

Государственное учреждение образования  
«Мижевичская средняя школа Слонимского района»

## *Народная игрушка – мотанка*

Автор: Ковгар И.И.



## Колокольчик

Для того, чтобы в дом всегда приходили хорошие и радостные новости, делались куклы «колокольчики» и развешивались по несколько штук сразу.



## Травница

Чтобы в доме царило здоровье, чтобы ничто не могло ему повредить, делалась «кубышка» - красивая куколка, сидящая на мешке с целебными ароматными травами. Если кто-то заболел, то мешочек трели пальцами, проходя с ним по всему дому, а потом кубышку клали к больному в постель, чтобы дух болезни испугался и исчез.



## Пеленашка

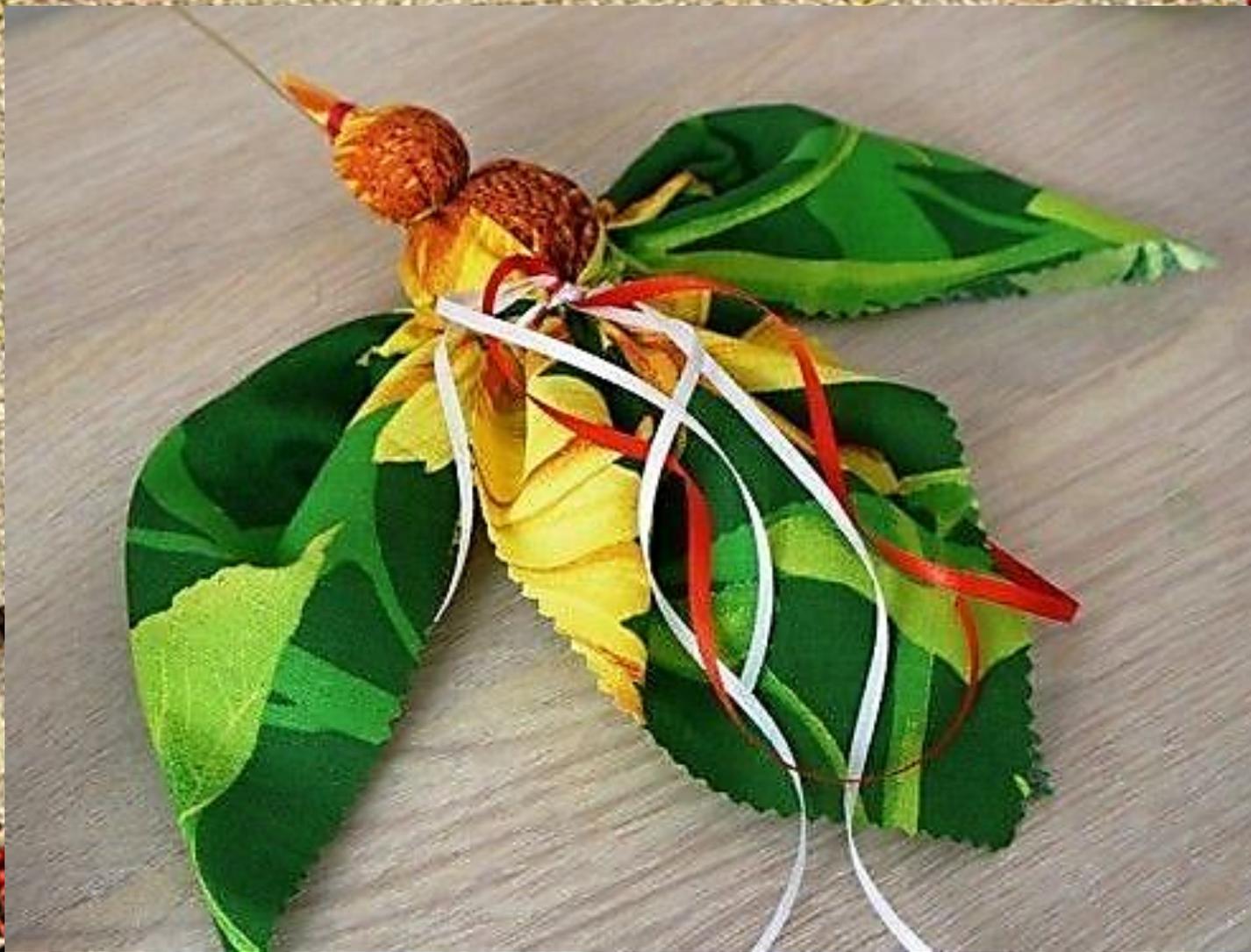
« Пеленашка» согревала постельку" ещё до рождения ребёнка, и служила первой игрушкой и оберегом для малыша



## Крупеничка

Гречиха - сытость и богатство, традиционно кукла наполнялась именно этим зерном. Рис - самое дорогое зерно, на праздник; перловка - на сытость; овес - на силу. Можно и все крупы положить. Так же на дно куклы иногда кладут монетку.





## *Немного истории*

В глубокой древности у кукол было другое предназначение, она была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, её так и называли: оберег или берегиня. Как правило, самыми охранными были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать (иногда кукол так и называли – «рванки»).



The image shows a decorative page with a burlap border. The border is adorned with dried wheat stalks, red berries, and a woven basket of wheat. The text is centered on the page. The page is decorated with various elements including a sunflower, a woven basket, and a small house-like structure. The overall theme is autumn and harvest.

**Образ птицы** – это образ посредника между нашим земным миром и небом, в котором есть покой и истинное счастье, к которому мы все стремимся. Такой оберег раньше висел в каждом доме, размещали его обычно под потолком в прихожей, чтобы каждый входящий прошел под ним. Оберег забирает все отрицательное, с чем человек может войти в дом и пропускает в дом только хорошее. Тогда в доме нет предрасположенности к скандалам, и все добрее друг к другу относятся.



## Что нужно для изготовления игрушки?

- \*Хорошее настроение.
- \*Квадрат натуральной ткани любой расцветки (лучше светлых тонов, однотонная или с рисунком) размером около 10-15 сантиметров.
- \*Нить красного цвета (кукла игровая, нить можно взять любого цвета, но я предпочитаю всегда использовать красную нить — красный цвет является олицетворением жизни).
- \*Немного ваты или обрезков ненужной ткани (ветошь).
- \*Ножницы (по традиции ткань во время изготовления народных кукол не режется, а рвётся, но, опять-таки, так как кукла не обережная, если ткань очень плотная, её можно и разрезать).

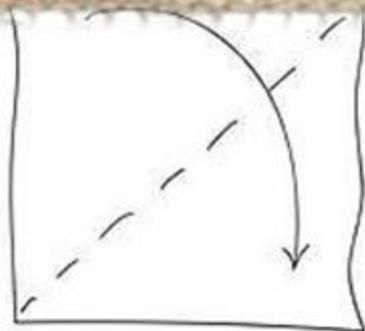


# *Инструкционная карта по технике безопасности*

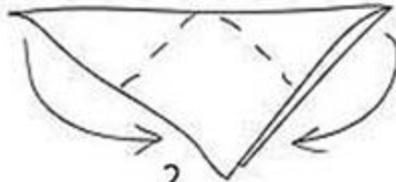
## *Правила работы с ножницами и тканью:*

- 1. Работайте хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.**
- 2. Расстояние от глаз до работы должно составлять не менее 35 - 40 см.**
- 3. Ножницы кладите кольцами к себе.**
- 4. Следите за движением лезвий во время резания.**
- 5. Рабочее место для шитья должно быть хорошо освещено.**
- 6. Не оставляйте ножницы раскрытыми.**
- 7. Передавайте ножницы кольцами вперед.**
- 8. После окончания работы кладите ножницы в футляр.**

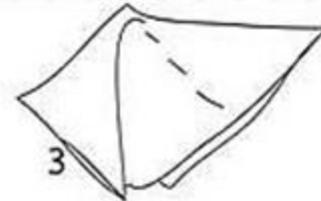
# Как делать птичку?



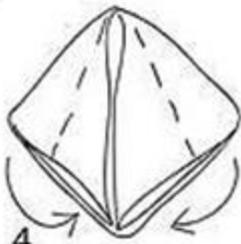
1



2



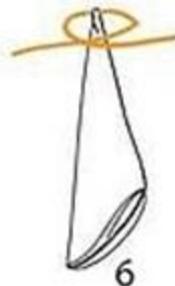
3



4



5



6

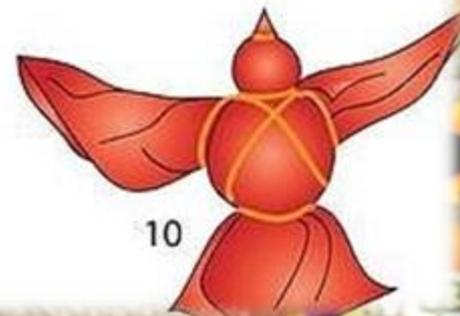


7  
вид  
сверху

ветошь для головы



9



10

Для начала возьмем кусок ткани, нитки, вату.



Согните ткань пополам, а затем еще раз пополам. Найдите середину это будет «клюв». Зафиксируйте деталь, сделав несколько намотов (четное количество). После этого сделайте 1-3 узелка (узелок – это намот, в который, как в петельку, продевается катушка с нитью, и нить затягивается). Нить не обрывайте.







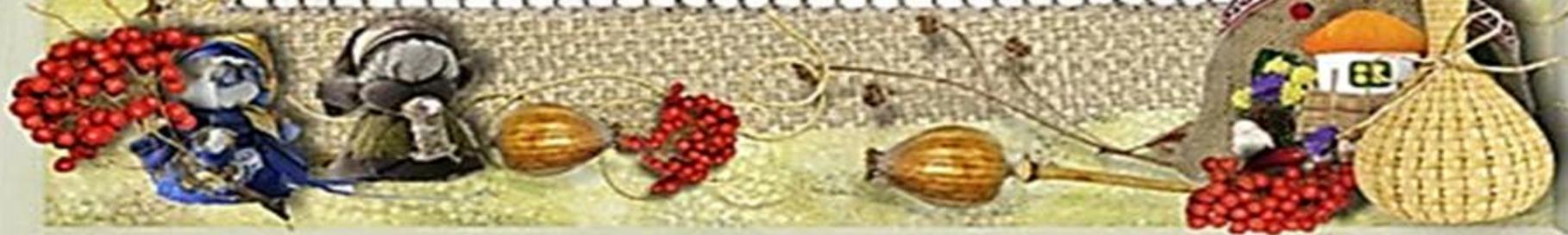
Формируем голову. Внутри квадрата прямо у основания клюва разместите немного ваты, плотно прижмите со всех сторон тканью, «зафиксируйте» деталь намотами и узелками. Нить не обрывайте.







Расправьте половинки квадрата. Приступаем к крыльям. Сперва «отщипните» пальцами кусочек ткани от одной диагонали, сделайте на «плече» намоты и узелки. Затем через шею перейдите нитью на второе «плечо» и сформируйте из второй диагонали второе крыло. Число намотов всегда чётное, число узелков – нечётное.







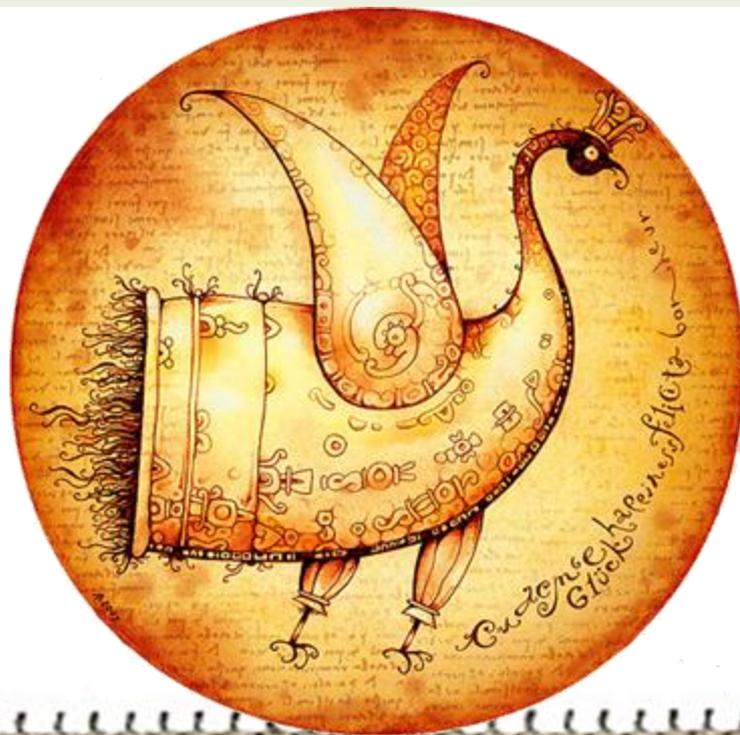




Сделайте птичке пояс несколькими намотами и “велесов крест” (от пояса нитью идёте к противоположному плечу и делаете нечётное число таких витков, затем с другой стороны пояса идёте нитью к другому плечу также нечётное число раз). На спинке птицы появился крестик. Под него можно продеть ниточку, чтобы куколка парила в воздухе. Стоит только подуть, и птица тут же полетит.



Пусть ваша птица  
принесет Вам счастье !





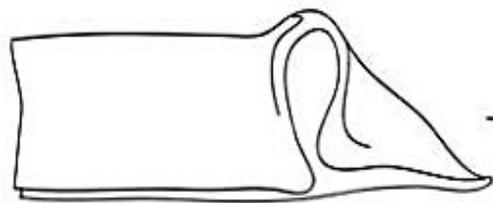
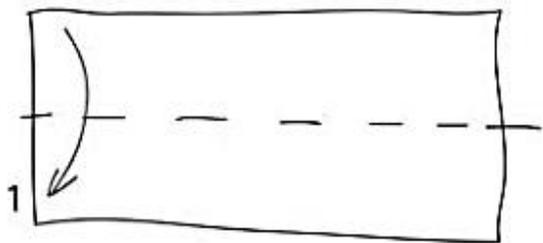
Куклу Зайчик на пальчик делали детям с трех лет, чтобы они имели друга, собеседника. Зайчик одевается на пальчик и всегда рядом с тобой. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становиться скучно или страшно к нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть. Это и друг и оберег. Дети очень отзывчивы и в любимой игрушке видят родственную душу, открываются и разговаривают как с живым человеком.



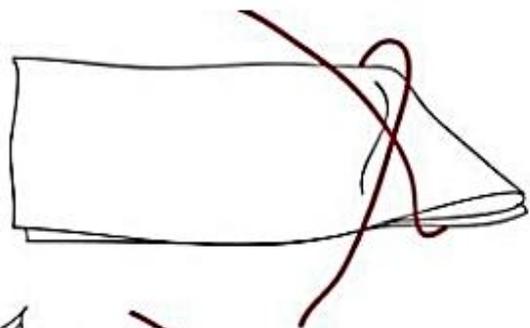


Словами зайчика, зай, зайко славянские люди в разговоре с детьми называли огонь. Связь с огнем обусловлена необыкновенной прыткостью зайца. Есть и загадка про зайца-огня: Он и бегаёт, как огонь. Колеблущееся на стене отражение лучей солнца от воды или зеркала называют игрой солнечных зайчиков.

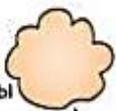




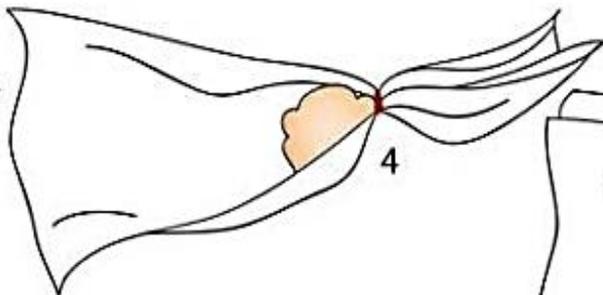
2



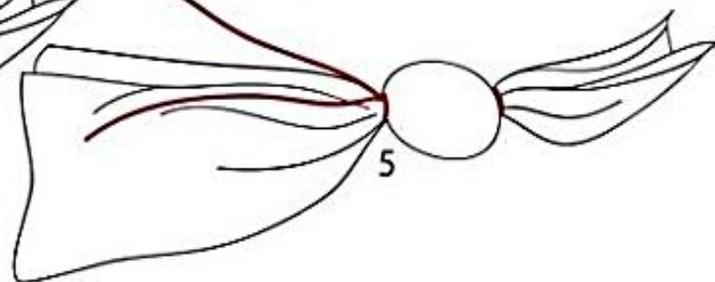
ветошь  
для головы



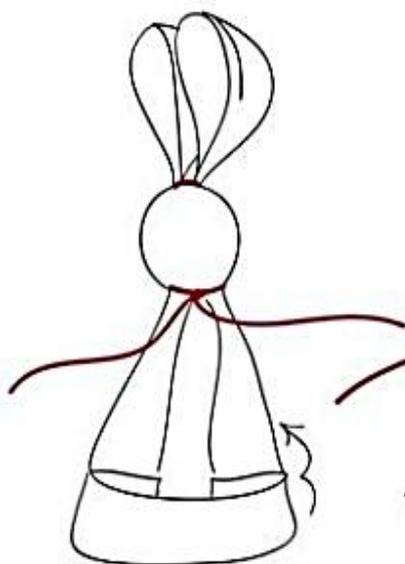
3



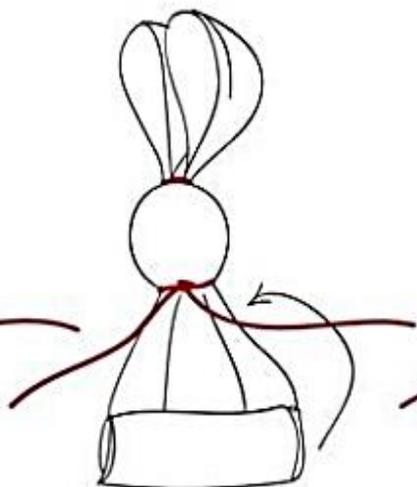
4



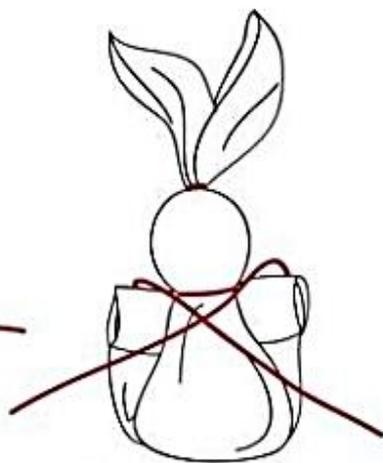
5



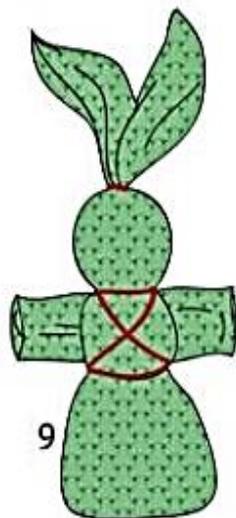
6 вид со спинки



7 вид со спинки



8 вид спереди



9

Эта игрушка не развивает логику и аналитическое мышление, зато она развивает фантазию и воображение, мелкую моторику. Она излучает тепло и делает нас ближе друг к другу!  
Интересных, весёлых Вам игр и хорошего досуга!

