

Министерство образования Республики Беларусь
Отдел по образованию Новополоцкого горисполкома
ГУО «Гимназия №1 г.Новополоцка»

*Республиканская выставка научно-методической литературы,
педагогического опыта и творчества учащейся молодежи*

Если ты патриот, значит ты - гражданин

Школа активного гражданина (ШАГ) для учащихся V–VII классов

Сборник методических материалов. Часть 1.



Новополоцк, 2021

Автор-составитель: Добровольская Ирина Владимировна, заместитель директора по воспитательной работе ГУО «Гимназия №1 г. Новополоцка»

Адрес учреждения образования:

211440, ГУО «Гимназия №1 г.Новополоцка», ул. Молодежная, д. 107, г.Новополоцк, Витебская область

Контактные телефоны:

раб. тел. 8 (0214) 528584,

моб. тел. 8 (029) 517-57-16,

E-mail: gimnaziya@novedu.by

Сборник содержит сценарные разработки, направленные на формирование у учащихся активной гражданской позиции через проведение мероприятий девяти тематических блоков, лежащих в основе гражданской компетентности.

СОДЕРЖАНИЕ

Актуальность	5
1. <i>Тематический блок «Я»</i>	8
1.1. Мечта: кумиры, нравственные идеалы, духовные ориентиры	8
1.2. Я – личность, способная изменить мир.....	13
1.3. Как сохранить свою уникальность.....	17
2. <i>Тематический блок «Я и Семья»</i>	21
Счастлив тот, кто счастлив у себя дома.....	21
3. <i>Тематический блок «Я и Школа»</i>	25
Гимназия: вчера, сегодня, завтра.....	25
4. <i>Тематический блок «Я и Малая родина»</i>	29
Чудо Нефтеграда.....	29
5. <i>Тематический блок «Я и Закон»</i>	40
Мы в ответе за свои поступки.....	40
6. <i>Тематический блок «Я и Общество»</i>	46
Карьера начинается со школы.....	46
7. <i>Тематический блок «Я и Природа»</i>	52
Чисто там, где не мусорят.....	52
8. <i>Тематический блок «Я и Культура»</i>	56
Жизнь состоит из мгновений.....	56
9. <i>Тематический блок «Я и Планета»</i>	60
Право на жизнь.....	60

АКТУАЛЬНОСТЬ

В развитие информационно-образовательного проекта «Школа Активного Гражданина», который успешно реализуется в VIII–XI классах гимназии с 2018/2019 учебного года, с 2020/2021 учебного года началась реализация одноименного образовательного проекта для учащихся V–VII классов.

Ключевая идея проекта

Понятие гражданственность предполагает освоение и реализацию ребенком своих прав и обязанностей по отношению к себе самому, своей семье, коллективу, к родному краю, Отечеству, планете Земля.

Целевые установки мероприятий проекта для учащихся V–VII классов определяются содержанием девяти тематических блоков, лежащих в основе гражданской компетентности:

$$\begin{aligned} & \langle \text{Я} \rangle + \langle \text{Я и Школа} \rangle + \langle \text{Я и Семья} \rangle + \langle \text{Я и Малая родина} \rangle \\ & + \langle \text{Я и Закон} \rangle + \langle \text{Я и Общество} \rangle + \langle \text{Я и Природа} \rangle + \langle \text{Я и Культура} \rangle \\ & + \langle \text{Я и Планета} \rangle \\ & = \\ & \langle \text{Я – активный гражданин Республики Беларусь} \rangle \end{aligned}$$

Тематический блок	Характеристики гражданской компетентности	Тема мероприятия
«Я»	Активный гражданин стремится к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию	1. Мечта: кумиры, нравственные идеалы, духовные ориентиры. 2. Я – личность, способная изменить мир. 3. Как сохранить свою уникальность.
«Я и Семья»	Активный гражданин ценит и уважает институт брака и семьи, он – ответственный семьянин	Счастлив тот, кто счастлив у себя дома
«Я и Школа»	Активный гражданин осознает себя членом сообщества, стремится сочетать личные и общественные интересы, хорошо воспитан, дисциплинирован, умеет	Гимназия: вчера, сегодня, завтра

	дружить, стремится к новым знаниям	
«Я и Малая родина»	Активный гражданин равнодушен к тому, что происходит в его ближайшем окружении, и готов прикладывать усилия, чтобы мир рядом с ним становился лучше	Чудо Нефтеграда
«Я и Закон»	Активный гражданин знает, уважает и соблюдает Закон	Мы в ответе за свои поступки
«Я и Общество»	Активный гражданин социально активен, гордится народом своей страны, осознает себя его представителем, стремится реализовать себя в профессии, чтобы трудиться на благо общества	Карьера начинается со школы
«Я и Природа»	Активный гражданин осознает ценность и уязвимость природы, стремится к ее сохранению и защите	Чисто там, где не мусорят
«Я и Культура»	Активный гражданин знает и ценит культурное наследие своей страны	Жизнь состоит из мгновений
«Я и Планета»	Активный гражданин политически грамотен, толерантен, обладает широким кругозором	Право на жизнь

Мероприятия проекта «Школа активного гражданина» для учащихся V–VII классов проходят один раз в месяц в рамках классного часа (четвертый классный час месяца).

Содержание классного часа определяется классным руководителем с учетом характеристик гражданской компетентности.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «Я»

*Активный гражданин стремится к саморазвитию,
самообразованию и самовоспитанию*

Мечта: кумиры, нравственные идеалы, духовные ориентиры

*Добровольская И.В.,
заместитель директора по воспитательной работе,
ГУО «Гимназия №1 г.Новополоцка»*

Цель – раскрытие понятия духовного мира личности, расширение знаний о человеческих возможностях и создание некоего набора нравственных качеств, к которым надо стремиться (Я-идеальное).

Задачи:

- формировать умения отвечать на вопросы, аргументировать свою точку зрения, обучать учащихся самостоятельному добыванию знаний;
- развивать умение давать характеристику герою;
- обосновать важность самосовершенствования как одного из действенных средств приближения к нравственному идеалу;
- формировать самосознание учащихся на основе примере устойчивых норм-образцов нравственного поведения.

Виды деятельности: беседы, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа в группах.

Формы работы: групповая, фронтальная, индивидуальная, самостоятельная работа.

Подготовительная работа

Учитель. Ответьте на следующие вопросы:

1. Бывают ли идеальные люди? (ответы детей)
2. Есть ли у вас кумир (идеал)? (ответы детей)
3. Если вы станете похожим на свой идеал (кумир), приблизит ли это вас с вашей мечте?

К следующей нашей встрече (занятию) каждый ученик должен подготовить и провести презентацию своего нравственного идеала (кумира), представив его фото, рисунок, модель и ответить на следующие вопросы:

1. Кто является вашим нравственным идеалом и кумиром?
2. Какими нравственными качествами он обладает?

3. Почему именно на нем остановился ваш выбор?

Ход мероприятия

На доске написаны далеко друг от друга два слова: «ИДЕАЛ», «КУМИР».

Шаг 1. Мы узнаем

Учитель. «Прежде, чем непосредственно перейти к обсуждению вопроса о кумирах и идеалах, их роли в осуществлении мечты каждого человека, мы поговорим о том, что означают понятия «идеал», «кумир».

Идеал – это совершенство, совершенный образец, высшая степень совершенства в чем-либо, которого трудно достичь. Любая из моральных ценностей - добро, правда, любовь, счастье, справедливость - это идеал, к которому мы стремимся в отношениях с людьми.

Идеал - совершенное воплощение чего-нибудь, совершенный образец.

Стремление к идеалу естественно для человека. Даже гении и известные на весь мир люди когда-то хотели быть похожими на какую-то выдающуюся личность.

Например, один из известных ораторов древнего мира – Демосфен, мечтая о славе оратора, учился ясно произносить слова, набирая в рот черепки и камешки, произнося речи на берегу моря, при шуме волн, заменяли шум толпы; всходил на крутизны, громко читая поэтов; упражнялся мимике перед зеркалом, причем меч, который спускался с потолка, колол его всякий раз, когда он, по привычке, подводил плечо. Изучая образцы красноречия, Демосфен неделями не выходил из комнаты, оголив себе половину головы, чтобы избежать соблазна.

Почему мы стремимся к идеалу? Людвиг Фейербах писал: «Идеалом является целостный, всесторонний, совершенный, образованный человек». Если говорить про идеальную личность, такой можно назвать морально совершенного человека, в котором воплощены самые высокие моральные качества (Иисус Христос в христианстве, Будда - в буддизме, Мухаммед - в мусульманстве). Нравственные идеалы – это образцы для самосовершенствования.

Почему говорят, что идеал похож на звезду? (*звезды, как и идеала, мы не можем достичь, но на звезды (как и на идеал) всегда ориентируемся*)

Но идеал отличается от кумира. **Кумир** - предмет слепого поклонения. Кумиров мы выбираем по внешним показателям, идолам поклоняемся, идеал выбираем за высокие моральные качества.

Идеал должен быть в душе человека, к нему нужно приближаться, работая над собой. Чтобы приблизиться к идеалу, нужно знать, какие черты характера в себе нужно воспитывать, какие качества формировать.

Современный мир наполнен кумирами. **Фанаты** – это лица, которые посвящают свою жизнь «служению» кумиру. Такие люди не развивают своих способностей, не думают над своей жизнью.

Шаг 2. Мы размышляем

Для того чтобы нагляднее понять разницу между идеалом, кумиром и фанатизмом, проанализируем ситуации:

Ситуация 1.

Саша вырезал из журналов фотографии Димы Билана, обклеил этими фотографиями стены своей комнаты, причёску себе такую же сделал. Одежду тоже выбирал, как у Димы Билана (кумир).

Ситуация 2.

Андрей учился в музыкальной школе. Когда Дима Билан стал серебряным призёром на Евровидении-2006, Андрей начал изучать иностранные языки и вокал, чтобы петь так, как Дима Билан (идеал).

Ситуация 3.

Даша ни о ком не хотела слышать, кроме Димы Билана. Она писала ему письма, собиралась, когда вырастет, ездить за певцом на гастроли. Она перестала учиться. Все разговоры были только про Билана. Этими разговорами она уже надоела подружкам. Даже кота своего она назвала Димой (фанат).

Скажите, в какой из трех ситуаций мы можем говорить об идеале, кумире, о фанатизме?» (ответы детей)

Презентация кумиров (идеалов)

Учитель. «К нашему занятию вы подготовили презентацию своего идеала (кумира). Каждому из вас мы предоставляем слово».

Учащиеся выходят к доске и проводят презентацию своего идеала (кумира), отвечая на следующие вопросы:

1. Кто является нравственным идеалом и кумиром?
2. Какими нравственными качествами он обладает?
3. Почему именно на нем остановлен выбор?

Учитель, во время перечисления учащимися качеств каждого идеала (кумира) – внутренних (нравственных) или внешних (физических), записывает их на доске. В зависимости от того, какие качества преобладают у кумира, его определяют в одну из двух групп - «идеалы» или «кумиры». Таким образом, коллектив учащихся (вместе со своими идеалами и кумирами) разделяется на

две группы. Попадая в ту или иную группу, учащийся более осмысленно подходит к пониманию того, что повлияло на его выбор - совокупность нравственных качеств или внешние показатели.

Учитель. «Как вы считаете, почему у каждого из нас свой идеал?» (*выбор идеала зависит от индивидуальных потребностей каждого человека*).

Шаг 3. Мы действуем

Далее коллектив учащихся делится на группы – в зависимости от рода деятельности и занятий кумиров: спорт, творчество, информационные технологии и т.д. (не более трех-четырёх групп).

Учитель. «Представьте следующую ситуацию: ваши кумиры оказываются на необитаемом острове. Какие качества им помогут выжить и вернуться домой?» Сначала каждый учащийся определяет те качества, которые присущи его кумиру в данной ситуации, затем выявляются общие для данной группы качества.

Презентация групп:

- 1) *Спорт* - целеустремленность, решительность и смелость, настойчивость и упорство, выдержка и самообладание, дисциплинированность.
- 2) *Творчество* - эмоциональная открытость, гибкость мысли, эксцентричные взгляды и убеждения, любознательность, воображение, креативность.
- 3) *Информационные технологии* – изобретательность, быстрота обработки информации и работы мысли, аналитический склад ума, умение работать в команде.

Учитель. «Все ли ваши кумиры и идеалы справились с ситуацией? Желание иметь идеал, по которым можно сверить свои поступки, иногда бывает таким сильным, что человек начинает искать идеальную личность на экранах кинотеатров, телевизоров, на концертных сценах. Но, идеализируя какую-то личность, мы можем разочароваться, если окажется, что «идеальные» черты не реальные, а придуманные. Может, кто-нибудь из вас пришел к подобным выводам?» (ответы детей).

«С какими трудностями столкнулись ваши кумиры? Каких качеств им не хватало? Какие качества им мешали решить проблему?» (ответы детей).

Анализ

На основании проведенного анализа ситуации формулируются:

- перечень «идеальных» положительных качеств, которые каждый должен в себе воспитать каждый для того, чтобы приблизиться к нравственному идеалу;

- список отрицательных качеств, которые каждый должен в себе искоренить каждый для того, чтобы приблизиться к нравственному идеалу.

Например:

<i>Положительные качества</i>	<i>Отрицательные качества</i>
<ul style="list-style-type: none"> – целеустремленность, – решительность и смелость, – настойчивость и упорство, – выдержка и самообладание, – дисциплинированность, – эмоциональная открытость, – гибкость мысли, – любознательность, воображение, – креативность мышления, – изобретательность, – умение работать в команде. 	<ul style="list-style-type: none"> – эгоизм и авторитарность, – игнорирование общественного мнения и значимости, – приспособленчество, – агрессия и злость, – конфликтность, – алчность и азартность, – безответственность, – безжалостность и безразличие, – оторванность от реальной жизни.

Рефлексия

Учитель. «Каждый человек формирует свой идеал как представление о тех качествах, которые ему необходимы для достижения своей мечты. Именно поэтому, ориентируясь на идеал, мы самосовершенствуемся, делаемся благоразумными, стремимся предугадать последствия своих поступков. За идеалом мы оцениваем себя и становимся лучше.

Для приближения к нравственному идеалу нужно много над собой работать. А самосовершенствование – это один из действенных способов приближения к нравственному идеалу.

Итоговые вопросы для детей:

Если вы станете похожи на свой идеал (кумир), приблизит ли это вас к вашей мечте? (ответы детей)

Насколько каждый из вас далек от идеала? (ответы детей)

Как приблизиться к идеалу? (ответы детей)

Учитель. Нарисуйте пирамиду и ступени до высшей точки. Высшая точка - ваш идеал. Низшая точка – это каждый из вас в данный момент. На следующем занятии мы определим, какие нравственные качества вам свойственны сегодня. После чего на каждой ступеньке лестницы напишем, что нужно сделать, чтобы приблизиться к идеалу.

Список использованных источников:

1. Как отличить нравственный идеал от кумира [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://na-uroke.in.ua/7-140.html>
2. Толковый словарь Ожегова онлайн [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=7345>

«Я – личность, способная изменить мир»

*Бахир Л.Г., классный руководитель
ГУО «Гимназия №1 г.Новополоцка»*

Цель – раскрытие понятия окружающий мир, расширение знаний о его проблемах и создание конструктивных этических положений, регулирующих отношения человека с окружающей его средой.

Шаг 1. Мы узнаем

Учитель. В.А. Сухомлинский в своих «Заповедях красоты» писал: «Человек стал Человеком потому, - что увидел глубину синего неба, мерцание звёзд, розовый разлив вечерней и утренней зари, багровый закат перед ветреным днём, трепетание марева над горизонтом, безбрежную даль степей, синие тени в сугробах мартовского снега, журавлиный косяк в небесной лазури, отражение солнца в прозрачных каплях утренней росы, серые нити дождя в пасмурный осенний день, фиолетовое облачко на сиреневом кусте, нежный стебелёк и голубой колокольчик подснежника, – увидел и изумился, и пошёл по земле, создавая новую красоту.

Остановись и ты в изумлении перед красотой – и в твоём сердце расцветёт человеческая красота».

Сегодня мы с вами будем говорить об окружающем нас мире и своей роли в нем. А что такое «окружающий мир»? Как вы понимаете это понятие?

- Окружающий мир – это все то, что находится вокруг нас: неживая и живая природа; люди среди которых мы живем, общество; изделия, созданные трудом человека.

Действительно, окружающий нас мир велик и разнообразен. Для человека окружающий мир – это его среда, реальная действительность, включающая в себя: социальный мир людей; мир природы; мир предметов, созданных человеком.

Шаг 2. Мы размышляем

Учитель. Каждый из вас должен вытянуть из корзинки карточку с картинкой. Определите, к какой части окружающего мира, относится то, что изображено на картинке.

Учащиеся делятся на три группы в соответствии с выбранными изображениями. Каждая группа садится отдельно.

Группа 1: мир людей, социум (друзья, семья, школьный коллектив, толпа).

Группа 2: мир природы (лес, луг, озеро, река, море, горы).

Группа 3: мир предметов, созданных человеком (телефон, завод, сумка, книга, автомобиль).

Учитель. Кроме этого, я попрошу нескольких учащихся побыть сегодня экспертами и высказать свое мнение по ряду проблемных вопросов.

Обсуждение в группах

Учитель. Каждая группа получает таблицу, которую должна заполнить в результате обсуждения.

В каждой группе есть оптимисты, они видят только хорошее и будут искать положительные аспекты явлений и предметов окружающего мира. Пессимисты же будут акцентировать своё внимание на отрицательных, проблемных моментах.

В это время эксперты сосредоточат своё внимание на роли человека в мире, на том какие его личностные характеристики могут улучшать либо ухудшать окружающую нас действительность.

Примерная таблица группы 1

Окружающий мир	Положительные аспекты		Отрицательные аспекты	
	Объект	Качество человека	Объект	Качество человека
Группа 1 Общество (люди, которые нас окружают)	надежные друзья, крепкая семья, дружный коллектив единомышленников, мир на планете	дружелюбие, взаимовыручка, поддержка, альтруизм, доброта, толерантность	недоброжелатели, распавшиеся семьи, дети без родителей, одиночество, зависимость, давление толпы, стадный эффект, война, насилие	враждебность , подлость, лицемерие, эгоизм, агрессивность

Примерная таблица группы 2

Окружающий мир	Положительные аспекты		Отрицательные аспекты	
	Объект	Качество человека	Объект	Качество человека
Природа	красивые горы, леса, луга, реки, озера; многочисленные птицы, животные, насекомые; зеленые деревья, растения, цветы; свежий воздух и чистая вода	мудрость, заботливость, аккуратность, заботливость, благодарность	природа загрязнена мусором, отходами городов, стоками и выбросами заводов; охота, зоопарки, коллекции чучел животных и птиц; вырубка лесов	равнодушие, незнание меры, безразличие, эгоизм

Примерная таблица группы 3

Окружающий мир	Положительные аспекты		Отрицательные аспекты	
	Объект	Качество человека	Объект	Качество человека
Предметы, созданные человеком	интернет, книги, кино, музыка; красивая одежда, обувь, украшения; автомобили, поезда, самолеты; мебель, высокие здания	любопытность, интеллект, мудрость	интернет-зависимость, потребительство, воровство, вред для природы и человека, злоупотребление ресурсами	зависимость, лень, зависть, хвастовство, жадность, расточительство

Совместное обсуждение. Презентация работы групп.

По два человека от каждой группы (пессимист и оптимист) представляют результаты обсуждения. Описываются положительные и отрицательные аспекты, связанные с выбранными объектами окружающего мира.

Периодически слово дается экспертам. Они анализируют, какие качества личности приводят к положительному воздействию на окружающий мир, а какие производят негативный эффект.

Учитель. А теперь, скажите, пожалуйста, какой мир вам больше нравится, из первого или из второго столбика нашей таблицы? В каком мире вы бы хотели жить?

Обратите внимание, что положительные качества человека (доброта, терпимость, аккуратность, порядочность) характерны для «идеального» мира. Тогда как все отрицательные качества (жадность, глупость, зависть, грубость, эгоизм) портят этот «идеальный» мир. И почти все проблемы, окружающего нас мира возникают как результат деятельности человека, его аморального поведения. Какой же вывод можно сделать из этого?

Как сказал Лев Николаевич Толстой «Каждый хочет изменить человечество, но никто не задумывается о том, как изменить себя».

Мораль: если человек будет стремиться стать лучше, то и окружающий его мир станет лучше. Нужно начинать с себя, и стараться изменить в первую очередь себя.

Шаг 3. Мы действуем

Создаем фантастический проект Идеального окружающего мира как результат деятельности совокупности Я-идеальных нравственных качеств

Каждая группа делает плакат/коллаж на большом листе бумаги, изображая своё видение «идеального» окружающего мира.

Учитель. Кто должен изменить мир, чтобы он стал таким, как мы хотим? – Человек. А какой это должен быть человек? Какими качествами он должен обладать?

Мы сами можем изменить свою жизнь и свой мир к лучшему, если станем хоть чуточку добрее, умнее, справедливее. Давайте попробуем!

У вас на столах есть листы бумаги, карандаши, фломастеры, клей, ножницы, яркие иллюстрации. Покажите, каким будет идеальный мир, если люди тоже будут «идеальными».

Список использованных источников

1. Ковалева, В. Н. Организация экологически благоприятной здоровьесберегающей среды в школе: пособие для педагогов общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / В. Н. Ковалева; под ред. Н. К. Катович. – Минск : Нац. ин-т образования, 2010. – 168 с.
2. Самерсова, Н. В. Воспитание в процессе экологической деятельности: пособие для педагогов соц., кл. рук., воспитателей, специалистов системы внешк. воспитания и обучения / Н. В. Самерсова. – Мн.: Бел. наука, 2005. – 232 с.
3. Азбука этических ценностей: пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования / В. Т. Кабуш и др.; под ред. В. Т. Кабуша. – Минск: Нац. ин-т образования, 2013. – 192 с.

Как сохранить свою уникальность

*Лавейко И.А., классный руководитель
ГУО «Гимназия №1 г.Новополоцка»*

Цель – создание условий для развития качеств лидера, решение проблемы сохранения собственной уникальности: как стать лидером и сохранить свое лицо.

Учитель: Ребята, предлагаю вам проверить, насколько мы с вами можем работать в команде, что или кто нам в этом может помочь. Учитель называет какое-либо число, не превышающее количество человек в группе. Названное количество участников встает. В выполнении упражнения необходимо добиться синхронности.

Упражнение позволяет участникам почувствовать другого, понять его мысли с целью более эффективного выполнения задания.

Шаг 1. Мы узнаем

Учитель: Ребята, вы заметили, что успех данного упражнения был обеспечен одним человеком. Как мы его называем? Как вы считаете, кто такой «ЛИДЕР»? Кто хотел бы высказаться? (дети высказываются).

«ЛИДЕР» - Ведущий – человек, способный вести за собой, пробудить интерес к делу. Он стремится «выложиться» для достижения цели, активно влияет на окружающих, наиболее полно понимает интересы большинства. Именно с ним хочется посоветоваться в трудные минуты, поделиться радостью, он может понять и почувствовать, всегда готов прийти на помощь, от него во многом зависит настроение, он способен «завести» окружающих.

Лидер – это человек с активной жизненной позицией, а что должен уметь такой человек?

На доске нарисована звезда лидера, которую нам предстоит сегодня зажечь. Напишите на лучах звезды – что на ваш взгляд должен уметь лидер. (дети по очереди пишут)

Учитель: Лидер – это человек, который многое должен уметь и знать. А какими качествами такой человек должен обладать? Подумайте, а потом озвучьте качества лидера. (На доске нарисованы 3 ромашки, на лепестках которой будут записываться качества. Класс делится на три группы, от каждого микро-коллектива будет приглашаться ученик, который будет писать на доске).

Учитель: На экран выводятся качества лидера, предложенные в книгах А.Н. Лутошкина и Л.И. Уманского:

- активность – умение действовать энергично, напористо.
- инициативность – творческое проявление активности.
- общительность – открытость для других, готовность общаться, потребность иметь контакты с людьми.
- сообразительность – способность доходить до сути явления, видеть их причины и следствия, определять главное.
- настойчивость – проявление силы воли, упорства, умение доводить дело до конца.
- самообладание – способность контролировать свои чувства, своё поведение в сложных ситуациях.
- работоспособность – выносливость, способность вести напряжённую работу.
- наблюдательность – умение видеть, отмечать детали.
- самостоятельность – независимость в суждениях, умение брать ответственность на себя.
- организованность – способность планировать свою деятельность, проявлять последовательность, собранность.

Учитель предлагает ребятам сравнить научную теорию со своими результатами.

Шаг 2. Мы размышляем

Учитель предлагает ребятам оценить себя по качествам лидера по 10-балльной системе оценивания.

Каждый из класса может подойти к кому-нибудь из одноклассников, кто для него наиболее значим, и просит оценить себя по некоторым из качеств. Затем, исходя из результатов, каждый проговаривает, какое качество лидера он бы хотел развить у себя и почему. Кроме этого обозначает, какие действия он для этого должен выполнять?

Игра «Да, нет, может быть»

Учитель: Ребята, я предлагаю вам представить, что мы находимся в студии телекомпании «ВИТ» - «Выдумываем и творим». Представьте себя в телестудии, где идёт съёмка ток – шоу. В данной передаче участниками будете вы, ребята. А я буду брать у вас интервью.

Правила ток – шоу:

1. Перед вами три сектора «ДА», «НЕТ», «МОЖЕТ БЫТЬ». Когда я буду говорить утверждения, каждый из вас может переходить в тот сектор, который соответствует вашему ответу, т.е., если вы согласны с утверждением, то встаёте в сектор «ДА», если не согласны – то встаёте в сектор «НЕТ», а если вы сомневаетесь – то в сектор «МОЖЕТ БЫТЬ».

2. Я будут брать интервью, если вы хотите высказать своё мнение, поднимите руку.

3. Мнения не комментируются.

Вопросы есть?

Тогда начинаем съёмку, камера мотор! Верно ли утверждение?

– Любой человек может считаться лидером.

– Лучшего лидера всегда отличает доброжелательность, умение вступать с ребятами в широкое общение...

– Могут ли ребята верить лидеру, если он ежеминутно призывает их к большой активности, а на деле подавляет всякое проявление хорошей инициативы, если она исходит не от него лично?

– Лидер должен уметь фокусироваться на конкретных задачах и не думать о своих желаниях.

– Если ты становишься лидером, то у тебя нет возможности проявить свою уникальность.

(передвигаясь из сектора в сектор, согласно своему мнению, ребята отвечают на вопросы, почему перешли именно в этот сектор)

Камеры стоп! Снято! Прошу вас занимайте места в микро-коллективах.

Шаг 3. Мы действуем

Игра «Чемодан лидера»

(о взаимоотношении с окружающими)

Учитель: Каждый из нас обладает уникальными качествами, но для лидера очень важно постоянно развивать организаторские умения, среди которых важное место занимают мимика, жесты, техника речи. Мы выполним сейчас комплекс упражнений, который поможет освоить эти умения. Внимание и воображение помогут создать внутренние «копилки» интонаций, движений, жестов, способов проявления чувств, демонстрации мыслей, так необходимые лидеру в процессе его воздействия на людей.

Упражнение 1. Прочитайте предложенный текст (прогноз погоды) шепотом, с максимальной громкостью, как будто вы замерзли, как будто во рту горячая каша.

Упражнение 2. Не сходя со стула, посидите так, как сидит: председатель президиума, пчела на цветке, кассир на рабочем месте, наказанный Буратино, невеста на свадьбе, преступник на скамье подсудимых. Импровизируйте.

Упражнение 3. Изобразите, как ходит младенец, лев, артист балета, французский король, индийский вождь.

Творческая мастерская «Парусник лидера»

Учитель: Сегодня я научу вас мастерить парусник лидера (изготовление парусника из листа бумаги)

- на 1 парусе – напишите своё имя;
- на бортах парусника – напишите свои уникальные качества
- на 2 парусе – напишите дело, которое смогли бы организовать, используя свои уникальные качества.

Теперь у каждого из вас в руках парусник и широкие горизонты возможностей, для того чтобы стать лидером.

Учитель: Сегодня вы были активными участниками занятия: высказывали своё мнение, работали в группах, мастерили парусники и оформляли их, зажигали звёзды, играли, мечтали. Вы сегодня молодцы. Мы вручаем вам сегодня звёзды лидеров, так пусть, друзья, наши звёздочки освещают путь только к добрым и полезным делам, на радость людям.

Список использованных источников:

1. Майерс, Д. Социальная психология. – СПб.: Издательство «Питер», 2000
2. Прутченков, А.С. Наедине с собой. Психологические тесты и психотехнические упражнения для подростков и старшеклассников. - М., 1996.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «Я и СЕМЬЯ»

*Активный гражданин ценит и уважает институт брака и семьи,
он – ответственный семьянин*

Счастлив тот, кто счастлив у себя дома

*Щербенок Т.А. классный руководитель
ГУО «Гимназия №1 г.Новополоцка»*

Цель - расширение представлений учащихся о роли семьи в жизни человека, о семейных ценностях; раскрытие значимости семейного очага для каждого человека;

Задачи:

- закрепить представление о родственных отношениях в семье, о мире в семье;
- развивать стремление к созданию доброжелательных отношений в семье;
- воспитывать у детей чувство гордости и любви, заботы к членам семьи, уважения к семейным традициям.

Оборудование: иллюстрации к сказке А. Исаакяна «У солнца», ватманы, карандаши, карточки с рисунками (солнце, огонь, шарф, гора, море, сердце, родник, крепость), нарисованное солнце, маленькие сердечки разных цветов по количеству детей.

Подготовительная работа - задание составить рассказ (презентацию) о своей семье, об интересных семейных традициях.

Шаг 1. Мы узнаем

Звучит песня «Родительский дом» в исполнении Льва Лещенко.

Учитель: Ребята, послушайте стихотворение А.Твардовского, вдумайтесь в его смысл. Как вы думаете, на что хотел обратить наше внимание поэт?

На земле всего дороже,
Коль имеешь про запас,
То окно, куда ты сможешь
Постучаться в некий час.

«В некий час» - это значит в любое время. Когда радость и беда - с тобой вместе порадуются твои близкие, твоя семья, тебе всегда помогут, посочувствуют. И, когда вы подрастаете, уедете из своего дома на учебу, создадите собственную семью, всегда таким окном, куда вы в любую минуту

можете постучать, будет ваша семья (мать, отец, брат, сестра, дедушка, бабушка), как говорят «отчий дом».

Сегодня мы с вами поговорим на тему «Семья». А что такое семья?

Примерные ответы детей:

Моя семья – моё богатство.

Семья – это папа, мама, бабушка, дедушка, сестра, брат.

Семья – это люди, на которых можно положиться, любимые люди.

Семья – это самые близкие люди, самые родные и готовые в любую минуту помочь тебе, отдать за тебя и тебе все!

Семья – это «золотое», то без чего жить нельзя.

Семья – это люди, которые живут вместе и очень любят друг друга, заботятся друг о друге, желают добра, уважают.

В толковом словаре дано следующее значение этого слова. Семья – группа живущих вместе близких родственников.

Шаг 2. Мы размышляем

Учитель: Сейчас я познакомлю вас со сказкой армянского писателя. Подумайте, пожалуйста, почему автор сравнил семью с солнышком.

«У солнца»

На людной улице, где жили одни богачи, сидел, прижавшись спиной к стене большого дома, оборванный мальчик; то и дело он протягивал руку за подаванием. Была ранняя весна, близкие горы уже зеленели, и красное солнышко смотрело на землю еще приветливее.

По улице взад и вперед сновали прохожие, и никто как будто бы не видел, не замечал несчастного сироту. Когда солнце начало мало-помалу закатываться за близкие зеленеющие горы, внезапно подул сильный ветер, и маленький бездомный оборвыш стал мерзнуть.

- Ах, красное солнышко, доброе солнышко, только ты давало мне тепло, куда же ты уходишь? Не оставляй меня одного - здесь так холодно... Нету у меня ни матери, ни отца, куда и к кому я теперь пойду? Я к тебе хочу, возьми меня с собой, милое солнышко...

Так говорил про себя этот мальчик, и горькие слезы катились по бледному его лицу. А люди шли, каждый торопился к себе домой, и никто не видел и не слышал его, никто и не хотел видеть и слышать его...

Солнце зашло за гребни гор и больше не показалось.

- Доброе солнышко, я знаю, ты ушло к своей маме... Я знаю, ваш дом вон за той горой, и я приду к тебе... Сейчас, сейчас приду...

Дрожа от холода, порой держась за стены домов, долго ли, коротко ли шел мальчик к солнцу, наконец, выбрался за город и стал взбираться на гору. Трудно было лезть по крутому, каменистому склону, обессилевший мальчик больно ударялся то ногой, то рукой о камни, но каким-то чудом он продолжал подниматься все выше и выше.

Опустился на землю вечер, и зеленая гора вся заволоклась черной пеленой. И над ее вершиной заблестали звезды, словно манящие, радующие глаз огоньки. Дул, завывая в ущельях и между скал, пронизывающий ветер, иногда в воздухе проносились чернокрылые летучие мыши. Мальчик бесстрашно и упорно шел вверх, и вдруг он услышал лай собак, а немного погодя - раздавшийся вблизи громкий голос:

- Кто ты? Куда ты идешь?

- Я путник, иду к солнцу, скажи, где его дом, близко или далеко?

Из темноты выступил с горящей лампой в руке какой-то человек и сказал:

- Ты очень устал, наверное, и голоден, пойдем ко мне. Отец и мать у тебя, видно, люди дурные, если среди ночи ты здесь оказался.

- Нету у меня отца и матери, сирота я бездомный.

- Пойдем, сынок, пойдем ко мне, - повторил этот добрый человек и, взяв мальчика за руку, повел его к себе домой.

В жалкой лачуге, куда они вскоре вошли, вокруг очага сидели трое детей и их мать. В примыкавшем к жилищу скотном дворе теснились овцы. Хозяин дома был пастухом.

- Дорогие мои дети, - сказал хозяин дома, - я привел к вам мальчика, который будет вашим братом. Теперь у меня не трое сыновей, а четверо. Тот, кто кормит троих, прокормит и четверых. Подойдите же и поцелуйте вашего нового братца.

Жена пастуха первая подошла к мальчику, обняла его и по-матерински расцеловала. Подошли и дети, поочередно почмокали его в щеки, как брата.

Мальчик от радости плакал, поплачет, перестанет, и опять - в слезы.

Потом, возбужденные, растроганные, они сели за стол, потом мать постлала детям постель и уложила их рядом с собой. Мальчик был очень утомлен, заснул, как только закрыл глаза. Во сне он блаженно улыбался, ему снилось, будто он уже у солнца и будто обнял его и, счастливый-счастливый, сладко спит. Вдруг от радостного волнения, переполнившего сердце, мальчик проснулся - и видит: не солнце он обнял, а братьев своих и крепко-крепко держит мать за руку. И мальчик понял, что солнце здесь, в этом доме. И он в объятиях солнца.

Вопросы и задания к сказке

- Какой должна быть семья, чтобы ее можно было сравнить с солнцем? Перечислите солнечные качества приёмных родителей мальчика.
- Расскажите о самом счастливом дне в жизни своей семьи
- Представьте, что мальчик вырос и принёс счастье своей приёмной семье. Расскажите. Как он мог это сделать?
- Представьте, что солнышко решило отблагодарить семью пастуха за доброту. Как вы думаете, что оно подарило этой семье?

Учитель: Давайте перечислим - с чем или с кем можно сравнить счастливую дружную семью? (*Ответы детей*)

У Вас есть сердечки разных цветов. Исходя из цвета сердечка разделимся на группы и на большом листе ватмана нарисуем портрет семьи, которая похожа на одно из наших сравнений.

Шаг 3. Мы действуем

Презентация семьи

Учитель: К нашему занятию вы подготовили рассказы о своих семьях. Мы предоставляем слово всем желающим (*Ответы детей*)

Рефлексия. Самостоятельная работа

На доске написана цитата В. Сухомлинского: «Семья - эта та среда, где человек должен учиться творить добро»

Учитель: Закройте глаза и подумайте, что доброго вы можете сделать для каждого члена своей семьи. Напишите это доброе дело на своем сердечке и прикрепите их к нашему солнышку. Обязательно постарайтесь сделать это хорошее дело для своих родных.

Список использованных источников:

1. Воспитание. Первый класс: Учеб.-метод. пособие для учителей и воспитателей /М.П. Осипова, М.А. Борисова, И.А. Мельничук, З.М. Панасевич и др. ; Под ред. М.П. Осиповой. - Мн.: ИП «Экоперспектива», 2000. - 432с.
2. Воспитательное мероприятие: «Моя семья - моё богатство» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/vospitatelnoe-meropriatie-moia-semia-moio-bogatst.html>
3. Аветик Исаакян «У солнца» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://mirkazok.ru/isaakian-avetik/u-solntca/>

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «Я и ШКОЛА»

Активный гражданин осознает себя членом сообщества, стремится сочетать личные и общественные интересы, хорошо воспитан, дисциплинирован, умеет дружить, стремится к новым знаниям

Гимназия: вчера, сегодня, завтра

*Добровольская И.В.,
заместитель директора по воспитательной работе,
ГУО «Гимназия №1 г.Новополоцка»*

Цель – проведение сравнительного анализа образовательного процесса в гимназии с разницей в 100 лет.

Задачи:

- Провести сравнительный анализ обучения в гимназии Полоцка начала XX века и современной гимназии на примере ГУО «Гимназия № 1 г. Новополоцка»;
- Провести анкетирование среди педагогов и учащихся ГУО «Гимназия № 1 г. Новополоцка» об их пожеланиях на основе анализа;
- Составить пакет предложений педагогов и учащихся с целью оптимизации образовательного процесса в гимназии на основе проведенного исторического анализа, сформировать образ гимназии «будущего».

Шаг 1. Мы узнаем

Учитель: Сегодня в нашем государстве среднее образование можно получить как в обычной средней школе, так и в инновационных учреждениях образования – гимназиях и лицеях. В чем же заключаются отличия инновационного образования? И такое ли оно на самом деле «инновационное»? Ведь ни для кого не секрет, что гимназии существовали много лет назад. Значит ли это, что «все новое – это хорошо забытое старое»? Может, оно абсолютно одинаково? А если нет, то наверняка найдется какое-нибудь направление образования, которое современные педагоги и учащиеся гимназии хотели бы вернуть или опробовать.

Полоцкая женская гимназия 1903 г. была не просто школой «с углубленным изучением предметов гуманитарного профиля». Она была основой всех свободных искусств и наук. Молодые люди обучались там

«правильному образу мышления и добрым нравам». В гимназиях Полоцка начала XX в. существовали отдельные женская и мужская гимназии.

Численность гимназистов в Полоцке 100 лет назад достигала 40, что значительно усложняло учебный процесс. Обучение в гимназии было платным – около 60 рублей в год. Гимназия в Полоцке была семиклассной. При ней работали два подготовительных класса, а позже появился дополнительный 8-ой класс. Успешно сдавшие экзамены в 8-ой класс получали право заниматься педагогической и воспитательной деятельностью.

При гимназии Полоцка действовали две библиотеки: фундаментальная и ученическая, насчитывавшие несколько тысяч книг. Занятия велись в одну смену, продолжительность уроков составляла 55 минут, продолжительность перемен – 5 минут. Учебная нагрузка в гимназии Полоцка 1910 г. составляла 27-29 часов в неделю. Наибольшее количество часов в учебной нагрузке отводилось на занятия русским языком и словесностью, математикой, физикой, иностранными языками.

Выпускницы женских гимназий имели возможность после года дополнительной подготовки освоить специальность учительницы начальной школы, а вот официальной возможности получить высшее образование у них не было, – в царской России высшего женского образования не существовало, имелись только «высшие женские курсы» при некоторых университетах.

Шаг 2. Мы размышляем

Учитель: после получения информации об особенностях организации образовательного процесса я предлагаю вам провести сравнительный анализ с теми сведениями, которыми мы сегодня располагаем об образовательном процессе в современной гимназии (на примере гимназии № 1, в которой вы обучаетесь в данное время) и самостоятельно найти отличия.

После подробного изучения особенностей образования в современной гимназии и гимназии Полоцка начала XX века, учащиеся выделяют общее и особенное в гимназическом образовании:

Наша гимназия является государственным учреждением образования, ее главным источником образования являются отчисления из бюджета, поэтому обучение в ней бесплатно, тогда как в начале XX века суммы сборов за обучение были главным источником содержания гимназии Полоцка.

В нашей гимназии мальчики и девочки обучаются совместно.

В основном в гимназию Полоцка поступали после предварительных испытаний. Сегодня в гимназию зачисляются все желающие, проживающие в микрорайоне гимназии, без предварительных испытаний.

Наша гимназия также является семиклассной (с 5 по 11 класс), однако право заниматься педагогической и воспитательной деятельностью имеют только выпускники педагогических колледжей и ВУЗов.

В нашей гимназии есть библиотека, в которой около 6 000 книг, и которая одновременно является и информационным центром гимназии, обеспечивая учащимся и педагогам доступ к локальной сети, Интернету и собственным электронным ресурсам.

Сегодня в гимназии занятия ведутся в одну смену, однако продолжительность урока меньше на 10 мин., тогда как перемены – длиннее на 10 мин в среднем. Это позволяет ученикам меньше уставать на уроках, лучше подготовиться на перемене к следующему уроку, отдохнуть или перекусить в баре, столовой или буфете.

В современной гимназии общая обязательная нагрузка учащихся колеблется в зависимости от возраста от 27 до 31 часов. Кроме того, каждый учащийся может посещать факультативные, стимулирующие, индивидуальные занятия по какому-либо предмету. Таким образом, нагрузка учащегося 11 класса современной гимназии составляет около 40 часов в неделю. Общая нагрузка учащихся значительно возросла по сравнению с 1910 годом. В расписание уроков 7 класса (в нашей гимназии он бы соответствовал 11-му классу) были включены всего 10 предметов. Сегодня это количество увеличено до 17.

Предметы в гимназии начала XX в. делились на обязательные и необязательные. В современной гимназии отсутствует возможность выбора предметов для обучения. Только при поступлении в 10 и 11 (профильные) классы гимназисты получают возможность углубленно изучать некоторые предметы согласно выбранному профилю.

В гимназии 1910 г. ученицы практически всегда носили школьную форму – коричневое платье и белый фартук. В нашей же гимназии понятия «школьная форма» в значении «одинаковая для всех учащихся» нет. Главное, чтобы комплект одежды соответствовал деловому стилю.

Обучающиеся в нашей гимназии нацелены на получение именно высшего образования. Да и возможностей для поступления в ВУЗы у выпускников как мужского, так и женского пола значительно больше, чем сто лет назад.

В гимназии 1910 года существовала 5-балльная система отметок, тогда как в нашей гимназии оценивают учащихся по 10-балльной шкале. Согласно данным исследований 10-балльная система позволяет объективнее оценить знания.

Кроме того, гимназисты 1910 года учились по субботам, а современные гимназисты приходят в субботу только для проведения физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий, общественно полезного труда учащихся, профориентационной, туристско-экскурсионной работы, познавательных и развлекательных мероприятий. В нашей гимназии все учащиеся 9-11-х классов приходят на стимулирующие, индивидуальные и факультативные занятия по разным предметам.

Таким образом, гимназия «старая» значительно отличалась от гимназии «новой». В результате проведенного анализа мы предположили, что некоторые особенности гимназического образования начала XX века многие участники образовательного процесса посчитали бы их применение целесообразным.

Шаг 3. Мы действуем

Итак, согласно проведенному анализу, в процессе исследования и с учетом исторических уроков прошлого мы создали образ гимназии будущего:

- 1) В гимназии мальчики и девочки должны обучаться вместе, т.к. это помогает им строить отношения друг с другом и способствует социализации в обществе.
- 2) Количество учащихся в классах должно быть не более 15 человек, что сделает процесс обучения более качественным.
- 3) Для всех гимназистов будет введена единая форма, которая будет отвечать всем требованиям стиля и моды.
- 4) Обучение должно быть организовано с понедельника по субботу включительно, что позволяет уменьшить количество уроков ежедневно.
- 5) Количество изучаемых предметов снижено с 17 до 10, что позволяет повысить качество знаний учащихся и, как следствие, результативность образовательной деятельности гимназии в целом.
- 6) Учащиеся 10-11 классов должны изучать только те предметы, которые необходимы для продолжения образования после выпуска из гимназии согласно выбранному профилю. Выбранные предметы должны изучаться на повышенном уровне.

Список использованных источников:

1. Дейнис, И.П. Полоцк в XX в., 1905-1914 / сост., предисл., примеч. А.И. Судника. - Полоцк: Полоцкое книжное издательство, 2012. - 71 с.
2. История учебных заведений Полоцка (вторая половина 19 - начало 20 вв.): Студенческая научная работа / ПГУ, каф. истории. – 2002 г.
3. Официальный сайт ГУО «Гимназия №1 г. Новополоцка» <http://www.novedu.by/Default.aspx?alias=www.novedu.by/gimnaziya>

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК

«Я и МАЛАЯ РОДИНА»

Активный гражданин неравнодушен к тому, что происходит в его ближайшем окружении, и готов прикладывать усилия, чтобы мир рядом с ним становился лучше

Чудо Нефтеграда

*Добровольская И.В., заместитель директора по ВР,
ГУО «Гимназия №1 г.Новополоцка»*

В сценарной разработке игры могут принять участие все желающие. Во время игры участники двигаются от одного культурного объекта к другому посредством отгадывания загадок и ответов на вопросы через применение Quick Response (QR) кодов.



Каждый участник должен иметь мобильный телефон или планшет с установленной программой для считывания QR кодов. Во время игры участники проходят маршрут, состоящий из 17 этапов. Структуру каждого этапа составляют три взаимосвязанных содержательных блока:

Шаг 1. «Мы узнаём» (получение информации).

Шаг 2. «Мы размышляем» (развитие критического мышления).

Шаг 3. «Мы действуем» (компетенция социального действия).

После выполнения задания участник получает указание на расположение QR кода для последующего перехода к следующему этапу. Участники, не выполнившие задания, не могут приступить к следующему этапу.

Блок 1. Первая палатка

История Новополоцка началась на левобережье Двины, неподалеку от существовавшей на тот момент деревушки Слобода, где 7 июня 1958 года разбили первую палатку молодые строители, посланники всех республик СССР. По зову души и сердца они прибыли на Всесоюзную ударную комсомольскую стройку для возведения крупнейшего в Европе нефтехимического комплекса и нового города.



Окрыленные грандиозными планами молодые люди с задором и воодушевлением принялись за дело. Не обращали внимания на спартанские условия, всеми силами стремились досрочно справиться с поставленными задачами и воплотить в жизнь не менее важные общественные инициативы. Одна из них помогла форсировать развитие инфраструктуры. На общественных началах после окончания смены молодежь по собственному почину строила жилые дома. По утрам в палаточном городке голос колокола оповещал трудовой десант о начале рабочего дня. Вечером созывал к костру, у которого долго не смолкали комсомольские песни.

Сегодня место, где много лет назад развернулся палаточный городок, украшает мемориальный комплекс. Одна из его составляющих – скромный памятник, в котором угадываются очертания палатки. Это дань уважения трудовому подвигу, совершенному первостроителями во имя нашего города. Память о судьбах, которые стали частью летописи Новополоцка. Поклон невероятному энтузиазму, целеустремленности, профессионализму и жизнелюбию людей труда. Из этих «кирпичиков» складывалась славная история Нефтеграда, создавался крепкий фундамент будущего.

Вопрос: В каком году на территории современного Новополоцка появилась первая палатка?

А) 1965

Б) 1974

В) 1986

Г) 1958

Загадка – переход: в 1963 году город получил свое нынешнее название и статус, однако за несколько месяцев до этого построили кинотеатр, название которого было связано с самым важным событием общепланетарного масштаба этих лет. Какое?

Блок 2. Космос

Стройка Новополоцка в 1958 году начиналась с палаток и бараков, в которых жили создатели города. Поселок Полоцкий – так назывался населенный пункт. В 1963 на «Нафтане» получили первый бензин, и уже к концу этого года на карте появился город Новополоцк.

За несколько месяцев до того, как город получил свое нынешнее название и статус, построили кинотеатр «Космос». Люди получили просторный кинозал на 600 мест. В кинотеатре было два зала. В малом зале показывали перед началом фильма мультфильмы, «Ералаш» и т.д. А в большом зале крутили уже основной фильм. Там же стояли игровые автоматы, можно было поиграть в морской бой, гонки. Также висели плакаты с нашими советскими актерами. Ещё там был очень красивый ботанический сад.



Вопрос: «Космический» барельеф на кинотеатре хотели сделать бронзовым, но не хватило денег. На барельефе изображен портрет человека, являющегося первооткрывателем космического пространства и большой круг – он означает космос. Что это за человек? (Гагарин)

Загадка – переход: Больше всего в Новополоцке удивляет памятник экскаваторному ковшу! Такого необычного памятного знака точно больше нигде нет. Ковш первого экскаватора, которым началось строительство города. Найдите его.

Блок 3. Ковш

Итак, вы нашли его... Именно этот самый ковш и начал рыть котлованы на месте строительства будущего «города-сада». Памятный знак находится возле Музея истории и культуры Новополоцка. Более подробно о Нефтеграде можно узнать в местном музее истории и культуры. Здесь собрана огромная информация о достижениях города и его знаменитых людях.



Вопрос: Попробуйте поднять ковш. Если не получается – придумайте что-нибудь... (*ждем фото*)

Вопрос: Какой технике принадлежит этот ковш?

- А) Погрузчик Б) Экскаватор В) Бульдозер

Загадка – переход: Для детишек тут аттракционы, для влюбленных - скамья примирения, для женихов и невест — «дерево любви». Идите к нему.

Блок 4. Дерево любви

Дерево, как символ любви, является олицетворением крепких семейных отношений, вечной любви. Влюбленные закрепляют на ветвях дерева замок в форме сердца, а ключ от замка, по традиции, выбрасывают в воды Двины.



Вопрос: А на какую жертву вы готовы ради любви?

Оставьте самый дорогой для вас предмет на дереве любви (*ждем фото*).

Вопрос: Как называется парк нашего города, где «растет дерево любви»?

- А) Парк культуры и отдыха
Б) Парк культуры и труда
В) Парк Горького

Загадка – переход: Ну что ж... Самое время подумать о здоровье! Недаром Новополоцк называют «Спортоград на Двине». Найдите площадку для укрепления здоровья.

Блок 5. Стрит-воркаут

Для любителей спорта в парке Новополоцка есть отличнейшая площадка для занятий стрит-воркаутом. Комплекс состоит из антивандальных тренажеров для укрепления практически всех групп мышц - рук, ног, пресса, груди. Это был подарок новополочанам от местной власти к 58-й годовщине города. Инициатором строительства площадки выступил Новополоцкий городской парламент детей и учащейся молодежи. Вы должны сделать комплекс зарядки с использованием любых пяти тренажеров (*ждем фото*).



Вопрос: Сколько тренажеров сконструировано на площадке?

- А) 10 Б) 12 В) 15

Загадка – переход: Поправили здоровье? Тогда снова в путь. Пора насладиться красотой города. Отправляйтесь в сад...

Блок 6. Дендропарк

Строительство Дендрария в Новополоцке было начато в 2003 году. Сегодня на территории дендрария расположились удобные дорожки, вымощенные тротуарной плиткой, со множеством лавочек для отдыха, огромное количество цветов украшают множество клумб.



Прекрасным образом дополняют дизайн дендрария кусты и деревья редких пород, а так же местная флора, отлично вписавшаяся в внешний вид парка. Но самыми примечательными украшениями дендрария являются художественные композиции из цветов в виде различных фигур.

Вопрос: символом какого восточного соседа Беларуси является фигура - матрешка в дендропарке?

- А) Польши Б) России В) Литвы

Загадка – переход: Где среди озер лазурных
Хвойный лес стоял стеной,
В сосняке расцвел кувшинкой
Юный город над Двиной.
Лепестками стройных зданий
Задевая синеву,
Вырос дивный Новополоцк
Не во сне, а наяву.

Н.Литвинова

Найдите символ Новополоцка, воплощенный в цветке, светящемся в ночи. Идите к нему.

Блок 7. Легенда, воплощенная в цветке

Центральной частью герба Новополоцка и его символом является белая кувшинка. Именно она выбрана за основу не случайно. Это воплощение давней легенды о Белом городе, к которому из древнего Полоцка ведет подземный ход под рекой. Кроме того, у древних славян кувшинку называли одолень-травой. Ее использовали в качестве оберега, наделяли защитной силой, приписывали ей таинственные свойства. Считалось, что «кто найдет одолень-траву, тот вельми талант себе обрящет». А из корневища белой кувшинки получали муку, которую использовали для выпечки хлеба.



Являясь природным объектом, кувшинка отражает общечеловеческие ценности. Это подчеркивают и используемые в гербе цвета – голубой, серебряный и золотой. В районе площади Строителей установлена металлическая конструкция в виде большой лилии, символ города нефтяников.

Вопрос: символом чего является белая кувшинка?

- А) красоты, непорочности и милосердия;
- Б) любви, нежности и воды;
- В) истории, света и радости.

Загадка – переход: вы находитесь на аллее. Дойдите до ее конца и найдите точку знак, зашифрованный в загадке: АЛЛЕЯ + КАМЕНЬ + ЛЕВ

Блок 8. Аллея Льва Новожилова

Лев Новожилов - глубоко почитаемый и уважаемый гражданин города Новополоцка, внес огромный вклад не только в развитие химической промышленности, но и в развитие всего города. Именем Л. В. Новожилова названа аллея, на которой установлен камень с мемориальной доской.



Директор производственного объединения "Полимир", заместитель директора хоккейного клуба "Химик", председатель областной федерации воднолыжного спорта, один из самых заметных покровителей Новополоцкого спорта - все это перечень, принадлежащий одному человеку, его имя - Лев Новожилов. Когда-то он своими делами создавал историю города, а затем и сам стал частью этой истории.

Вопрос: что было основным продуктом, производимым на ПО «Полимир»?

- А) бензин
- Б) полиэтилен
- В) бумага

Загадка – переход: Эта парковая композиция получила в Новополоцке место прописки: ее установили на дорожке, ведущей от бассейна «Садко» к улице Кирова. Идите к ней.

Блок 9. Юность

Решение об установке скульптуры двух влюбленных под названием «Юность» было принято в Год молодежи, под знаком которого в Новополоцке проходил 2011-й год. По задумке автора, композиция олицетворяет чистоту и целомудренность отношений молодых людей. Бронзовые парень и девушка непринужденно разместились на постаменте из природного камня. Они смотрят друг на друга – они смотрят в будущее...



Вопрос: кто стал инициатором установки композиции «Юность»?

- А) Отдел культуры Новополоцкого городского исполнительного комитета;
- Б) Парламент детей и учащейся молодежи Новополоцка;
- В) Жители центрального микрорайона.

Загадка – переход: Что же является главной достопримечательностью Новополоцка? Многие считают, что это мозаики. Одна из них – на боковом фасаде современного Дворца культуры нефтяников. Найдите ее.

Блок 10. Мозаика

Мозаики - это просто потрясающая изюминка Новополоцка. Размах работы неизвестных художников не только удивляет, но и трогает за душу – эти картинки не повторяются, и в них все: от знаков зодиака до спорта, флоры и фауны.



Вопрос: назовите три слова, зашифрованных в мозаике, которые символизируют Новополоцк:

- А) университет, ученый, заповедник
- Б) нефтехимия, город-сад, первостроитель
- В) новостройка, завод, молодежь

Загадка – переход: пройдите немного дальше по улице Молодежной. Дойдите до источника музыки, которой не слышно.

Блок 11. Уличный музыкант

На площади Строителей в Новополоцке, недалеко от "нулевого километра", прямо на брусчатке расположился колоритный лысоватый трубач. И хотя музыки не слышно - все равно он очень старается и развлекает людей хотя бы своим видом. В ноги он положил шляпу, куда прохожие подкидывают мелкие монетки. Неизвестно - получил ли он лицензию на свою деятельность и платит ли налоги.

Но, думаем, что с этим у него все в порядке - все-таки через дорогу находится налоговая инспекция, а она шуточки шутить не любит.

Неизвестно - какое желание загадывают люди, натирая его ботинок. Раньше ему подавали бумажную мелочь. Теперь, когда появились монетки, горожане и гости города оставляют их в шляпе у ног артиста. Потрите ботинок музыканта, загадайте желание и дайте ему монетку, да постарайтесь, чтобы это не заметила налоговая инспекция (*ждем фото*).

Вопрос: Как в 80-х годах XX века называлось здание, на которое сегодня направлен взгляд музыканта?

А) ЗАГС

Д) налоговая инспекция

В) общежитие

Загадка – переход:

Немало сказок интересных

Поведать может кот ученый.

Так найдите же то место,

Где отдыхает автор оный?

Блок 12. Пушкин

Вопрос: Что делает Пушкин в Новополоцке? На нашей белорусской земле?

Отвечаем: Пушкин не знает границ – он принадлежит всему миру. Его произведения (да и памятники), как драгоценные камни, рассыпаны по всей Земле. Пушкинские стихи благодатным зерном падают в наши души, прорастая в них самыми светлыми и добрыми чувствами. Откройте томик Пушкина, почитайте – и вы в этом убедитесь. Даже в далекой Эфиопии, на родине прадеда великого поэта, открыли памятник Александру Сергеевичу.

Памятная скульптура Пушкину выполнена известным белорусским мастером Львом Огановым. Её открытие состоялось 1 сентября 2008 года в дни празднования 50-летия города Новополоцка. Рядом с детской библиотекой имени А.С. Пушкина разместилась эта скульптура, которая украсила наш город и стала излюбленным местом для многих новополочан. Прочитайте у



памятника громко отрывок любого произведения А.С.Пушкина, доставьте удовольствие горожанам и самому автору вас послушать (*ждем фото*).

Вопрос: Какие строки не принадлежат перу А.С.Пушкина?

А) Чем меньше женщину мы любим Тем больше нравимся мы ей

Б) Они сошлись. Волна и камень, Стихи и проза, лед и пламень

В) Люблю отчизну я, но странною любовью! Не победит ее рассудок мой.

Загадка – переход: Эта площадка в Новополоцке расположилась во внутреннем дворе главного корпуса Полоцкого государственного университета. Она оборудована для любителей игры, сочетающей в себе спорт, науку и искусство. Найдите ее.

Блок 13. Шахматы

За своим кажущимся спокойствием шахматы скрывают страсть и вулкан мощной интеллектуальной энергии. В XI веке на Полоцкой земле наши предки активно играли в эту игру. Парадокс заключается в том, что был период, когда шахматы относились к азартным играм и активно запрещались церковью. Но, тем не менее, и в монастырях, и в светских домах археологи находят и шахматные фигуры, и следы досок. Можно говорить, что этот запрет всячески нарушался даже теми, кто его устанавливал. Мы желаем всем гостям и жителям города как можно чаще «предаваться искушению» шахмат, поскольку эта «азартная игра» интеллектуально обогащает и развивает.



Вопрос: какая шахматная фигура может прыгать через фигуры, свои и чужие, а также обладает хитрым инструментом – вилкой (одновременная атака двух фигур противника).

А) ферзь Б) конь В) пешка

Дойдите ходом этой фигуры из точки А1 в точку Н8 (*ждем фото*)

Загадка – переход: перейдите к ссылке www.psu.by (подсказка – идите ножками)

Блок 14. Полоцкий государственный университет

Полоцкий государственный университет – это университет двух городов! И в этом заключается его уникальная особенность. В 1958 году на берегах Западной Двины возник современный индустриальный город – Новополоцк. И уже через 10 лет, в 1968 году, в нём было создано высшее учебное заведение – Новополоцкий политехнический институт (НПИ), стремительно превратившийся в крупный научный и образовательный центр.



В 1993 году институт был преобразован в Полоцкий государственный университет, а в 2005 году после масштабной реставрации в исторических зданиях иезуитского коллегиума и кадетского корпуса начались занятия студентов. Теперь ПГУ может по праву гордиться тем, что размещается в самых старых университетских стенах Беларуси!

В Полоцком корпусе ПГУ находится «Механическая голова» - удивительное изобретение австрийского профессора Полоцкого коллегиума, а позже Академии Габриэля Грубера - талантливого архитектора, математика, теолога, живописца, музыканта. Новая «Механическая Голова» выполнена в образе древнегреческого философа, понимает и разговаривает на пяти языках.

Вопрос: назовите имя древнегреческого философа, ставшего прототипом механической головы? Вам подсказка – картинка (Сократ)

Загадка – переход:

Под лязг, звон и перестук

Едет крашенный сундук.

Впереди у сундука

Два весёлых огонька.

А внутри у сундука

Городская публика.

Развозит он народ

На работу - на завод.

Найдите этот «сундук»

Блок 15. Трамвай

В Беларуси всего четыре города, где есть трамвай: Минск, Витебск, Новополоцк и Мозырь. Особенность новополоцкого трамвая в том, что он скоростной. Трамвай здесь зазвенел через 16 лет после появления первых палаток — прогресс в город приходил семимильными шагами!



Основным назначением транспорта был подвоз рабочих к заводам «Полимир» и «Измеритель». Работает одна линия, на ней — 13 остановок. И два маршрута. Официально у них нет нумерации, но на некоторых вагонах можно увидеть таблички с цифрой 1.

В планах областных и местных властей - построить в Новополоцке новый мост, который соединит города-соседи. По нему тоже собираются пустить трамвай.

Вопрос: назовите первую и последнюю остановки трамвая:

А) Университет и Нитрон

Б) Нитрон и Измеритель

В) Нафтан и Нитрон

Загадка – переход: имя этой бесстрашной партизанской связной и отважной разведчицы является синонимом герба Новополоцка. Недалеко от вас находится ее памятник. Идите к нему.

Блок 16. Лилия Костецкая

Памятник героине Великой Отечественной войны, бесстрашной партизанской связной и отважной разведчице Лилии Костецкой был открыт официально 12 сентября 1970 года. Лилия Костецкая родилась в Полоцке 16 апреля 1919 года. В 1937 году она окончила Полоцкое педагогическое училище и начала работать в Сиротинском районе учительницей в школе. Однако в начале войны Лилия вернулась в город, где с 1941 года стала участницей патриотического подполья. В 1942 году она установила связь с партизанским отрядом «Неуловимые».



Во время войны девушка устроилась работать в паспортный стол полоцкой городской управы, где размещалась немецкая комендатура. Здесь она печатала патриотические листовки подпольщиков, добывала очень важные сведения и сообщала партизанам о передислокации войск и военной техники противника через железнодорожную станцию Полоцк, также выносила специальные бланки пропусков и паспортов для военнопленных, предупреждала о проведении возможных карательных операций и предстоящих арестах. Лилию по доносу предателя выследили и арестовали в начале марта 1943 года агенты СД. Ее долго пытали, но девушка никого не выдала. По дороге в гестапо на очередной допрос, когда ее вели по мосту через Западную Двину, она бросилась с моста под лед в полынью и погибла. Девушка решила лучше умереть, но партизан не выдать. Погибла Лилия 12 марта 1943 года. Ей было всего 25 лет.

Подвиг молодой девушки помнят и сейчас, а потому всегда в день ее гибели у подножья памятника лежат цветы. Именем Лилии Костецкой названа также улица в городе Полоцк.

Вопрос: Какая цифра объединяет двух разных людей: Лилию Костецкую и Василия Щербакова и почему?

А) 2019

Б) 3

В) 1943

Загадка – переход: эту улицу в Новополоцке называют «Улицей без конца». На пересечении этой улицы и улицы имени знаменитого российского

революционера находится еще символ любви – любви новополочан к своему городу, установленный к его 60-летнему юбилею. Найдите его.

Блок 17. Молодежная

Итак, вы завершили путешествие по исторической части города Новополоцка. Вы начали его на точке «Первая палатка» и закончили на точке «Молодежная». Чем же знаменита эта улица? Каждое утро тысячи горожан, покинувших теплые квартиры, словно магнитом, притягивает к себе Молодежная. Как полноводная река, несет она разномастные машины и автобусы. Сверкает огнями, подмигивает светофорами, улыбается яркими баннерами. И сегодня она не теряет характерных черт. Это по-прежнему бойкая, красивая и энергичная улица, острой стрелой пронизывающая город. Если пройти или проехать от больничного городка до микрорайона Василевцы, можно проследить историю города и увидеть, как он менялся.



В 1973 году в Новополоцке состоялась премьера художественного фильма "Улица без конца". Авторам фильма удалось обнаружить и запечатлеть важные черты духовной биографии первостроителей. Для многих жителей других регионов, никогда не бывавших Новополоцке, его символом является именно улица Молодежная. А новополочане называют ее одним из чудес Нефтеграда. Большинство торговых объектов Новополоцка располагаются именно на Молодежной. Так что совершить основательный продовольственный и промтоварный шопинг можно, "обследовав" всего лишь одну улицу. Улица Молодежная – это общегородская магистраль, которая проходит параллельно Западной Двине по зоне капитальной застройки. Ее общая протяженность – около 15 километров.

Последнее, **финальное задание** – проявите любовь к городу, который вы только что для себя вновь открыли – сделайте селфи «Большое сердце Новополоцка» (*ждем фото*).

Список использованных источников

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2020/2021 учебном году».
2. Краеведческими маршрутами / авт.-сост. И.З. Абрамова, А.Д. Зезетко, В.Н. Пунчик. – Мн.: Красико-Принт, 2012. – 128 с.
3. Свободное время школьника / сост. Н.С. Криволап, О.А. Минич. – Мн.: Красико-Принт, 2005. – 176 с.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «Я и ЗАКОН»

*Активный гражданин знает,
уважает и соблюдает Закон*

Мы в ответе за свои поступки

*Добровольская И.В., заместитель директора по ВР,
ГУО «Гимназия №1 г.Новополоцка»*

Цель: профилактика правонарушений несовершеннолетних.

Задачи:

- упорядочить знания ребят о правонарушениях, ознакомить их видами нарушений и наказаниями за них,
- развивать представления о последствиях противоправных деяний,
- воспитывать чувство ответственности за свои поступки.

Шаг 1. Мы узнаем

Учитель: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы собрались, чтобы поговорить об очень важной проблеме – о правонарушениях, которые совершают подростки, и их последствиях. Незнание закона не освобождает от ответственности, а умышленное нарушение закона приводит к тяжелым последствиям. Мы вместе в ответе за свои поступки. Это и есть название нашего занятия. И пусть сегодня наше занятие станет началом правильного выбора вашего жизненного пути.

Представьте себе: человек заблудился в лесу. Согласитесь, серьезное положение. Но если у него есть компас, он найдет дорогу. Нет этого надежного помощника – ему придется уповать только на случай. Право и закон – тот же компас. Они показывают всем людям направление пути, дают возможность свободно и уверенно ориентироваться в бескрайнем море сложных и разнообразных норм и правил поведения, установленных государством.

Существует два вида правонарушений. Все правонарушения делятся на проступки и преступления. Различия между преступлением и проступком заключены в степени общественной опасности деяния. Что более опасно для общества? (*преступление*).

И преступление, и проступок – нарушения закона, ребенок, их совершивший – правонарушитель. В настоящее время в Республике Беларусь за

совершение противоправных поступков или правонарушений предусмотрены два вида ответственности: административная и уголовная.

Как вы думаете, с какого возраста человек несет ответственность за свои поступки? (согласно законодательству Республики Беларусь административная и уголовная ответственность наступает с 16 лет, за совершение определенных правонарушений ответственность наступает с 14-ти летнего возраста).

Сейчас мы на этом остановимся более подробно.

Административная ответственность несовершеннолетних

За проступки полагаются наказания не уголовного характера – штрафы (в базовых величинах) предупреждения, возмещение ущерба, административный арест на 15 суток.

Работа с таблицей

<i>Правонарушение</i>	<i>Наказание</i>
Умышленное причинение телесного повреждения	штраф в размере от 10 до 30 БВ или административный арест.
Мелкое хищение	штраф в размере от 10 до 30 тридцати БВ или административный арест.
Умышленное уничтожение либо повреждение имущества	штраф до 50 БВ
Разжигание костров в запрещённых местах	штраф в размере до 12 БВ
Мелкое хулиганство	штраф в размере от 2 до 30 БВ или административный арест.
Незаконные действия в отношении газового, пневматического, холодного или метательного оружия	штраф в размере от 2 до 6 БВ с конфискацией предмета административного правонарушения
Жестокое обращение с животными.	штраф в размере от 10 до 30 БВ или административный арест.
Клевета	штраф в размере от 10 до 30 БВ
Оскорбление	штраф в размере от 4 до 20 БВ
Распитие алкогольных напитков в общественном месте или появление в общественном месте в пьяном виде.	штраф в размере до 8 БВ
Курение (потребление) табачных изделий	штраф в размере до 4 БВ
Нахождение на улице без сопровождения взрослых с 23.00 до 6.00	штраф в размере до 2 БВ. Повторно в течение года – штраф в размере от 2 до 5 БВ
Нарушение правил дорожного движения пешеходом, лицом, управляющим велосипедом	штраф в размере от 1 до 3 базовых величин.

Уголовная ответственность

Ни один ребёнок в возрасте младше 14 лет не может быть привлечён к уголовной ответственности и осуждён за совершение преступления. Но, если ребёнок до 14 лет постоянно совершает противоправные действия, он может быть поставлен на учёт в милиции, отправлен в специальное воспитательное заведение, к нему могут быть применены другие меры воспитательного характера.

А сейчас познавательная минутка о богине правосудия.

Фемида – древнегреческая богиня права и законного порядка, жена Зевса. Фемида никогда не восстает против Зевса, объявляет его решения, дает благие советы. Стоит она всегда по правую руку олимпийского владыки. Атрибутами богини правосудия Фемиды являются весы, меч, мантия, повязка на глазах, причем первые два – главные атрибуты, ныне повсеместно используемые судебными и правоохранительными органами в своей эмблеме. Рассмотрим более подробно символизм атрибутов богини правосудия Фемиды. Весы – древний символ меры и справедливости. На весах правосудия взвешиваются добро и зло, вина и невиновность. Строгость и справедливость правосудия предполагают и точное взвешивание деяний.

Меч – символ духовной силы, воздаяния; в руках Фемиды он символ возмездия. Меч держится острием вверх, что указывает на «волю небес», высшую справедливость, а также на постоянную готовность его применения. Меч богини – обоюдоострый, поскольку закон не только карает, но и предупреждает. Держащая его рука – правая: это сторона действия, символ силы, «правого дела». Символический смысл опущенного меча – оконченная борьба, возврат воина к миру. Победа одержана – оружие опущено. Мантия – торжественное, ритуальное одеяние, предназначенное для совершения в нем определенной церемонии, действия, в данном случае правосудия. Переодевание призвано обеспечить духовный переход в соответствующее ритуалу состояние. Одевание должно соответствовать характеру действия, поэтому так важно судье облачаться в мантию, оставляя цивильное платье для мирских дел. Повязка на глазах богини символизирует беспристрастность.

Судья не взирает на самих тяжущихся, на их имущественное и социальное различие, а лишь внимлет фактам и правде, выслушивая обе стороны. Правосудие не видит различия между людьми, оно слепо в том смысле, что воздает лишь по праву.

Шаг 2. Мы рассуждаем

А. Определить является ли это административным правонарушением, и какое наказание за этим последует

1. Два мальчика ехали в автобусе, громко разговаривали, смеялись, нецензурно выражались, агрессивно реагировали на замечания окружающих. Какое правонарушение совершили подростки? Какое наказание можно ожидать (с 16 лет. Административная. Мелкое хулиганство. Штраф от 2 до 30 базовых величин).

2. Подростка задержали на улице после 23 часов без сопровождения взрослых. Какое наказание ему грозит? (Предупреждение, штраф до 2 базовых величин).

3. Группа подростков после пикника в лесу оставила после себя бытовые отходы. Какие правовые последствия ожидаю их? (Нарушение требований санитарных правил в лесах – наложение административного штрафа).

4. Трое учеников 8 класса в выходной день собрались на дискотеку. По дороге зашли в магазин и купили бутылку пива и в парке распили. Можно ли их поступок отнести к административному правонарушению? (Распитие несовершеннолетними алкогольных напитков в общественных местах, штраф на родителей до 8 базовых величин).

5. Группа подростков в возрасте 14 лет поджигали почтовые ящики, разбили лампочки на столбах. Могут ли они быть привлечены к административной ответственности? (с 14 лет. Порча имущества. Штраф).

6. Учащиеся 7 класса перед уроком физкультуры находились в раздевалке. После звонка все ушли в спортивный зал, а Дима задержался и похитил мобильный телефон у своего одноклассника. Какое правонарушение совершил подросток? С какого возраста наступает ответственность за это правонарушение? (Кража. С 14 лет).

7. 16-летний подросток позвонил ради шутки в милицию и сообщил, что в школе заложена бомба. (С 14 лет. Кроме этого родители будут вынуждены возместить весь материальный ущерб в связи с затратами служб, выезжавших на место происшествия. И прокуратура города может привлечь родителей к ответственности за неисполнение обязанностей по содержанию и воспитанию детей).

Б) «Верно – неверно». Совместное обсуждение.

Ситуация № 1. Пятиклассник Дима не приезжает в школу с каникул, говорит, что не хочет посещать уроки и учиться в школе. Я считаю, что это проступок. (Верно. Это проступок. Мальчик не нарушил закон. Мальчик

нарушил Устав школы (пропуски уроков без уважительной причины). Наказание – предупреждение, постановка на учет).

Ситуация № 2. Татьяна одна поздно вечером возвращалась домой после дискотеки. К ней подошла группа подростков, ее окружили. Один из парней вырвал из рук Татьяны сумочку, другой сорвал с нее золотую цепочку. Подростки пригрозили ей, что если она кому-нибудь расскажет о случившемся, то они ее найдут и разберутся с ней. Я считаю, что это проступок. (Неверно. Это преступление. Подростки нарушили Закон, совершили грабеж. Наказание – лишение свободы реально или условно).

Учитель: А сама Татьяна и ее родители нарушили Закон? Да. (Нахождение ребенка в вечернее время на улице без присмотра родителей. Родителей могут привлечь к административной ответственности – штраф).

Ситуация № 3. Мальчики девятого класса курили на территории школы, нецензурно выражались и заставляли ребят из младших классов попробовать закурить. Я считаю, что это преступление. (Неверно. Это проступок. Запрещено курить в общественных местах ближе чем, 15 метров. Нарушение общественного порядка. Административное наказание – штраф).

Родители учеников также могут быть привлечены к административной ответственности).

Ситуация № 4. Ученики начальной школы, во время перемены, бегали по коридору, толкались, пинали друг друга, дергали девочек за косички, на замечания дежурных по школе и учителей не реагировали. Я считаю, что это преступление. (Неверно. Это проступок. Нарушение Устава школы, правил поведения в школе. Постановка на учет).

Ситуация № 5. Семиклассники Саша, Женя и Максим поджидали детей из начальных классов за углом школы, отбирали у них деньги и говорили, что если они кому-нибудь расскажут, им не поздоровится. Я считаю, что это проступок. (Неверно. Эти ребята совершили преступление. Действия мальчиков противозаконны. Они совершили вымогательство – преступление).

За совершение любого правонарушения, из перечисленных в Кодексе об административных правонарушениях Республики Беларусь, несовершеннолетние ставятся на профилактический учёт в инспекцию по делам несовершеннолетних отдела внутренних дел, информация о совершении правонарушения несовершеннолетним направляется по месту учёбы подростка и по месту работы родителей.

Последствия совершения правонарушений несовершеннолетними:

- административная ответственность в виде штрафа;
- обязательная постановка на учет в ИДН;

- сообщение по месту учебы, по месту работы родителей, военкомат;
- постоянный контроль по месту учебы, посещение по месту жительства сотрудником милиции;
- для подростков, совершивших правонарушение в пьяном виде постановка на учет к врачу-наркологу.
- дальнейшее поступление и трудоустройство во все силовые структуры,
- прохождение службы в элитных войсках Вооруженных сил является проблематичным.

Тест «Мои шансы оступиться»

Выберите подходящий Вам вариант ответа. Суммируйте баллы:

1. Когда я вижу у других интересную вещь, у меня возникает сильное желание иметь такую же: всегда – 1; иногда – 3; очень редко – 5.

2. Когда мне наносят обиду, то у меня возникает желание: уничтожить обидчика – 1; сделать то же самое -3; простить – 5.

3. Если друзья предлагают мне совершить что-либо запрещенное, то: чаще соглашаюсь – 1; соглашаюсь, если отказаться невозможно -3; не соглашаюсь - 5.

4. Если мне предложат участвовать в краже очень большой суммы денег при 100% гарантии остаться безнаказанным, то: украду – 1; не знаю – 3; не украду – 5.

5. Если друзья попросят спрятать у себя украденную ими вещь, а я буду знать, откуда она у них появилась, то: спрячу-1; не знаю -3; откажусь – 5.

6. Если я увижу, как мои друзья бьют кого-либо, то: присоединюсь – 1; не буду вмешиваться - 3; постараюсь остановить драку – 5.

7. Если я найду боевой пистолет, то: спрячу подальше - 1; буду учиться стрелять – 3; сдам в милицию – 5.

8. Считаю, что нарушающих закон: не надо трогать - 1; необходимо наказывать только самых опасных - 3; необходимо справедливо наказывать каждого правонарушителя -5.

9. Считаю, что милиция мне мешает – 1; не нужна – 3; нужна – 5.

10. Считаю, что из мест заключения выходят люди: которые не подведут в трудную минуту – 1; с необходимым жизненным опытом – 3; ничем мне не интересные -5.

Шаг 3. Мы действуем

Кто набрал от 40 до 50 баллов – поздравляем, у вас нет шансов оступиться! Остальным же надо призадуматься, всегда ли они совершают

обдуманые поступки. А для этого проводим «работу над ошибками» и составляем программу самовоспитания на ближайшее время.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК

«Я и ОБЩЕСТВО»

*Активный гражданин социально активен,
гордится народом своей страны, осознает себя его
представителем, стремится реализовать себя в профессии,
чтобы трудиться на благо общества*

Карьера начинается со школы

*Добровольская И.В., заместитель директора по ВР,
ГУО «Гимназия №1 г.Новополоцка»*

Цель: формирование у учащихся активного и ответственного отношения к жизни, создание положительной мотивации выбора профессии.

Шаг 1. Мы узнаем

Учитель: Кто из нас не задумывался о своем будущем, не рисовал себе радужные картины состоявшейся карьеры, свой собственный кабинет и пики гор и всяких очень важных документов? Сегодня в мире существует более 7000 профессий. В мегаполисах популярностью пользуются только несколько сотен из них. Если нет внутреннего голоса, который шепчет «иди в артисты» или «каратисты», то разобраться без соответствующей помощи в этом море занятий, специальностей и навыков тяжело. Но возможно!

Профессия – это социальная характеристика человека, указывающая на его принадлежность к определённой категории людей, которые занимаются одинаковым видом трудовой деятельности.

Алгоритм выбора профессии

Каждое слово само по себе вроде бы понятно, но давайте подумаем, как именно они определяются и взаимодействуют между собой:

- **Хочу** – это то, что вы любите делать.
- **Могу** – это то, что вы умеете делать или чему можете научиться; то, что получается.

- Надо – то, что от вас требуется; за что хорошо платят или хвалят, вознаграждают, социально одобряют.

Другими словами, это характеризуется так:

- «хочу» определяет интересы и склонности;
- «могу» – знания, умения, навыки, способности, возможности, в том числе физические и психические особенности;
- «надо» – социальные ожидания, требования общества, спрос окружения, рынка труда.

Вопрос №1: С чем или кем хотелось бы работать?

Возможные варианты ответов включают в себя:

1. *Человек* – работа, связанная с взаимодействием с другими людьми, такими как: ученики, студенты, покупатели, клиенты, пациенты, зрители и т.д.

2. *Информация* – поиск, обработка, изучение, структурирование и применение различной информации и языков: текст, формулы, языки программирования, иностранные языки, схемы, чертежи.

3. *Финансы* – работа в сфере финансов, инвестирования, кредитования. Обычно связана с такими понятиями, как: деньги, кредиты, акции, лимиты, фонды, инкассация, бухгалтерское дело.

4. *Техника* – взаимодействие с техникой или различными конструкциями. Управление, стройка, разработка и т.д. В качестве деятельности выступают: станки, механизмы, здания, приборы, машины.

5. *Искусство* – творческие профессии, занимающиеся театром, литературой, музыкой, балетом, живописью, кино.

6. *Животные и растения* – работа с животными любых видов (служебные, дикие, домашние, промысловые) и растениями (декоративными, дикорастущими, сельскохозяйственными)

7. *Изделия и продукты* – изготовление любых видов готовой продукции: изделия из металла, ткани, дерева, камня, предметы обихода, лекарства и множество других.

8. *Природные ресурсы* – поиск, разработка, защита, эксплуатация и добыча всех видов природных ресурсов, таких как полезные ископаемые, леса, реки, водоёмы, горы, земли, месторождения.

Вопрос №2: Как хочется работать?

1. *Управление* – руководство деятельностью других людей, принятие ответственных и самостоятельных решений, добиваться выполнения поставленных задач.

2. *Обслуживание* – удовлетворение потребностей других людей в самых разных сферах. Продажа, ремонт, лечение, разработка и т.д.

3. *Обучение и воспитание* – занятия образовательной деятельностью, формированием и развитием личности, дрессировкой.

4. *Производство и добыча* – эксплуатация ресурсов и изготовление конечной продукции. Большой выбор направлений, начиная от операторов станков и геологов до программистов и дизайнеров.

5. *Конструирование* – проектирование и создание новых или переосмысление в лучшую сторону старых объектов и деталей.

6. *Исследование* – различные виды научных и прикладных исследований различных видов и направленностей.

7. *Защита* – охрана от враждебных действий (физическая, юридическая), лечение болезней людей и животных.

8. *Контроль и оценка* – проверка и наблюдение за деятельностью других профессий любой направленности.

Далее каждому учащемуся предоставляется возможность презентовать выбранную профессию.

Учитель: Разобравшись с интересами и желаниями, переходим к не менее важному компоненту формулы решения вопроса «Как выбрать профессию» – своим возможностям, как физическим, так и психологическим. Для того, чтобы сделать правильный выбор профессии необходимо тщательно разобраться в себе, узнать свои сильные и слабые стороны. Если при выборе профессии исключить эту часть формулы или не придать ей должного внимания, то значительно увеличивается вероятность не поступить в вуз или техникум на выбранную специальность или устроиться на работу в хорошую компанию. Если же удалось отучиться и трудоустроиться, то для достижения профессиональных успехов, а значит повышения заработной платы и продвижения по службе придётся прилагать намного больше усилий, чем окружающим коллегам, у которых имеются соответствующие задатки и предрасположенности. Даже просто держаться на одном с ними уровне может оказаться затруднительным и требующим большого количества сил.

Можно выделить несколько основных направлений, которые помогут определить собственные возможности:

1. *Состояние здоровья.* Для одних профессий состояние здоровья не играет большой роли, для других же такие особенности как слабое зрение, дальтонизм, плоскостопие или общая физическая подготовка играют решающую роль, и дорога к профессии будет закрыта навсегда.

2. *Личностные качества и психологические особенности.* Темперамент, особенности характера и прочие личностные качества, как положительные, так и отрицательные относятся именно сюда. При выборе профессии такие

особенности личности играют значительную роль в удовлетворении от работы и её комфортности. Замкнутым людям не стоит выбирать профессии, связанные с большим количеством общения с другими людьми или бурными рабочими процессами. Активные люди вряд ли смогут полноценно реализовать себя на однообразной, монотонной работе.

3. *Профессиональные предрасположенности и способности.* Сюда относятся любые умения, которые получаются лучше других людей и проще для освоения именно Вам: рисование, пение, тонкая работа руками, чувство стиля, идеальный слух и другие подобные. Тот факт, что для освоения каким-либо навыком требуется меньше усилий для большего результата может сыграть огромную роль в выборе идеальной профессии.

4. *Профессиональная квалификация и опыт.* Для тех, кто уже получил образование и работал по выбранной специальности, возможно, имеет смысл не менять сферу деятельности кардинально, а выбрать что-нибудь смежное, где можно применить уже имеющиеся знания, умения, навыки. С имеющимся наработанным опытом проще устроиться на работу и достигнуть успехов. Учитывая всё вышеперечисленное, при знакомстве с той или иной профессией будет несложно определить, какие подходящие профессиональные качества уже имеются, а над какими стоит поработать для их развития.

Согласитесь, будет не очень умно выбрать профессию, которая не востребована на рынке труда или, что ещё хуже, постепенно теряет свою значимость и уходит в небытие. В формуле выбора профессии компонент «НАДО» выступает в качестве востребованности профессии на рынке труда. Точно предсказать перспективность профессии через несколько лет довольно сложно, но общие тенденции вполне возможно. Для этого можно почитать мнения специалистов, посмотреть государственные образовательные планы, найти соответствующую аналитику и составить своё мнение.

Рынок труда всегда находится в движении, с развитием технологий появляются новые профессии и постепенно отмирают старые. Даже после получения образования и успешной работы необходимо совершенствоваться и повышать свою квалификацию, чтобы оставаться конкурентоспособным и успешным специалистом в своей профессиональной области. Если же исключить «НАДО» при выборе профессии, то найти работу по специальности может оказаться затруднительно.

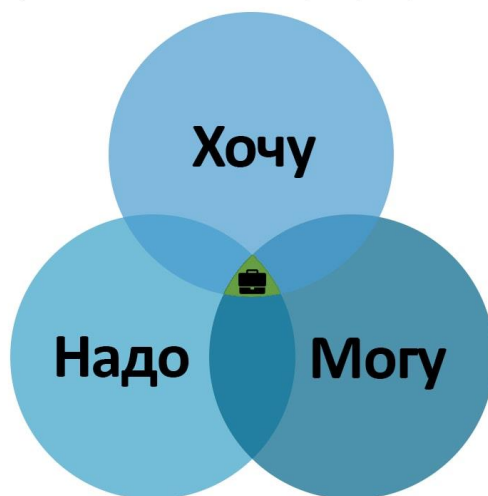
Шаг 2. Мы рассуждаем

Какие результаты дают разные соединения этих элементов:

- Хочу + могу = счастлив, но беден.

- Хочу + надо = жизнь в мечтах.
- Могу + надо = богатая, но несчастная, скучная жизнь.
- Хочу + могу + надо = успех и счастье в жизни.

Правильный выбор профессии



Хочу - желания, стремления, интересы

Надо - требования рынка труда

Могу - способности и таланты человека

Этот принцип актуален для любой сферы: семья, работа, жизнь в целом. Но особое внимание правилам выбора отводится в сфере профессионального определения.

Шаг 3. Мы действуем

Учащиеся вместе составляют алгоритм выбора профессии и за семь несложных шагов могут значительно сузить перечень возможных профессий.

1. Составить список требований к идеальной профессии. Чем больше требований получится придумать, тем лучше и точнее получится определить желаемую профессию. Можно начать с нижеперечисленных требований и расширить список своими требованиями.

- Условия работы
- Направление деятельности
- Уровень заработной платы
- Уровень требуемого обучения
- Содержание и характер работы
- Сложность трудоустройства по специальности
- Сфера деятельности
- Любые другие важные для Вас требования

2. Определить степень значимости каждого требования.

Проранжировать каждое требование по шкале от 1 до 10 или разбить любым

другим удобным для себя способом на те, которые являются жизненно важными и те, которыми можно пренебречь в пользу других. Возможно, получится избавиться от тех или иных требований, которые показались важными лишь на первый взгляд.

3. Составить список интересных профессий. Для знакомства с миром профессий можно использовать наш Каталог профессий или воспользоваться любым другим. В книжных магазинах продаются специальные справочники с подробным описанием существующих на рынке труда профессий. Основной отбор должен идти опираясь на интересность профессии, учитывая насколько хотелось бы получить такую специальность и начать карьеру в этой сфере.

4. Соотнести свой список требований с каждой из заинтересовавших профессий. Следует помнить, что кроме списка Ваших требований к идеальной профессии существуют и требования самих профессий. Учитывайте свои личные таланты и способности, а также физические особенности. Возможно, что в какие-то профессии путь окажется закрыт по объективным причинам, а справляться с другими будет заметно проще.

5. Проанализировать результаты. На основе предыдущих пунктов определите несколько наиболее подходящих профессий и познакомьтесь с ними поближе. Найдите больше информации, сходите на экскурсию, дни открытых дверей или ярмарки вакансий. Очень хорошо, если удастся побеседовать со специалистом в данной отрасли.

6. Проверить результаты. Обсудите свой выбор с родителями, друзьями, учителями, психологом-профконсультантом. Узнайте их мнение и аргументы в пользу той или иной профессии. Можно пройти профориентационные психологические тесты для подтверждения правильности выбора.

7. Определить шаги к получению профессии. Если удалось твёрдо определиться с одной или несколькими идеальными профессиями, то можно смело начинать искать информацию о том, в каком учебном заведении можно получить желаемую специальность, что требуется для поступления, какие профессиональные требования и навыки стоит развить, как повысить свою конкурентоспособность на рынке труда и т.д.

Список использованных источников:

1. Дереклеева, Н.И. и др. «Справочник классного руководителя».- М.:ВАКО. – 2005.
2. Мартынова А.В. «Методика формирования и развития профессионального самоопределения подростков как средство профилактики дезадаптации» - ЛОИРО, 2006.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «Я и ПРИРОДА»

Активный гражданин осознает ценность и уязвимость природы, стремится к ее сохранению и защите

Чисто там, где не мусорят

*Добровольская И.В., заместитель директора по ВР,
ГУО «Гимназия №1 г.Новополоцка»*

Цель: формирование экологического сознания и воспитание бережного и ответственного отношения к природе.

Шаг 1. Мы узнаем

Учитель: Мусор был всегда. С тех пор, как началась история человечества, появились и отходы жизнедеятельности человека. И надо сказать, что в человеческой истории, развитии культуры и религии мусор сыграл не последнюю роль. Знаете что такое Геена Огненная? Правильно, это одно из символических обозначений ада в Библии. Но немногие знают, откуда оно взялось. Геена - это место (буквально - долина Еннома) в предместьях тогдашнего Иерусалима, где находилась городская свалка, на которой постоянно жгли мусор и откуда постоянно шел зловонный запах.

В III тысячелетии до н. э. на острове Крит впервые были организованы централизованные помойки: мусор сваливали в ямы и пересыпали слоями земли. Этот способ утилизации благополучно дожил до наших дней.

За 500 лет до н.э. в Афинах был издан «мусорный указ»: жителям запрещалось выбрасывать ненужный хлам на улицы, а мусорщикам предписывалось вывозить отходы не менее чем за километр от города.

А в Японии в 1031 году впервые начали перерабатывать мусор. Старую бумагу собирали, и она служила сырьем для производства новой. На Западе эту идею воплотили в жизнь лишь в 1690 году, когда недалеко от Филадельфии была построена первая фабрика по промышленной переработке мусора, где старая бумага и тряпье превращались в новую бумагу.

В средневековье было в порядке вещей выбрасывать мусор, выплескивать помои и содержимое ночных горшков прямо на мостовую. Недаром в 1400 году парижский хронист писал, что высота мусорных куч в Париже сравнялась с высотой городских ворот.

В середине XIV века мир поразила эпидемия бубонной чумы, немалую роль в распространении которой сыграла ситуация с неубранным мусором. В результате, погибла треть тогдашнего населения Европы, общее число жертв составило 130-140 млн. человек.

В XX веке началась новая эпоха в истории мусора: мир узнал пластик, целлофан и жестяные банки, появились замороженные продукты и одноразовые товары. Журналисты подсчитали, что американцы выбрасывают 150 тысяч тонн упаковочных материалов ежедневно. В 1965 году в США принят первый в истории страны специальный "мусорный" закон».

Проблема сегодня

«Бордо Поньенте» - самая крупная свалка Латинской Америки.

«Пластиковый суп» – засоренная всевозможным мусором зона Тихого океана, занимающая около миллиона квадратных километров, на которых сосредоточено до 100 млн тонн отходов.

Жители Нью-Йорка выбрасывают мусора в 9 раз больше своего собственного веса, а население Филиппин - только в 2,5 раза. Продукцию в большие города доставляются издалека и потому вес упаковки, сохраняющей ее свежесть и привлекательный вид, гораздо больше, чем на сельском рынке. К тому же низкий уровень доходов в расчете на душу населения в странах третьего мира заставляют жителей быть бережливыми, чтобы удержаться в рамках своего бюджета.

Шаг 2. Мы рассуждаем

Учащиеся обсуждают и предлагают пути решения проблемы.

Варианты:

- 1) организация свалок;
- 2) вторичное использование;
- 3) сжигание и др.

«97 % мусора закапывается в землю, а 3% сжигается, и такой подход является неправильным. Сегодня оказывает свое влияние фактор неосведомленности граждан – 9 из 10 горожан, производящих десятки килограммов мусора в день, искренне уверены, что отходы исчезают сами по себе сразу после того, как оказываются в мусорном баке.

90% всех отходов в мире до сих пор просто закапывается. Свалки быстро заполняются, а страх перед загрязнением подземных вод уже заставил людей во многих населенных пунктах прекратить потребление воды из колодцев.

Выход:

1. Складывать на антресолях.

2. Отдавать знакомым или родственникам.
3. Сдать в комиссионку.
4. Бросить на лестничной площадке у лифта.
5. Свалить в ближайший овраг.
6. Утопить в озере.

Статьей 21.14 Кодекса об административных правонарушениях предусмотрено следующее: загромождение улиц, дворов и других земель общего пользования различными предметами влечет наложение штрафа в размере от 3 до 5 базовых величин.

7. Отправлять на Луну (раз нет атмосферы, то и загрязнять нечего).
8. Сжигать на Солнце: построить гигантскую пушку и «обстреливать Солнце».
9. Спроектировать «мусорные ракеты», которые должны стартовать с Земли в открытый Космос и никогда больше не возвращаться.

А если мусор когда-нибудь вернется?....

Они переживут наших внуков

Как долго продукты нашей жизнедеятельности будут загрязнять окружающую среду? Какие из них могут найти наши внуки, а какие – правнуки? Ведь сегодня мы используем такие предметы, которые созданы учёными-химиками. В природе нет таких микроорганизмов, которые могли бы их расщепить. Десятки и даже сотни лет они разлагаются под действием воды, ветра, солнечных лучей и кислорода воздуха.

Задание. За определенное время участники заполняют колонку «Предполагаемые сроки разложения» в карточке. Побеждает команда, чей ответ ближе к верному (по 1 баллу за каждое наименование).

Наименование мусора	Предполагаемые сроки разложения	Правильные ответы
Бумага		1 месяц
Шерстяной носок		1 год
Деревянная палка		4 года
Одноразовая бумажная посуда		5 лет
Крашеная доска		13 лет
Алюминиевая банка		500 лет
Пластиковая бутылка		500 лет

Стеклянная ёмкость		Никогда
--------------------	--	---------

Команды озвучивают ответы. Учитель объявляет правильные сроки разложения.

Шаг 3. Мы действуем

Китай. Две трети китайских городов “взяли в блокаду” кучи мусора. По подсчетам экспертов, в городах страны на 20 тыс. гектарах земли скопилось примерно 6 млрд тонн бытового мусора, и эта “гора” подрастает на 4,8 процента в год. Цель – воспитание экологического сознания: профессия мусорщика уважаема, «Бал мусорщиков».

Южная Корея. Предлагают развести специальных мух – «черных солдат», развивающих спринтерскую скорость в поедании бытовых отходов.

Занзибар. Запрет на использование пластиковых пакетов (2000 дол. или тюрьма до 1 года).

Германия. Утилизация и переработка мусора давно стала отдельной отраслью экономики с годовым оборотом порядка 70 млрд. евро (только подумайте - такие деньги просто появляются из мусора!).

Италия. Мусорный бизнес приносит огромные деньги. В Италии существует мафия, контролирующая мусорный бизнес. И в свое время, чтобы контролировать вывоз и утилизацию мусора в Нью-Йорке и Чикаго, она пролила много крови.

Португалия. Предлагают разводить грибки и плесень.

Австралия. Фермы для разведения дождевых червей. Проблема – необходима сортировка мусора, т.к. черви не едят пластик и т.д.

Беларусь. Цементные заводы Беларуси внедряют технологию сжигания старых автотранспортных шин для получения энергии для производства цемента.

Учащимся предлагается обсудить проблему сортировки домашнего мусора. Если мусор не уничтожат, то через 10-15 лет он покроет всю планету пятиметровым слоем.

Список использованных источников:

1. Дереклеева, Н.И. и др. «Справочник классного руководителя».- М.:ВАКО. – 2005.
2. Мартынова А.В. «Методика формирования и развития профессионального самоопределения подростков как средство профилактики дезадаптации»- ЛОИРО, 2006.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «Я и КУЛЬТУРА»

Жизнь состоит из мгновений

*Добровольская И.В., заместитель директора по ВР,
ГУО «Гимназия №1 г.Новополоцка»*

Цель: формирование творческого мышления и гармоничной личности, обучение умению ценить культурное наследие своей страны

На встречу с учащимися приглашена художница Вероника Васильева.

Шаг 1. Мы узнаем

Вероника Васильева окончила в 2014 году художественно-графический факультет Витебского государственного университета им. П.М.Машерова. Училась у Чмиля А.А., Цыбульского М.Л., Карпана А.Ф., Костогрыза О.Д.

Участвовала в выставках: Art-сессия 2014, Витебск; «Фарбы Лепельшчыны» 2015, 2016, Лепель; «Коллегиум» 2015, Орша; Международный пленэр в Краславе, 2015.

Ныне Вероника Васильева преподаёт на кафедре архитектуры и дизайна Полоцкого государственного университета, в то же время обучалась в заочной форме в магистратуре витебского худграфа.

По стилевому отношению картины Вероники Васильевой являются синтезом модерна и импрессионизма. Ее работы солнечные, поднимают настроение в хмурый день, дарят вдохновенье всем, кто их видит.

Шаг 2. Мы рассуждаем

Данный этап реализован с использованием технологии «100 вопросов ко взрослому: события, факты, комментарии», а также элементов творческой мастерской.

Приглашенному гостю мероприятия Веронике Васильевой учащиеся задают вопросы.

Что для Вас художественный образ?

Художественный образ – это эстетический идеал, который появляется в результате творческого тандема художника и окружающего мира, людей, чувств. Подобных идеалов великое множество и каждый по своему уникален.

Какие темы для творчества вам наиболее близки?

Извечные темы любви, жизни, мира вокруг нас обретают новое дыхание в моих картинах. Эти образы как будто являются мне из далёких снов, и я надеюсь, что кому-нибудь удастся увидеть свой сон наяву.

Вас называют «тонким ценителем колорита». Почему?

Я думаю, это потому, что «тёпло и холод» моих работ имеют очень тонкую грань, через них я стараюсь одновременно подарить душевное тепло и передать лёгкую грусть. Они как мимолётное мгновение, остановленное во времени на полотне.

У Вас есть выставка, в которой использованы образы сосудов и стекла. Какой смысл Вы вкладывали в эту часть своего творчества?

Да, центральной темой одной из моих выставок является образ сосудов и стекла как формирующей основы. Человеческая душа – это прообраз жидкости, с течением жизненного пути принимающей различные формы сосудов, которыми и является окружающее нас общество, различные события в жизни людей.

Для чего, на Ваш взгляд, нужны выставки творчества?

Выставка для меня - приглашение каждого из посетителей к диалогу со всем многообразием смыслов и символов, отражённых в картинах. Это и «седая история», и национальная традиция, и культурные мифы, и архетипы, и, конечно же, единая общечеловеческая метакультура.

Что для Вас является основополагающей ценностью в жизни и творчестве?

Прежде всего, постоянное самосовершенствование и вечный творческий поиск. Поэтому я желаю всем молодым художникам никогда не останавливаться на достигнутом.

Какая из картин, на Ваш взгляд, должна быть близка любому жителю Беларуси?

В своем творчестве я стараюсь перемещаться от мифопоэтического восприятия истории к миру возвышенному и надисторическому. И выбор картины – дело сугубо индивидуальное для каждого человека. Могу предположить, что одной из таких картин является «Возрождение», потому что в ней я постаралась объединить национальное и общечеловеческое. Изображённое в ней можно подразумевать и как древо национальной истории, и как универсальное Древо Жизни.

Во многих Ваших картинах прослеживается один и тот же тотемный образ – образ волка. Почему именно он?

Разумеется, это не «волк духовный» в негативном контексте, а тот, основополагающим принципом которого является свобода. Вместе с мужем Павлом мы раскрываем таинственный образ известного персонажа белорусской истории, способного принимать облик данного тотема. О таких людях говорило древнее пророчество, приведённое в «Возвращении воинов» Теуна Мареза:… И

их будут называть Народом Волка. В своих сердцах они вечно будут нести смутные воспоминания об ушедшем мире, оранжево-красном солнце, которое было когда-то человеку домом, которое было когда-то его славой и его честью. Днём они будут бежать мерзостей человеческого безумия, а ночами – взирать на бледный свет луны и выплакивать свою боль о потерянной свободе, о забытых копье и мече. В каждой частице своего существа они будут вечно лелеять восторг надежды и свободы.

Сегодня я хочу в подарок о нашей встрече оставить свою картину «Мгновение». Это одухотворённая сущность, такая, каковой она и замышлялась провиденциально. Исходя из того, что здесь не просто волк, а идея волка, он выражен практически в дзенском состоянии «сатори», когда в миге переживания опыта «здесь и сейчас» раскрывается постижение вечности. Синий цвет, символизирующий запредельное, мудрость и бесконечность, подчёркивает смысл отображённого «мгновения».

Еще одним распространённым символом в моих картинах является полумесяц. Это определённая единица, которую я стараюсь взять в разных отношениях и рассматривать в различных контекстах. Этот лунный символизм говорит нам о жизни человеческой души и отношениях с миром в различных ситуациях. Например, в картине «Путь» раскрывается идея духовного подъёма и окончательного преображения. Некая душа, взошедшая на вершину лестницы реализации, жаждет взлететь. В то же время мы видим уже осуществившийся полёт в бесконечность какой-то иной сущности.

Кроме того, я хотела бы обратить внимание на ещё один символ в своем творчестве – это цветок. В данном случае речь идёт о картине «Ирисы». Здесь цветок является символом души, постигшей свой духовный центр. Цветы предстают перед нами в качестве странников, открытых влияниям духовного света и направляющихся в неизведанное. Мы видим совершенное выражение идеи Пути, раскрывающего пространство беспредельности.

Нужны ли картины в доме?

Картины являются мощными источниками энергии, они вдохновляют, успокаивают, создают определенную атмосферу, уют, комфорт. Если встречаете картину, на которую хочется смотреть и смотреть – приобретайте, она излучает нужную вам энергию. Главное чтобы продуцировались положительные эмоции, созерцая картины.

Картина создает настроение в интерьере. Найдите изображение картины, которая вам очень нравится. Глядя на него, у вас не получится пожаловаться на жизнь, так как у вас будут переполнять чувства восхищения и

гармонии. Поэтому картины корректируют определенный психологический климат, сгенерируют энергию, повлияют на ваше настроение.

Картины не только служат для красоты и чтобы ими любоваться, вдыхая тонкий аромат художественного искусства, они еще и исцеляют духовно! Вы только взгляните в многообразие и изобилие красок, передающих автором настроение. Внимательно созерцая их, Вам откроется удивительно сказочный мир, в котором есть место совершенству. Краски не только раскрашивают полотна, они еще и придают им психологическое равновесие. В каждом цвете есть своя тайна. Именно цвета лечат и созидая одухотворяют. Природой и свойствами цвета интересуются многие ученые, начиная физиками и заканчивая филологами. Известно, что человек выбирает цвет в зависимости от настроения, темперамента. Психологи доказали, что правильно выбранный цвет обладает целебными свойствами, цвет лечит нашу душу! Снять эмоциональное напряжение поможет правильно выбранная картина для интерьера. При этом стоит учитывать, что картины нужно выбирать в соответствии с типом комнаты: картина в кухню не всегда подойдет для гостиной или в детской. Специалисты рекомендуют иметь в квартире две-три картины для создания разного настроения.

Шаг 3. Мы действуем

В ходе реализации данного этапа учащимися на основе анализа полученной информации были сделаны выводы о необходимости понимания и ценностного отношения к «прекрасному». «Прекрасное» же находится вне зависимости от времени и включает в себя такие понятия, как гармония, гуманизм, совершенство, возвышенность, духовность.

Мы должны видеть прекрасное в любом его проявлении: в природе, искусстве, межличностных отношениях. Чувства – эмоциональная оценка прекрасного. Потребности – желание и необходимость получать эстетические переживания путем созерцания, анализа и создание прекрасного. Вкусы – умение оценивать и анализировать проявления окружающего мира с точки зрения соответствия его эстетическим идеалам. Идеалы – личностные представления о прекрасном в природе, человеке, искусстве.

Поэтому наша задача - видеть «прекрасное» в окружающей среде, на полотнах художников, уметь анализировать произведения, самим творить.

Гармония в природе способна вызывать в человеке положительные чувства и эмоции. А так как большинство внешней информации воспринимается посредством зрения, как ведущего органа чувств, очень часто красивые изображения вызывают у нас чувства очень близкие к тем, которые мы бы испытывали, видя этот пейзаж в живой природе. Испытывая эстетическое

удовольствие, мы наполняемся энергией, которая, в свою очередь, дает нам душевные силы осуществлять наши планы.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «Я и ПЛАНЕТА»

*Активный гражданин политически грамотен, толерантен,
обладает широким кругозором*

Право на жизнь

*Добровольская И.В., заместитель директора по ВР,
ГУО «Гимназия №1 г.Новополоцка»*

Цель: формирование понятия «право на жизнь» и воспитание убеждения в ценности человеческой жизни.

Шаг 1. Мы узнаем

Право на жизнь - наиболее общепризнанное, естественное и неотъемлемое право человека, суть которого состоит в том, что ни один человек не может быть произвольно лишен жизни.

«ООН придает важнейшее значение праву на жизнь. В резолюции Генеральной Ассамблеи ООН заявлено, что обеспечение права на жизнь – это непереносимое условие осуществления гражданских и политических прав, а также всего спектра экономических, общественных и культурных прав. В качестве приоритетного право на жизнь провозглашено в ст. 3 Всеобщей декларации прав человека. Право на жизнь закреплено в ст. 6 Международного пакта о гражданских и политических правах.

Право на жизнь требует от государства реализации таких позитивных обязательств, как меры по снижению уровня детской смертности, увеличению продолжительности жизни, повышению качества питания, борьбе с эпидемиями и т.п. Кроме того, государство должно принимать адекватные меры для защиты жизни лиц, находящихся под его юрисдикцией.

Согласно международному законодательству применение силы со смертельным исходом допускается правоохранительными органами в случаях самозащиты, ареста, предотвращения побега и подавления бунта (мятежа).

В странах-членах ЕС смертная казнь не применяется. Однако Протокол № 6 к ЕКПЧ допускает вынесение смертных приговоров во время войны. В ЕС

как незаконный акт рассматривается решение об экстрадиции или депортации в страну, в которой лицо может быть подвергнуто смертной казни.

Шаг 2. Мы рассуждаем

Деление на группы и анализ ситуации: класс делится на группы по 4 – 5 чел. Каждая группа получает карточку с определенной жизненной ситуацией. Задание заключается в том, чтобы определить, в каких жизненных ситуациях было нарушено право на жизнь, а в каких – нет. Ответы разрабатываются в каждой из групп.

Обсуждение в классе. После разработки ответов в группах ситуации выносятся на общее обсуждение. Каждый ученик может оспорить мнение группы, которая работала с данной карточкой, аргументировать свою мысль, доказать.

<i>Ситуация 1.</i>	<i>Ситуация 2.</i>
Гражданину Х было отказано в участии в выборах по причине отсутствия прописки по адресу, относящемуся к данному избирательному участку.	17-летняя внучка гражданки Х периодически подсыпала бабушке снотворное, чтобы беспрепятственно ходить на дискотеку. Однажды в результате передозировки гражданке Х стало плохо и ее вынуждены были госпитализировать.
<i>Ситуация 3.</i>	<i>Ситуация 4.</i>
За городом во время отдыха человеку стало плохо. Медицинская помощь подоспела только через несколько часов, когда человек уже умер. Экспертиза установила, что вовремя оказанная медицинская помощь могла спасти ему жизнь.	Однажды в городе Х произошло преступление. Грабитель влез в квартиру, чтобы обокрасть ее. Случайно свидетелем преступления оказалась 5-летняя девочка. Чтобы замести следы, преступник убил ее. Суд приговорил преступника к смертной казни.
<i>Ситуация 5.</i>	<i>Ситуация 6.</i>
Перед дискотекой 10-классникам захотелось выпить и они решили поискать деньги в карманах одежды в гардеробе. Но один мальчик отказался. За это его избил, а потом били каждый день. А однажды стало известно, что он пытался покончить с собой.	Гражданин Х переходил улицу на красный свет светофора. Водитель, ехавший в это время, не смог быстро остановить автомобиль. В результате столкновения пешеходу были нанесены тяжкие увечья.
<i>Ситуация 7.</i>	<i>Ситуация 8.</i>
Завод, стоящий в черте города Х, постоянно выбрасывал в воздух	Родители запретили своей дочери выходить на улицу. Но она решила

вредные вещества, в результате чего через несколько лет в городе участились случаи рождения детей, больных бронхиальной астмой и другими заболеваниями.	любыми путями добиться своего и попыталась вылезти через окно. Поскольку на улице шел дождь и было очень скользко, она упала и разбилась.
Ситуация 9. В результате военных действий, проходивших между двумя соседними государствами, с обеих сторон пострадало около 10 тыс. чел.	Ситуация 10. Сыну гражданина X было отказано в приеме в школу на основании отсутствия постоянного места жительства.

Шаг 3. Мы действуем

На основании анализа ситуации учащиеся коллективно отвечают на вопрос о том, что в себя включает понятие «Право на жизнь» и заполняют схему:



Право на жизнь – очень емкое понятие. Оно включает в себя не только недопустимость посягательства на жизнь человека и запрет смертной казни. С правом на жизнь тесно связаны критерии качества жизни, право на достойный уровень жизни и благоприятную окружающую среду.

Учитель: У каждого из вас на партах лежат маленькие солнышки. На солнце, в центре напишите «Я». И вдоль каждого луча напишите качества, которые должны быть у подростка, для того, чтобы достойно войти и жить в обществе.

А сейчас давайте из этих маленьких солнышек составим на доске одно большое Солнце, как одно большое общество, в котором мы с вами живем и являемся его частичкой. Без одного солнышка не будет целого Солнца, как и

целого общества. Выходя к доске, назовите те качества, которые вы написали на лучах.

В каждом из нас есть маленькое солнце. Это солнце - доброта. У всех людей на земле есть понимание того, что такое добро и что такое зло. Нельзя заставить человека быть добрым. Потому что добро – это душа человека. Добрый человек - это тот, кто любит людей и помогает им. А любовь и помощь согревают, как солнце. Пусть эти маленькие солнышки освещают и согревают ваш путь, помогают преодолевать все жизненные трудности. Пусть составляющими частями в вашей жизни станут воспитанность внимательность, доброжелательность, скромность, отзывчивость.