Дата доступу : 11.04.2020.
2. Верховна Рада України. 2 сесія, IX скликання (2020, Січ. 16), Закон № 463-IX, «Про повну загальну середню освіту» [Електронний ресурс]. — Режим доступу : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20>. — Дата доступу : 11.04.2020.
3. Розроблення освітніх програм : методичні рекомендації / авт. : В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова ; за ред. В. Г. Кременя. — К. : ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. — 120 с.
4. Формування результатів навчання в науках про навколишнє середовище : тренінг-курс / Ю. В. Рибалко, О. В. Зазимко. — Одеса : НУ «ОМА», 2017. — 50 с.
5. Стратегія розвитку освітніх оцінювань у сфері загальної середньої освіти в Україні до 2030 року [Електронний ресурс]. — Режим доступу : http://testportal.gov.ua/wp-content/uploads/2019/07/190523_Strategiya-osvitnih-otsinyuvan_UTSOYAO.pdf. — Дата доступу : 11.04.2020.
6. Абетка для директора : Рекомендації до побудови внутрішньої системи забезпечення якості освіти у закладі загальної середньої освіти [Електронний ресурс]. — Режим доступу : <http://sqe.gov.ua/index.php/uk-ua/hovnyu/822-abetka-dlia-dyrektora-rekomendatsii-do-pobudovy-vnutrishnoi-systemy-zabezpechennia-iakosti-osvity-u-zakladi-zahalnoi-serednoi-osvity>. — Дата доступу : 11.04.2020.

Матеріал поступил в редакцію 13.04.2020.

The role and place of competences and learning outcomes in reforming the education system in Ukraine

Tatyana N. Zasekina,

Deputy Director of the Institute of Pedagogy of the National Academy of Educational Sciences of Ukraine,
Cand. Sci. (Pedagogics),
Senior Researcher (Kiev, Ukraine); zasekina.t@gmail.com

The article provides the results of a systematic analysis of the educational reform components related to the concepts of competences and learning outcomes. It is proved that competences and learning outcomes can play the role of system-forming elements, since they integrate such educational components as educational standards, the educational process, the education quality.

Keywords: competences; learning outcomes; education reform.

References

1. Verhovna Rada Ukraini. 7 sesiya, VIII sklykannya (2017, Ver. 05), Zakon № 2145-VIII, «Pro osvitu» [Elektronnyi resurs]. — Rezhym dostupu : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>. — Data dostupu : 11.04.2020.
2. Verhovna Rada Ukraini. 2 sesiya, IX sklykannya (2020, Sich. 16), Zakon № 463-IX, «Pro povnu zagal'nu serednyu osvitu» [Elektronnyi resurs]. — Rezhym dostupu : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20>. — Data dostupu : 11.04.2020.
3. Rozroblennya osvitnih program : metodychni rekomendacii / avt. : V. M. Zaharchenko, V. I. Lugovyj, YU. M. Rashkevych, ZH. V. Talanova ; za red. V. G. Kremenya. — K. : DP «NVC «Priorityty», 2014. — 120 s.
4. Formuvannya rezul'tativ navchannya v naukah pro navkolyshnie seredovyshe : trening-kurs / YU. V. Rybalko, O. V. Zazymko. — Odesa : NU «OMA», 2017. — 50 s.
5. Strategiya rozvytku osvitnih ocinyuvan' u sferi zagal'noi serednoi osvity v Ukraini do 2030 roku [Elektronnyi resurs]. — Rezhym dostupu : http://testportal.gov.ua/wp-content/uploads/2019/07/190523_Strategiya-osvitnih-otsinyuvan_UTSOYAO.pdf. — Data dostupu : 11.04.2020.
6. Abetka dlya direktora : Rekomendacii do pobudovy vnutrishn'oi systemy zabezpechennya yakosti osvity u zakladi zagal'noi serednoi osvity [Elektronnyi resurs]. — Rezhym dostupu : <http://sqe.gov.ua/index.php/uk-ua/hovyny/822-abetka-dlia-dyrektora-rekomendatsii-do-pobudovy-vnutrishnoi-systemy-zabezpechennia-iakosti-osvity-u-zakladi-zahalnoi-serednoi-osvity>. — Data dostupu : 11.04.2020.

Submitted 13.04.2020.

УДК 371

Формирование у учащихся личностных и метапредметных компетенций в процессе обучения учебному предмету «Математика» и во внеучебной работе на II ступени общего среднего образования (профилактический аспект)

Костюкович Наталия Владимировна,
заведующий лабораторией математического и естественнонаучного образования
Национального института образования, кандидат педагогических наук,
доцент; kostukovich30@gmail.com

В статье рассматриваются вопросы формирования у учащихся личностных и метапредметных компетенций (профилактический аспект) в процессе обучения учебному предмету «Математика» и во внеучебной работе в учреждениях общего среднего образования. Раскрывается сущность профилактического аспекта, выделяются виды заданий, необходимых для проведения превентивной деятельности по предупреждению математических ошибок учащихся. На примере разработанных автором заданий для V класса показано, как учитель может осуществлять данную деятельность.

Ключевые слова: личностные и метапредметные компетенции; учебный предмет «Математика»; профилактический аспект; превентивная деятельность; математические ошибки.

Совершенство знаний, умений, навыков, опыта деятельности, а также качеств личности, формируемых в процессе изучения математики, имеет большое значение как при изучении других учебных предметов, так и для продолжения образования, трудовой деятельности, успешной социализации в обществе. В условиях реформирования системы образования требуются новые приёмы и способы активизации познавательной деятельности обучающихся, позволяющие развивать у них интерес к изучению математики и способствующие повышению уровня математического образования учащихся.

В Национальном институте образования в 2020 году по заданию 03 «Разработать научно-методическое обеспечение формирования у обучающихся личностных и метапредметных компетенций при изучении учебных предметов математического и естественнонаучного образования и во внеучебной работе в учреждениях общего среднего образования» в рамках ОНТП «Воспитание через обучение» разрабатываются дидактические материалы по формированию личностных и метапредметных компетенций (профилактический аспект) в процессе обучения учебному предмету «Математика» и во внеучебной деятельности.

Профілактичний аспект виховання направлен на: формування готовності особистості до самореалізації при адекватному відношенні до себе, позитивних переконань; розвиток творчої ініціативи, мотиваційної сфери; виховання потреби в вивченні математики як навчального предмету в зв'язку з його роллю в загальній системі знань.

Позитивні зміни в процесі математичної підготовки навчальних і подальше розвиток системи математичної освіти неможливі без профілактики і попередження математичних помилок учнів. В цьому плані діяльність вчителя математики повинна бути превентивною. В дослідженнях С. І. Зенько [1] вона розглядається як спланована система заходів, спрямована на виявлення причин математичних помилок і знаходження способів їх усунення в процесі навчання математики. Необхідність здійснення такої не викликає сумніви, однак в сучасних навчальних і методичних посібниках її форми і засоби недостатньо представлені.

Розроблюване науково-методичне забезпечення, з допомогою якого планується здійснювати превентивну діяльність по попередженню математичних помилок, призначено сприяти отриманню навчальними перенесеними знаннями по навчальному предмету «Математика» в процесі навчання в закладах загальної освіти середньої освіти.

Дидактичні матеріали для превентивної діяльності повинні включати двохступенчасту систему вправ для попередження математичних помилок учнів (навчальні завдання і корекційні завдання). Відповідно, превентивна діяльність вчителя математики також повинна проводитися в два етапи (навчальний і корекційний).

Розглядаючи роботу по попередженню помилок, необхідно затронуть питання їх характеру. В. А. Далінгер [2] пропонує ділити помилки на випадкові і систематичні, тобто стійкі. По його думці, випадковими помилка-

ми слід вважати ті, які виникають однократно, не систематично, у одного-двох учнів; а стійкими, або систематичними (типичними), — зустрічаються у одного і того ж навчального (або у кількох) неоднократно, або ті, які допускаються хоча і однократно, але багатьма навчальними, тобто мають масовий характер.

До типичних помилок по математиці можна віднести, наприклад, асоціативний перенос методів розв'язання рівнянь на нерівності, неточне застосування методу розкладання нерівності, втрату розв'язків при виконанні завдань на розв'язання рівнянь і нерівностей, неточне визначення виду геометричної фігури, тавтологію в висновках і т. д. Більшість з них пов'язані, як правило, з формалізмом в знаннях учнів. Зовні це проявляється в відокремленні форми від змісту, неумінні застосувати теорію на практиці, переважанні пам'яті над розумінням, використанні шаблонних підходів.

В кожній помилці слід розрізнити зміст і причину її виникнення. В зміст помилки входять об'єктивно неточні, неадекватно виконані дії навчального. Причина виникнення помилки — це певні обставини (або їх сукупність), які викликають виконання неадекватної дії.

Зміст помилки легко встановити по зовнішньому вираженню дії навчального (сужає або розширює об'єм поняття, неточно називає або пише, записує числа і т. д.), в той час як її причина, як правило, зовні себе не проявляє. Завдання вчителя — визначити вихідні основи допущеної помилки і правильно організувати роботу по ліквідації і попередженню помилок різного роду.

Визначення причин виникнення у навчальних математичних помилок дозволяє визначити напрями їх попередження, а також прийоми і способи активізації пізнавальної діяльності навчальних на уроках.

Для розробки завдань, спрямованих на реалізацію превентивної діяльно-

сти, нами були виділені типові математическі помилки (для кожного класу, по розділах) і визначені типи і види завдань, в тому числі контекстних і практико-орієнтованих, націлених не стільки на усвоєння учасимися готових знань, скільки на забезпечення розвитку — пізнавального, загальнокультурного, особистісного, а також творчої ініціативи і мотиваційної сфери.

Дидактичні матеріали містять завдання, які формують математическу компетентність: здатність структурувати дані (ситуацію), виділяти математическі зв'язки, створювати математическу модель ситуації, аналізувати і перетворювати її; інтерпретувати отримані результати.

Розглянемо опис деяких розроблених видів завдань з вказівкою метапредметних і особистісних результатів¹.

1. Завдання з демонстрацією правильних рішень і аналізом кожного кроку або зі порівнянням з неправильним рішенням (М₁, М₂, М₃, Л₂, Л₃, Л₄) є навчальними і дозволяють уникнути труднощів при вивченні нового матеріалу, помилок, пов'язаних з звуженням або розширенням об'єму вивчаємого поняття; помилок при обчисленні, пов'язаних з неправильним підписуванням чисел при додаванні, відніманні і множенні і т.д. Завдання такого виду з глибоким аналізом самим учнем змісту кожної помилки, яка була їм допущена, визначенням причин її виникнення і теоретичним осмисленням її суті будуть сприяти більшій надійності і осмисленості засвоєння знань і умінь.

2. Завдання з підказками (М₁, М₃, М₄, Л₂, Л₃, Л₄, Л₆) також належать до навчальних. Учасимися самостійно безпомилково виконують їх, використовуючи підказки, представлені в формі нагадувань про вивчені правила або акцентів на деякі необхідні дії. Подібні завдання можна запропонувати для удосконалення таких умінь, як виконання перекладу з однієї величини в іншу, знаходження частки від величини, перехід від заданих величин до їх відсоткових зв'язків, виконання дій з многочленами, визначення порядку арифметических дій, знаходження невідомого компонента формули (додаване, зменшуваче, віднімане, множаче, ділане, ділане і т.д.).

3. Завдання з кроковим контролем (М₁, М₂, М₃, М₄, Л₁, Л₂, Л₄) є корекційними. Їх використання дозволяє вчителю проводити корекцію дій учасимися при постановці питань, аналізі умов, складанні алгоритмів рішення і крокового аналізу його виконання. Такі завдання краще всього запропонувати при формуванні алгоритму рішення типової задачі.

4. Завдання з виявленням помилок при рішенні і їх аналізом, контр-приклади, завдання-«ловушки» (М₁, М₂, М₃, М₄, Л₂, Л₃, Л₄, Л₆) можуть бути як навчальними, так і корекційними. Вони призначені для проведення превентивної роботи, передбачає активізацію умственої діяльності учасимися, націленої на розвиток уваги, пам'яті, мислення, оволодіння

¹ В дужках вказано метапредметні і особистісні результати:

Л₁ (світогляд), Л₂ (цінності), Л₃ (зв'язки), Л₄ (поведінка), Л₅ (якість особистості), Л₆ (досвід діяльності), Л₇ (самоопреділення);

М₁ (постановка і рішення проблем, зв'язок з практикою, логическі дії), М₂ (співпраця, аргументація своєї позиції, логіка висловлювань), М₃ (пошук і відбір інформації, критическа оцінка інформації, представлення інформації, ІКТ), М₄ (цільові встановлення, планування і прогнозування, оцінка і контроль, коректування результатів).

рациональными приёмами учебно-познавательной деятельности. При выполнении этих заданий требуется анализировать свои действия пошагово, аргументировать и доказывать собственное мнение. Любая допущенная ошибка должна быть использована для более детального и глубокого проникновения в суть изучаемых правила, понятия, теоремы. Задания данного вида можно применять, например, в VI классе для отработки умений переходить от одной формы записи числа к другой, записывать величины, выраженные в процентах, в виде десятичной или обыкновенной дроби, для понимания связи между десятичной и обыкновенной дробью.

Контрпример — обычный способ опровержения гипотез, другими словами, пример, опровергающий верность некоторого утверждения. Выполнение задания с его помощью сопровождается анализом допущенной ошибки и предотвращает «скороспелые», поспешные суждения учащихся. В роли контрпримеров могут выступать задачи с неполными или противоречивыми условиями и любые другие упражнения, «провоцирующие» учащихся на ошибки. «Ловушками» называют задания, «подталкивающие» к неправильному решению и ответу, заранее предполагающие неправильный ответ учащегося. Решение контрпримеров и выполнение заданий-«ловушек» обязательно должны сопровождаться анализом допущенных ошибок.

5. Задания-тренажёры ($M_1, M_2, M_3, M_4, M_5, L_2, L_3, L_4, L_6$) относятся к коррекционным, воспитывают у учащихся самостоятельность, внимание и обеспечивают коррекционную деятельность. Лучше всего использовать их для выработки вычислительных навыков и навыков перевода одних единиц измерения в другие, а также

в случаях, когда действия учащихся необходимо довести до автоматизма.

6. Мини-проекты с аргументацией (доказательством) полученных результатов ($M_1, M_2, M_3, M_4, L_1, L_2, L_3, L_4, L_6, L_7$) могут быть обучающими, коррекционными или диагностирующими. Это задания, содействующие воспитанию у учащихся логической культуры мышления, строгости и стройности в умозаключениях, требующие умений анализировать каждый шаг своего решения, аргументировать и доказывать собственное мнение и создавать условия для проявления познавательной активности обучающихся. Выполнение таких заданий позволяет развивать у учащихся, с одной стороны, способность понимать смысл поставленной перед ними задачи, отличать гипотезу от факта и критически осмысливать материал, отчётливо выражать свои мысли, с другой — воображение и интуицию (пространственные представления, предвидение результата и «предугадывание» путей решения).

Приведём примеры заданий для учащихся V класса, предлагаемых в дидактических материалах, разработанных в рамках программы «Воспитание через обучение» (профилактический аспект).

Раздел: **Натуральные числа**

Задание 1. (Задания с применением контрпримеров.)

Чтобы опровергнуть некоторое утверждение (показать, что оно неверно), необходимо привести контрпример, показывающий, что это утверждение не выполняется.

В 5 «Б» классе учительница математики Мария Ивановна предложила учащимся задания, в которых нужно было опровергнуть утверждения с помощью контрпримеров. Таких заданий учащиеся раньше не выполняли, поэтому Мария

Ивановна в качестве примера (образца) привела следующее утверждение: «Квадрат любого числа есть число положительное». Утверждение неверно, потому что есть такое число, квадрат которого не является положительным числом, — это 0.

Задания:

1. Если число оканчивается чётной цифрой, то оно не может делиться на 5.
2. Из двух любых чисел меньшее число имеет меньше делителей, а большее из чисел имеет больше делителей.
3. Любое число, в записи которого используется только одна цифра, делится на 11.
4. Любое число, которое делится на 3, — составное.
5. Любое чётное число имеет только чётные делители.
6. Любое нечётное число делится на 3.
7. Если ни одно из трёх слагаемых не делится на 7, то и вся сумма не делится на 7.

Задание 2. (Вычислительные задания-тренажёры.)

1. Составьте таблицу перевода метрических единиц измерения длины (мм, см, дм, м, км). Заполните таблицу в тех клетках, где нет тёмных квадратиков.

Сколько в одном:	метров	дециметров	сантиметров	миллиметров
километре				
метре	■			
дециметре	■	■		
сантиметре	■	■	■	

2. Вставьте пропущенные числовые значения, используя таблицу и образец:

$$1 \text{ км} = 1000 \text{ м} = 10\,000 \text{ дм} = 100\,000 \text{ см} = 1\,000\,000 \text{ мм}.$$

$$7 \text{ км} = \dots \text{ м} = \dots \text{ дм} = \dots \text{ см} = \dots \text{ мм};$$

$$23 \text{ км} = \dots \text{ м} = \dots \text{ дм} = \dots \text{ см} = \dots \text{ мм};$$

$$41 \text{ км } 24 \text{ м} = \dots \text{ м} = \dots \text{ дм} = \dots \text{ см} = \dots \text{ мм};$$

$$22 \text{ км } 3 \text{ м} = \dots \text{ м} = \dots \text{ дм} = \dots \text{ см} = \dots \text{ мм};$$

$$65 \text{ км } 320 \text{ м} = \dots \text{ м} = \dots \text{ дм} = \dots \text{ см} = \dots \text{ мм}.$$

Раздел: Выражения. Уравнения

Задание 3. (Задания с выявлением ошибок при решении и их анализом.)

Известно, что собранные 60 кг макулатуры сохраняют от вырубки одно дерево. Учащиеся 5-х и 6-х классов одной из гимназий решили внести свой вклад в дело сохранности лесов при условии, что все они будут собирать одинаковое количество макулатуры. Посчитайте:

- сколько макулатуры должен собрать каждый учащийся, чтобы вместе они сохранили 60 деревьев?
- на сколько больше макулатуры должен будет собрать каждый учащийся 6-го класса, если все захотят самостоятельно сохранить 60 деревьев и будут собирать одинаковое количество макулатуры?
- на сколько больше макулатуры должны будут собрать учащиеся 5-х классов, если захотят самостоятельно сохранить 50 деревьев?

1. Выберите из предложенных четырёх выражений те, которые являются правильным переводом задачи на математический язык и составлены в соответствии с условием каждого вопроса. Предварительно составьте выражения для нахождения количества учащихся в каждом классе. В 5-м классе: $n = \dots$; в 6-м классе: $m = \dots$.

Выражения:

- а) $60 \cdot 60 : n$;
- б) $60 \cdot 60 : (n + m)$;
- в) $60 \cdot 50 : n - 60 \cdot 60 : (n + m)$;
- г) $60 \cdot 60 : m - 60 \cdot 60 : (n + m)$.

При решении задачи используйте следующие данные:

5 «А»	5 «Б»	5 «В»	5 «Г»	6 «А»	6 «Б»	6 «В»	6 «Г»
24 уч.	26 уч.	24 уч.	26 уч.	25 уч.	26 уч.	25 уч.	24 уч.

2. Укажите, на какой вопрос можно ответить, решив задачу с помощью оставшегося в результате выбора (смотри пункт 1) выражения.

Раздел: Наглядная геометрия

Задание 4. (Задания с подсказками.)

- Нарисуйте квадрат со стороной 10 клеток. Будем считать, что его сторона равна 1 см (в масштабе 1 клетка — 1 мм), а значит 10 мм. Найдите площадь этого квадрата в см² и мм². Используя рисунок, составьте верное равенство для перевода одной единицы измерения площади в другую (из см² в мм² и наоборот).
- Используя рекомендации пункта 1, считая сторону квадрата последовательно равной 1 дм, 1 м, 1 км, составьте верные равенства для перевода одной единицы измерения площади в другую:
 $1 \text{ км}^2 = \dots \text{ м}^2;$
 $1 \text{ м}^2 = \dots \text{ дм}^2;$
 $1 \text{ дм}^2 = \dots \text{ см}^2.$
- Используя полученные равенства, переведите одни единицы измерения площади в другие:

$$3 \text{ км}^2 = \dots \text{ м}^2 = \dots \text{ дм}^2 = \dots \text{ см}^2 = \dots \text{ мм}^2;$$

$$22 \text{ км}^2 = \dots \text{ м}^2 = \dots \text{ дм}^2 = \dots \text{ см}^2 = \dots \text{ мм}^2;$$

$$4 \text{ км}^2 \ 4 \text{ м}^2 = \dots \text{ м}^2 = \dots \text{ дм}^2 = \dots \text{ см}^2 = \dots \text{ мм}^2;$$

$$2 \text{ км}^2 \ 3 \text{ м}^2 = \dots \text{ м}^2 = \dots \text{ дм}^2 = \dots \text{ см}^2 = \dots \text{ мм}^2;$$

$$1 \text{ км}^2 \ 20 \text{ м}^2 = \dots \text{ м}^2 = \dots \text{ дм}^2 = \dots \text{ см}^2 = \dots \text{ мм}^2.$$

Задание 5. (Задания с выявлением ошибок при решении и их анализом.)

Учащимся дано задание на перевод одной единицы измерения площади в другую. Всего предлагалось пять заданий. Первые пять учеников получили результаты, которые представлены в таблице.

Проверьте выполнение задания каждым учеником и при необходимости внесите исправления. Объясните в каждом случае свой ответ. Используйте для этого следующие равенства перевода одной единицы измерения площади в другую, предварительно записав их.

$$1 \text{ км}^2 = \dots \text{ м}^2;$$

$$1 \text{ м}^2 = \dots \text{ дм}^2;$$

$$1 \text{ дм}^2 = \dots \text{ см}^2;$$

$$1 \text{ см}^2 = \dots \text{ мм}^2.$$

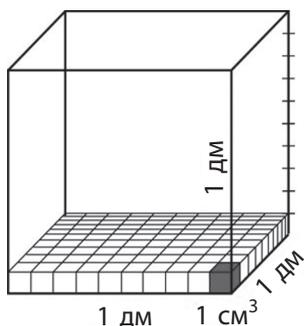
Задание 6. (Задания с подсказками.)

- Как узнать, сколько кубических сантиметров содержится в кубическом дециметре? Это можно сделать так:
 а) Нарисуйте куб со стороной 10 клеток и считайте, что его сторона —

Таблица

Перевести в м ²	Первый ученик	Второй ученик	Третий ученик	Четвёртый ученик	Пятый ученик
2 км ²	20 000 м ²	2 000 000 м ²	200 000 м ²	2 000 м ²	2 000 000 м ²
400 дм ²	4 м ²	40 м ²	4 м ²	40 000 м ²	40 м ²
500 000 см ²	500 м ²	50 м ²	5 000 м ²	5 м ²	50 м ²
20 000 000 мм ²	2 000 м ²	20 м ²	20 000 м ²	2 м ²	20 м ²
60 000 00 мм ²	60 000 м ²	6 м ²	60 м ²	6 000 м ²	60 м ²

1 дм (в масштабе 1 клетка — 1 см), а значит 10 см.



- б) Найдите объём куба в см^3 и дм^3 . Используя рисунок, составьте верное равенство для перевода одной единицы измерения объёма в другую (дм^3 в см^3) и наоборот.

Подсказки:

- Найдите количество кубиков в одном слое куба, а затем определите количество слоёв.
 - Найдите объём куба в кубических сантиметрах и кубических дециметрах и объясните равенство $1 \text{ дм}^3 = 1\,000 \text{ см}^3$.
2. Используя рекомендации пункта 1, считая сторону куба последовательно равной 1 мм, 1 м, 1 км, составьте верные равенства для пе-

ревода одной единицы измерения объёма в другую и объясните полученные равенства:

$$1 \text{ км}^3 = \dots \text{ м}^3;$$

$$1 \text{ м}^3 = \dots \text{ дм}^3;$$

$$1 \text{ дм}^3 = \dots \text{ см}^3;$$

$$1 \text{ см}^3 = \dots \text{ мм}^3.$$

3. Используя полученные равенства, переведите одни единицы измерения объёма в другие:

$$3 \text{ м}^3 = \dots \text{ дм}^3 = \dots \text{ см}^3 = \dots \text{ мм}^3;$$

$$22 \text{ м}^3 = \dots \text{ дм}^3 = \dots \text{ см}^3 = \dots \text{ мм}^3;$$

$$11 \text{ м}^3 \ 2 \text{ дм}^3 = \dots \text{ дм}^3 = \dots \text{ см}^3 = \dots \text{ мм}^3.$$

4. а) Кубометр чистой воды имеет массу 1 000 кг или 1 тонну. Сколько это литров?

б) Верно ли, что если тысячу полных литровых банок воды вылить в бочку, то в ней окажется кубометр воды?

в) В любом помещении одному человеку в час требуется 60 м^3 свежего воздуха. Сколько свежего воздуха необходимо 24 учащимся 5-го класса? Ответ укажите в дм^3 .

г) Экономный человек использует за месяц 3 м^3 холодной воды и 2 м^3 горячей. Сколько семье из четырёх человек понадобится на год горячей и холодной воды? Ответ укажите в дм^3 .

Литература

1. Зенько, С. И. Предупреждение математических ошибок учащихся 5—7 классов при обучении в подвижных группах : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / С. И. Зенько. — Минск, 2009. — 30 с.
2. Далингер, В. А. Причины типичных ошибок обучающихся в процессе изучения элементов математического анализа / В. А. Далингер // Sciences of Europe. — 2016. — № 2 (2). — С. 73—80.

Материал поступил в редакцию 06.04.2020.

The formation of students' personal and meta-subject competencies in the process of teaching the academic subject of Mathematics and in extracurricular activities at the second stage of general secondary education (preventive aspect)

Natalia V. Kostyukovich,

Head of the Mathematical and Science Education Laboratory
of the National Institute of Education, Cand. Sci. (Pedagogics),
Associate Prof.; kostukovich30@gmail.com

The article discusses the issues of students' personal and meta-subject competency formation (preventive aspect) in the process of teaching the academic subject of Mathematics and in extracurricular activities in institutions of general secondary education. The essence of the preventive aspect is revealed. Types of tasks necessary for carrying out preventive activities to prevent students' mathematical errors are highlighted. Using the tasks worked out by the author for grade V as an example, it is shown how a teacher can carry out this activity.

Keywords: personal and meta-subject competencies; academic subject of Mathematics; preventive aspect; preventive activities; mathematical errors.

References

1. *Zen'ko, S. I.* Preduprezhdenie matematicheskikh oshibok uchashchikhsya 5—7 klassov pri obuchenii v podvizhnykh gruppakh : avtoref. dis. ... kand. ped. nauk : 13.00.02 / S. I. Zen'ko. — Minsk, 2009. — 30 s.
2. *Dalinger, V. A.* Prichiny tipichnykh oshibok obuchayushchikhsya v protsesse izucheniya elementov matematicheskogo analiza / V. A. Dalinger // Sciences of Europe. — 2016. — № 2 (2). — S. 73—80.

Submitted 06.04.2020.

Особенности использования нового учебного пособия «География. Страны и народы. 8 класс» в учреждениях общего среднего образования

Сарычева Ольга Владимировна,
начальник методического центра
Национального института образования

В рамках обновления содержания общего среднего образования к 2019/2020 учебному году было издано новое учебное пособие «География. Страны и народы. 8 класс». Его авторы — заведующий кафедрой общего землеведения и гидрометеорологии факультета географии и геоинформатики Белорусского государственного университета, доктор географических наук, профессор П. С. Лопух, заместитель декана по учебной работе факультета естествознания Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, старший преподаватель кафедры географии и методики преподавания географии Н. Л. Стреха, начальник методического центра Национального института образования О. В. Сарычева, учитель географии квалификационной категории «учитель-методист» гимназии № 30 г. Минска имени Героя Советского Союза Б. С. Окрестина А. Г. Шандроха.

Пособие подготовлено в соответствии с обновлённой учебной программой для учреждений общего среднего образования «География. VIII класс», утверждённой постановлением Министерства образования Республики Беларусь в 2019 году (<https://www.adu.by/>).



Отличительными чертами нового пособия являются:

- представление минимально необходимого и достаточного учебного материала для получения качественных



Плотность населения — отношение численности населения (количество человек) к площади территории (км^2), на которой оно проживает.

Рисунок 1. — Пример рубрики «Основные понятия»

знаний по учебному предмету «География»;

- использование разных форм представления учебного материала (иллюстрации, картосхемы, схемы, диаграммы, графики, таблицы, видеоролики и др.), которые позволяют развивать у учащихся умения работать с различными источниками: находить нужную информацию, анализировать и интерпретировать её, оценивать и использовать для решения поставленной задачи;
- реализация навигационной функции. В пособии содержатся ссылки на обязательный компонент учебно-методического комплекса «Атлас. География. Страны и народы. 8 класс» (Минск: Белкартография, 2018). Специальный знак-символ на поле указывает на необходимость обратиться к учебному атласу.

Учебное пособие «География. Страны и народы» состоит из двух разделов (общего и регионального), структурированных по темам. Основной текст в полной мере соответствует учебной программе, содержит теоретический и практический материал, достаточный для достижения предусмотренных учебной программой результатов учебной деятельности.

Быстро и безошибочно находить нужный материал в тексте параграфов помогает аппарат ориентировки. Например, ключевые положения обозначены синим цветом. Это позволяет усилить внимание учащихся к важной информации и способствует формированию таких навыков, как выделение главного в тексте, составление плана и пр.

В рубрике «Основные понятия» представлены формулировки определений новых терминов, предусмотренных учебной программой и являющихся обязательными

для запоминания учащимися (*рисунок 1*).

Географические названия, которые в соответствии с требованиями учебной программы учащиеся должны уметь показывать на карте, обозначены в тексте параграфов *курсивом*.

Отдельной рубрикой в тексте выделена «Важная информация» (*рисунок 2*).

Классификация стран по плотности населения:

- с высокой плотностью — более 200 чел./ км^2 ;
- с плотностью населения близкой к среднемировой — около 50 чел./ км^2 ;
- с низкой плотностью населения — менее 10 чел./ км^2 .

Рисунок 2. — Пример рубрики «Важная информация»

В рубрике «Обобщим и запомним» в конце каждого параграфа размещены краткие выводы, позволяющие систематизировать и закрепить изученный материал.

Кроме основного текста в пособии содержится дополнительный текст — справочные материалы, научные и статистические сведения, интересные факты по изучаемой теме. Такие материалы представлены в рубрике «Узнать больше» (*рисунок 3*). Их целесообразно использовать для формирования познавательного интереса учащихся к изучению учебного предмета, а также для стимулирования учебной деятельности при изучении географии на повышенном уровне.

Методический аппарат учебного пособия имеет свои особенности. Это выражается в комплексности представления



Большой экономический ущерб животноводству Африки наносит муха цеце, распространяющая «сонную болезнь», от которой ежегодно гибнет несколько миллионов голов скота.

Рисунок 3. — Пример рубрики «Узнать больше»

учебного материала, его структурированности, наличии вводного, промежуточного (вопросы по тексту) и итогового методических блоков в каждом параграфе, широком использовании иллюстраций, включённых в контекст географической информации и систему заданий.

Эффективности процесса обучения способствует представленный в пособии наглядный материал.

В качестве средства мотивации и развития интереса к изучению географии стран и народов целесообразно использовать обложку учебного пособия. В её концепции отражено содержание изучаемого учебного материала: представлены особенности природы, культуры и народов пяти крупнейших регионов мира, изучение которых предусмотрено учебной программой. При знакомстве восьмиклассников со структурой учебного пособия на первом уроке важно обратить их внимание на содержание обложки и то, что все регионы, несмотря на большое разнообразие их природы, населения и хозяйства, изучаются по одинаковому плану.

Форзацы учебного пособия используются для развития у учащихся навыков самостоятельной работы, формирования предметных и метапредметных навыков.

На форзаце 1 в виде структурной схемы «Сферы, отрасли и виды хозяйственной деятельности» размещена информация к разделу I «Население и его хозяйственная деятельность», которую следует использовать при изучении таких тем, как «Общая характеристика хозяйства», «Сельское хозяйство», «Промышленность», «Сфера услуг». При организации работы с данным форзацем важно обратить внимание учащихся на то, что каждый вид хозяйственной деятельности является частью определённых отраслей

хозяйства, которые, в свою очередь, объединяются в сферу материального производства и сферу услуг, а в совокупности образуют хозяйство. С целью формирования умений характеризовать отраслевую структуру хозяйства рекомендуется предложить учащимся различные типы заданий, для выполнения которых можно использовать материалы форзаца.

На форзаце 2 представлена карта «Регионы мира по классификации ООН», справочная информация по всем изучаемым в соответствии с учебной программой странам (своеобразная «визитная карточка» страны: флаг, форма правления, площадь, численность населения, столица) и фотографии представителей разных народов. Эта информация относится к разделу II «Региональный обзор мира». Работа с данным форзацем обеспечивает формирование у учащихся умений работать с картографическими и статистическими источниками информации, а также с иллюстративным материалом.

Содержание учебного материала каждой темы отражает иллюстративная заставка, организовать работу с которой необходимо в начале изучения темы, предложив учащимся вопросы и задания для анализа иллюстраций.

Каждый параграф начинается с рубрик «Вспоминаем» и «Размышляем». Вопросы первой направлены на актуализацию ранее изученного материала. Он понадобится при изучении новой темы. Во второй рубрике содержится актуальный вопрос по теме урока. Перед изучением нового параграфа можно предложить учащимся ответить на него, опираясь на общую эрудицию, а ознакомившись с содержанием параграфа, вернуться к вопросу и дать уже обоснованный ответ (рисунок 4).

В тексте параграфа представлены также вопросы и задания (выделены курсивом), направленные на применение усвоенных знаний на практике. Некоторые из них указывают на необходимость обратиться к учебному атласу или выполнить задание на контурной карте. Задания на контурной карте рекомендуется выполнять на уроке в ходе изучения нового материала, а также на этапе закрепления полученных на уроке знаний и умений. Часть заданий учащиеся могут выполнить дома, однако их количество должно быть строго регламентировано с учётом утверждённых гигиенических требований к продолжительности выполнения домашней работы. Задания могут быть одинаковыми для всех учащихся или дифференцированными.

Вопросы и задания после каждого параграфа представлены в трёх рубриках, что позволяет реализовать дифференцированный подход в процессе обучения. Вопросы рубрик разноуровневые и требуют от учащихся умений воспроизводить, сравнивать, анализировать, обобщать учеб-

ный материал, классифицировать изученные явления, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы, а также применять полученные знания на практике. Среди предложенных вопросов и заданий есть как обязательные для всех обучающихся, так и те, которые выполняются учащимися по желанию.

Вопросы и задания рубрики «Проверим себя» позволяют проверить полноту усвоения учебного материала параграфа, систематизировать информацию и т. д. (рисунк 5). Они обязательны для выполнения всеми учащимися.

Рубрика «От теории к практике» содержит задания, направленные на приобретение и закрепление практических умений, а также умений использовать усвоенные знания в повседневной жизни (рисунк 6).

Задания этой рубрики могут выполняться на уроке, стать частью домашнего задания для всех учащихся или выполняться по желанию, в зависимости от особенностей класса.

§ 1. Социально-экономическая география.
Объект и предмет изучения

 **Вспоминаем.** Что является объектом и предметом изучения географии? Какие науки входят в состав географии?

 **Размышляем.** Зачем человеку нужны знания в области социально-экономической географии?

Рисунок 4. — Пример рубрик «Вспоминаем» и «Размышляем»

 **Проверим себя.** 1. Что такое услуга и какие виды деятельности включает сфера услуг? 2. В чём заключаются основные отличия продукции сферы услуг от продукции материального производства? 3. Какие виды деятельности являются ведущими в структуре сферы услуг и почему? 4. Какова главная особенность размещения видов деятельности сферы услуг? 5. В каких странах и почему сфера услуг получила наибольшее развитие?

Рисунок 5. — Пример рубрики «Проверим себя»

 **От теории к практике.** Постройте круговую диаграмму, отражающую структуру занятости ваших родственников по секторам и сферам хозяйственной деятельности.

 **От теории к практике.** Если бы у вас появилась возможность развивать сельское хозяйство в субтропическом поясе, какие бы были это отрасли, в каких странах и почему?

Рисунок 6. — Примеры рубрики «От теории к практике»

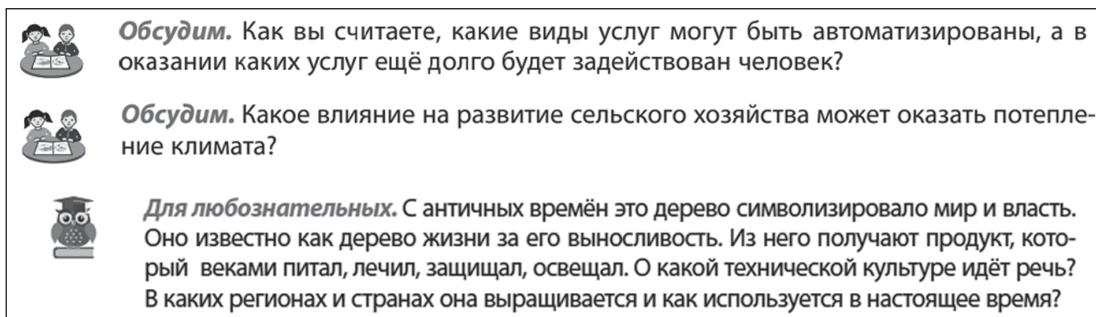


Рисунок 7. — Примеры рубрик «Обсудим» и «Для любознательных»

Рубрики «Обсудим» и «Для любознательных» чередуются в конце параграфов. Их цель — развитие у обучающихся творческого мышления. Рубрики содержат проблемные задания, ориентируют учащихся на использование усвоенных ранее знаний и навыков в новых условиях, на самостоятельный поиск решений. Некоторые задания побуждают к диалогу и рассчитаны на высказывание своего мнения. Кроме того, задания данных рубрик предполагают работу с различными источниками информации и могут быть использованы для работы с учащимися с разным уровнем усвоения учебного материала, как для индивидуальной, так и групповой деятельности. Работу с ними можно организовать на уроке или предложить в качестве опережающего домашнего задания. Во всех случаях эти задания не обязательны для выполнения всеми учащимися (рисунок 7).

В учебном пособии широко представлен иллюстративный материал (фотографии, рисунки, картосхемы, схемы, диаграммы, графики), обеспечивающий визуализацию теоретического и практического учебного материала (некоторые иллюстрации дополняют его, другие являются самостоятельными источниками информации). К иллюстративному материалу, как правило, предлагаются вопросы и задания, которые направлены на то, чтобы научить учащихся извлекать информацию из разных источников. Такая работа является одним из главных навыков человека XXI века, позволяющим не только существенно облегчить

процесс учёбы, но и стать успешным в повседневной жизни.

Расширить возможности учебного пособия позволяет использование информационных технологий. 13 видеороликов («Добыча нефти», «Ветряная электростанция», «Гидравлическая электростанция», «Производство стали», «Производство алюминия», «Сборка автомобилей», «Производство автомобильных шин», «Бумажное производство», «Производство фанеры», «Производство льняных тканей», «Производство одежды», «Производство обуви», «Производство хлебобулочных изделий») позволяют визуализировать основные этапы получения отдельных видов продукции.

Посмотреть видеоролики можно на мобильном устройстве (смартфоне или планшете) с помощью QR-кода или воспользоваться электронной версией учебного пособия, размещённой на национальном образовательном портале. При нажатии на значок QR-кода на экране появится зашифрованная информация. Это даёт возможность посмотреть видео как на уроке, так и дома. Однако следует помнить, что задания с QR-кодами не являются обязательными для учащихся.

Таким образом, новое учебное пособие «География. Страны и народы. 8 класс» характеризуется сочетанием научности, доступности, занимательности в изложении учебного материала. Методический аппарат пособия направлен на реализацию компетентного подхода, формирование умений учащихся работать с различными источниками информации, применять усвоенные знания в повседневной жизни.

Материал поступил в редакцию 20.04.2020.

УДК 159.923:316.613

Культурная идентичность личности в подростковом возрасте

Новик Светлана Николаевна,

научный сотрудник лаборатории проблем воспитания личности

Национального института образования,

магистр педагогических наук; svetamuz2010@rambler.ru

Статья посвящена проблеме становления культурной идентичности личности подросткового возраста как одной из социальных идентичностей. Автор рассматривает направления культуры (этническая культура, этикетная культура), приобщение к которым будет способствовать формированию соответствующей направленности личности подростка, выбору ценностных и жизненных ориентиров и приоритетов.

Ключевые слова: культура; идентичность личности; культурная идентичность; идентификация личности; этническая культура; этикетная культура; подросток.

В результате происходящих в современном обществе социально-экономических преобразований, вызванных процессами глобализации и трансформации, наблюдается разрушение системы традиционных ценностей; изменение механизмов социализации и инкультурации подрастающих поколений, утрата нравственных идеалов, становление потребительского отношения личности к другим людям, обществу, доминирование в молодёжной среде виртуальных форм коммуникации; снижение уровня культуры подрастающего поколения. В связи с этим актуальной становится необходимость воспитания разносторонне развитой личности, обладающей высоким уровнем общей и духовно-нравственной культуры, отличающейся творческой активностью, устойчивым мировоззрением, национальным самосознанием, личности со сформированной культурной идентичностью, способной не только противостоять совре-

менным цивилизационным вызовам, но и позитивно влиять на развитие общества и государства. В свою очередь, культурная идентичность личности воздействует на понимание ею социокультурной реальности, на ценностные ориентиры, на её мировоззренческие основы и поведение, способствует «личностному становлению гражданина и патриота своей страны, профессионала-труженика, ответственного семьянина» [1, с. 3].

Развитие духовно-нравственной и ценностной сферы личности обучающегося реализуется в процессе обучения и воспитания. Каждое из направлений воспитания, представленных в Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь, предполагает овладение личностью соответствующей культурой. В этом контексте феномен культуры выступает в качестве содержания процесса воспитания и создаёт условия для приобщения личности

воспитуемого к усвоению культурных ценностей, норм и правил поведения, приобретения культурного опыта.

Взаимосвязь культуры и личности очевидна. С одной стороны, культура способствует формированию определённого образа личности, с другой — личность транслирует культурные ценности, изменяет, порождает новое в культурном пространстве. Согласно Е. Б. Горловой, культура выступает как «мера усвоения и использования личностью достижений общества и как среда, в которой происходит развитие личности, при этом культуру личности следует понимать как результат процессов усвоения, использования, развития» [2].

Культура — сложное и многомерное образование, включающее ценности, нормы, правила, которые определяют поведение людей и отражаются в искусстве, религии, законах. Она изменяется на протяжении всего исторического развития общества, что обусловлено трансформацией представлений о мире, человеке, самом обществе. Культура представляет собой коллективный феномен (хотя отдельная личность является носителем той или иной культуры) и на основании понимания совокупности символов, искусства, языка объединяет людей, помогает воспринимать человека как ценность. Она свойственна именно *homo sapiens*, так как не наследуется генетически, а формируется и развивается в его культурной деятельности.

Для отдельно взятого человека специфические черты культуры, в которой произошло его становление как личности, не всегда заметны и воспринимаются им как данность. Однако эти особенности становятся очевидными при взаимодействии с представителями других культур. Тогда индивид осознаёт тот факт, что существуют и иные, отличные от привычных и известных ему, формы переживаний, способы мышления, варианты моделей и норм поведения. В данном случае речь идёт о возникновении у личности чувства принадлеж-

ности к определённой общности, то есть чувства идентичности. Такое возникает в результате идентификации, которая, согласно определению Е. М. Бабосова, есть «процесс отождествления индивидом самого себя с другими индивидами, социальными группами и/или общностями, ценностными стандартами и образцами поведения» [3, с. 75].

Идентификация личности формируется, изменяется в ходе её социального взаимодействия. Причём объектами последнего могут выступать как реальные люди — представители социума, так и их поведенческие характеристики, а также персонажи художественных произведений, современные «поп-звёзды» кино, театра, эстрады и т. п.

Идентификация личности является важным механизмом её инкультурации и социализации, способствует становлению соответствующих личностных качеств (активности, инициативности, ответственности и др.). Результатом данного процесса выступает идентичность личности, структура которой включает индивидуальный («персональный» по определению Я. С. Яскевича) и социальный уровни. На первом уровне проявляются уникальность, самобытность личности, на втором — осуществляется сопоставление идентичности индивида с ожиданиями и нормами социокультурной среды, в которой он находится. Паритет между индивидуальным и социальным уровнями обеспечивает формирование собственного «Я». В некоторых случаях представления личности о нормах и ролях не совпадают с предлагаемыми обществом, что приводит к определённому диссонансу в её становлении.

Разновидностью социальной идентичности выступает культурная идентичность личности, сензитивным периодом становления которой является подростковый возраст. К его новообразованиям относятся открытие своего «Я», осознание собственной индивидуальности, возникновение рефлексии, самоопределения. Они становятся важными внутренними

условиями развития ценностных ориентаций, которые, в свою очередь, способствуют идентификации личности подростка, самоотождествлению её с «другими», группой, этносом, идеалом. Сознательная ориентация на определённый стиль жизни, модель поведения формирует у подростка его идентичность с конкретной группой, её ценностными установками, образом жизни.

Процесс становления и развития культурной идентичности личности подросткового возраста детерминирован совокупностью связей и отношений, в которые она включена. Вместе с тем немаловажное значение в становлении культурной идентичности подростка имеет учёт его:

- этнической принадлежности, предполагающей самоидентификацию личности с определённой группой (этносом, народом). Она характеризуется общностью признаков, сформированных на протяжении исторического развития;
- возраста. Возрастные группы обуславливаются культурным контекстом и предполагают наличие различных ожиданий от поведения представителей каждой из них;
- языка, выступающего средством взаимодействия и определяющего способ мышления его носителей;
- места проживания, то есть территориальной идентичности.

На формирование культурной идентичности личности подростка также оказывают влияние информационные технологии, средства массовой информации, культурные традиции белорусского и других народов, социальное окружение, семейный уклад и ценности семьи.

Каждая личность, подчёркивает П. Г. Мартысюк, имеет свой культурный диапазон, комплекс освоенных культурных достижений человечества, от особенностей которого зависят духовный мир индивида, круг его знаний, запросов и интересов. При этом новые, более сложные, потребности и интересы стимулируют культурный рост личности [4, с. 568].

Формирование и развитие человека культуры реализуется в процессе его приобщения к традициям и нормам поведения в конкретной культуре. Последняя определяет основные черты данной личности, при этом сам человек влияет на культуру.

Включение индивида в культуру, в том числе и национальную, происходит на основе взаимодействия с мозаикой субкультур — семейной, детской, подростковой, молодёжной и других. Это многообразие образует многогранную культуру, которая позволяет личности подростка обрести свою индивидуальность и стать носителем культурных ценностей в результате идентификации.

Согласно исследованиям Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. В. Петровского и их последователей, в подростковом возрасте ценности остаются достаточно гибкими, подверженными различным влияниям. Проблемы возраста усугубляются психофизиологическим дисбалансом между «взрослыми» потребностями, желаниями и т. п. и отсутствием соответствующих возможностей их реализации у подростков.

Что касается культурной идентификации подростка, то, согласно мнению Н. Б. Крыловой, она может быть первоначально направлена на присвоение ценностей определённой национальной культуры, но не в ущерб другим. Вместе с тем автор не исключает превалирование при этом традиций и форм родной культуры.

Культурная идентификация каждого учащегося осуществляется на протяжении всего процесса обучения и воспитания и опосредована как особенностями самореализации, так и спецификой жизнедеятельности ученического и педагогического коллективов, социокультурной средой учреждения образования [5, с. 33].

В настоящее время в учреждениях общего среднего образования, по нашему мнению, не в должной степени уделяется внимание приобщению подростков к культуре и освоению ими культурных

ценностей, постижению правил и норм культурной деятельности, то есть формированию их культурной идентичности. Полагаем, для этого недостаточно разовых посещений учреждений культуры, введения соответствующей базовой информации в содержание общеобразовательных предметов, проведения отдельных воспитательных мероприятий, контент которых не имеет преемственности со знаниями в области культуры, полученными в ходе изучения социогуманитарных учебных предметов. Зачастую в представлении некоторых педагогов процесс становления культуры личности подростка должен осуществляться исключительно в сфере досуга, что предполагает чтение книг, посещение театров и музеев, художественных выставок и т. п.

Рассмотрение учебно-познавательной и культурной деятельности подростка вне их единства, в отрыве друг от друга препятствует возникновению и формированию у него устойчивой потребности в культурной самоидентификации, поскольку культуросообразная деятельность имеет интегративный характер и не может быть представлена в виде серии отдельных актов и действий. Она отличается многофункциональностью, представляя собой механизм приобретения личностного культурного опыта, выступая важной составляющей самоидентификации, самореализации и самовоспитания, непосредственным выражением индивидуальности становящейся личности.

Задачей современной гуманистической педагогики в контексте формирования и развития культуры личности подросткового возраста, её культурной идентичности является создание условий для расширения культурного опыта, формирования представлений в области культуры, ценностных ориентаций, развития мироощущения, мировосприятия и мироотношения. Этот процесс осуществляется в условиях культурно-образовательного пространства, в котором происходят освоение системы ценностей, норм, моделей

поведения, самореализация в социо- и культуротворчестве.

Среди факторов, влияющих на культурное развитие подростков, можно выделить следующие:

- культурный уровень обучающихся и их семей; культурный потенциал педагогов, эффективность организации обучения и воспитательной работы с целью развития культуры подростков, их культурной идентичности;
- сочетание ценностного и когнитивного компонентов в целеполагании воспитания и обучения;
- уровень материально-технического обеспечения учреждений образования;
- степень взаимодействия учреждений образования, культуры, дополнительного образования;
- уровень культуры общения подростков со сверстниками и учащимися других возрастов, с педагогическими работниками, родителями и др.

Повышению качества обучения и воспитания личности подростка в контексте его культурного развития способствуют ориентация на культурологический подход, признание значимости культуры в процессе образования подрастающего поколения. При этом предполагается, что личность не просто получает представление о культуре, её ценностях, нормах, правилах поведения, а принимает такую как образ жизни и деятельности, как определённую среду культуротворчества. Данным подходом предусматривается активная деятельность подростка в освоении им культурных ценностей не только своего, но и других народов; наличие социокультурного контекста обучения и воспитания; использование культурного творческого опыта личности подростка и его семьи в воспитательной работе.

Непременное условие становления культурной идентичности подростков — это существование собственной возрастной культуры со своими отличительным языком, модой, системой ценностей, которые могут различаться с ценностями

взрослых. Основными атрибутами данной молодёжно-подростковой субкультуры, согласно А. Н. Тарасову, являются следующие: субязык (жаргон), система опознавательных знаков («фенечки», одежда, причёска), понятная только «своим» музыка, исключительно «свои» танцы, непонятные «чужим» развлечения, специфическая, оппозиционная «официальной взрослой культуре» философия (идеология), сверхценность «своих» групп (объединений), собственная этика [6]. Для подростков также характерно повышенное внимание к одежде, обуви, причёске и др. Все эти яркие, эффектные и нередко вызывающие атрибуты их облика, по мнению подростков, помогают им раскрыть и выразить свою индивидуальность.

Постепенно у подростка повышается уровень самосознания, самооценки, возрастает способность к рефлексии, возникает более выраженный интерес к себе. Само- и взаимооценка производятся с учётом существующих в обществе нравственных норм и культурных ценностей, правил и эталонов общественной жизнедеятельности. Усвоение их подростками способствует выработке собственных взглядов, культуры поведения и деятельности. В то же время происходит постоянное расширение социокультурных связей, освоение новых социальных ролей, что предполагает развитие коммуникативной компетенции подростка.

Таким образом, рассматриваемый возрастной период является ключевым в реализации процесса культурной идентификации личности, результатом которого выступает сформированная культурная идентичность.

В качестве приоритетных компонентов культуры, постижение которых, на наш взгляд, в высокой степени способствует становлению культурной идентичности личности, следует отметить этническую культуру и этикетную культуру. Они выделены нами на основании учёта возрастных особенностей подростка, его потребностей, интересов, а также запросов

общества, предъявляемых к современной личности.

При рассмотрении этнической культуры как одной из составляющих общей культуры становится очевидной необходимость приобщения подростка к её содержанию. Важно отметить, что происходящий в настоящее время процесс глобализации в отношении культуры национальной, этнической проявляется двойственно: с одной стороны интегрируются ценности, идеи различных культур, с другой — у детей и учащейся молодёжи растёт интерес к традиционной, этнической, культуре. Однако зачастую его проявления носят поверхностный, формальный характер, а представления об этнической культуре отличаются фрагментарностью.

На наш взгляд, правомерным является формирование культурной идентичности личности подростка на основании её этнической компоненты, так как именно этническая идентичность наиболее устойчива и значима для большинства людей. Она возникает практически с первых дней жизни человека через усвоение родного языка, нахождение в определённой культурной среде и культурном окружении, которое руководствуется нормами и правилами поведения, принятыми в данной этнической общности, имеет свои ценности и традиции. Следовательно, идентификация личности подростков с их этнической культурой оказывает влияние на формирование соответствующей направленности данной личности, выбор её ценностных и жизненных ориентиров и приоритетов. Осознание собственной этнической культуры будет способствовать возникновению интереса к культурам иных народов, а освоение этнических традиций закрепит модели поведения, предполагающие миролюбивые и уважительные отношения с представителями данного этноса.

Становление культурной идентичности подростка как представителя белорусского этноса предполагает наличие у него ряда познаний о традициях, обрядах, обычаях,

праздниках, символах своего народа, их сущности, содержании, а также выраженных в них общечеловеческих ценностях и историческом опыте. Объём этих сведений может расширяться и углубляться на протяжении всего процесса культурного развития личности. К подростковому же возрасту у учащегося уже имеется определённая система представлений и знаний о традициях, праздниках, обрядах, обычаях традиционной культуры, особенностях их содержания, региональных отличиях в проведении; о так называемом белорусском строе, многообразии белорусской кухни, народных промыслах, этикетной культуре наших предков, а также об устном народном творчестве. Высокий уровень знаний в области традиционной культуры позволяет подростку включиться в активную культуросообразную творческую деятельность по приобщению к этнической культуре белорусов, усвоить такие важнейшие понятия и нормы общечеловеческой морали, как гуманность и достоинство, честь и совесть, долг и справедливость, почёт и уважение, милосердие и сострадание, дружба и миролюбие, помогает осознать необходимость следования им.

Этническая культура содействует приобщению каждого к необходимым, значимым, носящим непреходящий характер нравственным, трудовым, художественным и другим ценностям, которые народ на протяжении многих веков накапливал и передавал последующим поколениям. Она также способствует формированию духовно-нравственного облика личности, выработке её ценностных ориентаций и жизненной позиции, следованию нормам и правилам этикета.

Научные источники предлагают различные дефиниции этикета, например: «правила поведения, обеспечивающие поддержание существующих в данном обществе (сообществе) представлений о подобающем» [7, с. 597—598]; «нормы и правила поведения людей в обществе; составная часть внешней культуры общества, своеобразный ритуал, который

выражается в детально разработанных правилах поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям» [4, с. 560]; «совокупность правил поведения, регулирующих внешние проявления человеческих взаимоотношений» [8, с. 447].

На основании анализа означенных определений мы рассматриваем содержание понятия «этикет» как совокупность правил поведения личности, выступающих регулятором внешних проявлений взаимоотношений между людьми в социуме. Вместе с тем за совокупностью этикетных правил и норм стоят прежде всего духовные ценности личности, выступающие основополагающими ориентирами в её поведении и деятельности.

Этикетная культура личности подростка проявляется в его внешнем виде; во взаимодействии со сверстниками, с другими окружающими в форме приветствия, обращения и т. п.; в поведении в общественных местах; в манерах реального вербального общения и в правилах сетевой коммуникации.

Этикет связан с соблюдением индивидуальным определённой модели поведения, обусловленной сложившимися в данной общности (культуре) ценностями, служащими своеобразными ориентирами для идентификации личности как члена этой общности. Культурная идентификация подростка может реализовываться на уровне группы — класса — посредством приобщения к ценностным ориентирам (в контексте этикетной культуры) классного коллектива, с членами которого может отождествляться подросток как представитель данной общности; на уровне подростковой группы, также имеющей общие культурные ценности, проявляющиеся в том числе во внешней культуре лиц, её составляющих, и т. п.

Система правил социального поведения человека обусловлена особенностями соответствующего этноса и может проявляться в своеобразии речевых и невербальных стереотипов, образа жизни народа, условий быта.

Согласно мнению А. В. Иванова, через этикет реализуются следующие функции:

- регулятивная, обеспечивающая создание условий для сосуществования людей, различных по социальному положению, этнической принадлежности и другим признакам;
- коммуникативная, предполагающая установление тактичных, дружеских взаимоотношений;
- опознавательная, ориентирующая на определённую модель поведения в возникшей ситуации;
- идентификационная, способствующая определению по особенностям поведения личности, представителем какой группы она является;
- эстетическая, предполагающая построение отношений «по законам гармонии и красоты»;
- этическая, способствующая проявлению нравственности личности в соответствии с моральными нормами и правилами поведения в данном обществе [9, с. 16].

В научной литературе отмечается вариативность подходов авторов к определению основных видов этикета, при этом наиболее общими среди них выступают: общегражданский, деловой, воинский, дипломатический, придворный [9; 4; 10]. Такое деление имеет условный характер, поскольку правила этикета существуют не сами по себе, а в нераздельной совокупности.

Этикетная культура осваивается с первых дней жизни человека. Рассмотрим наиболее актуальные для подросткового возраста, с нашей точки зрения, виды этикета.

Общегражданский этикет предполагает овладение сводом правил, традиций и условностей, соблюдаемых учащимися в общении со сверстниками, с другими детьми, со взрослыми в общественных местах: в школе, театре, музее, на выставке, в кафе и др.

Спортивный этикет ввиду популяризации здорового образа жизни на регио-

нальном уровне, в стране и за рубежом сегодня особо актуален для подростков. Он представляет собой совокупность правил поведения, регулирующих отношения во время спортивных состязаний между подростками — участниками соревнований, игроками в команде, командами и болельщиками. И поскольку эти состязания могут проходить в разных учреждениях образования, каждому юному спортсмену следует помнить, что его личная культура есть своеобразная «визитка» культуры своей команды.

Особое значение для учащихся подросткового возраста имеет *гендерный этикет*, так как именно на данном возрастном этапе осуществляется не только культурная, но и полоролевая идентификация. У них возникает потребность в совместной деятельности и общении, появляются интерес к личности противоположного пола, положительное эмоциональное отношение к ней, чувство уважения и принятие личности «другого» как равной себе. Для успешной реализации отмеченной потребности необходимо владеть гендерным этикетом — набором правил поведения в обществе в соответствии с ролевой дифференциацией, обусловленной социокультурной и социопсихологической совокупностью различий между полами.

Для современного подростка, на наш взгляд, важно уметь использовать элементы *делового этикета* в ходе ученических научно-исследовательских конференций, демонстрации широкой аудитории различных по тематике презентаций, участия в совместной разработке исследовательских и творческих проектов и представления их результатов, а также при подготовке и проведении других официальных мероприятий. Это правила поведения во время презентаций, приёмов и т. п., деловой переписки, обмена подарками и сувенирами, телефонных переговоров. Собранность, вежливость, речевая грамотность, отсутствие грубых манер, умение выражать благодарность за гостеприимство и другие качества подростка, прояв-

ляющиеся в его владении деловым этикетом, вносят определённый вклад в имидж учреждения образования.

Большой интерес у учащихся подросткового возраста вызывает *столовый этикет* — соблюдение совокупности правил, традиций и условностей при приёме пищи, пользовании столовыми приборами и т. п. Манерам поведения за столом во все времена придавалось особое значение.

Грамотно владеть родным языком, слушать и слышать, управлять вниманием — своим и окружающих, ясно и чётко выражать мысли, поддерживать доброжелательное, позитивное общение — таковы умения, свойственные *речевому этикету*. К сожалению, некоторые современные подростки имеют весьма поверхностные представления о данном виде этикета, а ведь сила слова очень велика: им можно поддержать, окрылить человека и, наоборот, обидеть, оскорбить его. Овладение речевым этикетом выступает необходимой потребностью личности — как в повседневной, так и в любой другой деятельности.

В ходе развития общества происходящие в нём изменения затрагивают, в числе прочего, и ряд компонентов этикета. Так, с наступлением информационной эпохи человечество обрело новую форму общения — виртуальную. Возникновение Интернета, мобильных средств коммуникации и социальных сетей предопределило трансформацию правил поведения человека в новых условиях. Поскольку сегодня подростки являются активными участниками виртуальной коммуникации, важным условием их успешного взаимодействия в данном поле общения выступает овладение соответствующими принципами так называемого *сетевого этикета* («нетикета»), правилами корректного поведения участников коммуникации при передаче информации с использованием цифровых технологий.

Правила эти постоянно варьируются. В зависимости от конкретного сообщества они могут иметь свой перечень и

оформляться в виде устава данного сообщества или группы. Здесь важно осознать и принять тот факт, что умение следовать требованиям означенного этикета в виртуальном пространстве не менее значимо, чем в реальности, поскольку это облегчает установление контактов между собеседниками разного возраста и социального статуса, способствует достижению взаимопонимания коммуникаторами, создаёт хорошие, устойчивые взаимоотношения между ними, способствует повышению общего уровня культуры личности.

Немаловажным аспектом, на который также необходимо обратить внимание педагогическим работникам и родителям, когда речь идёт о культуре поведения подростка, является овладение им навыками *мобильного этикета* как совокупности правил пользования мобильными средствами связи при общении друг с другом.

Этикет подростков во многом отражает их внутреннюю культуру, нравственные и интеллектуальные качества, проявляющиеся через отношение к природе, людям, культурным традициям своего этноса и других народов. В этом аспекте этикетная культура ориентирует юного человека на позитивные отношения ко всему: к себе, к другим, к окружающему миру, к жизни, к её эстетическим проявлениям, учит его «жить в ладу»: избегать конфликтов, негативных установок, оскорбительных оценок, соблюдать во всём определённую меру.

Современный этикет наследует обычаи множества народов, поэтому его правила имеют всеобщий характер. Каждый этнос вносит в этикет коррективы и дополнения, обусловленные общественным строем своей страны, спецификой её исторического развития, национальными традициями и обычаями.

Приобщение подростков к этикетной культуре может реализовываться как в ходе изучения учебных предметов социогуманитарного цикла, так и в процессе воспитательной работы в различных её

видах и формах. Поиск ответов на значимые для учащихся данного возраста вопросы этикетной культуры может осуществляться в форме «этикетных практик», предполагающих обсуждение проблемных ситуаций этикетного взаимодействия и их практическое освоение. При этом следует учитывать возрастную особенность подростков: стремясь к «взрослости», они ставят себя в ситуацию взрослого в системе реальных отношений.

Таким образом, исследуемое нами понятие «культурная идентичность» личности подростка представляет собой интегративное свойство, опосредованное Я-концепцией, предполагающее её принадлежность к определённой культурной группе или культуре в целом путём само-

отождествления с культурными традициями, ценностями, стандартами поведения, мышления данной группы (культуры) и способствующее становлению у подростка ценностного отношения к себе, другим людям, окружающему миру в активной культуросообразной деятельности.

Формирование культурной идентичности личности подростка возможно при осознанной его направленности на конкретный стиль поведения, образ жизни, усвоение ценностей, норм и традиций, свойственных какой-либо конкретной культуре. И значительным потенциалом в плане становления рассматриваемого феномена обладают, на наш взгляд, в числе прочего, этническая культура и этикетная культура.

Литература

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь от 15.07.2015 № 82.
2. Горлова, Е. Б. Культура как социальный и воспитательный феномен [Электронный ресурс] / Е. Б. Горлова. — Режим доступа : [<http://cyberleninka.ru/article/n/kultura-kak-sotsialnyy-i-vospitatelnyy-fenomen>]. — Дата доступа : 17.03.2020.
3. Бабосов, Е. М. Идентичность как фактор консолидации / Е. М. Бабосов // Беларуская думка. — 2013. — № 3. — С. 74—79.
4. Белорусская педагогическая энциклопедия : в 2 т. — Минск : Адукацыя і выхаванне. — 2015. — Т. 2. — 726 с.
5. Крылова, Н. Б. Культурология образования / Н. Б. Крылова. — М. : Народное образование, 2000. — 272 с.
6. Тарасов, А. Н. Меняющиеся субкультуры. Опыт наблюдения за скинхедами / А. Н. Тарасов // Свободная мысль-XXI. — 2006. — № 5. — С. 19—32.
7. Этика : Энциклопедический словарь / под общ. ред. Р. Г. Апресяна, А. А. Гусейнова. — М. : Гардарики, 2001. — 671 с.
8. Словарь по этике / под ред. А. А. Гусейнова, И. С. Кона. — М. : Политиздат, 1989. — 447 с.
9. Иванов, А. В. Этикет и методика его преподавания в школе : учеб. пособие / А. В. Иванов. — М. : ЦГЛ, 2006. — 144 с.
10. Савицкая, А. В. Современный этикет / А. В. Савицкая, Ю. В. Савицкая. — М. : Новое знание, 2004. — 67 с.

Материал поступил в редакцию 10.04.2020.

Cultural personality identity in adolescence

Svetlana N. Novik,

Researcher of the Laboratory of Personality Upbringing Problems
of the National Institute of Education,
M. Sci. (Pedagogics); svetamuz2010@rambler.ru

The article is devoted to the problem of the cultural identity formation of a teenage personality as one of social identities. The author considers directions of culture (ethnic culture, etiquette culture), familiarization with which will contribute to the formation of the corresponding orientation of a teenage personality, the choice of value and life guidelines and priorities.

Keywords: culture; personality identity; cultural identity; personality identification; ethnic culture; etiquette culture; teenager.

References

1. Konceptsiya nepreryvnogo vospitaniya detej i uchashchejsya molodezhi: utv. post. Ministerstva obrazovaniya Respubliki Belarus' ot 15.07.2015 №82.
2. *Gorlova, E. B.* Kul'tura kak social'nyj i vospitatel'nyj fenomen [Elektronnyj resurs] / E. B. Gorlova. — Rezhim dostupa : [<http://cyberleninka.ru/article/n/kultura-kak-sotsialnyy-i-vospitatelnyy-fenomen>]. — Data dostupa : 17.03.2020.
3. *Babosov, E. M.* Identichnost' kak faktor konsolidacii / E. M. Babosov // *Belaruskaya dumka*. — 2013. — № 3. — S. 74–79.
4. *Belorusskaya pedagogicheskaya enciklopediya* : v 2 t. — Minsk: Adukacyya i vyhavanne. — 2015. — T. 2. — 726 s.
5. *Krylova, N. B.* Kul'turologiya obrazovaniya / N.B. Krylova. — M. : Narodnoe obrazovanie. — 2000. — 272 s.
6. *Tarasov, A. N.* Menyayushchiesya subkul'tury. Opyt nablyudeniya za skinhedami / A. N. Tarasov // *Svobodnaya mysl'-XXI*. — 2006. — № 5.— S. 19–32.
7. *Etika* : Enciklopedicheskij slovar' / pod obshch. red. R. G. Apresyana, A. A. Gusejnova. — M. : Gardariki, 2001. — 671 s.
8. *Slovar' po etike* / pod red. A. A. Gusejnova, I. S. Kona. — M. : Politizdat, 1989. — 447 s.
9. *Ivanov, A. V.* Etiket i metodika ego prepodavaniya v shkole : uchebnoe posobie / A. V. Ivanov.— M. : CGL, 2006. — 144 s.
10. *Savickaya, A. V.* Sovremennyj etiket / A. V. Savickaya, YU. V. Savickaya. — M. : Novoe znanie, 2004. — 67 s.

Submitted 10.04.2020.

Применение координационной дорожки для развития координационных способностей учащихся младших классов

Бондарук Михаил Михайлович,

учитель физической культуры и здоровья высшей квалификационной категории
средней школы № 9 г. Кобрина

Одной из важнейших задач физического воспитания в школе является воспитание и всестороннее развитие у учащихся физических качеств. К основным из них относят мышечную силу, быстроту, выносливость, гибкость и ловкость [1, с. 110]. Последняя менее других качеств контролируется генетически и относится к наиболее тренируемым [2, с. 400].

Различные виды координационных проявлений человека в физическом воспитании, спорте, трудовой и военной деятельности, быту достаточно специфичны. Поэтому вместо широко использовавшегося термина «ловкость», который оказался очень многозначным и нечётким, в теорию и практику был введён термин «координационные способности», возникло понятие системы таких способностей, появилось осознание необходимости дифференцированного подхода к их развитию [3, с. 5].

В процессе занятий физической культурой учащийся выполняет легкоатлетические, гимнастические, спортивно-игровые и другие упражнения. Безусловно, человеку с развитой в достаточной степени координацией легче добиться желаемых результатов в их освоении, так как он

намного быстрее овладевает новыми движениями и способен к их быстрой перестройке.

Развитие двигательных возможностей детей идёт параллельно с развитием двигательных центров головного мозга. Исследования физиологии человека показывают, что если в раннем детстве двигательная область головного мозга ещё не содержит всех нервных элементов, то уже к 6—7 годам достигается определённая степень двигательной зрелости, а к 13—14 — двигательный анализатор у детей полностью формируется и двигательные способности достигают высокого уровня [2, с. 400]. Это выражается в том, что движения, не связанные с большими мышечными напряжениями и не требующие выносливости при их выполнении, могут быть освоены быстро, легко и выполняются правильно и ловко. В некоторых видах спорта именно в этот период дети достигают виртуозности в движениях.

Однако нельзя считать, что двигательная зрелость приходит сама собой по достижении определённого возраста и уровень двигательных возможностей у всех подростков одинаков. Двигательное развитие происходит посредством осуществ-

вления различных движений. Оно будет высоким при условии, что ребёнок много двигается, систематически повторяет движения и усложняет их, овладевает новыми движениями.

Как считает В. М. Наскалов, целенаправленное развитие и совершенствование координационных способностей с раннего возраста приводит к тому, что дети:

- значительно быстрее и рациональнее овладевают различными двигательными действиями;
- на более высоком качественном уровне усваивают новые и легче перестраивают старые тренировочные программы;
- быстрее продвигаются к высотам спортивного мастерства и дольше остаются в большом спорте;
- успешнее совершенствуют спортивную технику и тактику;
- легче справляются с заданиями, требующими высокого уровня психофизиологических функций;
- приобретают умение рационально и экономично расходовать свои энергетические ресурсы;
- постоянно пополняют двигательный опыт;
- испытывают радость и удовлетворение от непрерывного овладения новыми и разнообразными видами физических упражнений [1, с. 187].

Для развития координационных способностей в физическом воспитании и спорте используются стандартно-повторные упражнения, вариативные упражнения, игровой и соревновательный методы.

Первым, наиболее сензитивным периодом развития рассматриваемых способностей является возрастной отрезок 7—12 лет. Поэтому основные задачи координационно-двигательного совершенствования детей целесообразнее всего решать на начальном этапе обучения в школе. Второй сензитивный период, особенно для циклических видов спортивной деятельности, приходится на возраст 14—15 лет [1, с. 188].

Высокая степень развития координации движений оказывает положительное влияние на освоение детьми новых двигательных навыков. Самые благоприятные условия для такого развития наблюдаются в младшем и среднем школьном возрасте. В младшем школьном возрасте мышление у детей является наглядно-действенным: для того, чтобы представить и запомнить, как выполняется какое-либо действие, ребёнку нужно не только увидеть, но и проделать это самому. Сочетание просмотра и выполнения «подталкивает» детей к логическому мышлению.

Для развития координационных способностей младших школьников на уроках физической культуры и здоровья в средней школе № 9 г. Кобрин учителями физической культуры и здоровья применяется тренажёр «координационная дорожка».

В Интернете имеется достаточно много предложений купить координационную дорожку, которая имеет разные названия: «чудо-лестница», лестница ловкости, тренировочная лестница, координационная дорожка/лестница, дорожка скорости.

После изучения предложений и стоимости готовой координационной дорожки учителями было принято решение изготовить её своими силами. В итоге материальная база школы пополнилась двумя координационными дорожками по 5 метров, которые сконструированы таким образом, чтобы при необходимости из них можно было получить одну — длиной 10 метров. Для изготовления дорожки понадобились прочная нейлоновая лента шириной 32 мм двух цветов (чёрного и жёлтого), карабины (2 набора), заклёпки с отверстиями (8 штук).

Дорожка выглядит следующим образом: нейлоновые ремни соединены в форме лестницы (*фото 1*). Длинные направляющие — чёрного цвета, а поперечные полосы — ярко-жёлтого. Размер дорожки — 500 × 46 см, внутренний размер ячейки — 40 × 40 см, дорожка состоит из 11 ячеек. Большое их количество позволяет многократно повторять одно движение, а чёткие очертания границ частей

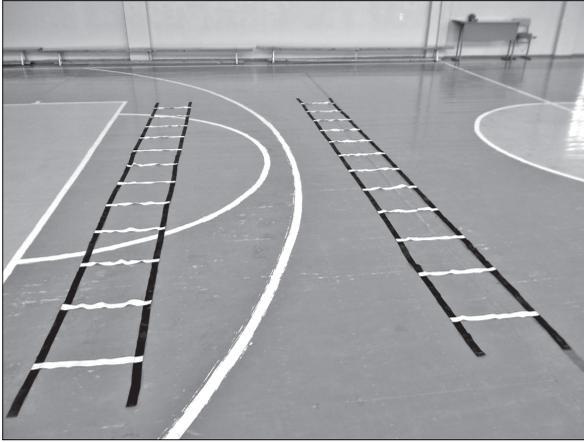


Фото 1. — Координаційна дорожка

дорожки улучшають візуальний контроль і точність кожного окремого руху. Соединив обе дорожки в одну, можно проводить тренувки одночасно для всего класса.

Координаційна дорожка призначена для тренувки, направлених на підвищення координації, балансу, ритму, прискорень, а також для зняття ефекту монотонності тренувального процесу (фото 2). Она применяется во время занятий на горизонтальной поверхности (ігровий зал, відкрита площа, трав'яний покрив). Тренажер складається по всю довжину, і учасники по черзі виконують на ній різні вправи. Використання дорожки дає можливість різноманітнізувати їх і створити сприятливий емоційний фон занять. Розмір ячєек дозволяє виконувати всі елементи рухів з необхідною амплітудою і частотою.

Завдання з використанням координаційної дорожки цілеспрямовано використовувати як в началі уроку (строеві вправи: повороти наліво, направо, колом, ходьба на місці, перебудова і др.), так і в основній його частині (естафета). Для розминки звичайно використовують семь—восьмь вправ,

які діти роблять по одному разу, або два—три вправи, виконуваних по два рази без перерви (*приложеніє*).

На етапі початкового ознайомлення з вправами найбільш типовими (т. є. маючими масовий характер) являються наступні рухові помилки: зайві, не потрібні рухи, спотворення руху по амплітуді і напрямку, порушення ритму рухової дії, скованість руху. Причинами їх можуть бути недостатньо чітке уявлення про рухову задачу; неправильне виконання попередніх дій; слабе розвиток координаційних здібностей, точності і інших рухових якостей; вплив конкуруючих звичок; боязнь, невнимателінь, неуверенність, підвищена збудливість зацікавлених, стан втоми і др.

Використання координаційної дорожки як тренажера на уроках фізичної культури і здоров'я дозволило розробити ряд вимог до виконання вправ. Для кращого і більш точного досягнення запланованого результату учасникам необхідно:

- працювати з піднятою головою, дивитися перед собою (а не вниз);
- чітко виконувати вимоги вчителя;
- виконувати вправи правильно;



Фото 2. — Виконання вправи на тренажері

- при их выполнении не задевать границ координационной дорожки;
- выполнять упражнения в максимальном темпе;
- сохранять дистанцию между ближайшими учениками в три—четыре ячейки дорожки (чтобы не мешать друг другу).

Основными особенностями упражнений с использованием дорожки, направ-

ленных на совершенствование координационных способностей, являются их сложность, нетрадиционность, новизна, вероятность многообразных и неожиданных решений двигательных задач. Упражнения необходимо постоянно обновлять, так как их главная задача — эффективное развитие координации, а добиться его невозможно без введения «новых» движений, расширения их спектра.

Приложение

План-конспект урока № 32 для учащихся 4-х классов

Задачи: 1. Закрепить технику перебрасывания мяча в парах через сетку двумя руками от груди, головы, одной рукой от плеча, с ловлей двумя руками и быстрым броском обратно.

2. Совершенствовать технику подбрасывания и ловли мяча двумя руками с хлопком ладонями за спиной, отскоком от пола, приседанием.

3. Закрепить правила подвижной игры «Два капитана».

4. Способствовать развитию координационных способностей.

5. Воспитывать дисциплинированность.

Место проведения: спортивный зал ГУО «Средняя школа № 9 г. Кобрина».

Инвентарь и оборудование: координационная дорожка, волейбольная сетка, волейбольные мячи, свисток.

Часть урока, продолжительность	Содержание материала	Дозировка	Общие методические указания
Подготовительная часть, 12 минут	Построение, рапорт, сообщение задач урока	1 мин.	Следить за дисциплиной
	ОРУ (Общеразвивающие упражнения) в ходьбе: — на носках, — на пятках, — выпадами	15 с. 15 с. 15 с.	Руки на пояс. Руки за головой. Выпад максимальный
	ОРУ в беге: — приставными шагами правым и левым боком, — спиной вперед, — со сменой направления, — с поворотом на 360°	30 с. 15 с. 15 с. 15 с.	Руки на пояс. Смотреть через левое плечо. По сигналу. Поворот через левое плечо

	Упражнения на восстановление дыхания	30 с.	Глубокий вдох и выдох
	ОРУ на месте:		
	1. И.п. — о.с., руки на пояс. 1 — наклон головы влево, 2 — вправо, 3—4 — то же.	16 счетов	Выполнять под счёт.
	2. И.п. — о.с., руки к плечам. Круговые вращения руками на 4 счёта вперёд, на 4 — назад.	16 счетов	Амплитуда максимальная.
	3. И.п. — о.с., руки в «замок» перед грудью. 1 — руки вперёд, 2 — и.п., 3 — руки вверх, 4 — и.п.	16 счетов	Руки выпрямлять полностью.
	4. И.п. — о.с., руки на пояс. 1—2 — два наклона влево, 3—4 два наклона вправо.	16 счетов	Ноги в коленях не сгибать.
	5. И.п. — о.с., руки на пояс. 1 — наклон туловища влево, 2 — вправо, 3 — вперёд, 4 — назад.	16 счетов	Ноги от пола не отрывать. Спина прямая.
	6. И.п. — ноги врозь, руки на пояс. 1 — наклон вниз (коснуться пола), 2 — и.п., 3—4 — то же.	16 счетов	Ноги в коленях не сгибать.
	7. И.п. — о.с., руки на пояс. 1 — присесть, руки в стороны, 2 — и.п., 3 — присесть, руки за голову, 4 — и.п.	16 счетов	Спина прямая, пятки от пола не отрывать.
	8. И.п. — о.с., руки на пояс. «Ёлочка» на 8 счетов.	16 счетов	Держать равновесие.
	9. И.п. — ноги врозь, руки в стороны. 1 — скрестный прыжок, хлопок над головой, 2 — и.п., 3—4 — то же	16 счетов	Выполнять под счёт
	Специальные беговые упражнения на координационной дорожке		
	— Высоко поднимая бедро,	18 м	Бедро горизонтально по отношению к полу.
	— с захлестом голени,	18 м	Пятками касаться ягодиц.
	— со взмахом прямых ног,	18 м	Носки ног оттянуты.
	— прыжки на правой и левой ноге,	18 м	До середины зала.
	— выпрыгивания вверх на каждый шаг,	18 м	Прыжок максимальный.
	— прыжки с ноги на ногу,	18 м	Бедро горизонтально по отношению к полу.
	— ускорение по сигналу	18 м	Ускорение в парах в различных и.п.
Основная часть, 28 минут	1. Перебрасывания мяча в парах через сетку двумя руками от груди с ловлей двумя руками и быстрым броском обратно.	3 мин.	Мяч бросать точно в руки партнёра. Бросок двумя руками одновременно.
	2. Перебрасывания мяча в парах через сетку двумя руками от головы с ловлей двумя руками и быстрым броском обратно.	3 мин.	Мяч ловить двумя руками. Кисти рук образуют «воронку».

	<p>3. Перебрасывания мяча в парах через сетку одной рукой от плеча с ловлей двумя руками и быстрым броском обратно.</p> <p>4. Подбрасывание и ловли мяча двумя руками с хлопком ладонями за спиной.</p> <p>5. Подбрасывание и ловли мяча двумя руками с отскоком от пола.</p> <p>6. Подбрасывание и ловли мяча двумя руками после приседанием.</p> <p>7. Подвижная игра «Два капитана»</p>	<p>3 мин.</p> <p>3 мин.</p> <p>3 мин.</p> <p>3 мин.</p> <p>10 мин.</p>	<p>Мяч подбрасывать точно над собой.</p> <p>Подбрасывать мяч двумя руками.</p> <p>Мяч ловить после первого отскока.</p> <p>Во время приседания следить за мячом.</p> <p>Игра по ранее разученным правилам. Следить за соблюдением правил</p>
<p>Заключительная часть, 5 минут</p>	<p>1. Подвижная игра «Запретное движение».</p> <p>2. Подведение итогов занятия</p>	<p>4 мин.</p> <p>1 мин.</p>	<p>Игра по ранее разученным правилам. Следить за соблюдением правил</p> <p>Указание ошибок</p>

Литература

1. *Наскалов, В. М.* Теория и методика физического воспитания : учеб.-метод. комплекс для студентов спец. 1-03 02 01, магистрантов спец. 1-08 80 04 и слушателей ИПК УО «ПГУ» спец. 1-89 02 75 : в 2 ч. / В. М. Наскалов. — Новополоцк : ПГУ, 2008. — Ч. 1 — 228 с.
2. *Солодков, А. С.* Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная : учебник / А. С. Солодков, Е. Б. Сологуб. — М. : Олимпия Пресс, 2005. — 528 с.
3. *Лях, В. И.* Координационные способности школьников / В. И. Лях. — Минск : Полымя, 1989. — 159 с.

Материал поступил в редакцию 10.04.2020.

Применение интерактивных методов на уроках немецкого языка

Кречик Вероника Михайловна,

учитель немецкого языка учебно-педагогического комплекса
Большешиловичский ясли-сад-базовая школа
Слонимского района Гродненской области

Применение интерактивных методов предполагает такое сотрудничество между участниками образовательного процесса, которое приводит к положительной динамике в изучении предмета, вызывает благоприятные эмоции от разнообразных форм деятельности, способствует формированию умений анализировать и синтезировать различные явления и понятия, а также «твёрдому» усвоению материала.

Рассмотрим использование интерактивных методов «Рыбная кость», «Карусель» и «Микрофон» в образовательном процессе на уроках немецкого языка.

В основе метода **«Рыбная кость»** (Fischknochen) лежит схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета. Эта диаграмма также широко известна под именем Ишикавы (Исикавы) — японского профессора, который изобрёл метод структурного анализа причинно-следственных связей.

«Рыбная кость» представляет собой графическое изображение, позволяющее наглядно показать определённые в процессе анализа причины конкретных событий, явлений, проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения. С помощью этой схемы можно:

- организовать работу учащихся индивидуально или в группах;
- ранжировать факторы по степени их значимости;
- визуализировать взаимосвязи между причинами и следствиями;

- развивать критическое мышление обучающихся.

Используя «Рыбную кость», можно найти решение в любой рассматриваемой сложной ситуации. При этом каждый раз возникают новые идеи. Эффективным будет её применение во время «мозгового штурма».

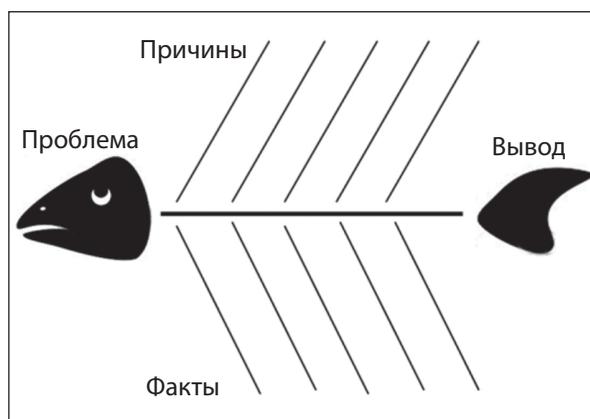
Схема «Рыбной кости» составляется заранее: вручную на листе или ватмане, с помощью компьютера, мультимедиа или просто цветными мелками на доске. Форма скелета может быть горизонтальной или вертикальной. Для младших школьников более привычной будет горизонтальная форма.

Схема состоит из четырёх блоков:

- голова — проблема, тема, вопрос (всё то, что нужно проанализировать);
- хвост — вывод, обобщение, ответ на поставленный вопрос;
- верхние косточки — основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме;
- нижние косточки — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.

Связующим звеном выступает основная кость, или хребет рыбы. Самые важные понятия и проблемы пишутся ближе к голове; они формулируются чётко и лаконично.

Например, в IX классе во время изучения темы «Современные средства ком-



муникации» с помощью метода «Рыбная кость» можно обсудить «плюсы» и «минусы» Интернета, аргументы за отмену пользования мобильными телефонами в школе.

Используя этот метод, работу можно проводить как в группах, так и индивидуально. К примеру, после прочтения текста о роли Интернета в современном обществе учащимся раздаётся схема «Рыбная кость», каждый самостоятельно заполняет и презентует её, подготовив небольшое высказывание на немецком языке о роли Интернета в обществе, в жизни каждого человека, о преимуществах его использования и недостатках.

После того как учащиеся выполнили задание индивидуально и обсудили его в классе, можно нарисовать схему на доске и, совместно выделив основные аргументы, доводы, заполнить её.

Второй вариант. Класс делится на 2–3 группы, каждая получает «рыбный скелет». Задание для групп может быть одинаковым, а могут в рамках одной темы рассматриваться разные проблемы. После выполнения задания группа демонстрирует результат работы, другие группы также предлагают свои идеи, доводы.

Для учителей иностранного языка данный метод хорош тем, что подводит учащихся к коммуникации на иностранном языке. С опорой на «рыбный скелет» им легче составлять устное высказывание по теме, выделять главное (проблему, причины её возникновения, факторы, способ-

ствующие её решению), обобщать, делать выводы, формулировать свои высказывания кратко, отражая основную суть вопроса. Лимит времени должен быть чётким, это дисциплинирует учащихся.

«Рыбную кость» хорошо использовать при работе с новым текстом, видеofilmом либо видеофрагментом, для обсуждения ранее изученного материала, во время урока обобщения и систематизации знаний, когда материал по теме уже пройден и необходимо привести все изученные понятия в систему.

Этот метод можно использовать и при подготовке домашнего задания: опираясь на схему «Рыбная кость», составить устное высказывание по теме, эссе, диалог.

«Карусель» — интерактивный метод работы, в процессе которой образуются два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо — это неподвижно сидящие учащиеся, а во внешнем кольце ученики каждые 30 секунд меняются. Таким образом они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить собеседника в своей правоте. Темы подбираются в зависимости от возраста учащихся и учебной программы, но не философского характера, а наиболее приближённые к реальности, поскольку время на общение в «карусели» ограничено: от 30 секунд до минуты. Использование данного метода на уроках немецкого языка позволяет эффективно отрабатывать этикетные диалоги.

Подвидом этого метода является приём «Идейная карусель», при осуществлении которого используется следующий алгоритм работы:

1. Каждому члену микрогруппы (по 4–5 человек) раздаётся чистый лист бумаги. Всем предлагается один и тот же вопрос либо высказывание. Например, для одной группы (если речь идёт о IX классе, то все работают по учебникам А. Ф. Будько) фраза может быть такой: «Es gibt kein schlechtes Wetter, es gibt schlechte Kleidung»; для другой —

«Eine schlecht gekleidete Person wird niemals einen guten Job finden». Без словесного обмена мнениями все участники записывают на своих листках бумаги спонтанные ответы на немецком языке.

2. Листки с написанными ответами на вопрос либо с формулировками своего видения ситуации передаются по кругу по часовой стрелке соседям по микрогруппе. При получении листка с записями каждый ученик должен сделать новую запись, не повторяя имеющиеся. Работа заканчивается, когда всем вернутся их листки.
3. Каждый член микрогруппы читает написанное на его листке. Далее происходит обсуждение сформулированных ответов, предложений. Затем микрогруппа составляет общий список наиболее важных, актуальных из них.
4. На основе выделенных пунктов учащиеся строят устное высказывание. Так, у первой группы темой для беседы становится «Погода. Её влияние на людей», у второй — «Роль одежды в жизни человека».

«**Микрофон**» может использоваться на уроках для проверки домашнего задания, в начале урока при объявлении темы, для мотивации, при подведении итогов урока. Этот метод помогает задействовать максимальное количество учащихся, выяснить, насколько они заинтересовались материалом или усвоили его.

Суть метода заключается в том, что ученики отвечают на вопросы, реагируют

на какое-то высказывание, анализируют свою деятельность, характеризуют что-то и т. д., произнося это в микрофон, который передают друг другу по очереди. Очень важно, чтобы каждый ученик имел возможность высказаться.

Например, учителю достаточно написать либо назвать тему урока, а учащиеся в микрофон будут высказывать предположения о том, какие виды деятельности будут на уроке, какую информацию они получат, как и где смогут её применить, какими методами будет реализоваться деятельность на уроке и т. п. В начальной школе часто этот метод заменяют приёмом «Teddy-bear» (вместо микрофона учащиеся передают друг другу плюшевого мишку).

С помощью интерактивного метода «Микрофон» хорошо проводить рефлексию: понравился ли учащимся урок (по определённой шкале) или нет, что было сложным, неинтересным или непонятным, что они хотели бы повторить на следующем уроке, что им хотелось бы ещё узнать, в группе (в паре) с кем им бы хотелось работать и почему?

Использование данного метода помогает значительно разнообразить урок. Учащиеся раскрепощаются и говорят о собственных впечатлениях от урока, своих волнениях, переживаниях, неудачах и успехах. Таким образом они учатся анализировать свою деятельность и помогают учителю получить информацию о том, что интересно ученикам, над чем нужно поработать (как педагогу, так и учащимся), каким образом моделировать урок, чтобы мотивация к изучению немецкого языка была высокой.

Материал поступил в редакцию 30.04.2019.

Урок искусства (ОМХК) в V классе по теме «Взрослые и дети»

Ковалевская Наталья Геннадьевна,
учитель музыки и искусства (отечественной и мировой художественной культуры)
высшей квалификационной категории средней школы № 3
им. В. В. Щербакова г. Новополоцка

Цель: закрепить представления учащихся об особенностях воплощения темы семьи в произведениях разных видов искусства.

Задачи:

- актуализировать представления об отношениях взрослых и детей в семейном кругу;
- показать выразительные и изобразительные возможности разных видов искусства в раскрытии образов взрослых и детей в семье;
- закрепить умение характеризовать произведение искусства на тему семьи;
- развивать эмоционально-образное восприятие учащихся;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к семье.

Оборудование: интерактивный комплекс (презентация по теме); раздаточный материал (карточки для самооценки); бумага для выполнения творческого проекта, краски, карандаши.

Музыкальный ряд: И. С. Бах. «Шутка» из Оркестровой сюиты № 2; В. А. Моцарт. Фрагменты Концерта для фортепиано с оркестром.

Видеоряд: Рембрандт. «Портрет сына Титуса»; Илья Репин. «Стрекоза»; Борис Кустодиев. «Портрет дочери»; Т. Э. Розенталь. «Иоганн Себастьян Бах с семьёй»; Л. Кармонтель. ««Леопольд Моцарт с Вольфгангом и Наннерль в ноябре»; Л. Э. Кайль. «Урок»; Надеж-

да Крандиевская. «Отец и сын»; Леонас Жуклис. «Семья».

Эпиграф к уроку:

Семья — это то, что удержит нас
в шторм,
Ведь ей не страшны брызги
жизненных волн.
Укроет от стужи и в дождь защитит.
Семья — наша крепость и верный
наш щит.
Т. Дементьева

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

Учитель приветствует учащихся, создаёт необходимое эмоциональное настроение, зачитывает эпиграф.

2. Вводная беседа, актуализация знаний, мотивация. (Диалог «учитель — ученик».)

Учитель:

— «Мамы, папы, нам без вас — всё равно, что вам без нас».

Из какой повести С. Михалкова взяты эти слова? О чём идёт речь в этом произведении? (*«Праздник непослушания».* *Ответы детей.*)

— Ребята, сегодняшний урок — второй по теме «Семья в искусстве», и мы будем говорить о взаимоотношениях взрослых и детей.

Итак, тема урока — «Взрослые и дети».

3. Целеполаганне.

Учитель:

— Как же воплощается тема семьи в художественных произведениях разных видов искусства? Ответ на этот вопрос мы будем искать вместе. А теперь запишите в своих тетрадях, что бы вы хотели сегодня узнать и чему научиться во время урока. Это и будет вашей задачей. *(Каждый ученик по цепочке озвучивает свои записи. Таким образом дети участвуют в постановке цели и определении задач урока.)*

4. Изложение основного материала.

Учитель:

— Скажите, пожалуйста, сколько видов искусства вы знаете? *(11.)*

— Остановимся лишь на некоторых из них, таких как изобразительное искусство, скульптура, литература, театр, музыка.

Прежде чем приступить к работе, художники, скульпторы, писатели, режиссёры, композиторы внимательно наблюдают за взаимоотношениями взрослых и детей, размышляют над увиденным, а затем воплощают свои впечатления в произведениях искусства.

На уроках музыки вы познакомились с произведениями Иоганна Себастьяна Баха. Рассмотрите внимательно репродукцию картины немецкого художника Тоби Розенталя «Иоганн Себастьян Бах с семьёй». *(Демонстрация картины, выполнение задания № 2 в рабочей тетради на с. 64).* Он был самым многодетным композитором: в двух браках у Баха родилось двадцать детей, но, к сожалению, десять умерли в младенчестве, а до зрелого возраста дожили шестеро, трое из которых тоже стали композиторами. *(Прослушивание «Шутки» из Оркестровой сюиты № 2 И. С. Баха.)*

— Вы уже знакомы и с творчеством талантливого австрийского композитора Вольфганга Амадея Моцарта. Родился он в городе Зальцбурге в семье придворного музыканта. Талант Вольфганга проявился

очень рано: мальчику не исполнилось и трёх лет, когда он начал подбирать мелодии на клавесине. В пять лет Моцарт написал свои первые музыкальные произведения, а в шесть — начал выступать вместе с сестрой Анной Марией, которая хорошо играла на клавесине и пела. Большую роль в становлении Моцарта как композитора сыграл его отец, известный музыкант Леопольд Моцарт. *(Демонстрация картины Л. Кармонтеля «Леопольд Моцарт с Вольфгангом и Наннерль в ноябре».)*

Учитель:

— Как вы думаете, что чувствуют родители, глядя на своих детей? *(Гордость, радость, умиление, любовь.) (Прослушивание фрагментов Концерта для фортепиано с оркестром В. А. Моцарта.)*

— А ведь бывают в жизни моменты, когда не всё идёт хорошо и гладко, да и с учёбой не всё в порядке. *(Учащимся предлагается выполнить в тетради задание № 11 на с. 70 по картине Л. Э. Кайля «Урок». Эта картина пронизана мягким юмором, мы видим снисходительность доброй мамы, смущение сына, его готовность исправить положение.)*

Учитель:

— Голландский живописец Рембрандт очень любил своего единственного сына Титуса. В те далёкие времена не все дети обучались грамоте, а мальчик проявил склонность к учению. Поэтому отец нередко изображал ребёнка с книжкой и тетрадкой в руках, гордясь своим «образованным» сыном. *(Учащиеся выполняют в рабочей тетради задание № 13 на с. 71.)*

— Непоседа-дочь, сидящая на перекладине изгороди, стала героиней картины Ильи Репина «Стрекоза». Художник создал её в 1884 году на своей даче под Петербургом. Мы видим девочку, которая весело и беззаботно покачивает ножками. Она действительно похожа на изящную стрекозу, сидящую на красивом цветке и чуть-чуть помахивающую своими тонкими прозрачными крылышками. Кажется, что девочка вот-вот соскользнёт вниз и побежит играть с другими ребятами.

Русский художник Борис Кустодиев создал множество портретов своей дочери Ирины. Вот она совсем маленькая на руках у матери, а здесь — уже твёрдо и уверенно стоит на крепких ножках, зажав в руке букет цветов. Эти две картины очень яркие и праздничны, как детская игрушка. (*Демонстрация видеоряда картин.*)

— Какую цветовую гамму использует здесь художник? (*Ответы учащихся.*)

Учитель:

— В скульптуре Надежды Крандиевской «Отец и сын» жесты, поворот головы персонажей передают, с одной стороны, доверчивость и ласку мальчика, с другой — силу и ответную нежность мужчины. Здесь изображены муж скульптора, архитектор Пётр Файдыш, и сын Андрей (в будущем — тоже скульптор).

— Резцу литовского скульптора Леонаса Жуклиса принадлежит скульптурная группа «Семья», которая находится в г. Вильнюсе возле здания ЗАГСа. Плавные линии создают контур композиции. Малыш словно покоится в мягком коне, образованном фигурами родителей. Коричневый тон камня на фоне снега воспринимается как согревающий, а на фоне зелени — как воплощение прочности и надёжности. (*Выполняется задание № 3 на с. 65 рабочей тетради.*)

Учитель:

— Писатели и поэты тоже часто обращались в своих произведениях к теме семьи. Например, шотландский поэт Роберт Льюис Стивенсон написал шуточное стихотворение под названием «Зимой и летом». Послушайте его.

Зимой, ещё не брезжит свет,
А я уже умыт, одет.
Напротив, летом спать меня
Всегда кладут при свете дня.
Средь бела дня я спать иду,
А птицы прыгают в саду,
И взрослые, покинув дом,
Гуляют под моим окном.
Скажите, это ли не зло:
Когда ещё совсем светло
И так мне хочется играть, —
Вдруг должен я ложиться спать!

(*Обсуждение стихотворения. Выполнение в рабочей тетради задания № 4 на с. 65.*)

Учитель:

— В театре многие литературные и музыкальные постановки продолжают развивать тему семьи.

Попробуйте ответить на вопрос: что такое пантомима? (*Театральное действие с помощью движения, мимики и жестов.*)

— Ребята! Сейчас задача каждого из вас — создать и изобразить этюд-пантомимы «Кто живёт в доме моём?». А мы будем благодарными зрителями и попробуем отгадать, кого же вы нам показали.

(*Дети изображают с помощью мимики и жестов членов своей семьи.*)

5. Физкультминутка.

(По усмотрению учителя.)

6. Творческая мастерская.

Выполнение рисунка «Кто живёт в доме моём?». (*Акварель, гуашь.*)

7. Подведение итогов урока.

Учитель:

— Давайте вспомним: с произведениями каких видов искусства на тему урока вы сегодня познакомились?

Удалось ли выполнить поставленные задачи?

Какие произведения вам запомнились и почему? (*Ответы учащихся.*)

Учитель:

— Семья — одна из главных человеческих ценностей. Благодаря живописи, литературе, музыке мастера искусства помогают нам это понять, почувствовать, дают возможность порадоваться счастливым семьям, полюбоваться ими. Каждый из вас тоже может каким-либо художественным образом запечатлеть мир собственной семьи.

Итак, сегодня на уроке мы говорили о том, что тема гармонии в семье, взаимоотношений между детьми и взрослыми занимает важное место в искусстве. Эта тема бесконечна, она близка каждому из нас. Родители счастливы, когда в их жизни появляется ребёнок. А дети бескорыстно любят своих родных и близких.

8. Выставление и комментирование самооценок.

Учитель заранее раздаёт карточки для самооценки, учащиеся анализируют свою деятельность на уроке.

9. Итоговая рефлексия.

Учитель предлагает учащимся по цепочке закончить предложение: «О сегодняшнем уроке я бы рассказал маме, папе, брату, сестре...»

Список использованной литературы

1. Вишняк, Е. А. Интегрированный урок как форма реализации межпредметных связей в процессе обучения / Е. В. Вишняк, Е. А. Соколова // Веснік адукацыі. — 2015. — № 4. — С. 27—31.
2. Грачёва, О. О. Отечественная и мировая художественная культура в 5 классе : методические рекомендации / О. О. Грачёва, Ю. Ю. Захарина, С. И. Колбышева. — Минск : Аверсэв, 2016. — 95 с. — (Библиотека учителя).
3. Грачёва, О. О. Искусство. Отечественная и мировая художественная культура. 5 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / О. О. Грачёва, Ю. Ю. Захарина, С. И. Колбышева. — 4-е изд. — Минск : Аверсэв, 2018. — 125 с. : ил.
4. Горбунова, М. Б. Музыка. 4 класс : рабочая тетрадь / М. Б. Горбунова. — 4-е изд. — Минск : Аверсэв, 2016. — 32 с. : ил. — (Рабочие тетради).
5. Зыкова, С. Н. Мультимедийные презентации как средство обучения на учебном предмете «Музыка» в общеобразовательной школе / С. Н. Зыкова // Современное образование Витебщины. — 2014. — № 3. — С. 54—59.
6. Искусство (отечественная и мировая художественная культура). 5—6 классы : дидактические и диагностические материалы : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / С. И. Колбышева [и др.]. — Минск : Аверсэв, 2019. — 174 с. : ил. — (Компетентностный подход).
7. Ковалевская, Н. Г. Итоговый урок по музыкальной литературе по теме «Творчество композиторов-классиков» / Н. Г. Ковалевская // Музыкане і тэатральнае мастацтва : праблемы выкладання. — 2010. — № 3. — С. 45—49.
8. Колбышева, С. И. Искусство (отечественная и мировая художественная культура). 5—9 кл. : примерное календарно-тематическое планирование : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / С. И. Колбышева, Ю. Ю. Захарина. — Минск : НИО : Аверсэв, 2019. — 124 с. — (Библиотека учителя).
9. Михайловская, Е. В. Искусство (отечественная и мировая художественная культура) : план-конспект уроков : 5 класс / Е. А. Михайловская, Ю. Ю. Захарина, С. И. Колбышева. — Минск : Аверсэв, 2016. — 208 с. : ил.
10. Нестандартные уроки / авт.-сост. : А. Р. Борисевич, В. Н. Пунчик, В. А. Макаренко. — Минск : Красико-принт, 2011. — 86 с.
11. Степанова, А. Е. Современный урок. Каким ему быть? / А. Е. Степанова, А. Н. Карнилова // Пачатковае навучанне : у дапамогу намесніку дырэктара. — 2013. — № 1. — С. 1—8.
12. Хуторской, А. В. Развитие одарённости школьников. Методика продуктивного обучения : пособие для учителя / А. В. Хуторской. — М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 320 с.

Материал поступил в редакцию 28.03.2019.

Организация мероприятия: от теории к реализации

Сорокин Антон Иванович,

культурорганизатор Гомельского государственного областного
Дворца творчества детей и молодёжи

Майорова Галина Владимировна,

методист Гомельского государственного областного
Дворца творчества детей и молодёжи

В системе дополнительного образования детей и молодёжи практически ежедневно проводятся массовые, методические, конкурсные и иные мероприятия, рассчитанные на педагогов, учащихся и их родителей. Каждое из них требует тщательной и заблаговременной подготовки, в первую очередь **определения его целей, темы и формата.**

Формулировать цель необходимо максимально конкретно. От ответа на вопрос «Чего мы хотим достичь (донести знания до участников, презентовать проект или провести конкурс и др.)», будет зависеть формат мероприятия: его концепция, время проведения и длительность, роли в команде, оформление зала, звуковой, видеоконтент и др. Форматы могут быть различными, поэтому не стоит сосредотачиваться только на традиционных (конференция, совещание, круглый стол, конкурс и т. д.), а можно использовать такой, например, как «печа-куча». В классическом варианте — это форма проведения вечеринок с представлением докладов и презентаций, специально ограниченных формой подачи и продолжительностью. Выступающий представляет доклад-презентацию из 20 слайдов, каждый из них демонстрируется 20 секунд, после чего автоматически сменяется на следующий. Таким образом продолжительность доклада ограничена

6 минутами 40 секундами или 6 минутами. Доклады следуют один за другим, количество их обычно варьируется от 8 до 12. После каждой презентации делается перерыв на обмен мнениями в аудитории.

В случае проведения мероприятия в данном формате в учреждении дополнительного образования — это может быть установочное (итоговое) совещание, на котором заслушиваются отчёты, информация участников, чьи доклады-презентации также ограничены количеством слайдов. Таким образом за короткое время можно получить определённые сведения из многих источников.

Интересен формат TED (от англ. technology, entertainment, design — технологии, развлечения, дизайн). Это аббревиатура от названия американского частного некоммерческого фонда, известного прежде всего своими ежегодными конференциями. Миссия конференции состоит в распространении уникальных идей («ideas worth spreading»). Темы лекций разнообразны: наука, искусство, дизайн, политика, культура, бизнес, глобальные проблемы, технологии и развлечения. Некоторые из них доступны на веб-сайте конференции.

Остановимся подробнее на таком формате, как «интенсив» — максимум информации за минимум времени. Интенсивные способы обучения начали бурно

развиваться во второй половине XX столетия, что стало требованием времени. Сегодня же потребность в быстром освоении каких-либо навыков возросла ещё больше. Поэтому «интенсив» направлен на практику, то есть на формирование конкретных навыков. И, наоборот, выработка любого навыка должна проходить интенсивно. Участники за время «интенсива» получают опыт параллельно в нескольких формах работы, которые стимулируют творческий процесс и позволяют обмениваться профессиональным и эмоциональным опытом.

Этот формат получения знаний, умений и, самое главное, навыков является наиболее эффективной формой обучения работников дополнительного образования в условиях отсутствия стандартных парт, стандартных приёмов обучения, стандартных форм подачи материала, стандартных временных рамок и других стандартов, постоянно используемых в системе обучения и повышения квалификации работников.

Рассмотрим организацию работы в данном формате на примере «интенсива» для руководителей учреждений дополнительного образования на тему «DIGITAL technologies в системе дополнительного образования «Level up» (Цифровые технологии в системе образования).

Цель «интенсива»:

1. Ознакомление участников с digital-технологиями и обучение их применению в учреждениях дополнительного образования (теоретические знания, необходимые для работы в digital-пространстве; практическое применение шаблонов digital; выявление проблем, возникших в процессе обучения).
2. Обмен опытом между участниками «интенсива».
3. Ознакомление со смежными сферами дополнительного образования и партнёрами для будущего привлечения к сотрудничеству.

После того, как определены цели и формат, необходимо **уделить внимание планированию** предстоящего мероприятия — продумать логистику и его контент.

На начальном этапе создаётся документ, доступный всей команде, в котором каждый сможет видеть задачи друг друга. Затем готовится список главных задач. Он максимально детализируется в виде конкретных шагов, которые необходимо сделать. Важно указать в плане время, требующееся для выполнения задачи. Часто этот пункт недооценивается, и подготовка идёт медленнее, чем ожидается.



*Во время проведения интенсива
«Эффективные технологии по организации имиджевых мероприятий»*

Для планирования можно использовать шаблоны Google — достаточно синхронизировать устройство с аккаунтом Google и раздать доступ всем заинтересованным. Также очень удобным приложением является «Trello» — всё те же функции и даже больше.

При планировании мероприятия создаётся так называемая рабочая группа, или team. В первую очередь выбирается team leader (руководитель проекта или ответственный). Затем, соответственно, составляется подробный план и определяются задачи каждому члену команды. Для этого можно использовать площадку «Trello» (данный сервис является **БЕСПЛАТНЫМ** и доступен на любом мобильном устройстве в Play Market и Apple Store). Алгоритм работы будет следующим:

- 1) создаём «Trello»-тему;
- 2) добавляем доску с заданиями;
- 3) добавляем несколько карточек с заданиями;
- 4) устанавливаем для каждой карточки «deadline» (срок);
- 5) даём доступ всем участникам команды.

Далее следим за выполнением поручений и не забываем про свой участок работы.

Для того чтобы запланированное мероприятие прошло успешно и результативно, необходимо позаботиться о его продвижении. С этой целью создаём на площадке «Trello» карточку «ПРОДВИЖЕНИЕ». Однако для более подробного понимания своего функционала человеку нужно объяснить то, что от него требуется, поэтому делим данный пункт на несколько подпунктов:

- привлечь к проведению мероприятия СМИ;
- задействовать информационных партнёров, которые помогут наладить контакт с аудиторией;
- привлечь спонсоров к организации проекта;
- обеспечить качественную и действенную рекламу (рекламные щиты, флаеры);

- организовать:
 - интернет-рекламу мероприятия, SMM продвижение (ремаркетинг, поисковая реклама, реклама в ведущих социальных сетях и пр.);
 - директ-маркетинг (подразумевает e-mail-рассылку приглашений на мероприятие);
 - телемаркетинг (приглашение участников посредством телефонных звонков);
 - мобильный маркетинг (SMS-рассылка уведомлений, при необходимости).

Всё это делается с одной простой и очень важной целью: выгодно презентовать мероприятие, то есть подробно раскрыть его основные цели и задачи, донести до потенциальных участников конкурентные преимущества мероприятия, выделить максимально интересные темы с возможностью дальнейшего развития.

На следующем этапе подготовки необходимо продумать, как будет проходить регистрация, кто и в каком виде встретит участников, какая будет играть музыка, найти интересную «фотозону» (welcome зона), как оформить презентации, решить, чем заполнить перерывы.

Это очень важный пункт, поскольку нередко процесс регистрации и встреча гостей проходят сумбурно. Все понимают, что нужно прийти, «зарегистрироваться», получить так называемую «раздатку» с планом мероприятия, ручкой и блокнотом. А в оставшееся время до мероприятия участники не знают что делать, поэтому, как правило, ищут знакомых коллег, чтобы чем-то заняться.

Необходимо отметить, что уже давно негласным европейским стандартом проведения мероприятия является наличие качественной и актуальной современной фотозоны, нескольких интерактивных площадок от партнёров мероприятия (чи промо-материалы также можно положить в «раздатку»), фоновой музыки, фотографий и т. д.

На данном этапе можно привлечь партнёров и смежные организации. После

регистрации можно предложить гостям поучаствовать в тематическом мастер-классе, посмотреть информативные видео, проинтервьюировать приглашённых, то есть создать доброжелательную, комфортную атмосферу.

Следующий очень важный пункт при подготовке любого мероприятия — **распределение зон ответственности**. Важно распределить задачи между членами команды не только на этапе подготовки, но и во время проведения мероприятия, например, определить кто отвечает за зону регистрации, кто за встречу выступающих, кто за технику, взаимодействие с медиа и т. д. То есть у каждого должна быть своя зона ответственности, которую нужно постоянно контролировать.

Для координации действий необходимо составить список задач (**«check List»**), в котором распределены обязанности, указаны номера телефонов, чтобы каждый знал, к кому с каким вопросом обращаться либо перенаправить посетителя, кто сообщает участникам, как добраться до места проведения, кто приглашает важных гостей, готовит материалы, аудио- и видеоконтент и др.

Для успешного продвижения мероприятия необходимо **рассказать о нём аудитории**, сделать так, чтобы люди сами захотели принять в нём участие. Выбирая информационных партнёров, лучше сосредоточиться на тех, кто общается именно с вашей аудиторией.

В современных реалиях наибольшую эффективность в продвижении чего-либо проявляют социальные сети. На данный момент самой «продающей» площадкой является Instagram. Для результативного продвижения достаточно придумать несколько уникальных хештегов и добавить к ним тематические хештеги из раздела TOP. Таким образом можно охватить наибольшую аудиторию согласно своей геолокации и выдвинуть собственные публикации в TOP.

Следует создать одно ключевое сообщение, которое будет транслироваться по всем каналам (TV, социальные сети,

сайт). Оно должно быть лаконичным, точно передавать идею мероприятия, другими словами, стать его слоганом.

Ещё один важный компонент процесса подготовки мероприятия — **внимание к сервису**. В большинстве своём люди запоминают именно то, как к ним относились и какая атмосфера была создана, а не что рассказывал выступающий со сцены.

От цели, темы и формата мероприятия зависит и количество выступающих. Это тоже важный момент, поскольку далеко не каждый готов выступить перед аудиторией и подготовить качественную презентацию. Поэтому отработка текста выступления и презентации является составной частью подготовки мероприятия.

Создавая презентацию, необходимо помнить, что основное правило здесь — простота, лаконичность, краткое изложение материала, максимальная информативность текста (*приложение*).

Следует также помнить о некоторых правилах оратора.

1. В самое начало поместите «крючок» — то, что привлечёт внимание аудитории с первых слов. Чтобы его подобрать, нужны две вещи: знать, что волнует именно тех людей, перед которыми вы выступаете, и включить элемент неожиданности. Не затягивайте вступление. Его главная функция — пробудить интерес и подвести к основной части речи.
2. Говорите последовательно и понятно. Идеи не должны нуждаться в переводе, а связи между предпосылками и выводами должны быть ясными.
3. Включите в речь доказательства. Приводите реальные примеры, используйте факты и статистику, ссылаетесь на источники.
4. Задавайте вопросы. Это делает слушателей активными участниками обсуждений.
5. По завершении выступления подведите краткий итог сказанному, повторите основную идею, закончите

подходящей по теме фразой, призывом к действию, интересным фактом, который надолго запомнится.

6. Держите осанку, «погрузитесь» в аудиторию, поддерживайте зрительный контакт, двигайтесь.

Оценить работу по организации и проведению мероприятия поможет обратная связь («**feedback**»). С этой целью можно попросить участников по возвращении домой заполнить онлайн-форму. Пусть они оценят разные аспекты: логистику, выступающих, место проведения, работу организаторов и др. Данная информация поможет избежать ошибок в будущем и улучшить качество проведения мероприятий. Для участников мероприя-

тия **feedback** — это фото- и видеоотчёт о нём, а также ссылки на весь материал, который звучал от спикеров.

Подводя итог вышесказанному, хотелось бы выделить основные компоненты, которые обеспечат успех мероприятию — это подробное и чёткое планирование и профессиональная слаженная команда! Важно помнить, что одна из основных его задач — создание «WOW-эффекта», который сформирует эмоциональную составляющую, и в следующий раз многие обязательно изъявят желание прийти к вам, а самое главное, станут вашими «внештатными» промоутерами и будут продвигать мероприятие среди своих знакомых, даже не подозревая об этом!

Приложение

Рекомендации по подготовке презентаций

1. Не размещайте в одном слайде всю информацию, которая есть. По возможности сократите количество слайдов.
 2. Тщательно структурируйте информацию. Не заполняйте каждый сантиметр слайда в презентации. Устраняйте лишнее.
 3. Цифры и слова в слайдах должны соответствовать тому, о чём говорится в этот момент. Информация может дополняться изображениями, музыкой.
 4. Располагайте на слайде слова и соответствующие им рисунки рядом друг с другом.
 5. Используйте табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов.
 6. Подавайте важную информацию (выводы, определения, правила и т. д.) большим шрифтом или выделяйте её, размещайте в левом верхнем углу слайда. Второстепенную информацию размещайте внизу слайда.
 7. Делайте короткие заголовки, списки маркируйте и нумеруйте. Каждому положению (идее) отводите отдельный абзац. Главная идея должна быть изложена в первой строке абзаца.
- Помните! Если информация передаётся словами, то спустя трое суток её будут помнить лишь 10 % людей, а если дополнить картинкой — до 65 %.

Фото авторов.

Материал поступил в редакцию 10.04.2020.