

Індэкс: 00725 — для індывід. падп.
007252 — для арганізацый

ШТОМЕСЯЧНЫ НАВУКОВА-ПРАКТЫЧНЫ І
ІНФАРМАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

Чытайце ў наступных нумарах

- Адукацыйная прастора школы: супрацоўніцтва, творчасць, інавацыі
- Выкарыстанне мнематэхнічных прыёмаў развіцця пазнавальнай актыўнасці вучняў
- Тэкст на ўроках беларускай мовы як сродак фарміравання камунікатыўнай кампетэнцыі вучняў

ВЕСОНІК

ВЫДАЕЦА
СА СТУДЗЕНЯ
2003 ГОДА

АДУКАЦЫІ

У НУМАРЫ

- Фактары фарміравання нацыянальнай ідэнтычнасці навучэнцаў
- Выкарыстанне «Гістарычнага слоўніка беларускай мовы» ў вучэбным працэсе
- Асаблівасці новага вучэбнага дапаможніка «Біялогія. 9 класс» для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі

6
2020



6
2020

Пасведчанне аб рэгістрацыі № 671 ад 18 верасня 2009 г.
ШТОМЕСЯЧНЫ НАВУКОВА-ПРАКТЫЧНЫ І
ІНФАРМАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

ВЕСТНИК

ВЫДАЕЦЦА
СА СТУДЗЕНЯ
2003 ГОДА

6
2020

АДУКАЦЫІ

ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ И
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Заснавальнік і выдавец
Навукова-метадычная ўстанова
«Нацыянальны інстытут адукацыі»
Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

В.В.ГІНЧУК – **галоўны рэдактар**, кандыдат педагагічных навук
Г.М.ПРАСАЛОВІЧ – намеснік галоўнага рэдактара
А.А.ГЛІНСКІ, кандыдат педагагічных навук
В.У.ЗЕЛЯНКО, доктар педагагічных навук
Н.К.КАТОВІЧ, кандыдат педагагічных навук
Т.В.ЛІСОЎСКАЯ, доктар педагагічных навук
В.Ф.РУСЕЦКІ, доктар педагагічных навук
В.І.ЦІРЫНАВА, кандыдат педагагічных навук
І.Л.ШАЎЛЯКОВА-БАРЗЕНКА, кандыдат філалагічных навук
М.Б.ШПІЛЕЎСКАЯ, рэдактар аддзела

РЭДАКЦЫЙНЫ САВЕТ

М.Г.ЯЛЕНСКІ – **старшыня**, доктар педагагічных навук
С.А.ВАЖНІК, кандыдат філалагічных навук
Г.М.ВАЛОЧКА, доктар педагагічных навук
А.С.ЛАПЦЁНАК, доктар філасофскіх навук
А.А.ЛУКАШАНЕЦ, доктар філалагічных навук
М.А.МАЖЭЙКА, доктар філасофскіх навук
А.П.МАНАСТЫРНЫ, кандыдат фізіка-матэматычных навук
Г.У.ПАЛЬЧЫК, доктар педагагічных навук
Д.Г.РОТМАН, доктар сацыялагічных навук
В.А.САЛЕЕЎ, доктар філасофскіх навук
Р.С.СІДАРЭНКА, кандыдат педагагічных навук

Часопіс уключаны ў
Пэралік навуковых выданняў
Рэспублікі Беларусь
для апублікавання вынікаў
дысертацыйных
даследаванняў

Нумар падрыхтавалі:
Камп'ютарная вёрстка
А.Шаціла

Дызайн-макет
Л.Залужная

Рэдактары
В.Паніна
М.Шпілеўская

Карэктар
С.Сысоева

Камп'ютарны набор
І.Мазурэнка

Думкі, выказаныя ў матэрыялах часопіса, не заўсёды супадаюць з пунктам гледжання рэдакцыі.

Адказнасць за дакладнасць інфармацыі, змешчанай у артыкулах, нясуць аўтары. Пераносы некаторых слоў зроблены не па правілах граматыкі, а паводле магчымасцей камп'ютара.

Адрас рэдакцыі:
вул. Караля, 16,
г. Мінск, 220004
Тэл.: (017) 200 54 09
факс: (017) 200 56 35
red.pednauka@gmail.com

Падпісана ў друк 25.06.2020
Фармат 60x84 ¹/₈
Ум. друк. арк. 6,98
Ул.-выд. арк. 6,86
Тыраж 407 экз.
Заказ № 0454

Навукова-метадычная ўстанова
«Нацыянальны інстытут
адукацыі»
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь.
Пасведчанне аб дзяржаўнай
рэгістрацыі выдаўца,
вытворцы, распаўсюджвальніка
друкаваных выданняў
№ 1/263 ад 02.04.2014.
Вул. Караля, 16, 220004,
Мінск.

Адкрытае акцыянернае
таварыства «Прамдрук».
Пасведчанне аб дзяржаўнай
рэгістрацыі выдаўца,
вытворцы, распаўсюджвальніка
друкаваных выданняў
№ 2/21 ад 29.11.2013.
Вул. Чарняхоўскага, 3,
220049, Мінск.

У НУМАРЫ

ЭКСПЕРЫМЕНТАЛЬНЫЯ ПРАЕКТЫ

- 5** *Тарантей Л. М.*
Факторы фарміравання нацыянальнай ідэнтычнасці обучающихся: сучасныя аспекты

НАВУКОВЫЯ ДАСЛЕДАВАННІ

- 18** *Піроженко Л. В., Ван Синь*
Развіццё абавязальнага дзевяцілетняга адукацыі ў Кітайскай Народнай Рэспубліцы на сучасным этапе
- 27** *Грынько С. Дз.*
Фарміраванне асобных кампетэнцый навучэнцаў сродкамі музея пры выкладанні беларускай літаратуры: метадычны аспект

НАВУКА І ПРАКТЫКА

- 39** *Перавалава Н. Ю.*
Выкарыстанне «Гістарычнага слоўніка беларускай мовы» ў вучэбным працэсе

СКАРБОНКА ПЕДАГАГІЧНАГА ВОПЫТУ

- 43** *Купрэвич И. В., Сухова Г. А.*
Методычны семінар для настаўнікаў беларускага і рускага мовы і літаратуры першай і вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі па тэме «Ключевыя кампетэнцыі ХХІ стагоддзя»

НОВЫЯ ВУЧЭБНЫЯ ДАПАМОЖНІКІ

- 57** *Рогожников О. Н.*
Асабнасці новага вучэбнага дапаможніка «Біялогія. 9 клас» для устаноў агульнай сярняга адукацыі

У ДАПАМОГУ НАСТАЎНІКУ

- 62** *Чал А. У.*
Edutainment, або ўрок замежнай мовы ў карціннай галерэі

© Нацыянальны інстытут адукацыі, 2020

The issue was prepared by:

Computer layout

E. Shatilo

Layout design

L. Zaluzhnaya

Editors

O. Panina,
M. Shpilevskaya

Proof-reader

S.Sysoeva

Computer typing

I. Mazurenko

The opinions expressed in the journal do not always coincide with the editorial point of view. The responsibility for the information and views set out in the articles lies entirely with the authors. Hyphenation of some words is not accomplished according to the rules of grammar, but capabilities of the computer.

Editorial office address:

16, Korolya str., Minsk,
220004, Belarus

Tel.: (017) 200 54 09

Fax: (017) 200 56 35

E-mail: red.pednauka@gmail.com

Signed for printing 25.06.2020

Format 60x84 1/8

Conv. sheets 6,98

Publ. sheets 6,86

Circulation 407 copies

Order No. 0454

Scientific and Methodological
Institution «The National
Institute of Education»

of the Ministry of Education
of the Republic of Belarus

The state registration certificate
of the publisher, manufacturer
and publication distributor:

No. 1/263 of 02.04.2014

Address: 16, Korolya str., Minsk,
220004, Belarus

Printed at the JSC

«Prompechat»

The state registration certificate
of the publisher, manufacturer
and publication distributor:

No. 2/21 of 29.11.2013

Address: 3, Chernyakhovsky str.,
Minsk, 220049, Belarus

CONTENTS

PILOT PROJECTS

- 5** *L. M. Tarantsei*
Factors of the national identity formation
of students: modern aspects

SCIENTIFIC RESEARCH

- 18** *L. V. Pirozhenko, Wang Xinxing*
The development of the nine-year compulsory
education in the People's Republic of China
at the present stage
- 27** *S. D. Grinko*
The formation of students' personal competencies
by means of the museum when studying Belarusian
literature: the methodological aspect

SCIENCE AND PRACTICE

- 39** *N. Yu. Perevalova*
Using the Historical Dictionary of the Belarusian
Language in the educational process

A COLLECTION OF PEDAGOGICAL EXPERIENCE

- 43** *I.V. Kuprevich, G.A. Sukhova*
A methodological seminar for teachers
of the Belarusian and Russian languages and
literature of the first and highest qualification
categories on the topic "Key competencies
of the XXI century"

NEW TEXTBOOKS

- 57** *O. N. Rogozhnikov*
Features of the new textbook "Biology. Grade 9"
for institutions of general secondary education

TO ASSIST THE TEACHER

- 62** *E. V. Chal*
Edutainment, or a foreign language lesson
in an art gallery

© National Institute of Education, 2020

УДК 37.01

Факторы формирования национальной идентичности обучающихся: современные аспекты*

Тарантей Лариса Михайловна,
декан факультета профессиональной самореализации
Гродненского областного института развития образования,
кандидат педагогических наук, доцент; larisa.tarantej@yandex.by

В статье представлен краткий анализ социально-экономических, социологических, психологических аспектов определения факторов формирования национальной идентичности. На основе анализа стандартизированных педагогических эссе автором детерминируются педагогические подходы к данной проблеме. Результаты исследования актуализируют роль образования и педагогов в управлении процессом формирования национальной идентичности обучающихся в современной социокультурной ситуации.

Ключевые слова: формирование национальной идентичности; анализ стандартизированных педагогических эссе; факторы формирования национальной идентичности; управление процессом формирования национальной идентичности обучающихся.

В условиях культурной, экономической, социальной, цифровой трансформации общества решение проблемы национальной идентичности играет особую роль. В связи с этим нельзя недооценивать влияние педагогов на процесс формирования национальной идентичности подрастающего поколения, личностной и профессиональной обусловленности управления и самоуправления данным процессом в образовании. Сейчас формирование

идентичности и определённых мировоззренческих и ценностных установок, к сожалению, носит стихийный характер. В условиях глобализации оно подвержено влиянию разновекторных типов культур, что влечёт за собой размытость понятия «идентичность», незавершённость идентификационных процессов. Поэтому очевидна сложность профессиональной педагогической парадигмы, когда, с одной стороны, нарастает несоответствие норм социума

* Статья подготовлена на основе материалов экспериментального проекта Министерства образования Республики Беларусь по апробации модели развития готовности педагогов к формированию национальной идентичности обучающихся в межкультурной образовательной среде учреждения образования.

интересам формирующейся личности обучающегося, а с другой — педагог сам становится предрасположенным к воздействию современной социокультурной ситуации, сопряжённой с незавершённостью идентификационных процессов, что актуализирует проблему недостаточной готовности педагогов к формированию национальной идентичности учащихся. Данная проблема обусловлена такими характеристиками национальной идентичности, как многоаспектность и изменчивость [1]. Первая трактуется как множественность идентичности, возможность идентификации себя одновременно в разных аспектах, в контактах с различными этническими и национальными общностями, принятие ценностей своей родной культуры и других культур. Под изменчивостью понимается «...возможность человека изменять личное отношение и ощущение принадлежности к той или иной группе, дополняя или изменяя её» [1].

Наша позиция коррелирует с идеей Г. Г. Шпета о том, что национальная идентичность не является результатом биологической наследственности, а формируется посредством приобщения к культурно-историческим ценностям определённого народа [2]. Перед педагогом стоят задачи минимизации поколенческого разрыва, управления формированием национальной идентичности обучающихся посредством осознания субъектами образовательного процесса общности позиций, интересов, формирования ценностно-смысловых ориентиров, опыта совместной деятельности и отношений, готовности к социально значимой деятельности во имя развития нации.

Для более полного анализа факторов, оказывающих влияние на формирование национальной идентичности, рассмотрим дефиницию понятия «фактор» и выявим его сущность в применении к теме исследования. Традиционно, под фактором понимают движущую силу

какого-либо процесса, явления, определяющего его характер или отдельные черты, с другой — явление, обстоятельство, обуславливающее другое явление. Поскольку понятие «национальная идентичность» сопряжено с таким сложным многоаспектным явлением, как «нация», то факторы целесообразно рассматривать с различных позиций (философских, социологических, экономических, психологических и т. п.).

В. В. Кочетков предлагает связывать обоснование факторов формирования национальной идентичности с основными факторами развития нации. К последним обычно относят:

- «1) общность территории проживания, способствующая формированию близости в восприятии природных феноменов и консолидации социальной общности;
- 2) общность экономической деятельности, определяемая одними и теми же ресурсами, формирующая сходный тип хозяйственной активности;
- 3) культурное единство, отражаемое в общности языка, религии, социальных норм поведения;
- 4) общее этническое происхождение людей, хотя этот фактор не является решающим;
- 5) общий исторический опыт, ощущение общей судьбы, общности прошлого, настоящего и будущего;
- 6) общность национального самосознания» [3, с. 153].

Следовательно, основными факторами, формирующими национальную идентичность, являются: территория, климат, историческая память, религия, мифы, язык, политическое устройство государства, культура и общность экономических интересов и т. п. [3, с. 156]. А формирование национальной идентичности, в свою очередь, выступает основным фактором формирования нации [3, с. 153].

Эту позицию разделяет П. А. Соколин: «Перефразируя слова Архимеда,

можно сказать: “Дайте мне эти факторы, и я различным их сочетанием создам вам самые различные нации, начиная от бесправных судр и кончая полноправными браминами”» [4, с. 34].

Вместе с тем, как считает П. И. Смирнов, эти факторы опосредованные, объективно обусловленные необходимой деятельностью. Сначала факторы определяют, формируют деятельность, а потом люди усваивают складывающиеся образцы деятельности (нормы) и надолго «запоминают» их в своём менталитете и проявляют в характере [5]. То есть речь идёт о преломлении деятельности в жизнедеятельности нации. Поэтому сначала нужно выяснить, каковы основные черты деятельности, какие факторы сформировали её, выявить свойственные ей нормы, и лишь затем говорить о влиянии факторов на национальную идентичность.

С социально-экономической точки зрения при детерминации факторов

формирования национальной идентичности на первый план выходят: территориальная общность, хозяйство как сочетание всех элементов культуры какого-либо этноса, государство и государствообразующая нация, её язык и культура. Детальный анализ этих факторов осуществлён М. А. Катковой, В. О. Коротиним. Основные характеристики данных факторов представлены в авторской таблице [6].

Таким образом, к социально-экономическим факторам можно отнести территорию, родную землю, государство, хозяйство, государствообразующий народ, внешние вызовы и угрозы, язык и культуру, но степень их влияния на процесс формирования национальной идентичности различна. Более формализованы такие факторы, как территория и родная земля, однако они и менее подвержены воздействию глобализации.

В наибольшей степени трансформационным преобразованиям подвержены

Таблица. — Социально-экономические факторы формирования национальной идентичности (по М. А. Катковой, В. О. Коротину)

Фактор	Характеристика	Примечание
Границы территории	Формирование национальной идентичности детерминировано пространственными характеристиками.	Особенностью данных факторов является то, что они не подвержены влиянию процессов глобализации [6, с. 283]
Родная земля	Речь идёт скорее о родной земле. Но не той, где родился индивид, а которая породила данный народ	
Внешние вызовы и угрозы	Наличие вызовов и угроз выступает сильным стимулом для объединения людей; процесс формирования национальной идентичности идёт более быстрыми темпами в переломные моменты истории. Для формирования идентичности необходима какая-то одна общая масштабная проблема, которая бы и стала объединяющим фактором	«...нациестроительству способствует угроза существованию. Или — в менее масштабных случаях — угроза к благоприятному существованию» [6, с. 284]

Фактор	Характеристика	Примечание
Хозяйство как сочетание всех элементов культуры какого-либо этноса	Через хозяйственную деятельность выражаются представления о природе, роли человека в ней, богатстве, благах, об организации совместной деятельности, о технологических знаниях и умениях, которыми обладает нация	«Определённый тип экономической деятельности, закреплённый в специальных знаниях и навыках, традиционных способах хозяйствования, передаваемых от поколения к поколению, также способствует сохранению национальной идентичности...» [6, с. 284]
Государство	В формировании идентичности государство обладает не только политической функцией, но и культурной. Очевидно, что для того, чтобы осуществлять государственную власть, государство должно завоевать авторитет среди населения и обеспечить единство на всей территории	Строго очерченная этническая целостность (народ) возникает лишь на зрелой стадии политического развития и формируется там, где есть специализированное центральное руководство и идеология, защищающая его авторитет и неприкосновенность [6]
Государствообразующий народ	Народ, который создаёт, развивает и регулирует территориальную, экономическую, культурную, политическую, социальную, этическую безопасность государства и его целостность	Составляют национальную ось [6]
Язык и культура государствообразующего народа	В многонациональных государствах провозглашаются принципы уважения к культуре и традициям каждого отдельно взятого народа. Но при этом должно выполняться одно важное условие — необходимо соответствовать государственным требованиям и общенациональным ценностям	

язык, культура и хозяйство, составляющие фундамент национальной идентичности любого государства.

Рассмотрим психологические основания нации, которые выступают факторами её формирования и признаками её существования. К ним относится система устойчивых внутренних связей и отношений, составляющих нацию (рисунк 1).

Так, по мнению В. Г. Крысько, «...эти связи и отношения формируются в процессе этнического развития, регулируются традициями и нормами поведения, принятыми в данной среде, и совершенствуются по мере становления и развития самобытной национальной культуры, языка и психологии» [7, с. 76].

Как видно из рисунка 1, национальная идентичность относится к основ-



Рисунок 1. — Психологическая основа нации (признаки нации, по В. Г. Крысько)

ным признакам нации и находится в логическом единстве и взаимосвязи с другими компонентами, составляющими её основу. Существование и развитие нации обуславливается функционированием и постоянным совершенствованием её внутреннего содержания, «находящего выражение в национальном сознании и самосознании, национальных ценностях, интересах, вкусах и самооценках, национальной культуре и языке» [7, с. 77]. Включение национальной идентичности в систему признаков существования нации позволяет утверждать, что каждый из названных компонентов выступает в свою очередь фактором формирования и развития национальной идентичности и составляет психологическую основу нации. Данная идея базируется на исследовании А. О. Бороноева, В. Н. Павленко, которые, при определении понятия «нация», акцентируют внимание на социальной идентификации индивидов, их субъективных реакциях и ценностных ориентациях, когда «...каждый индивид национален, с одной стороны, объективно, с другой — субъективно, сознательно» и «признаёт себя частью

той или иной общности, культуры» [8, с. 56—57].

Тем не менее, сегодня мнения учёных о социальных факторах формирования национальной идентичности носят противоречивый характер. Актуальным остаётся подчёркивание значимости социальных связей (семейных, деловых, фактора пространственной близости) в ограничении изменений идентичности, придании данному процессу характеристик устойчивости и завершённости [9, с. 22]. Однако существует мнение, согласно которому минимизируется роль воспитания в формировании национальной идентичности по сравнению с коммуникационным паттерном. В трактовке К. Дойча, серьёзное изменение национальной идентичности не может произойти до тех пор, пока вероятность взаимодействия с представителями другой национальности не равна вероятности коммуникации с представителями своей национальной группы. Люди, с точки зрения национальной традиции, являются пленниками коммуникационной сети [10].

В нашем исследовании мы придерживаемся традиционного подхода,

подчеркивающего роль воспитания в формировании и развитии различных аспектов личности, её системы ценностей, социального опыта, в том числе, в формировании национальной идентичности обучающихся. В современной педагогике актуализирована необходимость сохранения самобытности и неповторимости национальной культуры, создания национальной системы воспитания как основного механизма трансляции уникального национального наследия, что выводит на первый план вопросы дефиниции факторов формирования национальной идентичности подрастающего поколения. Анализ педагогических источников тем не менее не позволяет определить специфические педагогические факторы, детерминирующие этот процесс. Наиболее системным, на наш взгляд, выступает подход современных казахстанских учёных к определению факторов национального воспитания [11]. Данное исследование базируется на переосмыслении современных социокультурных изменений и нахождении их связи с факторами социализации, к которым традиционно относятся мегафакторы, макрофакторы, мезофакторы, микрофакторы. Включение же национальной идентичности в структуру национального самосознания даёт возможность рассматривать эти факторы в аспекте формирования национальной идентичности.

Характеристика *мегафакторов* позволяет выявить некоторую угрозу формированию национальной идентичности, поскольку взаимовлияния наций обогащаются благодаря явлениям глобализационного характера, стиранию «территориальной» принадлежности достижений, открытий, изобретений. Усиление информационных потоков стимулирует потребность интеграции в мировое информационное пространство, в усвоении опыта иных культур, расширении международной коммуникации, диалога культур [11].

Макрофакторы связаны в большей степени с этнической социализаци-

ей живущих в определённых странах людей. К ним можно отнести такие факторы формирования национальной идентичности, как природно-географические условия проживания, страна, государство, этнос, общество [11]. Данная группа факторов детерминирует ценностные ориентиры нации, осознание личностью своей национальной идентичности, гражданственности. Чувство принадлежности к этносу, государству становится определяющим компонентом формирования патриотизма, ответственного отношения к достоянию нации [11]. Перечень макрофакторов продолжают географическая среда обитания, любовь к родной земле, родная природа. Культурообразующими факторами остаются национальное искусство, религия, многовековые национальные традиции.

Мезофакторами национального воспитания, по мнению казахстанских учёных, являются условия социализации больших групп людей, выделяемых: по местности, типу населения, по принадлежности к тем или иным субкультурам [11]. В их трактовке мезофакторы несут на себе отпечаток региональной специфики, местности, территориально-географической, экономической и социокультурной ситуации, которую сегодня принято называть «малой родиной». Именно в анализе данной группы факторов ощущаем переход от широкого социального контекста, а именно национальной идентичности, к личностному контексту — формированию национальной идентичности отдельно взятой личности, что находит отражение в *микрофакторах*. К ним относятся факторы формирования национальной идентичности, которые прямо влияют на личность, как бы непосредственно с ней взаимодействуют — семья, соседство, группы сверстников, общение в образовательном процессе, воспитательная среда учреждения образования, участие в деятельности общественных организаций и т. п.

Таким образом, в микрофакторах находит своё отражение педагогическая деятельность, которая оказывает конкретное влияние на формирование личности с опорой на потенциал других факторов формирования национальной идентичности. Профессиональные и личностные воздействия педагогов на этот процесс требуют дополнительного изучения микрофакторов с позиций самих педагогов для определения их видения данной ситуации, анализа субъективного опыта формирования национальной идентичности в онтогенезе.

С целью конкретизации обозначенных выше факторов приведём некоторые данные из анализа стандартизированных педагогических эссе, которые были написаны педагогами — участниками экспериментального проекта Министерства образования Республики Беларусь по апробации модели развития готовности педагогов к формированию национальной идентичности обучающихся в межкультурной образовательной среде учреждения образования (количество участников = 596). Иссле-

дование проведено на основном реализационном этапе экспериментального проекта с октября по ноябрь 2019 года с использованием электронных ресурсов. Возрастные границы респондентов представлены на рисунке 2.

Качественная оценка эссе проведена методом экспертной оценки. Анализ стандартизированных педагогических эссе в аспекте формирования национальной идентичности (ответы на такие вопросы, как: «От чего, по Вашему мнению, зависит формирование национальной идентичности?», «Кто повлиял на формирование Вашей национальной идентичности? Приведите примеры таких ситуаций из Вашего опыта») позволил выявить факторы, которые, по мнению педагогов, оказывают влияние на данный процесс (рисунк 3).

Знание обучающимися истории, национальных традиций, устойчивых способов поведения (80 респондентов). Вместе с тем, знание само по себе — только базовая основа, которая должна быть дополнена принятием общих смыслов, сформированностью ценностных ориентаций и, что наиболее важно, активной

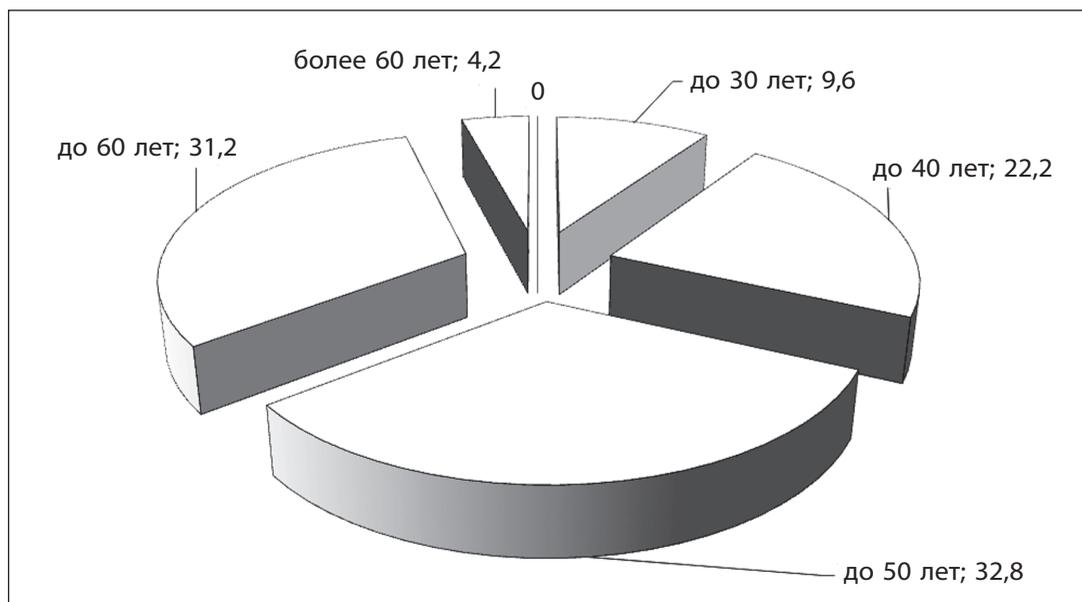


Рисунок 2. — Возрастные характеристики участников экспериментального проекта (%)



Рисунок 3. — Факторы, влияющие на формирование национальной идентичности (% от общего количества выборов)

деятельностной позицией человека как представителя нации.

Наличие антропообразов, персоналий, примеров значимых других (27 респондентов) — представителей нации, которые являют собой образцы, обладают характеристиками, позитивно репрезентирующими белорусскую нацию. К таким значимым взрослым чаще всего относят родителей, прародителей. В меньшей степени представлены педагоги. Некоторые респонденты называли конкретные персоналии, к которым были отнесены современные писатели и публицисты. Здесь в большей мере речь идёт о субъективных факторах формирования национальной идентичности, выделенных педагогами из своего жизненного опыта, а не из объективной оценки ситуации.

Культурная общность (53 респондента) как отражение единых смыслов, ценностных ориентиров, принятия своей национальной идентичности на социокультурной основе. Правомерность данного фактора подтверждена всё воз-

растающей ролью культуры в становлении самосознания личности, в том числе в аспекте национальной идентичности, и сопряжена с проблемой сохранения национальной культуры в глобализирующемся мире.

Семейное воспитание как основу формирования национальной идентичности подрастающего поколения определяют 76 респондентов. Действительно, именно в семье закладываются основы нравственного воспитания, реализуется культурологическая функция, механизм трансляции культуры в межпоколенческой коммуникации [12, с. 125]. Однако формирование национальной идентичности происходит на более поздних этапах личностного становления, когда ребёнок включён в систему образования и социальных отношений в ней.

Консолидация усилий семьи и учреждения образования выступает одним из значимых факторов формирования национальной идентичности. Однако число педагогов, которые осознают это, практически равно числу

респондентов, отметивших первоочередную важность предыдущего фактора. Понимание сущности национальной идентичности и процессуальных особенностей её становления и развития позволяет рассматривать семейное воспитание как необходимую когнитивную и ценностно-смысловую основу, а педагогическое сопровождение этого процесса — как ведущий механизм развития когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов национальной идентичности.

Признавая роль педагогов в формировании национальной идентичности, 29 респондентов акцентировали внимание на содержательной (какие аспекты национальной идентичности важно формировать в образовательном процессе) и технологической (какие технологии, компоненты технологий и методы необходимо использовать) сторонах данного процесса.

Реализация государственной политики в аспекте формирования национальной идентичности граждан определена в нашей стране как последовательное и активное содействие личностному становлению гражданина и патриота, ответственного семьянина. Государственная политика базируется на идеологии государства как национальной идее, объединяющей, мобилизующей, позволяющей людям разных убеждений прийти к осознанию общих ценностей, смыслообразующих установок. Значимость национальной идеи как фактора формирования национальной идентичности отметили 28 педагогов.

Наличие признаков нации (44 респондента). Очевидно, что наличие общности территории, экономических связей, языка, особенностей культуры и характерологических черт её членов позволяет говорить о нации как исторической, социокультурной, политической и т. п. общности. Однако формирование национальной идентичности невозможно без позитивного признания личностью этих признаков, включённости их в систему

ценностных ориентаций и действенного позиционирования себя как носителя данных признаков.

Совокупность социокультурных факторов (54 респондента), включающих в себя консолидированное семейное воспитание и образование, общность культуры, менталитета, наличие значимых антропообразов и антропообразцов, отражена в эссе как «социальное культурное окружение», «образ жизни белорусов», «множество социальных и культурных факторов» и т. п. Действительно, на формирование национальной идентичности оказывает влияние множество управляемых и неуправляемых факторов. Однако задачей нашего исследования является отбор наиболее значимых, управляемых факторов, доступных для педагогического сопровождения.

Формирование национального самосознания, определённой мировоззренческой позиции. Этот фактор рассматривается нами как результат процесса формирования национальной идентичности. В условиях актуальной незавершённости идентификационных процессов можно заключить, что на определённом возрастном этапе данный фактор дополняется ранее названными. Национальная идентичность выступает ключевым моментом субъективного существования и включает такие характеристики, как тождественность личности себе, единство проживания на общей территории, историческая общность, взаимосвязь собственной национальной тождественности с признанием её другими людьми. Следовательно, формирование национальной идентичности обусловлено как внешними, социокультурными, так и внутренними психологическими, личностными факторами.

Выделенные педагогами факторы формирования национальной идентичности дополнены их оценочными суждениями о субъективных факторах её формирования в своём жизненном опыте (2-й вопрос стандартизированного

педагогического эссе). В этой части тексты эссе становятся менее формализованными, более эмоциональными, с ярко представленным отношением респондентов к раскрываемому ими содержанию, что позволило нам проследить не только когнитивный, но и эмоциональный компоненты формирования национальной идентичности. Поскольку большинство респондентов указывали более двух факторов, то количественные показатели представлены нами по каждому из названных факторов без перевода их в процентные значения (рисунок 4).

Наиболее часто в качестве факторов, повлиявших на формирование национальной идентичности педагогов, выступают «родители» (упоминается 198 раз), «семья» (121), «прародители» (53). Значимым фактором названо образование. Так, «педагоги» и учреждения образования («школа», «университет», «колледж») указаны по 100 раз. В 66 случаях в позитивном плане отмечен потенциал уроков истории, бе-

лорусского языка и литературы, географии. К воспитательным мероприятиям, которые оказали влияние на формирование национальной идентичности педагогов в период обучения, респонденты (53) отнесли те, которые имели этнокультурную ориентированность (народные праздники, ритуалы), были приурочены к государственным праздникам и знаменательным датам (День Победы, 7 ноября, День Конституции и т. п.), носили этическую направленность (чувствование матерей ко Дню 8 марта).

Педагогами также отмечена важность их участия в общественно значимой трудовой деятельности (субботники, «тимуровские отряды», дружины и т. д.). Отдельно респонденты (79 опрошенных) подчеркнули роль ближайшего социума («соседи», «свои», «земляки»). В 23 эссе отмечены персоналии, которые стали для респондентов антропологами на этапе становления их национальной идентичности. С приобщением к культурно-историческому



Рисунок 4. — Формирование национальной идентичности педагогов: ретроспективный самоанализ (количество выборов)

наследию белорусской нации связывают формирование своей национальной идентичности 63 респондента; 25 говорят о влиянии белорусских фильмов, музыки, литературных произведений, а также государства и СМИ (74 педагога). Некоторые респонденты подчёркивают роль в своём становлении детских общественных организаций (58 упоминаний).

Таким образом, анализ стандартизированных педагогических эссе на предмет выделения факторов, оказывающих влияние на формирование национальной идентичности педагогов, позволил выявить общий, ярко выраженный ориентир на позитивную национальную идентичность, значимость постфигуративного типа культуры межпоколенных отношений от «отцов» к «детям». Функция педагогов видится респондентам в сохранении культурно-исторического наследия и передаче его младшему поколению. Набор же факторов формирования национальной идентичности ограничен традиционными — родители (семья, прародители), образованием (педагоги, учебные дисциплины, воспитательные мероприятия, деятельность детских общественных организаций), освоение культуры (традиции, обряды, искусство, фольклор, язык, этнические и государственные

праздники, история белорусского народа), государственная национальная политика. Особым потенциалом обладает профессиональная педагогическая деятельность, которая объединяет основные типы трансляции культуры — постфигуративный, конфигуративный, префигуративный — и позволяет педагогу развиваться в профессиональном и личностном планах, транслировать свою национальную идентичность во взаимодействии с обучающимися.

Осмысление факторов, влияющих на формирование национальной идентичности, имеет выраженный практический эффект в социальном и педагогическом аспектах. В социальном аспекте результаты исследования призваны помочь в выявлении особенностей формирования национальной идентичности, механизмов и условий, в педагогическом — могут способствовать научно обоснованному выбору педагогических подходов и путей работы с обучающимися. Результаты исследования подтверждают роль образования и педагогов в формировании национальной идентичности, однако в дополнительном анализе нуждается осмысление проблем национальной идентичности обучающихся в современной социокультурной ситуации, позиции педагога в управлении данным процессом.

Литература

1. *Нархов, Д. Ю.* Культурные факторы в формировании национальной идентичности уральской и российской молодёжи / Д. Ю. Нархов, Е. Н. Нархова, А. А. Анисипков // Вестник Тюменского государственного университета. Социально-экономические и правовые исследования. — 2018. — Т. 4. — № 2. — Режим доступа : <https://doi.org/10.21684/2411-7897-2018-4-2-38-54>. — Дата доступа : 15.05.2020.
2. *Шпет, Г. Г.* Введение в этническую психологию / Г. Г. Шпет. — СПб. : Алетейя ; Издательский дом «П.Э.Т», 1996. — 156 с.
3. *Кочетков, В. В.* Национальная и этническая идентичность в современном мире / В. В. Кочетков // Вестн. Моск. ун-та. — Серия 18. Социология и политология. — 2012. — № 2. — С. 144—162.
4. *Сорокин, П. А.* Социальная и культурная динамика / П. А. Сорокин. — М. : Астрель, 2006. — 1176 с.
5. *Смирнов, П. И.* Национальная идентичность, национальный характер и национальный менталитет: понятия и факторы формирования / П. И. Смирнов // CredoNew. — 2015. — № 4 (84). — С. 144—163.

6. Каткова, М. А. Социально-экономические факторы формирования национальной идентичности в условиях глобализации / М. А. Каткова, В. О. Коротин // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Экономика. Управление. Право. — 2016. — Т. 16, вып. 3. — С. 281–287.
7. Крысько, В. Г. Этническая психология / В. Г. Крысько. — М. : Издательский центр «Академия», 2002. — 320 с.
8. Бороноев, А. О. Этническая психология / А. О. Бороноев, В. Н. Павленко. — СПб. : Издательство СПбГУ, 1994. — 168 с.
9. Смирнова, А. Г. Идентичность в меняющемся мире : учеб. пособие / А. Г. Смирнова, И. Ю. Киселёв. — Ярославль : Яросл. гос. ун-т, 2002. — 300 с.
10. Deutsch, K. W. Political Communication and the North Atlantic Arena / K. W. Deutsch. — Princeton : Princeton University Press, 1957. — 228 p.
11. Мэнгілік Ел : учебник / М. Б. Касымбеков, С. Ж. Пралиев, К. К. Жампеисова [и др.]. — Алматы : Ұлағат, 2015. — 336 с.
12. Тарантей, Л. М. Роль доверия и доверительных отношений в трансляции культуры между поколениями / Л. М. Тарантей // Журнал Белорусского государственного университета. Журналистика. Педагогика. — 2018. — № 1. — С. 125–132.

Материал поступил в редакцию 18.05.2020.

Factors of the national identity formation of students: modern aspects

Larisa M. Tarantsei,

Dean of the Professional Self-Realization Faculty of Grodno Regional Institute for the Education Development, Cand. Sci. (Pedagogics), Associate Prof.; larisa.tarantej@yandex.by

The article gives a brief analysis of socio-economic, sociological, psychological aspects of determining the factors for the national identity formation. Based on the analysis of standardized pedagogical essays, the author defines pedagogical approaches to this problem. The study results actualize the role of education and teachers in managing the process of the national identity formation of students in the modern sociocultural situation.

Keywords: national identity formation; analysis of standardized pedagogical essays; factors of the national identity formation; managing the process of the national identity formation of students.

References

1. Narhov, D. YU. Kul'turnye faktory v formirovanii nacional'noj identichnosti ural'skoj i rossijskoj molodyozhi / D. YU. Narhov, E. N. Narhova, A. A. Anisipkov // Vestnik Tyumenskogo gosudarstvennogo universiteta. Social'no-ekonomicheskie i pravovye issledovaniya. — 2018. — Т. 4. —

- № 2. — Rezhim dostupa : <https://doi.org/10.21684/2411-7897-2018-4-2-38-54>. — Data dostupa : 15.05.2020.
2. *SHpet, G. G.* Vvedenie v etnicheskuyu psihologiyu / G. G. SHpet. — SPb. : Aletejya ; Izdatel'skij dom «P.E.T», 1996. — 156 s.
 3. *Kochetkov, V. V.* Nacional'naya i etnicheskaya identichnost' v sovremennom mire / V. V. Kochetkov // Vestn. Mosk. un-ta. — Seriya 18. Sociologiya i politologiya. — 2012. — № 2. — S. 144—162.
 4. *Sorokin, P. A.* Social'naya i kul'turnaya dinamika / P. A. Sorokin. — M. : Astrel', 2006. — 1176 s.
 5. *Smirnov, P. I.* Nacional'naya identichnost', nacional'nyj karakter i nacional'nyj mentalitet : ponyatiya i faktory formirovaniya / P. I. Smirnov // Credo New. — 2015. — № 4 (84). — S. 144—163.
 6. *Katkova, M. A.* Social'no-ekonomicheskie faktory formirovaniya nacional'noj identichnosti v usloviyah globalizacii / M. A. Katkova, V. O. Korotin // Izv. Sarat. un-ta. Nov. ser. Ser. Ekonomika. Upravlenie. Pravo. — 2016. — T. 16, vyp. 3. — S. 281—287.
 7. *Krys'ko, V. G.* Etnicheskaya psihologiya / V. G. Krys'ko. — M. : Izdatel'skij centr «Akademiya», 2002. — 320 s.
 8. *Boronoev, A. O.* Etnicheskaya psihologiya / A. O. Boronoev, V. N. Pavlenko. — SPb. : Izdatel'stvo SPbGU, 1994. — 168 s.
 9. *Smirnova, A. G.* Identichnost' v menyayushchemsya mire : ucheb. posobie / A. G. Smirnova, I. YU. Kiselyov. — YAroslavl' : YArosl. gos. un-t, 2002. — 300 s.
 10. *Deutsch, K. W.* Political Communication and the North Atlantic Arena / K. W. Deutsch. — Princeton : Princeton University Press, 1957. — 228 p.
 11. Мәңгилік ЕІ : uchebnik / M. B. Kasymbekov, S. ZH. Praliev, K. K. ZHampeisova [i dr.]. — Almaty : Ylarat, 2015 — 336 s.
 12. *Tarantej, L. M.* Rol' doveriya i doveritel'nyh otnoshenij v translyacii kul'tury mezhdru pokoleniyami / L. M. Tarantej // ZHurnal Belorusskogo gosudarstvennogo universiteta. ZHurnalistika. Pedagogika. — 2018. — № 1. — S. 125—132.

Материал поступил в редакцию 18.05.2020.

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

В ходе круглого стола «Дружественная и поддерживающая среда в учреждениях общего среднего образования» состоялась онлайн-презентация белорусской модели, которая является результатом научно-исследовательской работы по адаптации хорватской модели «Безопасная и поддерживающая среда в школах», проведённой Белорусским государственным педагогическим университетом имени Максима Танка в партнёрстве с представительством Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) при содействии Министерства образования Республики Беларусь и поддержке фонда «Польская помощь» при Министерстве иностранных дел Республики Польша.

Продвижение модели состоит из семи шагов и будет способствовать формированию ценностей взаимного уважения у учеников школ и установлению системы мониторинга за их соблюдением, включению родителей, учителей, представителей местных органов власти в процесс профилактики насилия.

Конечным результатом реализации модели является создание необходимых условий для обеспечения в учреждениях образования комфортных психологических условий для всех участников образовательного процесса.

(По материалам сайта edu.gov.by)

УДК 37(091) (4/9)

Развитие обязательного девятилетнего образования в Китайской Народной Республике на современном этапе

Пироженко Лидия Владимировна,
эксперт Мультикультурного исследовательского центра Университета Хучжоу (КНР),
доктор педагогических наук, профессор; *lidiiap@URR.net*

Ван Синсинь,
преподаватель Университета Хучжоу (КНР),
кандидат филологических наук

В статье анализируется становление и развитие обязательного неполного среднего образования в КНР. Подчёркивается, что основными направлениями развития школьного образования в стране являются повышение его качества, создание условий для полноценного умственного, физического и нравственного воспитания подрастающего поколения, обеспечение прав на равный доступ к образованию каждому ребёнку (в разных регионах страны, детям мигрантов, детям из сельских и городских районов и т. д.); повышение уровня управления учебными заведениями.

Ключевые слова: школьное образование в КНР; начальное образование; обязательное неполное среднее образование; содержание образования; основные направления развития школьного образования; равный доступ к образованию.

Китай — страна, образование в которой за последние четыре десятилетия изменилось до неузнаваемости. Поражают как темпы, так и масштабы его развития: лишь 2 % от общемировых расходов на общественное образование позволили решить проблему обязательного девятилетнего образования одной пятой населения всего земного шара. Это при том, что ещё в 1982 году каждый четвёртый китаец в возрасте старше 15 лет был неграмотным, а лиц со средним и высшим образованием

насчитывалось всего 615 на 100 000 человек.

Охват девятилетним обязательным образованием всех граждан соответствующего возраста стал одной из первоочередных задач реформирования экономики и социальной сферы КНР в последней четверти XX века. В государственных и партийных документах начала 1980-х годов подчёркивалась прямая зависимость экономического развития страны, процветания китайского общества, ускорения научного

прогресса от качественных характеристик трудящихся, подготовки большого количества специалистов и квалифицированных кадров. А основой и движущей силой этого процесса стало рассматриваться образование.

В 1986 году после принятия закона «Об обязательном образовании в Китайской Народной Республике» [1] началось масштабное, обеспеченное необходимым финансированием со стороны центрального и местного бюджетов внедрение обязательного девятилетнего образования, а уже к 2001 году школьное образование трёх ступеней (начальное, обязательное неполное среднее и высшее среднее) охватывало 229 млн человек. В 2004 году посещаемость начальных школ достигла по всей стране 98,58 %, валовой коэффициент зачисления в среднюю школу начальной ступени составлял 90 %, неграмотность среди молодёжи и людей зрелого возраста снизилась до 5 % и менее. Обязательное девятилетнее образование было введено в районах, в которых проживает свыше 90 % населения Китая, 99 % всех детей младше 15 лет обучались в школе. В этом же году на пекинском форуме развития образования в странах Азии министр образования КНР Чжоу Цзи отметил, что распространение обязательного образования завершено во всех регионах и практически ликвидирована неграмотность среди взрослых [2].

В последние десятилетия реформирование обязательного образования, обеспечение его устойчивого развития, повышение качества и улучшение финансирования находятся в центре внимания руководящих органов КНР. После опубликования законов «Об обязательном образовании в Китайской Народной Республике» (1986) и «Об образовании» (1995), закрепивших приоритетность и государственную гарантию образования, был принят ряд постановлений партии и правительства, направленных на ускорение раз-

вития обязательного образования, его модернизацию («Программа реформ и развития образования в КНР» (1997), «О реформе и развитии базового образования» (2001), «О реформировании основных образовательных программ» (2001), «О совершенствовании обязательного обучения в сельской местности» (2002), «О дальнейшем укреплении нравственного воспитания несовершеннолетних» (2004), «О физическом воспитании подростков» (2007), «Национальный долгосрочный план реформы и развития образования на 2010—2020 годы» (2010) и т. д.), проведены три Национальные конференции по образованию (1989—1999), посвящённые духовно-нравственному, моральному, трудовому, эстетическому воспитанию учащихся начальных и средних школ, нормам их повседневного поведения [3].

Таким образом, в конце XX — начале XXI века было реализовано несколько существенных реформ содержания и структуры обязательного среднего неполного образования. Результатом этого стало создание сложной иерархической структуры учебных заведений с разным социальным статусом и различными перспективами продолжения образования выпускников (ключевые школы; школы или классы с гуманитарным или научно-техническим профилем; школы с начальной профессиональной подготовкой; обычные средние школы; специализированные школы для детей с психофизиологическими проблемами). Законодательно были закреплены следующие уровни образования: дошкольное воспитание (от 3 до 6—7 лет); начальная школа (5 или 6 лет в зависимости от региона); неполная средняя школа (4 или 3 года); полная средняя (3 года); профессиональные школы с полной общеобразовательной подготовкой (3—4 года); университет (4—5 лет, для медицинских факультетов — 7—8 лет); докторантура (3 года) [1]. Неполное среднее девятилетнее образование

является обязательным, всеобщим, равномерным (распределение образовательных ресурсов, педагогических кадров и уровень образования практически одинаковы по всей стране) и с 2008 года полностью бесплатным (включая учебники, учебные пособия, школьную форму и т. п.).

Образование в Китайской Народной Республике стало одним из лучших в Азии и мире. По результатам международных исследований (PISA и др.) КНР входит в первую пятёрку по качеству образования [4]. Это наглядно демонстрирует, что Китай в начале нового тысячелетия превратился в страну, успешно модернизирующую систему образования, в которой удалось увязать глобальные вызовы и национальные особенности в проектировании и реализации образовательных реформ.

Несмотря на очевидные успехи в области внедрения обязательного образования и достижения его высокого качества, в Китайской Народной Республике существует ряд проблем (предоставление равного доступа к образованию учащимся в разных регионах страны, сельских и городских районах, детям мигрантов, обеспечение устойчивого развития образования, стандартизация обязательного образования, повышение уровня управления учебными заведениями и т. д.), на решение которых направлены усилия государства в последнее десятилетие.

Современные китайские педагоги Ван Динхуа, Ван Цзя И, Хоу Ли Бин и другие отмечают, что успешное дальнейшее развитие образования в стране невозможно без решительного углубления преобразований в системе оценивания знаний, умений и навыков учащихся, в подходах к отбору и структурированию содержания школьного образования, в механизмах оценки качества образования в целом [5; 6; 7].

Серьёзной проблемой, сдерживающей развитие обязательного образова-

ния, является отсутствие в начальной и неполной средней школе системных стандартов государственного образования, обязательного единообразного его содержания и общепринятых критериев оценки качества. Провинциальные (муниципальные) отделы и отдельные учебные заведения на своё усмотрение меняют содержание, усложняя, дополняя или сокращая его, что, безусловно, затрудняет решение вопроса реализации равенства в образовании [7].

В 2010 году Центральным Комитетом Коммунистической партии Китая (ЦК КПК) и Государственным советом был издан «Национальный долгосрочный план реформы и развития образования на 2010—2020 гг.», которым предусматривались следующие основные направления развития обязательного образования:

- обеспечение высокого качества государственного образования;
- построение эффективной системы государственного образования в малых городах и сельской местности;
- обеспечение равного доступа к образованию, сокращение разрыва между городскими и сельскими районами и регионами;
- сокращение региональных различий в образовательной сфере;
- реализация принципа равного доступа к образованию детей трудящихся-мигрантов;
- корректное решение проблемы обеспечения соответствующих условий и реализации юридического права на образование лицам с ограниченными возможностями [6].

На первый план выдвигалась задача эффективности образования и совершенствования его качества, которое, в свою очередь, неразрывно связано с улучшением качества обязательного образования для учителей, особенно сельских школ, обновлением государственных образовательных стандартов,

повышением квалификации педагогов, использованием интернет-ресурсов. Особое место в процессе модернизации школьного среднего образования отводилось уменьшению учебной нагрузки на всех его этапах [6].

Следует отметить, что, несмотря на все изменения в содержании образования на протяжении последнего времени, учащиеся китайской школы чрезвычайно перегружены. Успешное овладение учебным материалом и подготовка к экзаменам требуют сверхусилий. Старшеклассники занимаются практически без выходных, причём зачастую проживая в общежитиях при учебных заведениях. В «Национальном долгосрочном плане реформы и развития образования на 2010—2020 гг.» законодательно закрепилось ограничение количества учебных часов до восьми в день. Однако с учётом времени, затраченного на посещение дополнительных занятий, факультативов и консультаций, выполнение домашних заданий, рабочий день ученика старших классов неполной средней школы достигает порой 15 часов. Уроки в 1—3-х классах начальной школы проходят с 8.00 утра до 15.00—16.00 дня, с часовым перерывом на обед. Домашние задания рассчитаны на выполнение их в течение 2—3 часов [5].

В последние годы были сокращены объёмы тестов и домашних заданий, пересмотрены уровни сложности учебного материала с использованием научно обоснованных критериев, реформированы методики тестирования и оценки знаний учащихся, установлены рамки мониторинга учебной нагрузки, введён запрет на обсуждение в публичном пространстве результатов обучения конкретных учеников. Благодаря реализации этих мер учащиеся неполной средней школы получили возможность в свободное время углублённо изучать некоторые, особо важные для них, учебные предметы, заниматься спортом, посещать кружки по

интересам. Как уже отмечалось, был установлен запрет на публичное оглашение результатов оценивания учебных достижений учащихся, ранжирование школ в зависимости от количества учеников, которые хорошо сдали гаокао (государственный выпускной экзамен, совмещающий функции выпускного и вступительного испытания) и поступили в университеты [7].

От политики, направленной на создание благоприятных условий для развития ключевых школ, Китай постепенно переходит к созданию системы образования, повсеместно обеспечивающей его высокое качество. Так, одарённым, талантливым ученикам уделяется ещё большее внимание, чем в дореформенный период (для них облегчается переход из одной школы в другую, из класса в класс, разрешается сдача экзаменов за курс экстерном, в школах внедряются программы углублённого изучения отдельных предметов для детей, которым это необходимо, и т. п.). И это при том, что китайское образование и без того ориентировано на поиск талантов, создание благоприятных условий для развития детей, способных к обучению. В то же время такой подход приводит к тому, что школьники со «средними» возможностями в плане обучения с большим трудом осваивают учебный материал, всё свободное время тратят на запоминание его большого объёма [5].

Начальник управления среднего образования Министерства образования КНР Ван Динхуа отмечает, что реформирования требует вся система оценивания, построенная на использовании тестов. Оцениваться должны не только знания, умения и навыки учащихся, но и способность использовать их на практике, креативность мышления [5].

Одной из первоочередных задач, требовавших незамедлительного решения, выступало обеспечение принципа равного доступа к качественному обязательному образованию. В 2011—

2012 года Министерством образования и всеми провинциями КНР был подписан меморандум о сбалансированном развитии обязательного образования и обмене опытом. Был разработан новый механизм взаимодействия центральных ведомств и органов местного самоуправления, призванный содействовать эффективной реализации положений данного документа. Вводились в действие утверждённые министерством образования стандарты обязательного образования, национальные программы подготовки учителей, критерии начисления заработной платы педагогам, оценивания знаний школьников и т. п. Благодаря внедрению национальной программы стандартизации обязательного образования удалось во многом решить острую социальную проблему доступа к качественному образованию детей трудящихся-мигрантов, повысить шансы выпускников сельских школ на успешную сдачу гаокао [5]. Реформируется и сама система этих экзаменов как частично нарушающая принципы социальной справедливости. В частности, общее недовольство вызывало то, что выпускник должен сдавать экзамены не в провинции, где он заканчивал школу, а по месту регистрации родителей (в случае, если место регистрации и место проживания не совпадают). А поскольку в разных провинциях свои учебные планы и программы (на основе которых и разрабатываются тесты), то выдержать вступительные испытания без специальной подготовки практически невозможно. Поэтому миллионы детей, особенно учащихся неполной средней и высшей средней школы, вынуждены или жить отдельно от родителей, работающих в других регионах, или вообще отказываться от получения высшего образования. Соответственно, реформа экзаменационной системы проводится параллельно модернизации обязательного образования.

В последнее десятилетие большое внимание уделяется оптимизации со-

отношения классической и современной китайской культуры в содержании школьного образования, особенно гуманитарных предметов. Возрождению её лучших традиций придан статус национальной стратегии. С помощью средств массовой информации широкое распространение получили всевозможные конкурсы, викторины, видеоконференции. Так, на одном из центральных каналов CCTV огромной популярностью среди молодёжи пользуются «Конкурс диктантов», «Всекитайский конкурс идиом», «Конкурс поэзии», «Школы каллиграфии» и ряд других подобных программ [7].

Осенью 2017 года началось реформирование содержания языкового образования в начальной и средней школе. В последние десятилетия в учебниках китайского языка для начальной и неполной средней школы преобладают поэтические и прозаические тексты древнекитайских авторов. При этом, как отмечает профессор Хоу Ли Бин, зачастую они не имеют познавательной и воспитательной ценности [7]. В целях разрешения данной проблемы был создан Комитет по отбору учебных материалов для курсов китайского языка в начальных и средних школах, поставлена задача создания утверждённых министерством образования единых учебников, в которых древнекитайские произведения чередовались бы с современными текстами об истории и культуре Китая [7].

По мнению Хоу Ли Бина, к числу факторов, сдерживающих развитие обязательного образования, следует отнести преобладание старого мышления, недостаточно быстрое внедрение образовательных технологий и др. Однако, какими бы правильными ни были шаги по реформированию обязательного образования, этот процесс требует значительного времени. Кроме того, любая допущенная на пути к преобразованиям ошибка не может быть исправлена в одночасье [7].

В докладе 5-го пленума ЦК КПК 18-го созыва от 29 октября 2015 года были сформулированы общие цели развития образования на пятилетку (2016—2020): повысить качество образования; обеспечить равномерное развитие обязательного образования; популяризировать обучение на высшей ступени средней школы; постепенно систематизировать и развивать льготы на обучение в среднем профессиональном образовании; осуществлять льготное обучение в средней школе высшей ступени для учащихся, чьи семьи находятся в затруднительной экономической ситуации; оказывать материальную помощь, полностью покрывающую расходы на обучение, учащимся, чьи семьи находятся в тяжёлом экономическом положении.

Пленумом была принята «Программа 13-го пятилетнего плана социально-экономического развития», в которой особое внимание уделялось обязательному образованию. В частности было запланировано:

- провести стандартизацию школ, осуществляющих обязательное девятилетнее образование;
- реализовать план действий по ускорению развития образования в центральном и западном регионах КНР;
- провести переаттестацию и отбор педагогических кадров на основе существующих стандартов, а также проверить соответствие установленным требованиям зданий учебных заведений в городских и сельских государственных школах, осуществляющих обязательное образование [5].

Эти меры призваны решить проблемы образования в экономически отсталых западных приграничных регионах страны. Представители проживающих там некоторых национальных меньшинств говорят только на своём диалекте, и в таких районах обучение в начальной и средней школе является

двуязычным. В малонаселённой горной труднодоступной местности сложно организовать работу начальных школ или даже пунктов обучения. Поэтому дети вынуждены издалека добираться до учреждений, находящихся в других районах, жить в школьных общежитиях, что очень проблематично для учащихся начальных классов. Нередко бывает, что родители-мусульмане отказываются отправлять своих детей в школу [8].

В июле 2019 года ЦК КПК и Государственным советом были опубликованы «Мнения об углублении реформы образования и обучения для общего улучшения качества обязательного образования». В этом документе были изложены основные направления нового этапа реформирования обязательного образования. Главными его задачами являются:

- 1) Решение проблемы повсеместного повышения качества образования. В «Мнениях...» представлены инициативы, содействующие повышению эффективности нравственного воспитания и уровня интеллектуального развития школьников, усилению их физической и трудовой подготовки и т. п.
- 2) Повышение качества обучения. С этой целью необходимо: уделять особое внимание внедрению инновационных методов обучения, способствовать глубокой интеграции информационных технологий и обучения, применению дистанционного управления обучением и др.
- 3) Разработка инновационных механизмов подготовки и переподготовки высококвалифицированных профессиональных педагогов. В «Мнениях...» подчёркивается, что преподавательский состав выступает приоритетным ресурсом повышения качества образования, в связи с чем предлагается комплекс мероприятий, направленных на повышение профессиональной

компетентности педагогов, оптимизации их распределения по регионам, правовой защиты прав и интересов учителей и т. д.

- 4) Всестороннее системное улучшение качества обязательного образования. Большое внимание уделяется механизмам отбора содержания образования, координации подготовки и продвижения учебных материалов, проведения вступительных экзаменов, оценки качества образования, педагогических исследований жизнеспособности школы, финансовых инвестиций и других ключевых вопросов реформирования обязательного образования.
- 5) Повышение качества обязательного образования, его гармоничное развитие, что невозможно без совместной, ответственной работы партии, общества и семьи [9].

Таким образом, в Китайской Народной Республике осуществляется реформирование системы базового образования в соответствии с мировыми тенденциями и национальной спецификой, направленное на создание благоприятных условий для сбалансированного, устойчивого развития образования, повышения его качества, обеспечения равного и справедливого доступа всем гражданам школьного возраста к обязательному образованию.

В ходе модернизации уменьшается учебная нагрузка на учащихся, устанавливаются новые взаимоотношения между участниками процесса обучения и воспитания, происходит переход от авторитарной педагогики к педагогике сотрудничества, партнёрства и взаимодействия.

Однако несмотря на положительные тенденции поступательного развития среднего образования в Китае, в стране остаётся немало проблем, пути решения которых пока не найдены. В их числе, например, такие как неравный доступ к образовательным услугам детей трудящихся-мигрантов и детей из сельской местности (в плане образовательной инфраструктуры, учебно-методического обеспечения, возможностей поступления в дальнейшем в престижные высшие учебные заведения), разный уровень финансирования школьного образования в различных регионах страны, медленный рост числа преподавателей (несмотря на постепенное увеличение численности учащихся высшей школы), снижение качества знаний учащихся (и требований к ним) в условиях обучения в больших по численности классах, и др. Поэтому для того, чтобы в полной мере реализовать проект модернизации системы образования КНР, потребуется приложить ещё немало усилий со стороны государства и общества.

Литература

1. Образование в Китайской Народной Республике [Электронный ресурс]: Женьминь жибао. — Режим доступа : <http://russian.people.com.cn/other/jiaoyu.html>. — Дата доступа : 06.10.2019
2. Китай осуществил скачкообразное развитие в области образования [Электронный ресурс] : Женьминь жибао. — Режим доступа : <http://russian.people.com.cn/31517/2738411.html>. — Дата доступа : 06.10.2019.
3. Лю Цяоли. 70 лет: новая история развития базового образования в Китае (1949—2019) / Лю Цяоли [Электронный ресурс] : 中国基础知识设施工程. — Режим доступа : <https://goo.su/1JO5>. — Дата доступа : 26.12.2019.
4. Барбер, М. Как добиться стабильно высокого качества обучения в школах: Уроки анализа лучших систем школьного образования мира / М. Барбер, М. Муршед // Вопросы образования. — 2008. — № 3. — С. 7—51.

5. Ван Динхуа. Обзор и перспективы реформы и развития обязательного образования в Китае / Ван Динхуа [Электронный ресурс] : 中国基础知 识设施工程. — Режим доступа : <https://goo.su/1Jo7>. — Дата доступа : 12.10.2019.
6. Ван Цзя И. Основные задачи и стратегии реформирования и развития базового образования в Китае / Ван Цзя И [Электронный ресурс] : 中国基础知识设施工程. — Режим доступа : <https://goo.su/1Jo7>. — Дата доступа : 12.01.2020.
7. Хоу Ли Бин. Государственная реформа образования и начального и среднего образования / Хоу Ли Бин [Электронный ресурс] : 中国基础知 识设施工程. — Режим доступа : <https://goo.su/1JO7>. — Дата доступа : 22.04.2020.
8. Шаров, К. С. Почти идеальная система образования: китайский опыт / К. С. Шаров [Электронный ресурс] : cyberleninka.ru. — Режим досту- па : <https://cyberleninka.ru/article/n/pochti-idealnaya-sistema-obrazovaniya-kitayskiy-opyt-chast-2>. — Дата доступа : 22.04.2020.
9. Обсуждение «Мнений об углублении реформы образования и обу- чения для общего улучшения качества обязательного образования» [Электронный ресурс] : 基础知识设施工程. — Режим доступа : [http:// www.scio.gov.cn/xwfbh/xwfbh/wqfbh/39595/40938/index.htm](http://www.scio.gov.cn/xwfbh/xwfbh/wqfbh/39595/40938/index.htm). — Дата до- ступа : 22.04.2020.

Матеріал посту́пил в редакцію 12.05.2020.

The development of the nine- year compulsory education in the People's Republic of China at the present stage

Lidia V. Pirozhenko,

Expert of the Multicultural Research Center of Huzhou University (PRC),
Dr. Sci. (Pedagogics), Prof.; lidiap@URR.net

Wang Xinxing,

Lecturer of Huzhou University (PRC),
Cand. Sci. (Philology)

The article analyzes the formation and development of compulsory incomplete secondary education in the PRC. It is emphasized that the main directions of the school education development are to improve its quality, to create conditions for full-fledged mental, physical and moral education of the younger generation, to ensure the right to equal access to education by every child (in different regions of the country, for migrant children, for children from rural and urban areas, etc.) and to improve the management level of educational institutions.

Keywords: school education in the PRC; primary education; compulsory incomplete secondary education; educational content; main directions of the school education development; equal access to education.

References

1. Obrazovanie v Kitajskoj Narodnoj Respublike [Elektronnyj resurs] : ZHen'min' zhibao. — Rezhim dostupa : <http://russian.people.com.cn/other/jiaoyu.html>. — Data dostupa : 06.10.2019.
2. Kitaj osushchestvil skachkoobraznoe razvitie v oblasti obrazovaniya [Elektronnyj resurs] : ZHen'min' zhibao. — Rezhim dostupa : <http://russian.people.com.cn/31517/2738411.html>. — Data dostupa : 06.10.2019.
3. *Lyu Cyaoli*. 70 let: novaya istoriya razvitiya bazovogo obrazovaniya v Kitae (1949—2019) / Lyu Cyaoli [Elektronnyj resurs] : 中国基础知识设施工程. — Rezhim dostupa : <https://goo.su/1JO5>. — Data dostupa : 26.12.2019.
4. *Barber, M.* Kak dobit'sya stabil'no vysokogo kachestva obucheniya v shkolah: Uroki analiza luchshih sistem shkol'nogo obrazovaniya mira / M. Barber, M. Murshed // *Voprosy obrazovaniya*. — 2008. — № 3. — S. 7—51.
5. *Van Dinhua*. Obzor i perspektivy reformy i razvitiya obyazatel'nogo obrazovaniya v Kitae / Van Dinhua [Elektronnyj resurs]: 中国基础知识设施工程. — Rezhim dostupa : <https://goo.su/1Jo7>. — Data dostupa : 12.10.2019.
6. *Van Czya I.* Osnovnye zadachi i strategii reformirovaniya i razvitiya bazovogo obrazovaniya v Kitae / Van Czya I [Elektronnyj resurs] : 中国基础知识设施工程. — Rezhim dostupa : <https://goo.su/1Jo7>. — Data dostupa : 12.01.2020.
7. *Hou Li Bin*. Gosudarstvennaya reforma obrazovaniya i nachal'nogo i srednego obrazovaniya / Hou Li Bin [Elektronnyj resurs]: 中国基础知识设施工程. — Rezhim dostupa: <https://goo.su/1JO7>. — Data dostupa : 22.04.2020.
8. *SHarov, K. S.* Pochti ideal'naya sistema obrazovaniya: kitajskij opyt / K. S. SHarov [Elektronnyj resurs] : cyberleninka.ru. — Rezhim dostupa : <https://cyberleninka.ru/article/n/pochti-idealnaya-sistema-obrazovaniya-kitajskiy-opyt-chast-2>. — Data dostupa : 22. 04.2020.
9. Obsuzhdenie «Mnenij ob uglublenii reformy obrazovaniya i obucheniya dlya obshchego uluchsheniya kachestva obyazatel'nogo obrazovaniya» [Elektronnyj resurs] : 中国基础知识设施工程. — Rezhim dostupa : <http://www.scio.gov.cn/xwfbh/xwfbh/wqfbh/39595/40938/index.htm>. — Data dostupa : 22.04.2020.

Submitted 12.05.2020.

УДК 372.882

Фарміраванне асобасных кампетэнцый навучэнцаў сродкамі музея пры выкладанні беларускай літаратуры: метадычны аспект

Грынько Святлана Дзмітрыеўна,

старшы выкладчык кафедры прыродазнаўчых і лінгвістычных дысцыплін і метадык іх выкладання Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы, магістр педагагічных навук; s.grinko@inbox.ru

В статье раскрывается роль образовательных средств музея в преподавании белорусской литературы. Рассматриваются направления реализации музейно-педагогической деятельности при изучении белорусской литературы, методы и формы этой работы. Методические аспекты формирования личностных компетенций учащихся средствами музея освещаются на материале некоторых программных тем по белорусской литературе для IX класса.

Ключевые слова: музей; музейно-педагогическая деятельность; личностные компетенции; методический аспект; белорусская литература; педагогический процесс.

Праблема якаснай пабудовы педагагічнага працэсу з'яўляецца дастаткова дыскусійнай, бо гэта звязана з пытаннямі змен у месце адукацыі і патрабаваннямі да педагога, які, працуючы сёння, рыхтуе маладое пакаленне да жыцця ў будучым. «Адукацыя ў сучасным разуменні, — як слухна сцвярджае А. Я. Лісейчыкаў, — не толькі пазнанне свету, асваенне каштоўнасцей культуры, а перш за ўсё станаўленне чалавека, яго непаўторнай індывідуальнасці, духоўнасці, творчага пачатку» [1, с. 112]. Важнасць такога падыходу вынікае з пераасэнсавання сацыяльнай значнасці асабістага чалавечага жыцця. Будучыня соцыуму залежыць ад гуманізму і стваральнай дзейнасці грамадзяніна, арыентаванага на агульначалавечыя каштоўнасці. Пры

гэтых умовах можна захаваць высокі ўзровень развіцця грамадства і якасна яго палепшыць.

Культурныя здабыткі, што засвойваюцца навучэнцам у адукацыйным працэсе і з'яўляюцца перадумовамі для фарміравання яго гуманістычнай скіраванасці, ляжаць у дзвюх плоскасцях: актуальнай і гістарычнай, неразрыўна звязаных паміж сабой.

Атрыманыя веды абапіраюцца на практычна і гістарычна вывераную аснову, якая звязана з засваеннем культурных набыткаў, эталонных вобразаў, спосабаў самарэалізацыі чалавека. Гэта дае асобе магчымасць зразумець логіку засваення матэрыялу, усваяць прынцыпы развіцця навакольнага свету, развівае генетычную памяць. Такім чынам, зварот да вытокаў культурнай

спадчыны ў адукацыйным працэсе з'яўляецца натуральным і відавочным.

Выкарыстанне ў педагагічным працэсе для асобнага фарміравання навучэнцаў сродкаў музея — сацыяльнага інстытута, які захоўвае каштоўнасці грамадства, — з'ява абсалютна заканамерная. Яшчэ ў пачатку XX стагоддзя філосаф М. Ф. Фёдараў адзначаў, што «кожны чалавек носіць у сабе музей, ... бо захаванне — закон карэнны, які папярэднічае чалавеку...» [2, с. 4]. Сапраўды, кожная жывая істота імкнецца пакінуць пасля сябе след, спадчыну, памяць. Гэты закон узнік задоўга да з'яўлення чалавека, які ў сваю чаргу яму падпарадкоўваецца. Таму музей вучоны называе «надзеяй часу», бо яго існаванне паказвае: няма спраў скончаных, усяму ёсць працяг у сучаснасці, што знойдзе адбітак у будучым [2, с. 4]. Паводле «Расійскай музейнай энцыклапедыі», музей (з грэчаскага — «храм музаў») — «гістарычна абумоўлены шматфункцыянальны інстытут сацыяльнай памяці, сродкамі якога рэалізуецца грамадская запатрабаванасць у адборы, захаванні і рэпрэзентацыі спецыфічнай групы культурных і прыродных аб'ектаў, якія ўсведамляюцца грамадствам як каштоўнасць, што падлягае выключэнню з асяроддзя бытавання і перадачы з пакалення ў пакаленне» [3, с. 4].

Фундаментальнае грамадскае прызначэнне «храма музаў» з часам не змянілася і, на нашу думку, застаецца вызначальным для сутнасці гэтай установы ў будучым — захоўваць, прэзентаваць і рэтрансляваць з мінулага ў будучыню значымыя культурныя дасягненні, якія адпавядаюць каштоўнасцям патрабаванням свайго часу. Відавочна, што сацыяльная функцыя музея, якая заключаецца ў збіранні і папулярызацыі культурных каштоўнасцей і адукацыі насельніцтва на іх аснове, з'яўляецца самай важнай у яго дзейнасці. Ролю музея ў грамадстве акрэсліваюць чатыры функцыі, якія былі вызначаны яшчэ

ў 60-я гады XX стагоддзя А. М. Разгонам: дакументаванне гістарычнага працэсу, захавальніцкая, навукова-даследчая, адукацыйна-выхаваўчая [4].

Разглядаючы музей не проста як поліфункцыянальную ўстанову, а абапіраючыся на філасофскае асэнсаванне яго феномену, акрэсліваючы сацыяльную значнасць гэтай установы культуры, даследчык Л. М. Шляхціна ў сваю чаргу выдзяляе наступныя функцыі: дакументавання, арганізацыі свабоднага часу і адукацыйна-выхаваўчую [5, с. 48—49]. Апошняя залежыць ад дакументавання, звязанага з адборам, накапленнем, вывучэннем музейных прадметаў, якія з'яўляюцца асновай спецыфічнага адукацыйнага працэсу ў музеі.

Такім чынам, працэс адукацыі насельніцтва — адзін з галоўных напрамкаў дзейнасці музея. Усе астатнія яе віды пэўным чынам дапаўняюць гэтую функцыю. Забаўляльная ж дзейнасць музеяў, якая прызначана для арганізацыі свабоднага часу наведвальнікаў, развіваецца ў сучасных установах з мэтай папулярызацыі актыўнага адпачынку і далучэння іх да набыткаў культуры.

Разуменне шматвектарнага ўздзеяння «храма музаў» на асобу за кошт рэалізацыі шырокага спектру яго функцый — неабходная ўмова паспяховай працы педагога падчас супрацоўніцтва з музеям. Мэтанакіраванае выкарыстанне адукацыйных магчымасцей гэтай установы забяспечвае эфектыўнасць педагагічнага працэсу, што заключаецца ў:

- фарміраванні псіхалагічнай і маральнай гатоўнасці чалавека жыць у сучасным свеце з яго імклівымі зменамі;
- суб'ектывацыі пазіцыі асобы ў сацыяльна-культурных пераўтварэннях;
- развіцці творчага патэнцыялу навучэнца, які, засвоіўшы змест гуманітарнай культуры, здольны

інтэрпрэтаваць яго ў кантэксце ўласнага жыцця;

- пражыванні нанова адлюстраваных у помніках культуры і мастацтва з’яў і падзей.

Арганізуючы супрацоўніцтва з музеем, неабходна ўлічваць, што яго роля як інстытута сацыяльнай памяці ў XXI стагоддзі, у час наступстваў глабалізацыі, інфарматызацыі і тэхнічнага прагрэсу, значна ўзрастае. Па сцвярджанні амерыканскага даследчыка Андрэаса Гюйсэна, музей — адзіны інстытут, які з’яўляецца мнеманічнай прасторай, здольнай даць наведвальніку сапраўднае перажыванне рэальнасці ў эпоху электронных СМІ і віртуальных прастораў і тым самым выратаваць яго ад амнезіі [6, с. 37]. Паводле Б. А. Сталярова, «у музеі адукацыя ажыццяўляецца праз каштоўнасныя адносіны асобы і пашырэнне пачуццёвага вопыту ў працэсе камунікацыі з помнікам культуры» [7, с. 87]. Даследчык акцэнтуюе ўвагу на ўнікальнасці асяроддзя музея, якое «валодае эстэтычнай аўрай, мастацкім і творчым зместам, а значыць — магутным духоўным патэнцыялам» [7, с. 106].

За кошт адукацыйных сродкаў гэтага інстытута грамадства (музейны прадмет, інфармацыя, экспазіцыя), спецыяльна створанага музейнага асяроддзя дасягаецца комплекснае ўздзеянне на асобу навучэнца, якое ажыццяўляецца па трох напрамках:

- узмацненне пазнавальнага пачатку;
- фарміраванне эстэтычнага ўспрымання;
- развіццё агульнай і гуманітарнай культуры.

У беларускай педагагічнай навуцы ўдзяляецца вялікая ўвага пытанням выкарыстання адукацыйнага патэнцыялу музея ([8]; [9]; [10]; [11]; [12]; і інш.). У большасці даследаванняў актуалізуюцца праблемы арганізацыі адукацыйна-асветніцкай дзейнасці ў музеях, выкарыстання сродкаў гэтай

установы ў пазакласнай і краязнаўчай працы. Разам з тым да апошняга часу адукацыйныя сродкі музея элімінаваны з практыкі выкладання шэрагу вучэбных прадметаў.

Разгледзім некаторыя метадычныя аспекты фарміравання асобных кампетэнцый вучняў адукацыйнымі сродкамі музея пры вывучэнні беларускай літаратуры ў IX класе.

Увабраўшы ў сябе найлепшыя дасягненні грамадства, яго гісторыі і культуры, музей як сацыяльны інстытут (яго экспазіцыя, асяроддзе, спецыфічная інфармацыя, асобныя прадметы) з’яўляецца эфектыўным сродкам уздзеяння на асобу навучэнцаў. Ва ўмовах рэалізацыі кампетэнтнаснага падыходу ў адукацыі за кошт педагагічнага патэнцыялу музея ажыццяўляецца фарміраванне асобных кампетэнцый, якія забяспечваюць актыўную сацыяльную пазіцыю вучня, здольнасць адэкватна ацэньваць свае магчымасці і рэалізоўваць іх. Гэта дасягаецца за кошт уключэння асобы выхаванца ў культурна-гістарычны кантэкст сацыяльнага жыцця, часткай якога ён з’яўляецца.

Па вызначэнні Я. М. Ядчанка, асобная кампетэнцыя — «комплекс навыкаў успрымання, меркавання і паводзін асобы, якія прызначаны забяспечыць яе эфектыўную інтэграцыю ў навакольны свет і выступаюць асновай для працэсу самавызначэння і самарэалізацыі» [13, с. 10]. Гэтыя асобныя новаўтварэнні дазваляюць:

- лепш разумець сябе, усведамляць свае матывы;
- паляпшаць уяўленні пра сябе, адчуваць большую ўпэўненасць у сваіх сілах;
- знаходзіць раўнавагу паміж асабістымі мэтамі і практычнай дзейнасцю пры яе арганізацыі;
- пазбаўляцца ад унутраных канфліктаў, лепш кантраляваць эмоцыі і паводзіны;
- пераадольваць шаблоны і стэрэатыпы мыслення;

- бачыць большы выбар у розных сітуацыях [13, с. 10—11].

Перш за ўсё, асобныя кампетэнцыі з'яўляюцца комплекснымі ўтварэннямі, якія накіраваны на забеспячэнне патрэб асобы па рэалізацыі сваіх здольнасцей у грамадстве, на наладжванне ўзаемаадносін з людзьмі і ўласнае самаўдасканаленне. Як адзначае даследчык А. К. Вішнякова-Вішнявецкая, асобныя кампетэнцыі можна аб'яднаць у тры групы:

- *кампетэнцыі ў настаноўцы і дасягненні мэт*: здольнасць планавання сваю дзейнасць, самастойна рашаць пастаўленыя задачы, браць на сябе адказнасць за вынікі ўласнай дзейнасці;
- *кампетэнцыі ва ўзаемадзеянні з людзьмі, якія акружаюць*: здольнасць працаваць у камандзе; здольнасць правільна наладжваць камунікацыю;
- *кампетэнцыі ў сферы самаразвіцця*: здольнасць да творчага вырашэння задач і крытычнага мыслення; гатоўнасць да асабістага і прафесійнага развіцця; здольнасць працаваць з інфармацыяй; здольнасць да разумення цэласнай карціны свету, павышэння агульнакультурнага ўзроўню [14, с. 6—7].

Сказанае вышэй мае асаблівую актуальнасць у наш час. Дзякуючы сфарміраванасці ў навучэнца асобнай кампетэнцыі дасягаецца паспяховае ўключэнне яго ў сферу сацыяльных адносін, дзе вынікі практычнай дзейнасці будуць асновай для прызнання яго грамадскай значнасці.

Праз музейныя адукацыйныя сродкі (прадметы, экспазіцыя, асяроддзе) навучэнцам ажыццяўляецца ацэньванне сябе і акаляючага яго свету з пазіцыі гістарычнага і культурнага кантэксту, сацыяльнай і індывідуальнай значнасці.

Арганізацыя педагогічнага працэсу ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі падчас ўзаемадзеяння з музеем павінна

адпавядаць шэрагу патрабаванняў. У першую чаргу гэта:

- усведамленне педагогам усіх пераваг выкарыстання сродкаў данай установы ў сваёй працы;
- метадычна мэтазгоднае, сістэмнае супрацоўніцтва з музеем як інстытутам культуры;
- ўключэнне форм музейна-педагагічнай дзейнасці ў планаванне навучальнай і выхаваўчай работы;
- рэалізацыя адукацыйнай функцыі «храма музаў» у выкладанні прадметаў за кошт сучасных інфармацыйных тэхналогій.

У кнізе «Музей — Народная адукацыя — Школа» (1931 г.) нямецкім даследчыкам Г. Фрайдэнталем выяўлены наступныя дэтэрмінанты эфектыўнага ўключэння сродкаў музея ў адукацыйны працэс, якія і сёння з'яўляюцца актуальнымі:

- кожнае наведванне музея — заняткі, якія маюць канкрэтную мэту (навучальную, выхаваўчую, развіццёвую);
- педагог і навучэнцы павінны ўсвядоміць, што любая форма супрацоўніцтва з гэтай установай — сур'ёзная праца, а не забава;
- наведванне музея арганізуецца пасля падрыхтоўчай працы і тады, калі навучэнцы не стомлены і гатовы да ўспрымання інфармацыі;
- выбіраць прадметы для экскурсійнага агляду неабходна з улікам узроставых інтарэсаў выхаванцаў;
- вынікам наведванняў павінна стаць самастойная творчасць навучэнцаў (малюнак, сачыненне, стварэнне мадэлей, інш.);
- пажадана адмаўляцца ад аглядных экскурсій, бо яны цяжка ўспрымаюцца аўдыторыяй [15, с. 28].

Вучоны слушна сцвярджаў, што самая галоўная ўмова паспяховага педагогічнага ўзаемадзеяння гэтых інстытуцый — дакладнае ўсведамленне

настаўнікам мяжы магчымасцей музея і ўстановы адукацыі. Тое, што не можа быць рэалізавана пры засваенні матэрыялу ў школе, магчыма ў «храме музаў»: набліжэнне ведаў да іх узору, устанаўленне прычынна-выніковых сувязей падзей і іх наступстваў, непаўторныя эмоцыі і эстэтычнае захапленне.

Пры вывучэнні беларускай літаратуры супрацоўніцтва з музеем будзе садзейнічаць рэалізацыі такой стратэгічнай мэты літаратурнай адукацыі, як «далучэнне вучняў да мастацтва слова ў кантэксце духоўнага і сацыяльна-гістарычнага жыцця народа і фарміраванне на гэтай аснове мастацкага мыслення, эстэтычных пачуццяў, чытацкай і маўленчай культуры, выхаванне чалавека з глыбокім гуманістычным і дэмакратычным светапоглядам, з развітым пачуццём нацыянальнай і асабістай самапавагі, патрыёта, адданага агульначалавечым ідэалам, асобы з выразна выяўленымі творчымі схільнасцямі, здольнай успрыманне прыгожага выкарыстаць для выпрацоўкі стымулу маральнага, інтэлектуальнага і духоўнага развіцця» [16, с. 52]. Выкарыстанне сродкаў музея пры навучанні беларускай літаратуры забяспечыць:

- развіццё сферы інтарэсаў асобы, звязанай з прадметам вывучэння;
- непасрэдную сувязь атрыманых ведаў з першакрыніцай;
- пашырэнне кругагляду навучэнцаў;
- умацненне выхаваўчага ўздзеяння;
- актывізацыю пошукавай, навукова-даследчай работы;
- актуалізацыю творчага патэнцыялу асобы;
- прадудыраванне вынікаў працэсу пазнання на індывідуальную творчую дзейнасць вучняў.

Да таго ж педагагічнае ўзаемадзеянне школы і музея рэалізуе асноўную мэту засваення зместу навучання — набліжэнне да асобы навучэнца, яго здольнасцей, сферы інтарэсаў, сацы-

яльнай накіраванасці і актыўнасці. У дачыненні да беларускай літаратуры выкарыстанне сродкаў «храма музаў» з яго каштоўнаснай і эстэтычнай канцэнтрацыяй умацняе ўздзеянне літаратурнага твора на чытача, якое заключаецца ў праекцыі пазнання на сябе і глыбокім усведамленні сваёй індывідуальнасці, у фарміраванні ўласных адносін да высокага і нікчэмнага, добрага і благога [16, с. 52].

З мэтай вывучэння пытання арганізацыі супрацоўніцтва настаўнікаў беларускай мовы і літаратуры і ўстановы культуры намі была праведзена анкетаванне, нацэленае на вырашэнне наступных задач:

- прааналізаваць, наколькі часта і з якой мэтай педагогі наведваюць музей са сваімі выхаванцамі;
- выявіць, як ацэньваюць рэспандэнты эфектыўнасць выкарыстання імі форм супрацоўніцтва з музеем;
- акрэсліць асобныя якасці, якія фарміруюцца ў навучэнцаў працэсе музейна-педагагічнай дзейнасці.

У анкетаванні прынялі ўдзел 77 чалавек (настаўнікі гарадскіх і сельскіх школ г. Гродна і Гродзенскай вобласці, г. Мінска і Мінскай вобласці).

Рэспандэнтам былі прапанаваны пытанні:

1. Як часта Вы супрацоўнічаеце ў межах сваёй педагагічнай дзейнасці з музеямі?
2. Ці ўключаеце Вы наведванні гэтай установы ў папярэдняе планаванне сваёй педагагічнай дзейнасці?
3. Якім чынам супрацоўніцтва з музеем уздзеяннае на навучэнцаў?
4. Якія веды і ўменні патрэбны педагогу для наладжвання музейна-педагагічнай дзейнасці?
5. Якія якасці фарміруюцца ў навучэнцаў пры выкарыстанні сродкаў музея ў адукацыйным працэсе?

У адказе на першае пытанне 65 % педагогаў (50 чалавек) указалі: яны наведваюць музей нерэгулярна, у залежнасці ад пастаўленай адукацыйнай мэты, а 20 % (15 чалавек) адзначылі, што часта супрацоўнічаюць з ім. Абапіраючыся на гэтыя адказы, можна сцвярджаць: дадзены від дзейнасці не мае сістэмнага характару, што адмоўна ўплывае на яго эфектыўнасць.

На пытанне аб уздзеянні сродкаў музея на асобу навучэнца былі атрыманы наступныя адказы: «паглыбляюць веды» (69 %, 53 чалавекі), «развіваюць пазнавальныя інтарэсы» (85 %, 65 чалавек), «узмацняюць выхаваўчае ўздзеянне» (81 %, 62 чалавекі). Як паказваюць гэтыя вынікі, педагогі высока ацэньваюць важнасць музейна-педагагічнай дзейнасці для асобнага фарміравання выхаванцаў, у рамках якой значнымі прадстаўляюцца і музейная інфармацыя, і цэласнае ўздзеянне на агульную і гуманітарную культуру навучэнцаў. Аднак пры планаванні сваёй працы абсалютная большасць настаўнікаў (81 %, 62 чалавекі) суадносяць узаемадзеянне з музеем з пазакласнай выхаваўчай працай, а не з правядзеннем заняткаў па літаратуры ці мове, нягледзячы на такую высокую ацэнку працэсу пазнання ў «храме музея».

Асновай паспяховай арганізацыі музейна-педагагічнай дзейнасці ў сваёй працы рэспандэнты лічаць уменні выкарыстоўваць формы супрацоўніцтва з музеем (50 %, 38 чалавек), планаванне сваёй дзейнасці і арганізаванне заняткаў па-за адукацыйнай установай (50 %, 38 чалавек). А вось менш важным педагогі (40 %, 31 апытаны) лічаць веданне спецыфікі педагагічнай дзейнасці музея, паколькі не ўсведамляюць глыбока тую ролю, якую выконвае гэта ўстанова культуры ў грамадстве, і, замацна, абмяжоўваюцца традыцыйнымі формамі (аглядная ці тэматычная экскурсія).

Што тычыцца асобных якасцей навучэнцаў, фарміраванню якіх

садзейнічае выкарыстанне сродкаў музея ў педагагічным працэсе, то, згодна меркаванню рэспандэнтаў, да іх належаць:

- назіральнасць (85 %, 65 чалавек);
- дысцыплінаванасць (46 %, 35 чалавек);
- уважлівасць (62 %, 47 чалавек);
- дапытлівасць (77 %, 59 чалавек);
- кемлівасць (35 %, 27 чалавек);
- акуратнасць (8 %, 6 чалавек).

Атрыманыя даныя ўказваюць на высокую ацэнку ўплыву ўзаемадзеяння «школа — музей» на развіццё пазнавальных інтарэсаў вучняў. Сустрэкаліся таксама адзінкавыя адказы пра выхаванне любові да роднай мовы, літаратуры і культуры (4 %, 3 чалавекі), што з'яўляецца, на наш погляд, сведчаннем прызнання значэння музейнай дзейнасці для агульнага развіцця навучэнцаў, іх кругагляду, а не аптымізацыі педагагічнай дзейнасці ў межах вучэбнага прадмета.

Як бачна з праведзенага апытання, настаўнікі беларускай мовы і літаратуры ў большасці выпадкаў недаацэньваюць эфектыўнасць выкарыстання адукацыйных сродкаў музея ў сваёй прафесійнай дзейнасці, хоць і станоўча выказваюцца наконт уплыву гэтай ўстановы на асобу навучэнца пры фарміраванні яго асобных якасцей. На наш погляд, педагогам не хапае сістэмнасці ў сумеснай працы з музеем, бо толькі палова рэспандэнтаў разумеюць важнасць папярэдняга планавання музейна-педагагічнай дзейнасці і ведання метадычных асноў яе арганізацыі.

На аснове аналізу вынікаў нашага даследавання выяўлены і распрацаваны найбольш эфектыўныя формы, метады, спосабы ўзаемадзеяння з музеем пры вывучэнні беларускай літаратуры, сярод якіх:

- выкарыстанне матэрыялаў сайтаў музеяў (размешчаных на іх інфармацыі, ілюстрацый прадметаў, віртуальных тураў);
- выкананне навучэнцамі заданняў творчага характару з выкарыстан-

нем інфармацыі пра «храм музаў», змешчанай у Інтэрнэце;

- стварэнне віртуальнага музея пісьменніка з дапамогай матэрыялу вучэбнага дапаможніка, дадатковай літаратуры, вучэбнага кантэнтэ электронага адукацыйнага рэсурсу па беларускай літаратуры для адпаведнага класа (<http://e-vedy.edu.by/>);
- уключэнне навучэнцаў у даследчую працу па вывучэнні гісторыі сваёй уласнай сям'і (стварэнне музея сям'і), што фарміруе ў асобы ўсведамленне грамадскай значнасці свайго лёсу, аснову для сацыяльнай творчасці, якая, па меркаванні К. У. Гаўрылавец, знаходзіць выражэнне ў сумеснай з дарослымі дзейнасці па ўдасканаленні сацыяльнага асяроддзя, а таксама ў самаўдасканаленні [17, с. 96];
- наведванне музеяў розных профіляў у школе або ў сваёй мясцовасці і выкананне творчай працы (малюнак, сачыненне, эсэ, прэзентацыя, інш.), звязанай з праграмным матэрыялам па літаратуры.

Разгледзім асобныя адукацыйныя сродкі музея, што рэпрэзэнтаваны ў змесце навучання беларускай літаратуры ў IX класе і арыентаваны на фарміраванне асобасных кампетэнцый навучэнцаў.

Так, пры вывучэнні жыцця і творчасці Ефрасінні Полацкай і Францыска Скарыны, знакавых постацей у беларускай літаратуры, што вывучаюцца ў IX класе, варта выкарыстаць матэрыялы сайта Музея беларускага кнігадрукавання ў Полацку (<http://book.polotsk.museum.by>). Гэта можа быць ілюстрацыя фрагмента экспазіцыі, дзе адноўлена гістарычная атмасфера скрыпторыя — майстэрні манаха-перапісчыка. Прааналізаваўшы ўсё, што ўбачылі вучні на малюнку, неабходна засяродзіць увагу на тым, дзе

знаходзіцца гэтая ўстанова культуры і якая яе поўная назва, падкрэсліць унікальнасць асобы і лёсу Ефрасінні Полацкай для свайго часу. (Наша славуная зямлячка атрымала добрую хатнюю адукацыю, ведала замежныя мовы (лацінскую і грэчаскую), займалася перапісваннем кніг, што лічылася на той час цяжкай працай, падуладнай толькі манахам-мужчынам).

Майстэрня, у якой працаваў Францыск Скарына, выглядае па-іншаму, чым скрыпторый. Тут бачны станок для друкавання кніг, таму можна рэальна ўявіць працу нашага славутага земляка. Важна звярнуць увагу на тое, што перапісчык мог напісаць у дзень не больш за чатыры старонкі з-за складанасці шрыфту і аздаблення літар, а друкарская справа істотна пашырыла асветніцкую дзейнасць.

Пры вывучэнні творчасці Адама Міцкевіча мэтазгодна прапанаваць дзевяцікласнікам самастойна пазнаёміцца з кантэнтам сайта музея пісьменніка ў Навагрудку (<http://mickiewicz.museum.by>), ажыццявіць віртуальны тур па яго экспазіцыі. А далей, з дапамогай сваіх уражанняў ад яе наведвання і засвоенай інфармацыі, — выканаць наступныя заданні:

- падрыхтаваць вуснае паведамленне з прэзентацыяй на аснове ілюстрацый музейных прадметаў на тэмы: «Вытокі творчасці Адама Міцкевіча», «Малая радзіма ў жыцці паэта Адама Міцкевіча», «Значэнне творчасці Міцкевіча для беларускай літаратуры і культуры»;
- адказаць на пытанні віктарыны па фактах з жыцця і творчасці Адама Міцкевіча на аснове музейнай экспазіцыі.

Выкарыстоўваючы матэрыялы выступленняў і творчых прац, варта яшчэ раз звярнуцца да праблемнага пытання вучэбнага дапаможніка: «Чаму сучасныя літаратуразнаўцы называюць паэта «геніем памежжа культур»? [18, с. 56].

Неабходна падкрэсліць, абапіраючыся на змест работ вучняў, што творы пісьменніка былі напісаны па-польску, сваёй радзімай ён называў Літву, а нарадзіўся ў Навагрудку, і крыніцай для яго творчасці былі маляўнічыя краявіды і фальклор Беларусі.

Пры вывучэнні творчасці Францішка Багушэвіча падводзім навучэнцаў да больш складанага задання: стварыць віртуальны музей пісьменніка з прыцягненнем матэрыялаў Інтэрнэта, вучэбнага дапаможніка. Для тых, у каго такія заданні выклікаюць цяжкасці, можна прапанаваць шэраг іншых, таксама звязаных з выкарыстаннем адукацыйных магчымасцей музея ў педагагічным працэсе:

- напісаць эсэ пра адзін дзень з жыцця пісьменніка на аснове экспазіцыі музея;
- расказаць факт з біяграфіі Ф. Багушэвіча, які з’яўляецца знаковым для яго творчасці, апісаць музейны прадмет, звязаны з гэтым фактам;
- падрыхтаваць тэкст для экскурсіі на тэму «Жыццёвы і творчы шлях Францішка Багушэвіча» з выкарыстаннем матэрыялаў экспазіцыі музея.

У далейшым да такога віда працы, як стварэнне «храма муз», аформленага ў выглядзе малюнка, схемы, макета, прэзентацыі, мэтазгодна звяртацца пры вывучэнні творчасці пісьменнікаў, дзейнасць якіх не прадстаўлена ў літаратурных музеях. Напрыклад, пры вывучэнні і аналізе мастацкай спадчыны Янкі Брыля навучэнцы атрымліваюць заданне творчага характару — стварыць музей пісьменніка. Для падрыхтоўкі дзевяцікласнікаў да такой працы, акцэнтавання ўвагі на асноўных характарыстыках музея як установы культуры педагогам выкарыстоўваюцца наступныя пытанні:

- Што такое музей?
- Якім бывае профіль гэтай установы?

- Якія функцыі выконвае музей?
- Чым цікавая і карысная яго дзейнасць?

Да ліку вызначальных складнікаў музея належаць: гісторыя (усё, што звязана з падзеямі і фактамі, іх першаасновай), асоба (месца і роля выдатных грамадскіх дзеячаў у гісторыка-культурнай спадчыне), каштоўнасць (прадметы, якія маюць сэнсавую і матэрыяльную значнасць), эстэтыка (мастацкая вартасць прадметаў, прыгажосць афармлення) (схема 1).

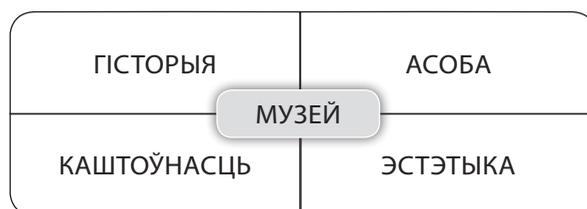


Схема 1. — Складнікі музея

Алгарытмічна працэс распрацоўкі экспазіцыі музея пісьменніка можа быць прадстаўлены ў выглядзе складнікаў, якія адлюстраваны на схеме 2.

Вывучаючы апавяданне Янкі Брыля «Memento mori», варта засяродзіць увагу вучняў на пытанні: «Ці ёсць месца подзвігу ў сучасным жыцці?». Абгрунтоўваючы сваю думку, навучэнцы могуць стварыць музей сваёй сям’і, расказаць не толькі пра подзвігі, але і проста добрыя ўчынкi сваіх родзічаў. Паколькі падзеі Вялікай Айчыннай вайны закранулі кожную беларускую сям’ю, то факты з сямейнай гісторыі могуць дапоўніць агульную карціну тых падзей, якія асвятляюцца ў апавяданні Я. Брыля «Memento mori».

Такім чынам, пры выкарыстанні адукацыйных магчымасцей музея ў педагагічным працэсе навучэнец далучаецца да нацыянальнай спадчыны праз непасрэднае бачанне прадмета, які знаходзіцца ў пэўным культурным і гістарычным кантэксце. За кошт суб’ектывацыі працэсу навучання і выхавання пры ўзаемадзеянні з музеем



Схема 2. — Складнікі музея пісьменніка

(рознаварыянтнасць заданняў і пэўны спектр іх выбару, апора на вопыт і практычную дзейнасць, прыбліжанасць ведаў да канкрэтных рэалій і інш.) адбываецца фарміраванне асобных кампетэнцый вучняў — здольнасць да ўзаемадзеяння з акаляючым асяроддзем, з людзьмі, а таксама гатоўнасць да самаўдасканалення.

Адукацыйны патэнцыял музея ўзмацняе гуманістычную аснову педагогічнага працэсу пры засваенні творчасці знакамітых мастакоў слова і дзеячаў беларускай культуры, насычае яго эмоцыямі, садзейнічае актывізацыі творчых здольнасцей навучэнцаў. Аднак аналіз рэальных умоў і магчымасцей звароту да адукацыйных сродкаў музея, прызначаных для фарміравання асобных кампетэнцый навучэнцаў пры выкладанні літаратуры, дазваляе канстатаваць, што яны мінімальна запатрабаваныя і — што самае істотнае — найменш актуалізаваныя ў

практычнай дзейнасці. У сувязі з гэтым максімальны дыдактычны эфект, на нашу думку, патэнцыяльна можа быць забяспечаны праз зварот да разнастайных формаў музейна-педагогічнай дзейнасці (экспедыцыі, кансультацыі, урокі, сустрэчы са знакамітымі людзьмі, гульні, віктарыны і інш.), выкарыстанне якіх будзе мець мэтанакіраваны і сістэмны характар, а таксама пры дапамозе рэалізацыі адукацыйнай функцыі «храма музаў» з дапамогай інфармацыйных тэхналогій.

Выяўленне і выкарыстанне мэтазгодных і разам з тым прадуктыўных формаў, метадаў, прыёмаў ажыццяўлення супрацоўніцтва школы з музеем у працэсе навучання беларускай літаратуры бачыцца нам ґрунтоўнай асновай для фарміравання асобных кампетэнцый навучэнцаў, бо садзейнічае сацыялізаванасці асобы, станаўленню яе суб'ектнай пазіцыі ў дачыненні да ўласнага і грамадскага жыцця.

Літаратура

1. Лисейчиков, О. Е. Педагогическое проектирование содержания учебных курсов и базисного плана 12-летней школы в условиях разноуровневого обучения / О. Е. Лисейчиков. — Минск : НИО, 2001. — 207 с.
2. Фёдоров, Н. Ф. Музей, его смысл и назначение / Н. Ф. Фёдоров // Музейное дело и охрана памятников. — М. : Российская государственная библиотека, 1992. — 60 с.
3. Словарь музейных терминов. Музей // Российская музейная энциклопедия [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.museum.ru/RME/dictionary.asp?40>. — Дата доступа : 23.02.2019.

4. *Чебаненко, Т. А.* Социальные функции музея на современном этапе исторического развития общества / Т. А. Чебаненко. — Режим доступа : <http://kukiit.ru>. — Дата доступа : 10.02.2020.
5. *Шляхтина, Л. М.* Основы музейного дела: теория и практика: учеб. пособие / Л. М. Шляхтина. — 2-е изд., стер. — М. : Высш. шк., 2009. — 183 с.
6. *Гюйссен, А.* Бегство от амнезии: музей как массмедиа / А. Гюйссен // Искусство = The Art Magazine. — 2012. — № 2 (581). — С. 36—51.
7. *Столяров, Б. А.* Музейная педагогика. История, теория, практика : учеб. пособие / Б. А. Столяров. — М. : Высш. шк., 2004 — 216 с.
8. *Буткевич, В. В.* Гражданское воспитание детей и учащейся молодёжи: пособие для рук. учреждений образования, педагогов, кл. рук. и студентов / В. В. Буткевич. — Минск : Нац. ин-т образования, 2007. — 280 с.
9. *Воронович, В. М.* Управление учебно-воспитательным процессом средствами музейной педагогики / В. М. Воронович // Кіраванне ў адукацыі. — 2007. — № 12. — С. 53—59.
10. *Лупашка, І. Г.* Музейна-педагагічныя заняткі як адна з формаў культурна-адукацыйнай дзейнасці беларускіх літаратурных музеяў (у ракурсе сусветных тэндэнцый) / І. Г. Лупашка // Культура Беларусі і сусвет : агульнае і асаблівае : матэрыялы Міжнар. навук. канф., 13—14 лістап. 2008 г. / рэдкал. : Н. А. Ляйко (адк. рэд.) [і інш.]. — Мінск, 2010. — С. 131—135.
11. *Лупашка, І. Г.* Музей і школа: шляхі ўзаемадзеяння / І. Г. Лупашка // Адукацыя і выхаванне. — 2004. — № 12. — С. 69—73.
12. *Мірончык, В. У.* Аб феномене музейнай педагогікі / В. У. Мірончык // Творчасць. — 2001. — Вып. 1. — С. 15—17.
13. *Ядченко, Е. М.* Формирование личностных компетенций студентов в процессе реализации воспитательной системы технического ССУЗ : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Е. М. Ядченко ; Учреждение Российской академии образования «Институт развития образовательных систем». — Томск, 2009. — 22 с.
14. *Вишнякова-Вишневецкая, А. К.* Образовательная среда высшего учебного заведения как фактор развития личностных компетенций учащихся : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / А. К. Вишнякова-Вишневецкая ; государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена». — СПб., 2010. — 24 с.
15. *Столяров, Б. А.* Музейная педагогика. История, теория, практика: учеб. пособие / Б. А. Столяров. — М. : Высш. шк., 2004. — 216 с.
16. *Праскаловіч, В. У.* Канцэпцыя вучэбнага прадмета «Беларуская літаратура» (V—XI класы). Праект / В. У. Праскаловіч [і інш.] // Роднае слова. — 2016. — № 3. — С. 51—60.
17. *Гавриловец, К. В.* Гуманистическое воспитание в школе: пособие для директоров школ, учителей, классных руководителей / К. В. Гавриловец. — Минск : Польша, 2000. — 119 с.
18. Беларуская літаратура : вуч. дапам. для 9 кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / В. У. Праскаловіч, В. П. Рагойша, Т. І. Шамякіна, Т. В. Кабржыцкая, М. В. Жуковіч ; пад рэд. В. У. Праскаловіч, В. П. Рагойшы. — Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2019. — 288 с.

Матэрыял поступіў у рэдакцыю 17.04.2020.

The formation of students' personal competencies by means of the museum when studying Belarusian literature: the methodological aspect

Svetlana D. Grinko,

Senior Lecturer of the Department of Natural and Linguistic Disciplines and Teaching Methods of Grodno State University Named after Yanka Kupala, M. Sci. (Pedagogics); s.grinko@inbox.ru

The article reveals the role of educational resources of the museum in teaching Belarusian literature. Directions of the implementation of the museum pedagogical activity when studying Belarusian literature, as well as methods and forms of this work are considered. Methodological aspects of the formation of students' personal competencies by means of the museum are covered on the material of some program topics in Belarusian literature for grade 9.

Keywords: museum; museum pedagogical activity; personal competencies; methodological aspect; Belarusian literature; pedagogical process.

References

1. *Lisejchikov, O. E.* Pedagogicheskoe proektirovanie sodержaniya uchebnyh kursov i bazisnogo plana 12-letnej shkoly v usloviyah raznourovnevnogo obucheniya / O. E. Lisejchikov. — Minsk : NIO, 2001. — 207 s.
2. *Fyodorov, N. F.* Muzej, ego smysl i naznachenie / N. F. Fyodorov // Muzejnoe delo i ohrana pamyatnikov. — M. : Rossijskaya gosudarstvennaya biblioteka, 1992. — 60 s.
3. Slovar' muzejnyh terminov. Muzej // Rossijskaya muzejnaya enciklopediya [Elektronnyj resurs]. — Rezhim dostupa : <http://www.museum.ru/RME/dictionary.asp?40>. — Data dostupa : 23.02.2019.
4. *CHebanenko, T. A.* Social'nye funkcii muzeya na sovremennom etape istoricheskogo razvitiya obshchestva / T. A. CHEbanenko. — Rezhim dostupa: <http://kukiit.ru>. — Data dostupa : 10.02.2020.
5. *SHlyahtina, L. M.* Osnovy muzejnogo dela: teoriya i praktika : ucheb. posobie / L. M. SHlyahtina. — 2-e izd., ster. — M. : Vyssh. shk., 2009. — 183 s.
6. Gyujsen, A. Begstvo ot amnezii: muzej kak massmedia / A. Gyujsen // *Iskusstvo = The Art Magazine*. — 2012. — № 2 (581). — S. 36—51.
7. *Stolyarov, B. A.* Muzejnaya pedagogika. Istoriya, teoriya, praktika : ucheb. posobie / B. A. Stolyarov. — M. : Vyssh. shk., 2004 — 216 s.
8. *Butkevich, V. V.* Grazhdanskoe vospitanie detej i uchashchejsya molodyozhi: posobie dlya ruk. uchrezhdenij obrazovaniya, pedagogov, kl. ruk. i studentov / V. V. Butkevich. — Minsk : Nac. in-t obrazovaniya, 2007. — 280 s.

9. *Voronovich, V. M.* Upravlenie uchebno-vospitatel'nym processom sredstvami muzejnoj pedagogiki / V. M. Voronovich // Kiravanne ў adukacyi. — № 12. — 2007. — S. 53—59.
10. *Lupashka, I. G.* Muzejna-pedagogichnyya zanyatki yak adna z formaŭ kul'turna-adukacyjnaj dzejnasci belaruskich litaraturnyh muzejaŭ : (u rakurse susvetnyh tendencyj) / I. G. Lupashka // Kul'tura Belarusi i susvet : agul'nae i asablivae: materyyaly Mizhnar. navuk. kanf., 13—14 listap. 2008 g. / redkal. : N. A. Lyajko (adk. red.) [i insh.]. — Minsk, 2010. — S. 131—135.
11. *Lupashka, I. G.* Muzej i shkola: shlyahi ŷzaemadzeyannya / I. G. Lupashka // Adukacyya i vyhavanne. — 2004. — № 12. — S. 69—73.
12. *Mironchyk, V. U.* Ab fenomene muzejnaj pedagogiki / V. U. Mironchyk // Tvorchasc'. — 2001. — Vyp. 1. — S. 15—17.
13. *YAdchenko, E. M.* Formirovanie lichnostnyh kompetencij studentov v processe realizacii vospitatel'noj sistemy tekhnicheskogo SSUZ : avtoref. dis. ... kand. ped. nauk : 13.00.08 / E. M. YAdchenko ; Uchrezhdenie Rossijskoj akademii obrazovaniya «Institut razvitiya obrazovatel'nyh sistem». — Tomsk, 2009. — 22 s.
14. *Vishnyakova-Vishneveckaya, A. K.* Obrazovatel'naya sreda vysshego uchebnogo zavedeniya kak faktor razvitiya lichnostnyh kompetencij uchashchihsya : avtoref. dis. ... kand. ped. nauk : 13.00.01 / A. K. Vishnyakova-Vishneveckaya ; gosudarstvennoe obrazovatel'noe uchrezhdenie vysshego professional'nogo obrazovaniya «Rossijskij gosudarstvennyj pedagogicheskij universitet im. A. I. Gercena». — СПб., 2010. — 24 s.
15. *Stolyarov, B. A.* Muzejnaya pedagogika. Istoriya, teoriya, praktika : ucheb. posobie / B. A. Stolyarov. — M. : Vyssh. shk., 2004. — 216 s.
16. *Praskalovich, V. U.* Kancepcyya vuchebnaga pradmata «Belaruskaya litaratura» (V—XI klasy). Praekt / V. U. Praskalovich [i insh.] // Rod. slova. — 2016. — № 3. — S. 51—60.
17. *Gavrilovec, K. V.* Gumanisticheskoe vospitanie v shkole : posobie dlya direktorov shkol, uchitelej, klassnyh rukovoditelej / K. V. Gavrilovec. — Minsk : Polymya, 2000. — 119 s.
18. Belaruskaya litaratura : vuch. dapam. dlya 9 kl. ustanoyŭ agul. syared. adukacyi z belarus. i rus. movami navuchannya / V. U. Praskalovich, V. P. Ragojscha, T. I. SHamyakina, T. V. Kabrzhyckaya, M. V. ZHukovich ; pad red. V. U. Praskalovich, V. P. Ragojschy. — Minsk : Nac. in-t adukacyi, 2019. — 288 s.

Submitted 17.04.2020.

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Опубликован новый выпуск рейтинга лучших университетов мира QS. БГУ улучшил свои показатели на 34 позиции, заняв 317 место. Это лучший результат за всю историю участия в данном рейтинге, который приближает белорусский вуз к престижному 1 % лучших университетов мира.

Глобальный рейтинг университетов QS является самым популярным и упоминаемым в мире источником информации об университетах. Его критериями выступают количественные данные о высшем учебном заведении, цитирование научных трудов за последние пять лет, число иностранных преподавателей и студентов, опросы около миллиона независимых академических экспертов и работодателей со всего мира.

Согласно новой версии рейтинга БГУ впервые опередил польские университеты и вузы Литвы, Латвии и Украины. Тройку лидеров QS составили: Массачусетский технологический институт, Стэнфордский университет и Гарвардский университет.

(По материалам сайта edu.gov.by)

Выкарыстанне «Гістарычнага слоўніка беларускай мовы» ў вучэбным працэсе

Перавалава Наталля Юр'еўна,

старшы навуковы супрацоўнік аддзела гісторыі беларускай мовы
Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры
Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі
(філіял «Інстытут мовазнаўства імя Якуба Коласа»),
кандыдат філалагічных навук

Разнастайныя слоўнікі, даведнікі і энцыклапедыі на сённяшні дзень з'яўляюцца адным з найбольш універсальных спосабаў захавання назапашаных чалавецтвам ведаў. Усе існуючыя слоўнікі — ад першых рукапісных гласарыяў да шматтомных сучасных выданняў — раскрываюць таямніцы роднага слова, дзякуючы якому чалавек пазнае Сусвет.

Гістарычны слоўнік кожнай мовы ў першую чаргу — гэта надзейная крыніца для вывучэння слоўнікавага складу мовы мінулых эпох. На яго абіраюцца розныя даследаванні ў галіне мовазнаўства. «Гістарычны слоўнік беларускай мовы» (ГСБМ) — першы і пакуль адзіны ў беларускай лексікаграфіі даведнік, у якім максімальна поўна даецца тлумачэнне і граматычная характарыстыка лексікі старабеларускай літаратурна-пісьмовай мовы. Слоўнік выдаваўся з 1982-га па 2017 год. Крыніцамі фактычнага матэрыялу сталі помнікі старажытнай беларускай пісьменнасці XIV—XVIII стагоддзяў. Гэты прамежак часу дакладна вызначаецца агульнай перыядызацыяй гісторыі беларускай мовы. XVIII стагоддзе аддзяляе старажытную беларускую літаратурна-

пісьмовую мову ад новай. У 37 выпусках ГСБМ лексікаграфічную апрацоўку атрымалі звыш за 75 тысяч слоў, якія прадстаўлены ў помніках старабеларускай пісьменнасці розных жанраў. Усяго ж картатэка налічвае 1 мільён 60 тысяч картак.

Слоўнік змяшчае агульную лексіку ўсіх часцін мовы. Загалоўныя словы размяшчаюцца ў алфавітным парадку і падаюцца ў зыходных формах. Значэнне слова тлумачыцца адпаведнымі эквівалентамі сучаснай беларускай літаратурнай мовы або апісальна. Значэнні мнагазначных слоў падаюцца асобна. Кожнае слова і кожнае асобнае яго значэнне ілюструюцца цытатамі з пісьмовых помнікаў. Ілюстрацыйны матэрыял падаецца з захаваннем важнейшых графіка-арфаграфічных асаблівасцяў арыгіналу.

Слоўнікавыя артыкулы ГСБМ пацвярджаюць выключнае багацце лексікі беларускай пісьменнасці, якая вызначаецца разнастайнасцю тэматычных пластоў, шырокімі сувязямі з лексікай многіх роднасных і няроднасных моў. Лексічны матэрыял характарызуецца дэталёвай лексікаграфічнай распрацаванасцю. Слоўнікавыя артыку-

лы, прысвечаныя распрацоўцы мнагазначных слоў складанай семантычнай структуры, змяшчаюць падрабязнае і карпатлівае яе апісанне, якое забяспечана вялікім фактычным матэрыялам у выглядзе цытат са шматлікіх пісьмовых помнікаў розных часоў і рознай жанравай прыналежнасці. Фактычнае багацце картатэкі ГСБМ робіць распрацоўкі слоўнікавых артыкулаў надзейнымі і забяспечвае вялікую каштоўнасць лексікаграфічнай работы ў цэлым.

Фундаментальнае выданне «Гістарычны слоўнік беларускай мовы» успрымаецца як выключна важная падзея ў айчынай філалогіі і выклікае цікавасць не толькі ў нашай краіне, але і далёка за яе межамі. Старажытныя пісьмовыя тэксты набылі каштоўнасць як першакрыніца пазнання гісторыі народа і яго мовы. Да іх звяртаюцца не толькі моваведы і літаратуразнаўцы, але і гісторыкі, археолагі, фалькларысты, прававеды, мастацтвазнаўцы, наогул самыя шырокія слаі грамадскасці. «Гістарычны слоўнік беларускай мовы» выкарыстоўваюць у сваёй працы і настаўнікі, перш за ўсё выкладчыкі мовы і літаратуры, бо паспяховае вывучэнне слоўнікавага складу любой мовы немагчыма ўявіць без гістарычных звестак. Без іх часам нельга або вельмі складана асвятліць гісторыю некаторых слоў, як і наогул гісторыю развіцця і функцыянавання беларускай мовы ў цэлым. У ГСБМ утрымліваецца значная колькасць тэрмінаў, запазычаных слоў, спецыяльнай лексікі, адсылкі да якой дапамогуць пры вывучэнні адпаведных слоў у сучаснай беларускай мове. Нярэдка ў літаратурных тэкстах аўтары ўжываюць гістарызмы і архаізмы, якія могуць быць незразумелымі вучню. І тут на дапамогу прыйдзе слоўнік, у якім яны самастойна ці разам з настаўнікам знойдуць тлумачэнне і прыклады ўжывання ў старажытных тэкстах адпаведнага слова. Пры вывучэнні фразеалагізмаў, выкарыстоўваючы матэрыял ГСБМ,

настаўнік мовы і літаратуры можа паказаць міжпрадметныя сувязі, напрыклад, з геаграфіяй. Возьмем да прыкладу агульнаўжывальнае слова **вечер**, якое адначасова з'яўляецца геаграфічным тэрмінам. У слоўніку зафіксаваны некалькі фразеалагізмаў з названай лексемай: **страляць на вечер** у значэнні «рабіць нешта марна»: *стрелец добрых нікгда не стреляет на ветрь* [1, т. 32, с. 474]; **пайсці на вечер** у значэнні «марна прапасці»: *все тые слова збавенны на вѣтер пошли* [1, т. 26, с. 36].

Пры вывучэнні гісторыі таксама наўрад ці можна абысціся без старажытных тэкстаў, бо менавіта яны захоўваюць звесткі пра дзяржаўны лад, жыццё, побыт, традыцыі нашых продкаў. Самай важнай крыніцай разнастайных звестак пра старажытную беларускую дзяржаву з'яўляецца Статут Вялікага Княства Літоўскага ў трох рэдакцыях: 1529, 1566 і 1588 гадоў, які быў напісаны на старабеларускай мове. Зразумела, што «Гістарычны слоўнік беларускай мовы» дапаможа зразумець змест гэтага і іншых каштоўных помнікаў пісьменства.

ГСБМ будзе карысны не толькі гуманітарыям. Матэматыкі знойдуць цікавыя звесткі, напрыклад, пра старажытныя адзінкі вымярэння розных рэчываў, такіх як: **гарнец** — пасудзіна для гатавання страў або захоўвання вадкіх і сыпкіх рэчываў і мера вадкіх і сыпкіх рэчываў, роўная 3,28 літра: *мѣрку винную на гарнецъ Виленскій одмѣняю, бо уже та мѣрка въ тотъ часъ уживана не есть подлѣкъ давного звычаю* [1, т. 15, с. 32]; **ведро** — мера сыпкіх і вадкіх рэчываў, роўная 1/40 бочкі (каля 12,3 л): *двѣ ведрѣ меду* [1, т. 3, с. 61]; *съ тыхъ земля хоживало осмьнацать ведеръ меду* [1, т. 3, с. 61]; *капусты ведро кислое* [1, т. 3, с. 61]; **кварта** — мера вадкіх і сыпкіх рэчываў, роўная чацвёртай частцы гарца, або 0,70577 літра: *отняли у него сорокъ грошей а горелки носатку, у которой было кварта петнацать* [1, т. 15, с. 15];

локоть — мера, якая адпавядае даўжыні рукі ад локця да канца сярэдняга пальца, роўная прыблізна 14 вяршкам (45—47 см): *пану Солтану... десять копъ з мыта въ Берести, а 15 локти адамашьки* [1, т. 17, с. 113] і да т. п.

Цікавыя звесткі знойдуць у слоўніку і выкладчыкі біялогіі. У выданні шырока прадстаўлена батанічная лексіка, у прыватнасці зафіксаваны шматлікія назвы раслін: **укропъ** — кроп (расліна і насенне). з *роск. п. войта, п. поборцомъ повятовымъ куп. рыбы свеж. ... петрушки, укропу и батвиння* [1, т. 34, с. 367]; **чабор** у помніках старабеларускай пісьменнасці меў некалькі назваў: **темианъ (темьянъ, темьянъ, тимиянъ)** — *приносѣм. свѣчи. каноунъ. и темьянъ* [1, т. 33, с. 260]; *также теж растет и темьянъ* [1, т. 33, с. 260]; *возложиши темианъ во ѱрости твоєї и всасозъжениа на требникъ твои* [1, т. 33, с. 260]; *рече, теміанъ о гнушеніе ми ест* [1, т. 33, с. 260]; *донесѣте мужеві дари смолу и медъ и тиміана и стакти* [1, т. 33, с. 260] і **фимианъ (феміанъ, феміянъ, фиміянъ)** — *делати повѣле гсдъ богъ олтарь, на нем же кадѣху ѱммианомъ* [1, т. 35, с. 410]; *бѣдетъ кадити на немъ Ааронъ ѱеміанъ добровонныи* [1, т. 35, с. 410]; *пойдутъ же до сосудовъ церковныхъ: келихи ... литоны, свечи, ѱеміанъ, кадильницы, вода свенцоная* [1, т. 35, с. 410]; *если хто принесетъ свѣщъ и фимианъ* [1, т. 35, с. 410]. Калі звярнуцца да гісторыі перадачы на пісьме тых ці іншых гукаў, то такім чынам будуць выкарыстаны міжпрадметныя сувязі. Іх можна раскрыць і на занятках па геаграфіі. Напрыклад, геаграфічны тэрмін **гара** зафіксаваны ў трох значэннях: 1. **Гара**, узвышша: *не ставляй шатра своего ніжели в месте надежном, яко бы гора и подобно мѣсто, и близко воды* [1, т. 7, с. 63]; 2. **Земляны вал**, які будуецца для стральбы зверху пры асадзе: *а на то чтобы вѣдалъ, колко людеи прислѣхаетъ к городъ томъ ... и как переживаютъ во вблещаніи, крепити город твои вежами,*

и горами и моурою и всакою вборною го(ро)дскою [1, т. 7, с. 65]; 3. **Верхні паверх дома**: *то слышачи Сарра шла на горъ до коморки своеѣ, и три дни не ела ани пила* [1, т. 7, с. 65]. У сучаснай беларускай мове лексема **гара** таксама ўжываецца ў гэтых самых значэннях. Напрыклад, значэнне «памяшканне, прастора паміж столлю і дахам» фіксуецца ў творах класікаў беларускай літаратуры: *Люба палезла на гару і заўважыла, што дождж засякае ў акенца без шкла ў шчыце* [2, т. 2, с. 27]. Сустрэкаецца таксама лексема **гарышча** са значэннем «памяшканне пад дахам»: *Прыехаў дваюрадны брат. А ён качок. Я падумаў, што грэх не выкарыстаць у сваім селішчы качка, і напросіў яго панасіць на гарышча гліняны раствор* [3, с. 97].

Вучням цікава будзе даведацца аб тым, што сучасныя тэрміны раней мелі і іншае значэнне, якое сёння ўжо не ўжываецца. «Гістарычны слоўнік беларускай мовы» фіксуе слова **компас** у наступных значэннях: 1. **Компас**: *дорога до мног мѣста ест песчиста, компасом се толко справѣют* [1, т. 15, с. 248]; 2. **Сонечны гадзіннік**: *того дня верху писаного сентебра пятого с компасу о девятой године на день, через умоцованог прятеля своег ... просил* [1, т. 15, с. 249].

Матэрыялы «Гістарычнага слоўніка беларускай мовы» могуць быць выкарыстаны і на занятках па астраноміі. Напрыклад, **зодей (задей, зодие, зодий)** абазначала кожнае з сузор'яў задыяка: *вышеж сих седми поѱсов ес вское нбо на нем же ... задеи. сиреч животных* [1, т. 13, с. 133]; *сказаніе в седми звездахъ. великих и которыи сѣ зодее, которым звездам слоужат* [1, т. 13, с. 133]; *чи выводишь зодий оу час свои и лишь над детми ее чи видишь их* [1, т. 13, с. 133], а знакі задыяка: **Ўвен**: *Ўвен знамъ почато^к живо^тны^и ... а силъ имаетъ горачоу и соухъ* [4, л. 64]; **Юнецъ (Цялец)**: *Юнецъ знамъ ест стоудено а сѣхо. в том знамени добро ест сѣмiana каждая сѣти и садити сады и реза-*

ти иже древо борзо плод дасть. а долго стоить [1, т. 37, с. 260]; **Близна́та** (**Близна́къ, Близнець**): планета ермишь а домы его два и близна́та [1, т. 2, с. 61], **Близнець**: **Близна́к, мета.ф.**: двоѣдѣшен кѣпно и двоѣмѣн^с, зодіе маіво, планета нбснаа [1, т. 2, с. 61]; **Ракъ**: седмаа планета пнделник ... а дом его рак [1, т. 29, с. 484]; **Левъ**: [камен ѡхонтъ] а хто бы вырыл на нем. ѡбраз илвовъ. а планета левъ. ѡточина дни на слнечна. равады далекии ѡт него. а боудет чесь велми. и достанет чего хочет борзо [1, т. 16, с. 316]; **Дева**: кто родитсѣ во слнце вд[е]нь и вночи счастье его левъ ѡвенъ д[е]ва [1, т. 7, с. 300]; **Йрем** (**Шалі**): [ѡсмое нбо] на нем же ... задеи. сиреч животныи. им же имена... левъ... ѡремъ. скорпіа [1, т. 37, с. 376]; **Шкорпіа** (**Скорпіа**): **Шкорпіа** ест знамаа стоудено [1, т. 31, с. 366], [ѡсмое нбо] на нем же ві задеи. сиреч животныи. им же имена ... левъ ... ѡремъ. скорпіа [1, т. 37, с. 376]; **Стрелець**: **Стрелец** ес знамаа гораче и соухо, и ѡгнено смотрит ладвиш стегонъ [1, т. 32, с. 471]; **Козеирогъ** (**Козорогъ**): ѡсмое нбо... на

нем же ... задеи. сиреч животных. им же имена... стрелець, козеирог [1, т. 15, с. 179], кто родитсѣ во слнце вд[е]нь и вночи счастье его стрелец родожелта. козорог [1, т. 15, с. 179]; **Водникъ** (**Водолей**): слонце бѣгъ свои ѡтправѣет по рзныхъ планетахъ ... часомъ в знакѣ названом водникъ [1, т. 4, с. 81], кто родитсѣ в час крона во д[е]нь счастье его водолеи [1, т. 4, с. 82]; **Рыбы**: **Рыбы** е^с знамаа стоудено а волгло а держи^м ножныа пматы и перъсты [4, л. 66 б]. Як відаць, у адпаведных слоўнікавых артыкулах фіксуюцца варыянты фанетычнага афармлення прыведзеных лексем. Такім чынам «Гістарычны слоўнік беларускай мовы» можа аказацца добрым спадручным даведнікам на занятках не толькі па беларускай мове і літаратуры, а і па гісторыі Беларусі і іншых, не гуманітарных, дысцыплінах. Зафіксаванае ў ім слоўнікавае багацце мінулых эпох яскрава характарызуе ступень развіцця народа, кола яго духоўных інтарэсаў, звычаі, абрады, побыт і ўзровень матэрыяльнай культуры.

Літаратура

1. Гістарычны слоўнік беларускай мовы : у 37 вып. / НАН Беларусі, Ін-т мовазнаўства ; пад. рэд. А. М. Булыкі. — Мінск : Беларус. навука, 1982—2017.
2. Тлумачальны слоўнік беларускай мовы : у 5 т., 6 кн. / Пад агульн. рэд. К. К. Атраховіча. — Мінск : Беларус. Сав. энцыклапедыя, 1978—1984.
3. *Горват, А.* Радзіва «Прудок». Дзённік. / А. Горват. — Мінск : Медысонт, 2017. — 248 с.
4. Аристотелевы врата, или Тайная тайных [рукопись белорусского письма]. — [конец XV — начало XVI в.]. — [89] л. ; 2° (32,5 x 21,5). — Рукапіс Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі, 096/276К.

Матэрыял паступіў у рэдакцыю 15.04.2020.

Методический семинар для учителей белорусского и русского языка и литературы первой и высшей квалификационной категории по теме «Ключевые компетенции XXI века»

Купревич Ирина Владимировна,
заместитель директора по учебно-методической работе
гимназии № 5 г. Витебска

Сухова Галина Анатольевна,
учитель белорусского языка и литературы
квалификационной категории «учитель-методист» гимназии № 5 г. Витебска

Развитие технологий, глобализация, демографические проблемы стремительно меняют общество. Наиболее важными становятся социальные умения, интеллект, критическое мышление, креативность. Знаний и умений, которые формировала школа в прошлом столетии, недостаточно для того, чтобы быть успешным в наше время. Поэтому система образования переосмысливает свои цели и включает в образовательные программы всё более широкий перечень навыков. Учреждения образования берут на себя ответственность и за когнитивное, и за социально-эмоциональное развитие детей, понимая, что они неотделимы друг от друга.

На основании этого на методическом совете гимназии было принято решение о подготовке и проведении семинара для учителей-филологов, целью которого стала мотивация педагогов к формированию ключевых компетенций на уроках языка и литературы.

Предполагается, что к концу занятий участники семинара будут:

знать характеристики 4К-компетенций; учебные умения, соответствующие каждой из 4К;

уметь:

анализировать урок с учётом 4К, преимуществ и рисков формирования 4К на уроке;

трансформировать традиционный урок с включением методов и приёмов формирования 4К.

ХОД СЕМИНАРА

Погружение в тему.

Стремительное развитие технологий и компьютеризация жизни задают новые рамки развития современного человека.

В 2016 году президент Всемирного экономического форума в Давосе Клаус Шваб отметил, что происходящие в мире изменения можно назвать чет-

вёртой технологической революцией. И для того, чтобы быть востребованным на рынке труда, каждый специалист должен будет уметь:

- 1) решать комплексные задачи;
- 2) думать критически;
- 3) творчески мыслить;
- 4) управлять людьми;
- 5) сохранять эмоциональный нейтралитет;
- 6) действовать по алгоритму;
- 7) работать в команде;
- 8) быть сосредоточенным, сохранять внимание;
- 9) выдерживать длительную однообразную работу;
- 10) распознавать эмоции других людей и свои собственные, управлять ими;
- 11) формировать суждения и принимать решения;
- 12) ориентироваться на установочные рамки;
- 13) быстро переключаться с одной задачи на другую.

Основная часть.

Задание № 1

для участников семинара.

Из предложенного списка (13) выберите Soft Skills (гибкие навыки, надпрофессиональные компетенции), которыми, по вашему мнению, должен владеть любой человек для успешной профессиональной деятельности.

Участники методического семинара обсуждают список Soft Skills в группах, затем представляют результаты работы.

Для проверки:

Soft Skills (гибкие навыки, надпрофессиональные компетенции), которыми должен владеть любой человек для успешной профессиональной деятельности: 1, 2, 3, 4, 7, 10, 11, 13.

А такие навыки, как:

- сохранять эмоциональный нейтралитет (5);
- действовать по алгоритму (6);
- быть сосредоточенным, сохранять внимание (8);

- выдерживать длительную однообразную работу (9);
- ориентироваться на установочные рамки (12),

называются Hard Skills («жёсткие» профессиональные навыки) и со временем будут заменены компьютерами.

Изменения, происходящие в обществе, вынуждают систему образования переосмысливать его цели и перестраивать содержание. В основном международном документе в сфере образования, принятом ЮНЕСКО, определены «цели устойчивого развития», когнитивные, социально-эмоциональные и поведенческие результаты обучения.

Школьное образование во всём мире отходит от узкой ориентации на формирование предметных знаний и умений. Создаются условия для развития современных ключевых компетенций, или навыков, XXI века. Несмотря на различные конфигурации этих навыков в тех или иных образовательных моделях, их набор остаётся достаточно устойчивым.

Исследование, проведённое в 152 странах мира, показало, что наиболее часто в документах говорится о таких компетенциях, как критическое мышление, коммуникация, креативность и кооперация. В их основе лежат воображение, генерирование идей, построение аргументации, выделение дефицита информации и поиск недостающей информации, формулирование собственных идей и развитие чужих, оценка собственных предположений и суждений, принятие целей группы и оценка общего результата. Эти компетенции позволяют школьникам учиться автономно и в кооперации с другими, проявлять себя в исследовательской деятельности [1].

Критическое мышление.

Сегодня многие педагоги используют технологию или отдельные приёмы развития критического мышления [2].

Критическое мышление — это умения ориентироваться в потоках информации,

видеть причинно-следственные связи, делать выводы. Чтобы находить решения даже в случае провала, надо понимать причины своих успехов и неудач.

Основой понимания критического мышления можно считать подход, сформулированный в работах К. Поппера: мы учимся на ошибках, а не посредством накопления данных.

Наилучшим условием для формирования критического мышления является социальная ситуация общения и взаимодействия: «Я могу ошибаться, и ты можешь ошибаться, но совместными усилиями мы можем постепенно приближаться к истине».

Задание № 2 (работа в группах).

Составьте список приёмов развития критического мышления, которые вы чаще всего используете на уроках.

Задание направлено на актуализацию методических знаний учителей. Обычно они называют такие приёмы развития критического мышления, как:

- синквейны;
- чтение с остановками;
- «Верите ли вы, что...»;
- мозговой штурм;
- таблица «Знаю, узнал, хочу узнать»;
- работа с вопросниками;
- написание творческих работ.

Поскольку один и тот же приём может иметь разные названия, целесообразно предложить участникам обсудить сущность приёмов и особенности их применения в образовательной практике.

С учётом того, что все методы и приёмы ситуативны и их применение всегда обусловлено целями, задачами и содержанием урока, особенностями класса, можно запланировать следующее задание.

Задание № 3.

Предложите варианты наиболее эффективного применения указанных приёмов на различных этапах урока:

1. Организационный момент.
2. Актуализация опорных знаний.
3. Целеполагание.
4. Операционно-познавательный этап.
5. Контрольно-оценочный этап.
6. Рефлексия.
7. Домашнее задание.

Презентацию результатов работы групп целесообразно провести с использованием технических средств, которые позволят заполнить на слайде таблицу «Использование приёмов критического мышления на разных этапах урока».

Креативность.

Классическая технология развития креативного мышления представлена двумя методами: «Мечтатель, реалист и критик» и «Шесть шляп» (<https://self.wikireading.ru/66687>; <https://constructor.ru/uspex/metod-shesti-shlyap-myshleniya-edvarda-de-bono.html>).

Креативность позволяет оценивать ситуацию с разных сторон, принимать нестандартные решения и чувствовать себя уверенно в меняющихся обстоятельствах. Человек с развитой креативностью становится творцом. Он может генерировать идеи и развивать начинания других людей. Преодоление трудностей превращается для него в увлекательную головоломку.

Задание № 4.

Предположите, что может обозначать данный иероглиф:



Цель этого задания — стимулировать ассоциативное мышление участников

семинара, устранить препятствия, мешающие развитию креативного мышления, главное из которых — страх сделать что-то не так, как принято (<https://tiei.ru/wp-content/uploads/Tehnologiya-formirovaniya-kreativnogo-myshleniya.pdf>).

Задание № 5 (работа в парах).

Сформулируйте одно из определений креативности. Для этого впишите недостающие слова:

Креативность — _____ представить и разработать принципиально _____ к решению _____, ответы на вопросы, стоящие перед субъектом, или выражать _____, применяя, _____ и _____ знания.

Для проверки:

Креативность — способность представить и разработать принципиально **новые подходы** к решению **проблем**, ответы на вопросы, стоящие перед субъектом, или выражать **идеи**, применяя, **синтезируя** и **видоизменяя** знания [3].

Коммуникация.

Умения договариваться и налаживать контакты, слушать собеседника и излагать свою точку зрения — жизненно важные навыки.

Коммуникативная компетенция проявляется в умениях учащегося задавать вопросы, в случае необходимости обращаться за разъяснением, понятно отвечать на вопросы собеседника, объяснять свои идеи и предложения.

Задание № 6.

Сформулируйте определение коммуникации, изменив предложенный порядок слов:

Коммуникативная компетенция — и факты коммуницировать в устной и интерпретировать мысли, чувства и письменной форме, а также эффективно в различных (слушание, говорение, чтение и письмо) социальных и культурных контекстах способность выразить

Для проверки:

Коммуникативная компетенция — способность выразить и интерпретировать мысли, чувства и факты в устной и письменной форме, а также эффективно коммуницировать в различных (слушание, говорение, чтение и письмо) социальных и культурных контекстах.

Для формирования коммуникативной компетенции можно использовать различные приёмы, направленные на развитие умений понимать и чувствовать собеседника в общении, грамотно выстраивать речевые высказывания в соответствии с конкретной ситуацией, например, приём «ПОПС-формула» профессора Дэйвида Маккойд-Мэйсона (ЮАР). Учащимся предлагается строить своё высказывание следующим образом:

П — позиция (я считаю, что...)

О — объяснение (потому что...)

П — пример (я могу доказать на примере...)

С — следствие (суждение) (из вышесказанного я делаю вывод...).

Использование данного приёма позволяет быстро получить информацию о степени усвоения учащимися вопроса, ситуации, проблемы.

Кооперация.

Кооперация (сотрудничество) тесно связана с коммуникацией. Это умения определять общую цель и способы её достижения, распределять роли и оценивать результат.

Кооперация — форма организации труда и учебной деятельности, при которой определённое количество людей совместно участвуют либо в одном и том же производственном процессе, либо в различных, но связанных между собой процессах. Кооперация описывается как умение и готовность обращаться за помощью, выслушивать чужое мнение и соглашаться с другими предложениями даже в ущерб собственным; в ходе работы команды над заданием встраивать свою, индивидуальную, часть работы в общую работу

группы, а также определять свой вклад и оценивать коллективный результат как свой собственный.

Задание № 7.

Проанализируйте следующую ситуацию:

«Дизайнер С. получила выгодный заказ от клиента на изготовление рекламного баннера. Директор фирмы, в которой работала дизайнер С., после согласования всех вопросов с заказчиком, установил для С. срок изготовления макета баннера — один день. Дизайнер подошла к выполнению заказа тщательно и творчески, но работа заняла три дня. Результатом клиент был очень доволен, и дизайнер ожидала одобрения директора и премию. Но, к своему изумлению, получила выговор».

Что, по вашему мнению, вызвало гнев директора фирмы?

Для проверки:

Дизайнер С. не обратилась за помощью: все проблемы, возникшие во время выполнения заказа, решала сама, тем самым продемонстрировав неумение работать в команде.

Умение слушать и организовывать товарищей по группе не появляется само собой. Надо целенаправленно учить учащихся навыкам групповой работы, формировать мотивы к систематическому использованию этих навыков, развивать привычку сознательно придерживаться этикета, принятого для работы в условиях кооперации.

Для формирования у учащихся умений работать в команде используются разные методики. Одна из них — «Мозаика», состоящая из шести этапов:

1. Выделяются несколько (3—5) аспектов изучаемого материала. Класс делится на группы (3—5 человек). Каждый член группы «специализируется» на одном из выделенных аспектов (эксперт по данному вопросу).

2. Члены групп расходятся по экспертным группам, каждая из которых концентрируется на одном аспекте изучаемого материала.
3. Экспертная группа разрабатывает выделенный аспект изучаемого материала и готовит по нему сообщение.
4. Эксперты возвращаются в свои группы.
5. Каждый эксперт делает сообщение по выделенному аспекту изучаемого материала и старается, чтобы его усвоили все члены группы.
6. Итоговая проверка освоения материала всеми членами группы.

Главная идея методики заключается в том, чтобы усилить взаимозависимость между учащимися. «Мозаику» можно использовать для различных целей: обсуждения, выполнения группового проекта, изучения нового материала и т. п.

Задача учителя при использовании данной методики — разделить учебный текст на части и по каждой из них подготовить экспертов, которые затем обучат членов своей группы. Например, чтобы проанализировать стихотворение, можно подготовить экспертов по таким аспектам, как биография писателя, ритмика стиха, его символика и т. д. В результате группа получит возможность содержательно обсудить стихотворение с разных точек зрения.

Таким образом, каждая из четырёх компетенций (критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация) предусматривает сформированность конкретных учебных умений и качеств личности.

Задание № 8 (работа в группах).

Выберите из общего списка учебных умений и качеств личности (таблица 1) те, которые, по вашему мнению, способствуют формированию определённой компетенции.

Таблица 1. — Учебные умения и качества личности

№ п/п	Учебные умения и качества личности
1.	Оригинальность предложенных идей
2.	Умение оценивать надёжность утверждений, убедительность доводов
3.	Интерес к окружающему миру (ситуации задания) и желание узнать больше об окружающем мире (о различных аспектах ситуации задания)
4.	Отсутствие страха при вступлении в коммуникацию, инициирование коммуникации, готовность ответить на вопрос, готовность задать вопрос
5.	Использование вербальных (словарный запас и знание правил языка) и невербальных (жесты, мимика, интонация) средств для достижения цели коммуникации
6.	Умения объяснять ход своих мыслей/метод, защищать свои выводы
7.	Умения разделять цели команды и ставить их выше собственных, работать в команде, встраивать результат своей работы в коллективное решение, управлять своими эмоциями в ходе командной работы
8.	Самостоятельный поиск ответов на собственные вопросы. Активный поиск новой информации
9.	Умения вовлекать всех членов команды в решение задачи, оказывать им психологическую поддержку, мотивировать
10.	Умение находить связи между утверждениями, вопросами, аргументами
11.	Участие в обсуждении, умения договариваться, уважительно взаимодействовать, выслушивать и принимать чужие мнения, координировать свои действия с действиями других членов команды, готовность помочь им
12.	Готовность взять на себя ответственность за общий результат
13.	Умение выбрать в различных ситуациях общения разные вербальные и невербальные средства коммуникации, ориентируясь на эмоциональный статус партнёра
14.	Умения формировать гипотезы и самим делать выводы, обнаруживать нехватку информации
15.	Гибкость или подвижность в изменённой ситуации, способность продуцировать большое количество идей
16.	Готовность занять такую позицию и принять такую роль, которая эффективна для работы в команде
17.	Ответственное выполнение своей части работы, достижение качественного результата
18.	Рефлексия, самопроверка и коррекция
19.	Оценка предложенных идей с разных позиций и поиск их сильных и слабых сторон с целью улучшения идеи или отказа от неё
20.	Способность работать самостоятельно и проявлять инициативу в рамках поставленной задачи
21.	Умение быстро перестраивать свою деятельность в изменившихся условиях, с появлением новой информации об объекте исследования

Для проверки:

Компоненты критического мышления (2, 6, 10, 14, 18).

Компоненты креативности (1, 3, 8, 15, 19, 21).

Компоненты коммуникации (4, 5, 13).

Компоненты кооперации (7, 9, 11, 12, 16, 17, 20).

В Республике Беларусь 4К-компетенции отражены в нормативных правовых документах, регламентирующих содержание общего среднего образования, в частности, в образовательных стандартах (<https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>). Анализ данных документов показывает, что компоненты компетенций 4К представлены в метапредметных, предметных результатах освоения содержания образовательных программ. Для их рассмотрения, в зависимости от того, каким временем располагают участники семинара, можно предусмотреть два варианта работы.

Вариант 1. Работа в парах с готовой таблицей (*таблица 2*) займёт 10—15 минут и позволит ещё раз убедиться в обоснованности вывода об отражении 4К-компетенций в нормативных правовых документах.

Вариант 2. Работа в группах с таблицей с одной незаполненной графой (на выбор организаторов семинара): графа 1 или графа 3 заполняются на основе содержания образовательного стандарта общего среднего образования и учебных программ по учебным предметам; графа 2 — на основе материалов семинара. Для выполнения такого вида задания потребуется 30—40 минут.

Таблица 2. — Отражение 4К-компетенций в нормативных правовых документах

Метапредметные результаты освоения содержания образовательной программы начального образования	Компетенции «4К»	Компоненты компетенций «4К»
1	2	3
Учащийся осуществляет мыслительную деятельность на соответствующем возрастным особенностям уровне (анализ, синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей, выявление закономерностей)	Критическое мышление	Умение находить связи между утверждениями, вопросами, аргументами
Учащийся проявляет познавательную активность, осуществляет поиск решения учебной задачи и интерпретирует полученные результаты	Критическое мышление/ Креативность	Умение формировать гипотезы и самим делать выводы. Умение обнаруживать нехватку информации
Учащийся умеет слушать, понимать собеседника, вести диалог, участвовать в совместной деятельности; соблюдает речевой этикет	Кооперация/ Коммуникация	Участие в обсуждении, умение договариваться, взаимодействовать. Готовность взять на себя ответственность за общий результат. Ответственное выполнение своей части работы, достижение качественного результата. В различных ситуациях общения умение выбрать разные вербальные и невербальные средства коммуникации, ориентируясь на эмоциональный статус партнёра.

1	2	3
		Использование вербальных (словарный запас и знание правил языка) и невербальных (жесты, мимика, интонация) средств для достижения цели коммуникации
Учащийся прислушивается к чужому мнению, высказывает своё; умеет формулировать собственные суждения; понимает точку зрения собеседника, согласовывает свои действия с учётом позиции другого; владеет умениями и навыками общения в устной и письменной форме	Коммуникация	Отсутствие страха при вступлении в коммуникацию, инициирование коммуникации, готовность ответить на чужой вопрос, готовность задать вопрос
Учащийся умеет определять наиболее рациональные способы решения проблемной задачи; проявляет интерес к различным видам творческой учебной деятельности и к освоению окружающего мира	Креативность	Интерес к окружающему миру (ситуации задания) и желание узнать больше об окружающем мире. Активный поиск новой информации (в том числе в неожиданных источниках). Гибкость или подвижность мышления, способность продуцировать большое количество идей
Предметные результаты освоения содержания образовательной программы начального образования (по учебному предмету «Беларуская мова»)	Компетенции «4К»	Компоненты компетенций «4К»
Учащийся способен анализировать ситуацию речевого общения, определять условия и цели речевого общения, выбирать речевые средства для осуществления коммуникации, сохранять культуру речевого поведения; осуществлять речевую деятельность (слушание, чтение, говорение, письмо) для выполнения учебных, познавательных, практических и коммуникативных задач	Коммуникация	Отсутствие страха при вступлении в коммуникацию, инициирование коммуникации, готовность ответить на чужой вопрос, готовность задать вопрос. В различных ситуациях общения умение выбрать разные вербальные и невербальные средства коммуникации, ориентируясь на эмоциональный статус партнёра. Использование вербальных (словарный запас и знание правил языка) и невербальных (жесты, мимика, интонация) средств для достижения цели коммуникации
Ожидаемые результаты базового образования	Компетенции «4К»	Компоненты компетенций «4К»
Учащийся, способный к взаимодействию с другими участниками образовательного процесса, ведению конструктивного диалога	Кооперация/Коммуникация	Координация своих действий с действиями других членов команды, готовность помочь им.

Продолжение таблицы 2

1	2	3
		<p>Готовность взять на себя ответственность за общий результат. Отсутствие страха при вступлении в коммуникацию, инициирование коммуникации, готовность ответить на чужой вопрос, готовность задать вопрос.</p> <p>В различных ситуациях общения умение выбрать разные вербальные и невербальные средства коммуникации, ориентируясь на эмоциональный статус партнёра</p>
<p>Учащийся, умеющий получать информацию, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий, критично воспринимающий информацию, полученную из различных источников</p>	<p>Критическое мышление</p>	<p>Умение оценивать надёжность утверждений, убедительность доводов</p>
<p>Учащийся, проявляющий интерес к творческой деятельности, поиску нестандартных решений; владеющий приёмами учебно-исследовательской и проектной деятельности; готовый к выполнению социально значимых проектов с использованием современных информационных технологий</p>	<p>Креативность</p>	<p>Самостоятельный поиск ответов на собственные вопросы. Активный поиск новой информации (в том числе в неожиданных источниках).</p> <p>Оригинальность предложенных идей.</p> <p>Гибкость или подвижность мышления, способность продуцировать большое количество идей.</p> <p>Оценка предложенных идей с разных позиций и поиск их сильных и слабых сторон с целью улучшения идеи или отказа от неё.</p> <p>Умение быстро перестраивать свою деятельность в изменившихся условиях, с появлением новой информации об объекте исследования</p>
<p>Метапредметные результаты освоения содержания образовательной программы базового образования</p>	<p>Компетенции «4К»</p>	<p>Компоненты компетенций «4К»</p>
<p>Учащийся осуществляет приёмы мыслительной деятельности на соответствующем возрастном особенностям уровне: умеет анализировать</p>	<p>Критическое мышление</p>	<p>Умение находить связи между утверждениями, вопросами, аргументами.</p>

1	2	3
и синтезировать, оперировать понятиями, делать обобщения, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать, строить логическое умозаключение и делать выводы		<p>Умение оценивать надёжность утверждений, убедительность доводов.</p> <p>Умение объяснять ход своих мыслей/метод. Умение защищать свои выводы.</p> <p>Умение формировать гипотезы и самим делать выводы.</p> <p>Умение обнаруживать нехватку информации</p>
Учащийся налаживает сотрудничество и принимает участие в различных видах учебно-познавательной деятельности; следует этическим и нравственным нормам общения и сотрудничества; способен грамотно и аргументированно излагать свои мысли письменно и устно; отстаивает и обосновывает свою точку зрения; умеет осознанно использовать речевые средства в целях коммуникации; у него сформированы навыки осознанного чтения текстов разных стилей и жанров	Кооперация/ Коммуникация	<p>Координация своих действий с действиями других членов команды, готовность помочь им.</p> <p>Способность работать самостоятельно и проявлять инициативу в рамках поставленной задачи.</p> <p>Умение вовлекать всех членов команды в решение задачи.</p> <p>Умение оказывать им психологическую поддержку, мотивировать.</p> <p>Отсутствие страха при вступлении в коммуникацию, инициирование коммуникации, готовность ответить на чужой вопрос, готовность задать вопрос.</p> <p>В различных ситуациях общения умение выбрать разные вербальные и невербальные средства коммуникации, ориентируясь на эмоциональный статус партнёра.</p> <p>Использование вербальных (словарный запас и знание правил языка) и невербальных (жесты, мимика, интонация) средств для достижения цели коммуникации</p>
Учащийся критически оценивает и интерпретирует информацию, содержащуюся в различных источниках	Критическое мышление	Умение оценивать надёжность утверждений, убедительность доводов
Учащийся критически анализирует свои возможности и достижения, проводит коррекцию своей деятельности; проявляет интерес к учебно-исследовательской и проектной деятельности, способен и готов к самостоятельной творческой деятельности	Критическое мышление/ Креативность	Умение оценивать надёжность утверждений, убедительность доводов

Продолжение таблицы 2

1	2	3
Предметные результаты освоения содержания образовательной программы базового образования (по учебному предмету «Беларуская мова»)	Компетенции «4К»	Компоненты компетенций «4К»
Учащийся умеет анализировать и использовать языковые единицы с национально-культурным компонентом для решения определённых коммуникативных задач; пользоваться культуроведческими сведениями и нормами социального поведения с целью обеспечения полноценной коммуникации; правильно употреблять формы речевого этикета	Критическое мышление/ Коммуникация	Умение находить связи между утверждениями, вопросами, аргументами
Учащийся владеет навыками создания текстов разной жанрово-стилистической принадлежности в устной и письменной формах в зависимости от целей и задач коммуникации; правилами эффективного речевого общения	Коммуникация	Инициирование коммуникации, готовность ответить на чужой вопрос, готовность задать вопрос
Предметные результаты освоения содержания образовательной программы базового образования (по учебному предмету «Беларуская літаратура»)	Компетенции «4К»	Компоненты компетенций «4К»
Учащийся умеет писать отзыв, рецензию на самостоятельно прочитанную книгу, просмотренный фильм, спектакль	Критическое мышление	Умение объяснять ход своих мыслей/метод. Умение защищать свои выводы
Учащийся владеет навыками обобщения, систематизации и сопоставления изученного, выявления отличительных черт характера героев, типичного в их поведении, отношении к жизни	Критическое мышление	Умение находить связи между утверждениями, вопросами, аргументами. Умение объяснять ход своих мыслей/метод. Умение защищать свои выводы
Метапредметные результаты освоения содержания образовательной программы общего среднего образования	Компетенции «4К»	Компоненты компетенций «4К»
Учащийся владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Критическое мышление	Умение находить связи между утверждениями, вопросами, аргументами.

1	2	3
<p>по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей между фактами и явлениями, определения понятий, моделирования, доказательства и опровержения; умеет интегрировать знания из различных предметных областей для решения практических задач, использовать в социальной практике приобретённые научные знания; владеет навыками различных видов учебно-практической деятельности; способен воспринимать и объяснять на основе полученных знаний и опыта происходящие явления и события повседневной жизни</p>		<p>Умение оценивать надёжность утверждений, убедительность доводов. Умение объяснять ход своих мыслей/метод. Умение защищать свои выводы. Умение формировать гипотезы и самим делать выводы. Умение обнаруживать нехватку информации</p>
<p>Учащийся умеет организовывать свою деятельность и взаимодействовать в различных видах совместной учебно-познавательной деятельности, вести диалог, решать проблемные ситуации; следует этическим и нравственным нормам общения и сотрудничества</p>	<p>Кооперация</p>	<p>Умение разделять цели команды и ставить их выше собственных. Умение работать в команде. Умение встраивать результат своей работы в коллективное решение. Умение управлять своими эмоциями в командной работе. Участие в обсуждении, умение договариваться, взаимодействовать. Координация своих действий с действиями других членов команды, готовность помочь им. Готовность взять на себя ответственность за общий результат. Способность работать самостоятельно и проявлять инициативу в рамках поставленной задачи</p>
<p>Учащийся умеет правильно, лаконично и логично излагать свою точку зрения; может аргументировать собственную позицию; критично относится к своему и чужому мнению</p>	<p>Критическое мышление/ Коммуникация</p>	<p>Умение оценивать надёжность утверждений, убедительность доводов. Умение объяснять ход своих мыслей/метод. Умение защищать свои выводы</p>
<p>Учащийся критически воспринимает информацию, полученную из различных источников, грамотно интерпретирует и использует её в образовательных и общекультурных целях</p>	<p>Критическое мышление/ Коммуникация</p>	<p>Умение оценивать надёжность утверждений, убедительность доводов. Инициирование коммуникации, готовность ответить на чужой вопрос, готовность задать вопрос</p>

Окончание таблицы 2

1	2	3
Учащийся осуществляет самостоятельный поиск методов решения проблемных задач творческого и поискового характера, противоречий с использованием различных методов познания	Креативность	Самостоятельный поиск ответов на собственные вопросы. Активный поиск новой информации (в том числе в неожиданных источниках). Оригинальность предложенных идей. Гибкость или подвижность мышления, способность продуцировать большое количество идей. Оценка предложенных идей с разных позиций и поиск их сильных и слабых сторон с целью улучшения идеи или отказа от неё. Умение быстро перестраивать свою деятельность в изменившихся условиях, с появлением новой информации об объекте исследования
Предметные результаты освоения содержания образовательной программы общего среднего образования (по учебному предмету «Беларуская мова»)	Компетенции «4К»	Компоненты компетенций «4К»
Учащийся владеет навыками создания текстов разной жанрово-стилистической принадлежности в устной и письменной формах в зависимости от целей и задач коммуникации; правилами эффективного речевого общения	Коммуникация	Инициирование коммуникации, готовность ответить на чужой вопрос, готовность задать вопрос
Предметные результаты освоения содержания образовательной программы общего среднего образования (по учебному предмету «Беларуская літаратура»)	Компетенции «4К»	Часть стандарта, совпадающая с рамкой «4К»
Учащийся умеет давать самостоятельную оценку прочитанным произведениям и обосновывать её; писать отзыв, рецензию на самостоятельно прочитанную книгу, просмотренный фильм, спектакль	Критическое мышление	Умение объяснять ход своих мыслей/метод. Умение защищать свои выводы

Таким образом, соотнесение мета-предметных и предметных результатов обучения, заданных содержанием образовательных программ, и характеристик компетенций «4К» позволяет сделать вывод о том, что они близки и для их оценки могут использоваться общие инструменты.

Развитие у учащихся 4К-компетенций требует особой организации образовательного процесса. Каждый школьный урок должен быть таким, чтобы учащиеся могли не только осваивать содержание учебного предмета, но и

развивать способности, самостоятельно приобретать знания и, что не менее важно, учиться управлять собой и работать в команде. Цель урока, направленного на когнитивное развитие учащихся, — создать пространство для формирования и развития критического и креативного мышления (креативности), коммуникации и кооперации.

Сценарий такого урока в продолжение темы формирования у учащихся 4К-компетенций будет опубликован в одном из следующих номеров журнала.

Літэратура

1. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / авт.-сост.: М. А. Пинская, А. М. Михайлова. — М.: Корпорация «Российский учебник», 2019. — 76 с.
2. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. — М.: Просвещение, 2004. — 175 с.
3. Роджерс, К. Взгляд на психотерапию. Становление человека / К. Роджерс. — М.: Прогресс, 1994. — 480 с.

Материал поступил в редакцию 24.05.2020.

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

В конкурсе музеев боевой славы «Их подвиг в сердце мы храним», который проводился в рамках героико-патриотической акции «Великой Победе — 75!», принимали участие музеи учреждений образования военно-исторического профиля, а также музеи, имеющие экспозиции, посвящённые периоду Великой Отечественной войны. На конкурс было представлено 205 работ в трёх номинациях.

В номинации «Лучший музей военно-исторического профиля» дипломами I степени Министерства образования Республики Беларусь награждены: Эльяшевич П. П., руководитель музея гимназии № 1 г. Волковыска, Эйсмонт Л. В., руководитель музея Лунненской СШ имени Героя Советского Союза Ивана Шеремета Мостовского района Гродненской области; в номинации «Музейная афиша» (информационно-рекламное издание) — Макаревич Анастасия, учащаяся СШ № 137 г. Минска имени П. М. Машерова (руководитель музея — Щеникова Л. И.), творческий коллектив Гомельского государственного автомеханического колледжа (руководители — Жукова Н. И., Афанасьев А. В.), творческий коллектив СШ № 17 г. Борисова (руководитель музея — Холина Т. А.); в номинации «Музейная афиша» (видеоролик) — творческий коллектив Витебского городского центра дополнительного образования детей и молодёжи (руководитель музея — Титова Н. И.), творческий коллектив Гомельского государственного автомеханического колледжа (руководители — Жукова Н. И., Афанасьев А. В., Горленко И. В.). В номинации «Музейный образовательный проект» награждены: Скорина Г. В., руководитель музея гимназии г. Белоозерска Брестской области, а также педагоги СШ № 16 г. Полоцка Витебской области Иванова Ю. М., Филиппова И. В. и Лубчёнок О. В.

(По материалам сайта edu.gov.by)

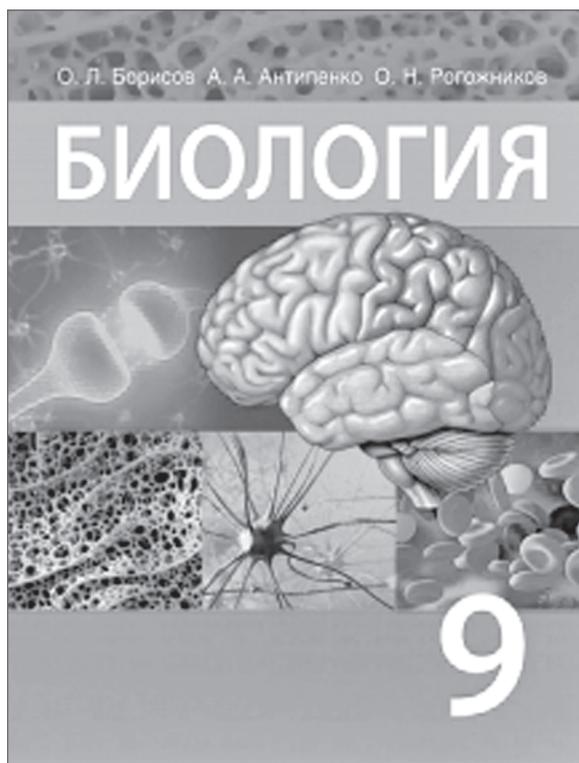
Особенности нового учебного пособия «Биология. 9 класс» для учреждений общего среднего образования

Рогожников Олег Николаевич,

методист отдела методического обеспечения естественно-математического образования методического центра Национального института образования

Учебное пособие «Биология» для IX класса подготовлено авторским коллективом в составе О. Л. Борисова (кандидат биологических наук, заведующий кафедрой спортивных и медико-биологических дисциплин факультета физического воспитания Могилёвского государственного университета имени А. А. Кулешова), А. А. Антипенко (кандидат биологических наук, доцент кафедры спортивных и медико-биологических дисциплин факультета физического воспитания Могилёвского государственного университета имени А. А. Кулешова), О. Н. Рогожникова (методист высшей категории Национального института образования). Пособие разработано в соответствии с обновлённой учебной программой по учебному предмету «Биология» для IX класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языками обучения и воспитания (Минск, Национальный институт образования, 2019).

Содержание учебного материала для нового учебного пособия отобрано с учётом количества часов, отведённых на изучение учебного предмета в IX классе (53 ч, из них 4 ч — резервное время). В сравнении с ранее



действовавшим в нём сокращён материал по анатомии и физиологии человека, исключены некоторые сложные для понимания и усвоения термины и понятия, связанные со строением и процессами жизнедеятельности организ-

ма человека. Вместе с тем расширен материал об отдельных заболеваниях. Учащиеся впервые получают представление о катаракте, астигматизме, дальнозоркости, отите, сахарном и несахарном диабете, аритмии, инсульте, гипертонии, пиелонефрите и др., а также узнают о мерах по предупреждению этих заболеваний. Увеличен материал по вопросам гигиены и здорового образа жизни.

Структура нового учебного пособия включает следующие разделы: «Предисловие», «Как работать с учебным пособием», «Глава 1. Клетки, ткани, органы, системы органов», «Глава 2. Нервная система», «Глава 3. Сенсорная система», «Глава 4. Эндокринная система», «Глава 5. Опорно-двигательный аппарат», «Глава 6. Внутренняя среда организма», «Глава 7. Сердечно-сосудистая система», «Глава 8. Дыхательная система», «Глава 9. Пищеварительная система», «Глава 10. Выделительная система», «Глава 11. Кожа — покров тела», «Глава 12. Репродуктивная система», «Глава 13. Высшая нервная деятельность».

В разделе «Как работать с учебным пособием» представлен аппарат ориентировки в содержании книги. Он включает оглавление, рубрики, колоннитулы, шрифтовые и цветовые выделения. Для облегчения работы с пособием обязательные для усвоения термины и понятия даны жирным шрифтом, каждая из 13 глав начинается с новой страницы и имеет свой колонтитул определённого цвета.

В учебном пособии представлено большое количество рисунков, схем, таблиц (рисунк 1). Их методическое назначение — сделать учебный

материал более доступным, понятным и обеспечить тем самым качественное усвоение содержания образования по учебному предмету. Рисунки, схемы, таблицы используются для включе-

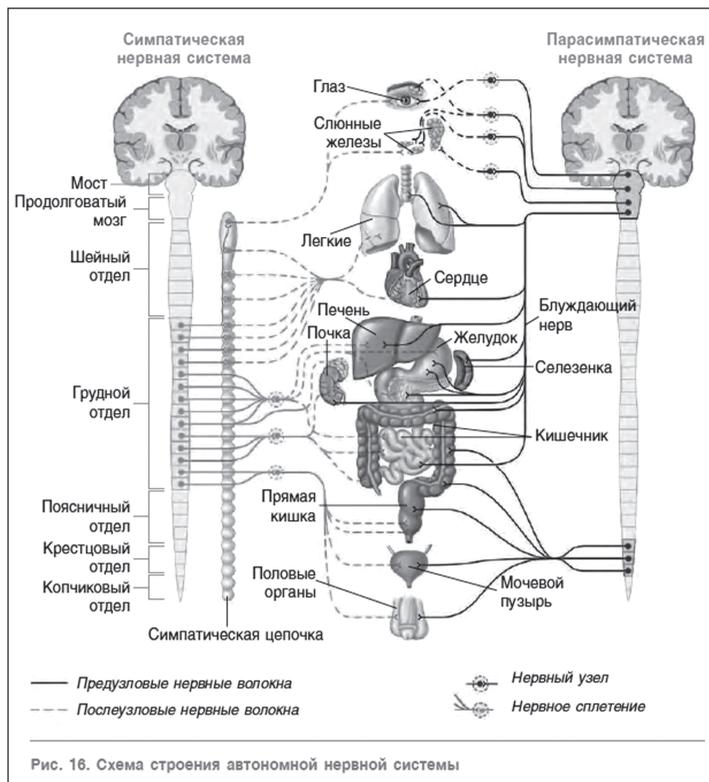


Рис. 16. Схема строения автономной нервной системы

Таблица 1. Влияние симпатического и парасимпатического отделов автономной нервной системы на различные функции и процессы

Органы и физиологические показатели	Симпатический отдел	Парасимпатический отдел
Радужная оболочка глаза	Расширяет зрачок	Сужает зрачок
Сердце	Учащает и усиливает сокращения	Замедляет и ослабляет сокращения
Кровеносные сосуды	Сужает кровеносные сосуды кожи и кишечника, расширяет сосуды мозга и скелетных мышц	Не влияет
Потовые железы	Активирует секрецию пота	Не влияет
Желудок и кишечник	Ослабляет сокращения гладких мышц, угнетает секрецию пищеварительных соков	Усиливает сокращения гладких мышц, стимулирует секрецию пищеварительных соков
Уровень глюкозы в крови	Повышает	Снижает

Рисунок 1. — Примеры рисунка и таблицы

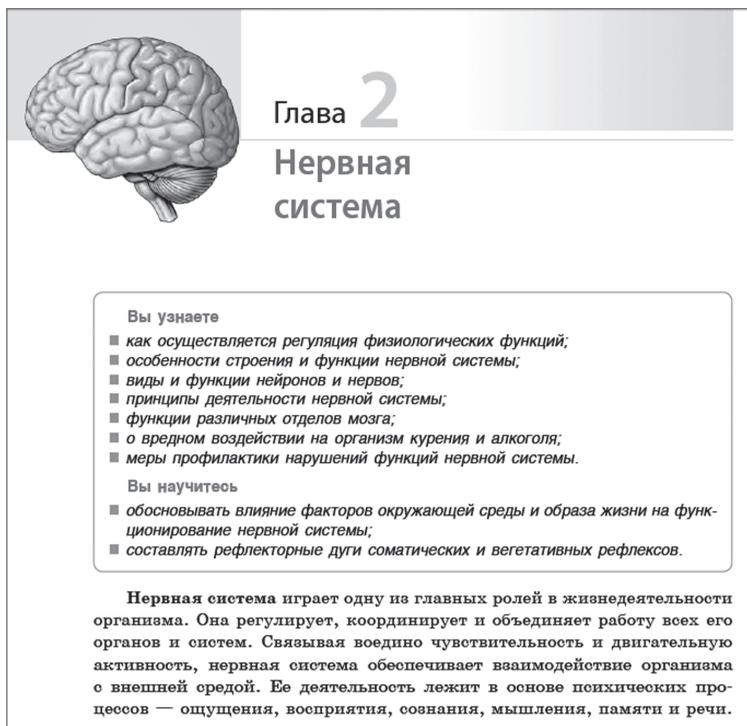


Рисунок 2. — Пример оформления рубрик «Вы узнаете» и «Вы научитесь»

ния учащихся в разнообразные виды учебно-познавательной деятельности, обучения их умениям работать с разными источниками информации: находить, анализировать и интерпретировать её, критически оценивать и применять для решения учебных задач.

Каждая глава начинается рубриками «Вы узнаете», «Вы научитесь» и кратким предисловием, назначение которых — ознакомить учащихся с основными вопросами нового материала (рисунок 2). Контент данных рубрик соответствует требованиям к результатам усвоения содержания образования, представленным

в учебной программе по учебному предмету.

В начале каждого параграфа даны рубрики «Вспомните», «Как вы думаете?», «Вы узнаете» (рисунок 3).

Задания рубрики «Вспомните» направлены на актуализацию ранее усвоенных знаний и позволяют проверить готовность учащихся к изучению новой темы. Работа с вопросами этой рубрики поможет учителю оценить уровень предшествующей образовательной подготовки учащихся и сконструировать урок с учётом усвоенных ими ранее знаний и умений.

На развитие критического мышления учащихся и поддержку познавательного интереса к изучаемому материалу нацелена рубрика «Как вы думаете?». Она содержит проблемный вопрос по изучаемой теме, требующий высказать собственное суждение, правильность которого можно проверить после прочтения текста учебного пособия.

Рубрика «Вы узнаете» акцентирует внимание учащихся на вопросе, который имеет практическое значение. К нему следует обратиться на мотивационном этапе урока.

В рубрике «Повторим главное» даны краткие выводы по параграфу, на которые необходимо обратить особое внимание — их следует запомнить (рисунок 4). Данная рубрика будет также полезна для формирования у учащихся

§ 5. Регуляция процессов жизнедеятельности организма

- **Вспомните.** Каким образом обеспечиваются взаимосвязь и согласованная работа всех систем органов?
- **Как вы думаете?** Есть ли различия в механизмах регуляции процессов жизнедеятельности у протистов (амебы, инфузории туфельки) и более развитых животных (беспозвоночных и позвоночных)?
- **Вы узнаете** о механизмах, обеспечивающих приспособление организма к условиям существования.

Рисунок 3. — Пример оформления рубрик «Вспомните», «Как вы думаете?», «Вы узнаете»

умения выделять главное в содержании изучаемого учебного материала.

Аппарат организации усвоения учебного материала представлен в конце параграфов вопросами и заданиями для закрепления, самоконтроля и контроля за качеством его усвоения. Они разделены на два блока: «Ключевые вопросы» (соответствуют первому—второму уровням усвоения учебного материала) и «Сложные вопросы» (отвечают требованиям четвёртого—пятого уровней) (рисунки 4 и 5).

Вопросы и задания блока «Ключевые вопросы» направлены на воспроизведение знаний. Результаты их выполнения оцениваются отметками от 1 до 6 баллов. «Сложные вопросы» имеют поисковый, творческий характер, требуют применения усвоенных знаний, умений и навыков, мыслительных операций (сравнение, конкретизация, установление причинно-следственных связей, обобщение и др.) для решения постав-

ленной задачи. Их выполнение оценивается отметками от 7 до 10 баллов.

В отдельные параграфы включена рубрика «Индивидуальные домашние исследования», в которой предлагаются задания, направленные на развитие у учащихся навыков самонаблюдения и самоанализа (рисунки 6 и 7).

Задания этой рубрики не являются обязательными для всех учащихся. Они рассчитаны на тех, кто проявляет особый интерес к учебному предмету «Биология». Задача учителя — обратить внимание учащихся на наличие таких заданий в учебном пособии и обсудить их результаты (если таковые имеются).

В главах «Репродуктивная система» и «Высшая нервная деятельность» имеется дополнительный материал — рубрика «Тем, кто хочет знать больше» (отмечена значком ) . Как показывает практика, особый интерес учащихся всегда вызывает информация, представленная

■ Повторим главное. Автономная нервная система регулирует работу внутренних органов. Она состоит из симпатического и парасимпатического отделов. ♦ Симпатический отдел мобилизует организм к интенсивной деятельности. ♦ Парасимпатический отдел обеспечивает снижение уровня активности нервной системы в целом и способствует восстановлению потраченных энергоресурсов.

? **Ключевые вопросы.** 1. Из каких отделов состоит сенсорная система? Какие функции выполняют эти отделы? 2. Деятельность какой сенсорной системы лежит в основе развития речи? 3. Как устроены вестибулярная, вкусовая и обонятельная сенсорные системы? 4. Какие функции выполняют органы осязания? 5. Функции каких отделов коры больших полушарий имеют решающее значение в формировании целостной картины внешнего мира?

Сложные вопросы. 1. Почему при сильном насморке пища кажется безвкусной? 2. В связи с чем запахи кажутся особенно насыщенными и терпкими в теплую и влажную погоду? 3. Почему массаж ушибленного места ослабляет боль? 4. Почему рецепторы, входящие в состав сложно организованных сенсорных систем, обладают высокой чувствительностью только к определенным раздражителям? 5. Приведите примеры взаимодействия различных сенсорных систем.

Индивидуальные домашние исследования

Проверка остроты зрения. Распечатайте кеглем № 22 буквы Ш, В, К, О, З, М, П, Н, Б, И, Е, А. При хорошем освещении вы должны увидеть их с расстояния 5 м. Если это не удается — следует посетить врача-офтальмолога. Обсудите результаты этого исследования на ближайшем уроке биологии.

Рисунок 4. —
Пример оформления
рубрики
«Повторим главное»

Рисунок 5. —
Пример оформления
блока «Ключевые
вопросы» и
«Сложные вопросы»

Рисунок 6. —
Пример оформления
рубрики
«Индивидуальные
домашние
исследования»

► **Это интересно.** Способность различать цвета объясняется трехкомпонентной теорией Г. Гельмгольца. Согласно этой теории в сетчатке глаза человека имеется три вида колбочек. Каждый вид содержит свой цветочувствительный пигмент. Один пигмент чувствителен к красному цвету, другой — к зеленому, третий — к синему. При смешении этих трех цветов в различных комбинациях можно получить все остальные цвета, в том числе и белый.

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

Сенсорные системы, или анализаторы, обеспечивают восприятие и переработку сигналов внешнего мира и внутренней среды организма. Все они имеют принципиально сходное строение.

В составе сенсорной системы выделяют три отдела: периферический, проводниковый и центральный. Периферический отдел представлен рецепторами, которые преобразуют раздражение в нервные импульсы. Проводниковый отдел передает импульсы по чувствительным нервным путям в кору больших полушарий. И наконец, центральный отдел обеспечивает формирование зрительных, слуховых, обонятельных, вкусовых и других ощущений в головном мозге.

Благодаря слаженной работе сенсорных систем происходит непрерывный синтез различных ощущений и в сознании формируется целостная картина мира. Информация, получаемая с помощью сенсорных систем, обеспечивает психическую деятельность и поведение человека.

**Рисунок 7. —
Пример
оформления
рубрики
«Это интересно»**

**Рисунок 8. —
Пример оформления
рубрики
«Подведём итоги»**

в данной рубрике. Задача учителя заключается в том, чтобы «связать» её содержание с основным текстом.

Практически в каждом параграфе есть рубрики «Это интересно», «Историческая справка», «Известные учёные» (рисунок 7). В них включены любопытные факты, сведения, имеющие практическое значение, а также краткие биографические справки о выдающихся учёных, оставивших заметный след в истории науки. Методическое назначение этих рубрик — вызвать интерес учащихся к изучаемому материалу, сформировать таковой к учебному предмету в целом.

Каждая глава завершается рубрикой «Подведём итоги» — обобщением изученного учебного материала (рисунок 8).

В конце учебного пособия размещён словарь основных терминов и понятий, которые целесообразно использовать при работе над новым материалом, систематизации и обобщении изученного.

Расширению возможностей учебного пособия способствует использование информационных технологий. В конце некоторых параграфов имеется R-код



QR-код, позволяющий перейти к просмотру видеороликов на мобильном телефоне или планшете. Также текст учебного пособия сопровождается ссылками на дополнительный материал, видео, тестовые задания, размещённые на национальном образовательном портале в разделе «Биология. 9 класс» (<http://e-vedy.edu.by>), с помощью которых можно проверить свои знания. Однако учитель должен помнить, что выполнение заданий, связанных с контентом данного портала, не является обязательным для учащихся и оцениванию не подлежит.

Авторами учебного пособия приняты меры по обеспечению доступности учебного материала для учащихся: предложения в параграфах включают, как правило, 14—16 слов; средний объём параграфов составляет 2,5—3 страницы; различные формы предъявления учебного материала (сплошной текст, таблицы, схемы и др.) способствуют качественному усвоению содержания образования учащимися с разными особенностями восприятия информации.

Материал поступил в редакцию 24.05.2020.

Edutainment, або ўрок замежнай мовы ў карціннай галерэі

Чал Алена Уладзіміраўна,

настаўнік англійскай мовы кваліфікацыйнай катэгорыі
«настаўнік-метадыст» сярэдняй школы № 4 г. Навагрудка

Edutainment — неалагізм, які складаецца з англійскіх слоў *education* і *entertainment*, — навучанне і забава адначасова. Сутнасць гэтай тэхналогіі заключаецца ў наступным: спачатку неабходна заахвоціць навучэнцаў звярнуць увагу на матэрыял, які вывучаецца, выклікаць цікавасць да яго, матываваць вучняў прыняць удзел у адукацыйным працэсе, адным словам — **ПАЦЕШЫЦЬ**. Затым трэба даставіць ім задавальненне ад атрымання ведаў, цалкам захапіць іх, а менавіта — **ПРЫЦЯГНУЦЬ**. У канчатковым выніку неабходна дапамагчы навучэнцам сфарміраваць устойлівую ўвагу да працэсу навучання, а значыць — **ЗАХАПІЦЬ**. На думку Яна Ванга (Jan Wang), прафесара ўніверсітэта Макуоры (Аўстралія), «эдыўтэйнмент» — гэта «месца», дзе дзеці могуць атрымліваць асалоду ад таго, што вывучаюць пры дапамозе гукаў, відэа, тэкстаў і малюнкаў. Такім месцам для вучняў X класа сярэдняй школы № 4 г. Навагрудка стала карцінная галерэя Кастуся Качана, якую яны наведалі ў рамках урока замежнай мовы па тэме «Мастацтва». Дзесяцікласнікі мелі магчымасць не толькі натхніцца прыгажосцю работ творцы, але і патрэніравацца ў англійскім маўленні, пашырыць свой слоўнікавы запас. Такая форма работы даволі эфектыўная, таму што:

- 1) рэакцыя на мастацтва можа быць стымулюючай і садзейнічаць выкарыстанню розных відаў дзейнасці. Калі дадаць крыху творчасці, то, напрыклад, вядомае практыкаванне «Граматычны аўкцыён» можа стаць «Мастацкім аўкцыёнам»;
- 2) праца з творам мастацтва на ўроку можа «вывесці» вучняў за межы памяшкання і заахвоціць іх выкарыстоўваць свае моўныя навыкі ў рэальным свеце. Гэта наведванне мастацкай выставы або заданне, якое прадугледжвае даследаванне ў інтэрнэце;
- 3) твор мастацтва часта дае штуршок для развіцця навыкаў творчага і крытычнага мыслення вучняў. У іх узнікае жаданне прачытаць кароткую біяграфію мастака або абмеркаваць з суразмоўцамі, як творы адлюстроўваюць розныя аспекты яго жыцця.

Прывядзем прыклады патэнцыяльных праблем і рашэнняў выкарыстання мастацтва на ўроках замежнай мовы.

Праблема 1. Усе ведаюць, што адносіны да твораў мастацтва вельмі суб'ектыўныя, таму настаўнік можа сутыкнуцца з сітуацыяй, калі вучні не хочуць працаваць з творам, які ён прапануе.

Рашэнне. Неабходна заахвоціць навучэнцаў да таго, каб яны самі выбіралі

творы мастацтва, якія будуць абмяркоўвацца, альбо гарантаваць, што будуць прадстаўлены розныя стылі. Выбар твора мастацтва, які мае якое-небудзь дачыненне да вучняў, — заўсёды добрая ідэя.

Праблема 2. Вучні могуць не ўспрымаць мастацтва як карыснае для вывучэння замежнай мовы.

Раўэнне. Вельмі важна ўважліва структураваць дзейнасць, каб яна была накіравана ў першую чаргу на развіццё маўленчай кампетэнцыі вучняў. Напрыклад, простую дыскусію пра сэнс сучаснага мастацтва можна спалучаць з функцыянальнай мовай для выказвання меркаванняў, згоды або нязгоды.

Творы мастацтва на ўроках англійскай мовы можна выкарыстаць і наступным чынам.

There are lots of different activities that involve students looking at and responding to pieces of art **at English lesson**. For example:

1. A ranking discussion where students choose a famous work of art for the school to hang in its lobby or voting for the winner from the Turner Prize shortlist.
2. Ask the students to choose a character from a painting or sculpture and write a mini-biography or story about that character.
3. Compare two pieces of art with similar subjects, practising comparative language and adjectives.
4. Ask the students to look at the website of a famous gallery and write a quiz about the works of art to swap with the other students to answer.
5. Write questions to ask an artist or a character in a painting. Then role play the interview in pairs, followed by writing up a news article about the interview (using reported speech).
6. Ask the students to identify and bring in a copy of their favourite

piece of art. Make a gallery in the classroom and ask the students to decide on a title for each piece of work in groups.

7. Ask the students to bring in a photograph they have taken and ask the other students to write a short story about the events leading up to the moment the photograph was taken (practising past tenses) and/or what happened after the photograph was taken. Then check whether their guess was right with the owner.
8. Get the students to bring in a piece of art that represents their childhood and ask the other students to form sentences about what they 'used to do' and/or write questions to ask the owner who brought it in.

What to do in art gallery:

1. Before visiting an art exhibition show the students TED-video «Tracy Chevalier: Finding the story inside the painting». She talks about how she experiences art in galleries.
2. Review the periods in art represented in the exhibit.
3. Discuss how exhibits are organized.
 - How does the exhibit begin and end?
 - What was the curator was thinking in organizing the exhibit?
 - What was the desired effect on you as the viewer?
 - What did you learn from the exhibit?
4. Discuss the decisions made by the curator, the information included in the signs.
5. Ask students to write the review the exhibition visited. Discuss new understandings and thoughts on the curation of the exhibit.

Як бачна, мастацтва мае месца быць на ўроках замежнай мовы і можа выкарыстоўвацца рознымі спосабамі. Гэта выдатны рэсурс для практыкі зносін на замежнай мове, а таксама развіцця творчага і крытычнага мыслення навучэнцаў.

Матэрыял паступіў у рэдакцыю 19.03.2020.

ДА ВЕДАМА

АЎТАРАЎ

Да разгляду прымаюцца матэрыялы на беларускай ці рускай мовах аб'ёмам да 16 старонак (праз 1,5 інтэрвала).

Форма падачы – на паперы і электронны варыянт (ці па электроннай пошце). E-mail: red.pednauka@gmail.com.

Пажадана, каб матэрыял быў ілюстраваны фотаздымкамі. Схемы, малюнкi, табліцы і інш., на якія робяцца спасылкі па тэксце, падаюцца на асобных аркушах.

Пры выкарыстанні малавядомых спецыяльных тэрмінаў іх неабходна расшыфраваць.

Спіс літаратуры даецца ў канцы артыкула, па тэксце ў квадратных дужках указваюцца парадкавы нумар і старонка крыніцы.

Неабходна ўказаць прозвішча, імя, імя па бацьку, месца працы (вучобы), займаемую пасаду, вучоную ступень, вучонае званне, хатні і службовы адрасы (з індэксам), кантактныя тэлефоны, кароткія біяграфічныя звесткі.

Рукапісы не вяртаюцца.

РЭКЛАМАДАЎЦАЎ

Усе рэкламныя матэрыялы павінны адпавядаць заканадаўству Рэспублікі Беларусь аб рэкламе.

На рэкламуемую прадукцыю павінны быць сертыфікаты, а рэкламадаўца – мець ліцэнзію на дзейнасць, якая рэкламуецца.

Адказнасць за змест і дакладнасць рэкламы нясе рэкламадаўца.

ЧЫТАЧОЎ

Свае думкі, водгукі, пытанні, прапановы, меркаванні дасылайце ў рэдакцыю “**Весніка адукацыі**” на адрас:

вул. Караля, 16, 220004, г.Мінск

*Набыць часопіс
можна ў магазіне
“Адукацыя”:*

вул. Б.Хмяльніцкага, 3, г.Мінск

(тэл. 296-66-35)

*Падпісацца на “Веснік адукацыі”
можна з любога месяца
ва ўсіх аддзяленнях сувязі.*

Падпісныя індэксы:

00725 – індывідуальная падпіска,
007252 – для арганізацый.